



FENDER IBÉRICA TE PRESENTA:

## 5 Pasos sencillos para calibrar tu guitarra.

Si deseas obtener el mayor rendimiento de tu guitarra pero no sabes exactamente por donde empezar, aquí te presentamos 5 pasos sencillos que puedes seguir para lograr que tu guitarra suene como debe de ser. **Las siguientes, son algunas de las herramientas básicas que necesitarás para comenzar:**

- Un juego de llaves Allen
- Regla de 6 pulgadas o 15.24 cm (con incrementos de 1/32" [.7937 mm] y 1/16" [1.5875 mm])
- Destornillador Phillips
- Afinador Electrónico
- Pinzas cortadoras de alambre
- Enroscador de clavijas
- Aceite de maquina ligero (3 en 1, para tren de juguete o aceite de pistola)
- Líquido o crema para pulir y un trozo de tela seco
- Capo



### Paso 1. Cambiando las cuerdas.

Las cuerdas son la sangre que da vida a tu guitarra. Cuando las cuerdas no se encuentran en óptimas condiciones, tampoco tu guitarra. Para que las cuerdas ofrezcan su mejor rendimiento, deben de ser cambiadas regularmente (¡y llevar una "F" en el paquete!). Las cuerdas que han perdido su integridad (gastadas en la parte donde la cuerda es presionada contra el traste), que se han oxidado, deteriorado o ensuciado, responden pobremente. Para ver si necesitas cambiar las cuerdas, pasa el dedo por debajo de la cuerda y busca notar tierra, óxido o partes planas. Si encuentras alguno de estas cosas, es tiempo de cambiar las cuerdas. Asegurate siempre de estirar o desenrollar tus cuerdas debidamente. Después de que has instalado un nuevo juego de cuerdas y las has afinado, presiona las

cuerdas en el 1er traste y con algún dedo de la otra mano engancha cada cuerda (una por una) y estira ligeramente, moviendo la mano desde el puente hacia el mástil. Vuelve a afinar y repite este procedimiento varias veces.

## **Paso 2. Haciendo ajustes al Puente y Definiendo la Entonación.**

Hay una gran variedad en tipos de puentes, pero un punto básico que deberá recordarse: asegura que existe suficiente ángulo de ataque (break angle) de las cuerdas sobre las secciones del puente (al menos 30 grados). Mucho de lo que confiere el ajuste del puente, como es en el caso de la instalación de un trémolo flotante, está determinado por gusto personal. A partir de este punto ya puedes preestablecer la entonación básica de la guitarra, tomando la cinta de medición y midiendo desde la parte interna del puente superior hasta el centro del 12vo traste (el alambre, no la sección del diapasón). Multiplica eso por 2 para encontrar la longitud de escala de la guitarra. Ajusta la 1er sección del puente a esta longitud de escala, midiendo desde la parte interna del puente superior hasta el centro de la sección del puente.



Ahora, ajusta la distancia de la 2da sección del puente a un nivel inferior a la 1er sección, utilizando el diámetro de la 2da cuerda como medida (Ejemplo: Si la 2da cuerda tiene .011" (.2794 mm) de diámetro, deberás mover la 2da sección .011" (.2794 mm) más abajo que la primera sección). Mueve la 3er sección debajo de la 2da, utilizando el diámetro de la 3er cuerda como medida. La 4ta sección deberá ser ajustada al mismo nivel que la 2da sección. Utiliza el mismo método utilizado para la 2da y 3ra sección al ajustar las secciones 5ta y 6ta.

## **Paso 3. Ajustando el Tensor del mástil (Truss Rod).**

El propósito del Tensor es contrarrestar la tensión aplicada al mástil por las cuerdas. Esta tensión puede ser afectada por el movimiento o cambio en la madera por influencias ambientales, tales como la temperatura y la humedad.



Para ajustar el Tensor, revisa la entonación, después instala un capo en el 1er traste y presiona la 6ta cuerda en el último traste. Con un medidor, revisa la separación entre la parte inferior de la cuerda y la parte superior del 8vo traste - la medida deberá ser aproximadamente .010" (.2540 mm).

**Si tu guitarra presenta la tuerca del tensor en la carátula,**

El ajuste del tensor (alma) se hará de la siguiente manera (con llave Allen): El hueco se encuentra viendo sobre el mástil, con la guitarra en posición para tocarse, hacia las llaves de afinación. Si el mástil está muy cóncavo, gira la tuerca del tensor en la misma dirección de las manecillas del reloj. Si el mástil está muy convexo, gira en dirección contraria a las manecillas del reloj.



**Si tu guitarra la presenta en la unión del mástil al cuerpo,**

El ajuste se hará de la siguiente manera (con destornillador Phillips): Si el mástil está muy cóncavo, gira la tuerca del tensor en la misma dirección de las manecillas del reloj. Si está muy convexo, gira en dirección contraria.

Revisa la entonación, después revisa una vez la separación entre la cuerda y el diapasón.

Si en cualquiera de los casos te encuentras con demasiada resistencia al ajustarlo o no te sientes a gusto con este ajuste, lleva tu guitarra a algún Centro de Servicio autorizado.



#### **Paso 4. Ajustando la Altura de las Cuerdas.**

Los músicos que tocan suave pueden mantener sus cuerdas bajas, algunos otros necesitan mayor altura para evitar distorsiones. Revisa la entonación. Utilizando la regla de 6" (15.24 cm), mide la distancia entre la parte inferior de la cuerda y la parte superior del 17vo traste. Ajusta las secciones del puente, o si estas están preajustadas, los tornillos para el ajuste de la altura del puente, a aproximadamente 4/64" (1.5875 mm). Experimenta con la altura hasta que logres el sonido y acomodo deseado.



#### **Paso 5. Ajustando la Altura de las Pastillas.**

Ajustadas muy alto, las pastillas pueden ocasionar un sinnúmero de fenómenos inexplicables. Presiona todas las cuerdas en el último traste. Utilizando la regla de 6" (152.4 mm), mide la distancia desde la parte inferior de la 1ra y 6ta cuerda hasta la parte superior del magneto. Ajusta la distancia con los dos tornillos exteriores de la pastilla. La distancia debe de ser mayor en la 6ta cuerda (posición mástil) y menor en la 1ra cuerda (posición del puente) La distancia variará según la fuerza magnética de la pastilla.

Cuando hayas completado los 5 pasos anteriores, debes de estar listo para tocar. Recuerda que las guitarras son instrumentos con temperamento, debes de afinar, tocar y hacer ajustes cada vez que sea necesario.

Y sobre todo ¡disfrutalo!

  
www.fender.es