¡CancIOnero
en
castellano
La Renga
Compilación realizada por:eLmUNDOcABEZON
Fecha: Noviembre 2008
eLmUNDOcABEZON --- Copyright ©2008

Palabras del autor

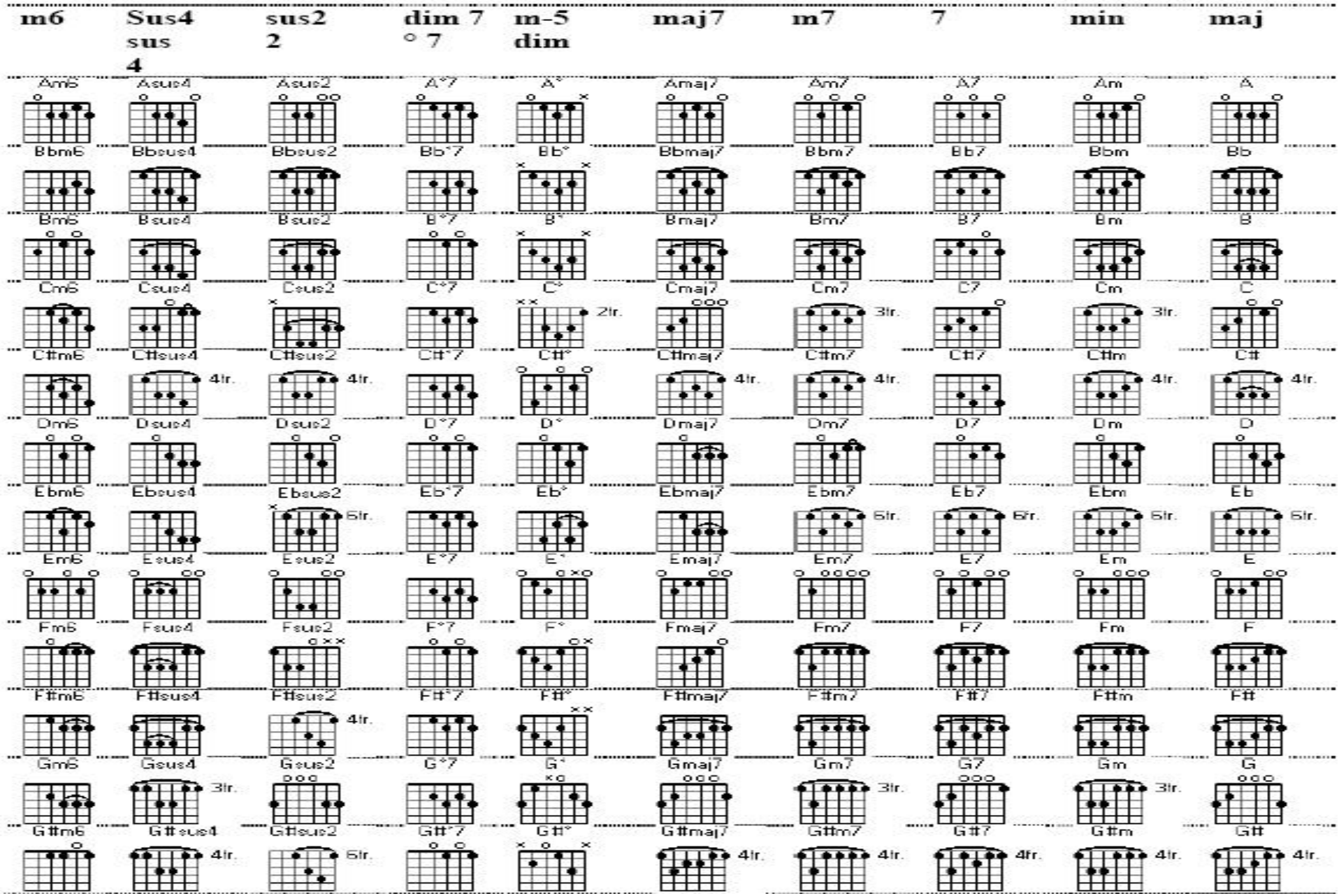
Hola a todos los lectores y usuarios de esta collecion de acordes.
Les queria comentar que esta es una COLECCIÓN DE ACORDES EN ESPAÑOL, un archivo recopilatorio de varios acordes que fueron ya transcriptos y subidos a internet por sus debidos autores, lo unico que hice fue tomar estos acordes de la pagina http://www.lacuerda.net y juntarlos todos en un archivo.
Toda copia ilegal o intento de hacer de esta colleccion uso para el bienestar economico queda ABSOLUTAMENTE PROHIBIDO. Este es un archivo de distribución pura y exclusivamente GRATUITA.
Vale aclarar que es una recopilación de canciones que yo conocia o que me sonaban de algun lugar… obviamente van a encontrar mas canciones de algun que otro cantante por una cuestion de gusto musical propio, aunque trate de ser lo mas variado con la lista de interpretes.
Por ultimo me queda dar las gracias a todos los que me ayudaron a realizar este proyecto.
Espero que lo disfruten

Indice de Artistas

- Abuelos De La Nada 005
- Alejandro Lerner 007
- Alejandro Sanz 009
- Alex Ubago 014
- Andres Calamaro 015
- Attaque 77 030
- Autenticos Decadentes 048
- Babasonicos 052
- Bersuit Vergarabat 054
- Caballeros De La Quema 107
- Cabezones 110
- Café Tacuba 111
- Carlos Vives 113
- Catupecu Machu 115
- Charly Garcia 123
- David Bisbal 133
- Diego Torres 135
- Divididos 140
- Dos Minutos 144
- Ella Baila Sola 145
- Enanitos Verdes 146
- Erros Ramazzotti 151
- Erreway 153
- Estopa 156
- Fabiana Cantilo 158
- Fabulosos Cadillacs 161
- Fito Paez 174
- Gatos, los 184
- Gilda 186
- Gloria Stefan 187
- Gustavo Cerati 189
- Ignacio Copani 191
- JAF 194
- Joan Manuel Serrat 195
- Joven Guardia, la 197
- Juan Carlos Baglieto 198
- Juan Luis Guerra 200
- Juanes 201
- Kapanga 203
- Las Pastillas Del Abuelo 224
- Les Luthiers 266
- Ley, la 276
- Leon Gieco 278
- Luis Alberto Spinetta 294
- Mana 296
- Mancha De Rolando, la 306
- Manu Chao 307
- Mercedes Sosa 309
- Molotov 311
- Musica De TV 312
- Musica Peliculas 321
- Natalia Oreiro 323
- Naufragos, los 326
- Nocheros, los 327
- Otro Yo, el 329
- Pablo Milanes 331
- Pappo 334
- Patricio Rey Y Sus Redonditos De Ricota 335
- Pelotas, las 351
- Pericos, los 353
- Piojos, los 358
- Populares 390
- Populares Chiclosas 392
- Rata Blanca 400
- Ratones Paranoicos, los 405
- Renga, la 407
- Ricardo Arjona 410
- Ricky Martin 434
- Rodriguez, los 437
- Rodrigo 444
- Rosana 450
- Seru Giran 452
- Shakira 454
- Silvio Rodriguez 458
- Simbolo, el 463
- Soda Stereo 464
- Sueter 476
- Sui Generis 477
- Sumo 485
- Turf 487
- Vela Puerca, la 489
- Victor Heredia 495
- Viejas Locas 499
- Vilma Palma E Vampiros 500
- Virus 502
- Vox Dei 505
- Zimbabwe, la 507

Listado de Acordes

By eLmUNDOcABEZON ©



Los Abuelos De La Nada

indice

ASI ES EL CALOR

```
Intro: [F#m Bm D E A]
         [F#m Bm D E G D E]

A                                C#m
Ni me acuerdo mi nombre, aha,
           Bm                E
voy tranquilo en la arena,
A                              C#m
el rumor de la calle, aha,
Bm             E         A           C#m
poco me interesa aquí, bajo el sol,
A                 Bm    E
aquí, hace tanto calor.

A                                B7
No, no me saques de aquí por favor,
Bm7                            E
estoy demasiado tranquilo,
       A                            B7
no quiero enterarme de nada hoy,
Bm7          G        E
así es el calor.
La del medio esta buena, aha,
yo me siento muy bien,
tan apacible vereda, aha,
la vida se renueva aquí, bajo el sol,
aquí, hace tanto calor.
```

CHALA MAN

```
D           A             Bm7          G
A veces pienso que ya no me hacés efecto,
          Bm7       Cmaj7           Bm7
y digo,        en la calle te buscaré,
       Cmaj7                  Bm7
en  la calle te encontraré
                          A
no, no, no, no, no

A veces me imagino tu cara en la multitud,
y digo, que ya no te necesito,
que ya no te necesito

     D     A        Bm7
Chala man, rastafá
          G                Bm7
esta noche vas a viajar
         Cmaj7            Bm7
esta noche vas a viajar en mi sidecar

Cuando esté lejos si pase para volver acá,
esa noche te llamaré,
esa noche te buscaré, ¡uh!

D      A         G              A
Volverá, volverá, la canción del cielo,
Bm7               CMaj7             Bm7
      y en la gran fiesta de disfraz,

      Cmaj7     Bm7          Cmaj7
a Babilonia bajarán, en Babilonia lo
            Bm7
quemarán,
                        A
no, no, no, no, no, ¡uh!

Chala man, rastafá
esta noche vas a viajar,
esta noche no se preocuparán más

A veces pienso, que ya no me hacés efecto,
y digo, que ya no te necesito, que ya no te
necesito,
que ya no te necesito, que ya no te necesito.
```

COSTUMBRES ARGENTINAS

```
Am                D7          Am
 Muerdo el anzuelo y vuelvo
  G               C
A empezar de nuevo
        E
Cada vez

Tengo en la mano una carta,
Para jugar el juego cuando quieras

F              G        C
Caminando caminandote
E                     F
Mi calle que quizas
G              C
Yo pueda cambiar
F              G        C
Esperando esperandote
                E             F
Costumbres argentinas de
   G
Decir no

El problema es otra vez la situacion
Cada vez peor del corazon
Yo camino todo y veo,
Cada vez que quiero y te espero

Caminando, caminandote...
```

HIMNO DE MI CORAZON

```
D                     G
Sobre la palma de mi lengua
D       G
vive el himno de mi corazon
 D                     G
Siento la alianza mas perfecta
        D                 G
que en justicia me une a vos.
```

La vida es un libro util
para aquel que puede comprender
tengo confianza en la balanza
que inclina mi parecer.

Em D
Nadie quiere dormirse aqui
G D
algo puedo hacer
Em D
tras haber cruzado la mar
E
te seducire
G
con felicidad yo canto.

Nada me abruma ni me impide en este dia
que te quiera amor
naturalmente mi presente
busca florecer de a dos.

Nada hay que nada prohiba
ya te veo andar en libertad
que no se razgue como seda
el clima de tu corazon

Nadie quiere dormirse aqui
algo debo hacer
tras haber cruzado la mar
te seducire
solo por amor no canto.

LUNES POR LA MADRUGADA

A
Lunes por la madrugada
C#m
yo cierro los ojos y veo tu cara
D G E
que sonrie complice de amor.

Dias en la carretera
yo siento aqui dentro la emocion
de haber dejado lo mejor

Bm D A C#m
Yo no se si es en vano este amor
Bm
aqui no hay luces de cera
G A C#m D G E
y algo en mi no se serena oh.

Yo ya no comprendo nada
tantas caras dibujadas
como manchas en una pared.

Noches de melancolia
pateando en una ciudad vacia
en la oscuridad te busco a vos.

Quizas hoy si te pueda encontrar
mas allá de toda pena
siento que la vida es buena oh.

MARINERO BENGALI

Yo te recuerdo cariño, mucho fuiste para mí,
siempre te llamé mi encanto,
siempre te llamé mi vida

¡Marilú!

[D-D7]

Señor Santo del cielo, ¿dónde pusiste la luz?
yo sueño y me desvelo y no encuentro a Marilú,

E7 G A7
se fue con un marino, lo demás, ¡ah!...,
[D-D7]
lo demás

Satán pinchó su cola y esta vez fue sobre mí,
porque la dejé sola huyó con un bengalí,
se fue con un marino, lo demás

GMaj7 DMaj7
Lo demás, no sabes tú, tú, tú,
donde está mi Marilú

GMaj7
en Africa o Benelux,

DMaj7
uh, uh, uh, no hay más luz

GMaj7 Bm7
No te enamores no, no te enamores nunca,

G G/A D*
de aquel marinero bengalí

¡Marilú!

Si satán pinchó su cola sobre mí,
y el Señor llevó la luz, ¡ah!,
¿Dónde estás mi Marilú?

Alejandro Lerner

indice

ALGO DE MI EN TU CORAZON

```
        G                D
Aunque me des vuelta la cara
       Em               Dsus4 D
Aunque no llores más por mí
        Em                     D
Aunque sea yo siempre el que llama
       Em            Bm
Aunque ya no estés aquí

           C9                  D   D2-D
Siempre habrá algo d mí en tu cama
           C9                D/F#
Porque hay algo de mí en tus sueños
           C9              Dsus4 D G  Dsus4
Porque hay algo de mí en tu co  razón

Aunque se hayan apagado las ganas
Aunque el tiempo borre la ilusión
Aunque ya no escuches mis llamadas
Igual llegara mi voz

           C9                D   D2-D
Siempre habrá una foto en tu alma
         G            E°
Con la imagen de mi amor
           G               Dsus4 D G  D
Porque hay algo de mí en tu co  razón

G               Dsus4 Eb° Em D
Algo de mí en tu co   ra zón
            C9      G/B      Am7          G
D/F# D
Se queda contigo marcando el mismo pulso para
los dos
G               Dsus4 Eb° Em D             C9
Algo de mí en tu co   ra  zón adentro del cuerpo
   G/B        Am7     D         G
Buscando un camino abierto al amor
     Bb6    C9         G
Un camino abierto al amor

Aunque calmes tu sexo en otros brazos
Y te embriagues con otro sudor
Aunque creas que todo ha terminado
Aunque cambies la fecha del reloj

       C9                  D  D2-D
No se puede camibar el pasado
      G              E°
La memoria y la emoción
           G               Dsus4 Eb° G  D
Porque hay algo de mí en tu co  ra  zón

G D Em Dsus4 D Em D Em Bm

Nadie puede cambiar el pasado. . .
Algo de mi en corazón. . . D
Algo de mi en tu corazón. . .
Un camino abierto al amor, un camino abierto al
amor
```

Acordes menos comunes

	E	A	D	G	B	e
Dsus4:	x	x	0	2	3	3
D2:	x	x	0	2	3	0
D/F#:	2	0	0	2	3	x
C9:	x	3	2	0	3	0
E°:	x	x	2	3	2	3
Eb°:	x	x	1	2	1	2
G/B:	x	2	0	0	3	3
Bb6:	x	1	0	0	3	x

CAMPEONES DE LA VIDA

```
        Am             Em
Aunque las puertas se cierren
        Am            D
aunque no me sienta bien
            Am           D
Aunque el tiempo pegue fuerte,
        F#m     G#m     Cm
Se que voy a estar de pie.
           F             G
Aunque el tiempo pegue fuerte
        F#      Gsus4      Cm
se que voy a estar    de pie.

Yerba buena nunca muere
no se cansa de pelear,
aunque llueva nieve o truene
te tenes que levantar

Aunque llueva...


Inter: C-G-D-A-C-G-F-G-C

Aunque no haya navidades
a la hora de la fé.
Cuando la campana suene
se que voy a estar de pie

Que no nos falte el trabajo

ni las ganas de soñar

que el sueño traiga trabajo

y el trabajo dignidad.

Repite el Inter
      C           Gm
El futuro que no viene
      D            A
el pasado que se fue
         C             G
lo que queda es el presente
      F    G       C
para poder estar bien.
```

TODO A PULMON

```
E                           A
Que difícil se me hace,
          E                           A
Mantenerme en este viaje,
          E         Eb/E      C#m
          B
Sin saber a dónde voy en realidad.

          A                   Am7
Si es de ida o de vuelta,
                    E                   C#m
Si el furgón es la primera,
F#m                 B                   E
Si volver es una forma de llegar.

E                           A
Que difícil se me hace,
E                           A
Cargar todo este equipaje,
          E         Eb/E      C#m
          B
Se asegura la subida al caminar.

          A                   Am7
Esta realidad tirana,
          E                   C#m
Que se ríe a carcajadas,
F#m                 B                   E
Porque espera que me canse de buscar.

(Coro)

          E                   E7
Cada nota, cada idea,
          A                   Am7
cada paso en mi carrera,
          E
          B7
y la estrofa de mi última canción,
          E                   E7
Cada fecha postergada,
          A                   Am7
la salida y la llegada,
          E                   B         E                   D
y el oxígeno de mi respiración
          C         B7
          E
Todo a pulmón, todo a pulmón.

E                           A
Que difícil se me hace,
E                           A
Mantenerme con coraje,
          E         Eb/E      C#m
          B
Lejos de la transa y la prostitución.

          A                   Am7
Defender mi ideología,
          E                   C#m
Buena o mala pero mía,
F#m                 B                   E
Tan humana como la contradicción.

E                           A
Que difícil se me hace,
E                           A
Seguir pagando el peaje,
          E         Eb/E      C#m
          B
De esta ruta de lujuria y ambición.
          A                   Am7
Un amigo en la carrera,
          E                   C#m
Una luz y una escalera,
F#m                 B                   E
Y la fuerza de hacer todo a pulmón.
```

Alejandro Sanz

indice

AMIGA MIA

Acordes:

	E	A	D	G	B	e
Bm*>	2	2	4	2	2	2
B7 >	2	2	3	2	3	2
Em7>	0	2	2	0	2	0
Em >	0	2	2	0	0	0
A >	0	2	2	2	0	0
A6 >	0	0	2	2	0	0
G >	3	0	0	0	3	3
F# >	2	4	4	3	2	2
F#7>	2	4	2	3	2	2
F#m>	2	4	4	2	2	2
F#m7	2	4	4	2	3	2
F#m8	2	4	2	2	3	2
D >	0	0	0	2	3	2
D/G>	2	0	0	2	3	0

InTrO:

```
|1RASGUEO|
  Bm*        Em7        A          A6        G - F#7
1e|-----------------------------------------------------------------------------------|
2B|-2---2---2----2----2---2---2---2----2---2---2----2----2---2---2---2---2---2---------|
3G|--4----4---4----4---4---0----0---0---0---0---2----2----2---2---2----2----2---2--2--2-------|
4D|---4----4---4----4---4---2----2---2---2---2---2----2---2---2----0----0---0--0-------|
5A|-----------------------------------------------------------------------------------|
```

(ESTA ES UNA BASE PARA QUE SAQUEN EL INTRO, NO HAY MUCHO KE KAMBIARLE)

```
        Bm*                        Em7
Amiga Mía Lo Se Solo Vives Por El Que Lo Sabe
También
                 A
Pero El No Te Ve Como Yo Suplicarle A Mi Boca
    F#m
Que Diga Que Me Ha Confesado Entre Copas
Em
Que Es Con Tu Piel Con Quien Sueña De Noche
F#7
Y Que Enloquece Con Cada Botón Que
Bm*
Te Desabrochas Pensando En Sus Manos
Em7
El No Te Ha Visto Temblar, Esperando
F#                  F#7
Una Palabra, Algún Gesto Un Abrazo
Bm
El No Te Ve Como Yo Suspirando
B7
Con Los Ojitos Abiertos De Par En Par
Em
Escucharle Nombrarle.
          F#7
!Ay Amiga Mía Lo Se Y El También.

****Se Repite Intro*****

  Bm*
Amiga Mía No Se Que Decir
          Em7
Ni Que Hacer Para Verte Feliz
           G
Ojalá Pudiera Mandar En El Alma
           D
O En La Libertad Que Es Lo Que A El Le Hace
Falta
                  F#                    F#7
Llenarte Los Bolsillos De Guerras Ganadas
               Bm            A
De Sueños E Ilusiones Renovadas
               G
Yo Quiero Regalarte Una Poesía
                         A
Tu Piensas Que Estoy Dando Las Noticias.
       D
Amiga Mía, Ojalá Algún Día Escuchando
A
Mi Canción De Pronto, Entiendas
                    G
Que Lo Que Nunca Quise Fue Contar Tu Historia
   D/G         Em            A
Porque Pudiera Resultar Conmovedora
       D
Pero Perdona Amiga Mía
              A
No Es Inteligencia Ni Sabiduría
                G
Esta Es Mi Manera De Decir Las Cosas
                      A                A6
No Es Que Sea Mi Trabajo Es Que Es Mi Idioma.
        D                          F#m   F#m7 F#m8
F#7
Amiga Mía Princesa De Un Cuento Infinito
        Bm        G                    A
Amiga Mía, Tan Sólo Pretendo Que Cuentes Conmigo
        D                          F#m   F#m7 F#m8
F#7
Amiga Mía, A Ver Si Uno De Estos Días
            Bm         F#m
Por Fin Aprendo A Hablar
                   G
Sin Tener Que Dar Tantos Rodeos
       Em
Que Toda Esta Historia
      G           A         D    G - F#7
Me Importa Porque Eres Mi Amiga.

***** InTrO *****

       Bm*                     Em7
Amiga Mía Lo Se Solo Vives Por El Que Lo Sabe
También
                A
Pero El No Te Ve Como Yo Suplicarle A Mi Boca
    F#m
Que Diga Que Me Ha Confesado Entre Copas
Em
Que Es Con Tu Piel Con Quien Sueña De Noche

  Bm*
Amiga Mía No Se Que Decir
           Em7
Ni Que Hacer Para Verte Feliz
```

```
          G
Ojalá Pudiera Mandar En El Alma
          D
O En La Libertad Que Es Lo Que A El Le Hace
Falta
                F#                  F#7
Llenarte Los Bolsillos De Guerras Ganadas
              Bm            A
De Sueños E Ilusiones Renovadas
              G
Yo Quiero Regalarte Una Poesía
                        A
Tu Piensas Que Estoy Dando Las Noticias.

        D                        F#m   F#m7 F#m8
F#7
Amiga Mía Princesa De Un Cuento Infinito
       Bm       G                  A
Amiga Mía, Tan Sólo Pretendo Que Cuentes Conmigo
        D                        F#m   F#m7 F#m8
F#7
Amiga Mía, A Ver Si Uno De Estos Días
           Bm         F#m
Por Fin Aprendo A Hablar
                  G
Sin Tener Que Dar Tantos Rodeos
       Em
Que Toda Esta Historia
      G          A        D   G - F#7
Me Importa Porque Eres Mi Amiga.
```

CORAZON PARTIO

```
FA  sol  DO  FA
   FA                      sol
Tiritas pa este corazón partío...
(tirititando de frío)
   DO                      FA
Tiritas pa este coraz¢n partío...
(pa este corazón)

FA                     la
Ya lo ves, que no hay dos sin tres,
       re
que la vida va y viene,
     FA                la
y no se detiene, y qué sé yo...
      sol
Pero miénteme aunque sea,
  DO                           FA
dime que algo queda entre nosotros dos,
            la              FA
que en tu habitación nunca sale el sol,
    re                la
ni existe el tiempo ni el dolor.

 sol                DO
Llévame si quieres a perder,
      la                 RE7
a ningún destino, sin ningún por qué.
(sol DO)
Ya lo sé, que corazón que no ve
es corazón que no siente
o corazón que te miente amor.
Pero sabes que en lo más profundo
de mi alma sigue aquel dolor
por creer en ti, ¿qué fue de la ilusión
y de lo bello que es vivir?.
¿Para qué me curaste cuando estaba herío
si hoy me dejas de nuevo el corazón partío?
                    sol
¿Quién me va a entregar sus emociones?
                  DO
¿Quién me va a pedir que nunca le abandone?
                la
¿Quién me tapará esta noche si hace frío?
                  RE7
¿Quién me va a curar el corazón partío?
                  sol
¿Quién llenará de primaveras este Enero
            DO
y bajará la luna para que juguemos?
                la
Dime si tú te vas, dime, cariño mío,
                  RE7
¿Quién me va a curar mi coraz¢n partío?

sol  DO  la  re  sol

Tiritas pa este corazón partío...
(pa este corazón partío)
Tiritas pa este corazón partío...
(pa este corazón)

Di solamente aquello que te sobra
nunca fue compartir,
sino dar limosna, amor.
Si no lo sabes tú te lo digo yo.
Después de la tormenta
siempre llega la calma,
pero sé que después de ti,
después de ti no hay nada.

¿Para qué me curaste
cuando estaba herío
si hoy me dejas de nuevo
el corazón partío?

ESTRIBILLO
si  mi  SOL  la  MI7    DO  mi  la  SOL  SI
(cambio de tono) ESTRIBILLO (varios bises)
```

CUANDO NADIE ME VE

```
ACORDES:> SIm LA SOL RE FA# MIm SOL#m7 LA FA#m
LAm RE7 G#m7 A

Sim                 La
A veces me elevo, doy mil volteretas,
                Sol                 Re
a veces me encierro tras puertas abiertas,
            Fa#                  Sim
a veces te cuento por qué este silencio
                        Sol              Fa#
y es que a veces soy tuyo y a veces del viento
  Mim                  Re
A veces de un hilo y a veces de un ciento
    Fa#              Sim
y a veces mi vida te juro que pienso
     La                  Sol
¿por qué es tan difícil sentir como siento?
   Re                  Mim          Sol#m7
La
sentir como siento que sea difícil
            Sim               LA
A veces te miro y a veces te dejas
               Sol                  Re
me prestas tus alas, revisas tus huellas
```

```
            Fa#                  Sim
a veces por todo aunque nunca me falles,
            Sol                 Fa#
a veces soy tuyo y a veces de nadie
    Mim               Re
Hay veces te juro de veras que siento
    Fa#
no darte la vida entera,
      Sim                      La
Sol
darte sólo esos momentos ¿por qué es tan difícil
vivir?
             Re
Sólo es eso, vivir, sólo es eso
      Mim                Sol#m7    La
por qué es tan difícil?
       Sol
Cuando nadie me ve
      Fa#m     Sim
puedo ser o no ser
       Mim
Cuando nadie me ve
         Fa#
pongo el mundo al revés
        Sim
Cuando nadie me ve
        Lam      Re7
no me limita la piel
       Sol
Cuando nadie me ve
      Fa#m     Sim
puedo ser o no ser
       Mim            Fa#
Cuando nadie me ve

           Sim                 La
A veces me elevo, doy mil volteretas,
               Sol                    Re
a veces me encierro tras puertas abiertas,
            Fa#                  Sim
a veces te cuento por qué este silencio
                     Sol                <intro>
y es que a veces soy tuyo y a veces del viento

                     Sim
Te escribo desde los dentros
                 La
de mi propia existencia
                 Sol                     Re
donde nacen las ansias, la infinita esencia
              Fa#                 Sim
hay cosas muy tuyas que yo no comprendo
                 Sol                          Fa#
y hay cosas tan mías, pero es que yo no las veo,
   Mim                Re
supongo que pienso que yo no las tengo,
      Fa#                      Sim
no entiendo, mi vida, se encienden los versos,
         La                 Sol
que a oscuras te puedo, ¡lo siento!, ¡no acierto!
      Re                   Mim             G#m7
No enciendas las luces que tengo desnudos
                A
el alma y el cuerpo
       Sol
Cuando nadie me ve
      Fa#m     Sim
puedo ser o no ser
       Mim
Cuando nadie me ve
     Fa#
me parezco a tu piel
       Sim
Cuando nadie me ve
             Lam        Re7
no pienso en ella tambien
       Sol
Cuando nadie me ve
      Fa#m     Sim
puedo ser o no ser
       Mim
Cuando nadie me ve
      Fa#
puedo ser o no ser
       Sim
cuando nadie me ve
        Lam      Re7    Sol
no me limita la piel
       Fa#m       Sim
cuando nadie me ve
Mim      Fa#
  puedo ser o no ser
       Sim
cuando nadie me ve
        Lam       Re7
no me limita la piel
Sol        Fa#m      Sim
puedo ser, puedo ser o no ser
        Mim          Fa#
Cuando nadie me ve
            Sim                 La
A veces me elevo, doy mil volteretas,
               Sol                  Re
a veces me encierro tras puertas abiertas,
            Fa#                  Sim
a veces te cuento por qué este silencio
                     Sol               <intro>
y es que a veces soy tuyo y a veces del viento
Sim
A veces del viento
Y a veces del tiempo
```

EL APRENDIZ

```
INTRO: Rem – La – Do – La# - Solm – La – Rem –
La (2 veces)

Rem       La            Do              La#
Solm          La         Rem – La
Tus besos saben tan amargos cuando te ensucias
los labios con mentiras otra vez.
Rem          La               Do             La#
Solm             La         Rem – La
dices que te estoy haciendo daño, que con el
paso de los años me estoy haciendo más cruel,
            Solm     La          La#      Solm
La          Solm         La
es que yo nunca creí que te vería remendando mis
heridas con jirones de tu piel.
Solm        La        Rem                  Solm
La        Rem
De ti aprendió mi corazón, (de ti aprendió), de
ti aprendió mi corazón, (mi corazón)
 Mi                              Solm        La
- Solm - La
y ahora no me reproches niña que no sepa darte
amor.
```

CORO:
La# La
La#
Me has enseñado tu, tu has sido mi maestra para
hacer sufrir,
La Rem
si alguna vez fui malo lo aprendí de ti,
Dom Solm
no digas que no entiendes como puedo ser así, si
Mi Solm La
te estoy haciendo daño, lo aprendí de ti.
La# La
Rem
Me has enseñado tu, maldigo mi inocencia y te
maldigo a ti,
Dom Solm
maldita la maestra y maldito el aprendiz,
La Solm
maldigo lo que hago y te lo debo, te lo debo, te
La Rem
lo debo, te lo debo, te lo debo a ti.

Rem – La – Do – La# - Solm – La – Rem – La

Rem La Do
Y ahora me duelen tus caricias porque noto, que
La# Solm La Rem – La
tus manos son cristales rotos bajo mis pies,
Rem La Do La#
dices que te estoy haciendo daño, que con el
Solm La Rem – La
paso de los años me estoy haciendo más cruel,
Solm La La# Solm
pero es que nunca creí que te vería remendando
La Solm La
mis heridas con jirones de tu piel.
Solm La Rem Solm
De ti aprendió mi corazón, (de ti aprendió), de
La Rem
ti aprendió mi corazón, (mi corazón)
Mi Solm La
y ahora no me reproches que no sepa darte amor,
Solm La
que no sepa darte amor.

CORO:
La# La
La#
Me has enseñado tu, tu has sido mi maestra para
hacer sufrir,
La Rem
si alguna vez fui malo lo aprendí de ti,
Dom Solm
no digas que no entiendes como puedo ser así, si
Mi Solm La
te estoy haciendo daño, lo aprendí de ti.
La# La
Rem
Me has enseñado tu, maldigo mi inocencia y te
maldigo a ti,
Dom Solm
maldita la maestra y maldito el aprendiz,
La Solm
maldigo lo que hago, maldigo lo que hago y te lo
La Rem
debo, te lo debo, te lo debo a ti.

Rem – La – Do La# Solm - La -
Eso no es asi, eso no es
Rem La
asi.....eso no es asi,eso no es asi
Rem – La – Do – La# - Solm
por una
La Rem
noche que mas da.

PISANDO FUERTE

fa#m MI fa#m
Ya ves mi edad, es tan dif¡cil de llevar MI
RE MI fa#m
mezcla de pasi¢n e ingenuidad, dif¡cil controlar.
fa#m MI fa#m
MI RE
Tu siempre tan fant stica y yo se que tengo
mucho que aprender,
MI fa#m
pero tu tambi,n.
MI fa#m MI
Yo sigo pretendiendo desnudar a media luz tu
RE
intimidad
MI fa#m
y vestir tu piel.
RE fa#m M I
fa#m RE
Sabes aprovecharte de la luz que desprendo al
mirarte.
Mi habitaci¢n en silencio est templado el aire
y yo que pienso en soledad
MI
locamente enamorado, locamente enamorado
RE
MI
no se que es lo que me pasa pero solo puedo
pensar en ti no!
RE
MI RE
locamente enamorado, locamente enamorado si!
todo ir bie, ya ver s
MI
me digo porque quiero estar convencido.

LA MI fa#m
MI
Son tan fuertes tus miradas elegantes y
estudiadas
RE
yo soy solo un adolescente pero entrar, en tu
mente
MI RE MI
Pisando fuerte, Pisando fuerte.
LA MI fa#m
MI
Compartiendo las miradas con las luces apagadas
RE
empiezo a sentirme yo mismo a sentirme mas
seguro
MI RE MI LA
pisando fuerte, pisando fuerte. (BIS)

Es tan bonito esto de so¤ar, tan violenta la
verdad
ya no puedo mas
Pero ya me conoces y aunque todo se unda
yo seguir, a tus pies, en pie.

TOCA PARA MI

```
       DO5   LAm7  SOL4    SOL7
MI------3------0----3-------3
SI -----1------1----3-------3
SOL-----0------0----5-------4
RE------2------2----5-------3
LA -----3------0----5-------5
MI -----0------0----3-------3

INTRO:   DO   FA   DO5    DO   FA  DO5
         DO   DO5  DO     DO   DO5  DO


       DO         SOL           LAm7
MIm
VOZ:  Como cada tarde estaba,   en el parque
para tocar
            FA                   FAm      SOL4
SOL7
      su viejo y cansado instrumento.
             DO         SOL           LAm
MIm
      En el mismo banco sentado,    una manta en
el suelo a su lado,
      FA                                FAm
      dispuesto a dar el lado bueno y aunque ya
se venga menos
           SOL4                     SOL7
      me regala una balada   solo por una mirada

       DO         SOL           LAm
MIm
     De sus años de experiencia    y de
anecdotas me cuenta
     FA                   FAm
     yo finjo creerle asi me gusta
      SOL4                                SOL7
DO
     verlo feliz contando aventuras y creyendo
ser un violin
                SOL           LAm       MIm
ESTRIB:   toca para mi,     yo te quiero oir.
           FA                     DO
        quiero forma parte de tu locura
           REm                        SOL7
        pondremos nuestras almas de partitura
          DO     SOL         LAm       MIm
        toca para mi,    yo te quiero oir.
          FA               DO
        y que el ultimo latido de tu corazon,
         REm                             SOL7
        sea la rosa que brota de la ultima nota.

INTRO:

VOZ:   Hay gente que rie al verle    con su
pajarita verde
       sus pantalones ya roidos y unas  flores
que ha cogido
       adornando una camisa que ha cosido muy
deprisa.

       El loco maestro toca    con una dulcura
loca
       y se posa una paloma en sus zapatos de
goma
       nadie rie nadie habla los que de ti se
burlaban.

       Se va recostando y habla    de lo dura
que es la tabla
       que ha dejado de finjir no quiero
       verle sufrir contando aventuras y
creyendose un violin
```

Alex Ubago

indice

AUNQUE NO TE PUEDA VER

INTRO

```
   E            G#m   C#m         A     B      A
e|----4-4-4-4-4-4--4-2-0-2-4---7-7-7-7-7-7-4—11p12-11-------------------
B|-----------------------------------------------12-9----------9-7-5-7-5-4-2|
G|--4-------------------------------------------------9-11—6-8-------------|
D|-----------------------------------------------------------------------|
A|-----------------------------------------------------------------------|
E|-----------------------------------------------------------------------|
```

```
E                    B           A
Si ayer tuviste un día gris, tranquila,
           B            E
yo haré canciones para ver
                     B      A
si así consigo hacerte sonreír.
E                      B      A
Si lo que quieres es huir, camina,
           B             C#m
yo haré canciones para ver
                     B           A
si así consigo fuerzas pa´ vivir.
E                    B           A
No tengo más motivos para darte
          B            C#m
que este miedo que me da
                   G#m         A
el no volver a verte nunca más.

         ESTRIBILLO
E
Creo ver la lluvia caer,
                   G#m                C#m
en mi ventana te veo pero no está lloviendo,
                    A                  B
no es más que un reflejo de mi pensamiento,
                   C#m - B
hoy te echo de menos...
    E
Yo sólo quiero hacerte saber,
                     G#m
amiga estés donde estés
                       C#m              A
que si te falta el aliento yo te lo daré,
                 G#m    E
si te sientes sola, háblame,
                     B
que te estaré escuchando
       A
aunque no te pueda ver,
       B
aunque no te pueda ver...
INTRO

E                 B
De tantas cosas que perdí
A                B           E
diría que sólo guardo lo que fué,
                B             A
mágico tiempo que nació un Abril.
E                  B
Miradas tristes sobre mí
      A              B           C#m
se anidan y se hacen parte de mi piel,
                  G#m            A
y ahora siempre llueve porque estoy sin ti.
si así consigo fuerzas pa´ vivir.
E                  B           A
No tengo más motivos para darte
          B           C#m
que este miedo que me da
                  G#m        A
el no volver a verte nunca más.


         ESTRIBILLO

E
Creo ver la lluvia caer,
                   G#m                C#m
en mi ventana te veo pero no está lloviendo,
                    A                  B
no es más que un reflejo de mi pensamiento,
                   C#m - B
hoy te echo de menos...
    E
Yo sólo quiero hacerte saber,
                     G#m
amiga estés donde estés
                       C#m              A
que si te falta el aliento yo te lo daré,
                 G#m    E
si te sientes sola, háblame,
                     B
que te estaré escuchando
       A
aunque no te pueda ver,
       B
aunque no te pueda ver...
```

SI PREGUNTAN POR MI

INTRO-G-Bm-C-Bm-C

```
     G              Bm       C    Bm    C
A pesar, de que la luna no brille; mañana.
           G                 Bm
C
dará igual, solo verte reir es lo que me hace
feliz;
Bm   C
mi alma.
         G                     Bm
Y es verdar, que una mirada distinta
                      C  Bm     C
o algún gesto más frío; se clava,
         G                      Bm
en mi pecho plaga del desconcierto, pero amor;
C     Bm     C
ahí está la magia.
```

```
C                   D
Hora que te veo niña ya te echo de menos,
       G             Bm        C            Bm
no imagino mis heridas si algún día te vas lejos.
    C       D
Que ría, por esto.

G               Bm   Em                   Bm
Si preguntan por mí, no les digas donde fuí,
       C                   D
que tu alma sea fuerte cuando mires hacia el
frente,
         G       Bm            C
no recuerdes todo lo que no te dí.

         C                       D
Esque quedan tantas cosas por contarte y que me
cuentes
        G        Bm            C
tantos ratos y pasiones por vivir
 C           D              G
a tu lado, hoy mi vida, a tu lado.

INTRO G Bm C Bm C C D G Bm C C D G
```

```
    G                  Bm         C   Bm    C
Y ojalá, que nuestos ojos si brillen; mañana
         G                  Bm               c
y que tu voz siga pidiendo me a gritos amor,
Bm            C
a gritos de esperanza.
C                D
Ahora que te tengo no pienso perder el tiempo,
       G                Bm       C             Bm
ni perderme por mi absurdo ego ni un solo
momento.
C              D
Se esfuma, el miedo.

CORO
G               Bm   Em                   Bm
Si preguntan por mí, no les digas donde fuí,
       C                   D
que tu alma sea fuerte cuando mires hacia el
frente,
         G       Bm            C
no recuerdes todo lo que no te dí.
```

```
         C                    D
Que tu luz brille por siempre porque tu te lo
mereces
          G                Bm
y perdona si algún día pretendí,
C         D            G
que no fueras tú misma.
G                Bm   Em                   Bm
Si preguntan por tí, solo diré que te vi
      C                    D
en mis sueños una noche y solo sueño desde
entonces
         G       Bm         C
para verme cada día junto a tí.
   C                      D
Esque quedan tantas cosas por contarte y que me
cuentes
        G        Bm           C
tantos ratos y pasiones por vivir
 C           D              G
a tu lado, hoy mi vida, a tu lado.
INTRO-G-Bm-C-Bm-C-G
```

Andres Calamaro

indice

A LOS OJOS (Andrés Calamaro - Rot)

```
Intro: [Em D C G ]

Em             D  C        G         [C/G-G]
       Sin decir una palabra,
Em        D        C        G        [C/G-G]
      casi sin decirnos nada
Em             D      C        G      [C/G-G]
      Sin mirarnos a los ojos
                                  Em
Yo me pregunto por que
               D      C      G         [C/G-G]
me tuvo que pasar a mi
                                 Em
Yo me pregunto por que
```

```
               D      C      G         [C/G-G]
me tuvo que pasar a mi

Bm                                        Am
     Y estoy cansandome de esperar,
         Bm                               Am
pero igual no tengo a donde ir
C
    y me dice la gente
         D                        B7
que deje de pensar en ti

Sin decir una palabra...
Y estoy cansandome de esperar...
C
Y sé que es en vano brindar
```

```
           D                          B7
esta noche por nosotros dos
                  Em    D C G
(nosotros dos)
Sin mirarnos a los ojos,    Em  D  C  G
a los ojos     Em D C G
```

ALGO CONTIGO

```
Intro:
D / Dm / A /F# / D / Dm / E / A / E

     Amaj7
Hace falta que te diga
       C#7                        F#m/Em7/A7
que me muero por tener algo contigo
        D
Es que no te has dado cuenta
       Em           F#7           Bm
de lo mucho que me cuesta ser tu amigo
       D                    Dm
yo no puedo acercarme a tu boca
        A         G           F#7
sin deseartela de una manera loca
     Bm                 Dm
Necesito controlar tu vida
       E                        E7
saber quien te besa, quien te abriga.

     Amaj7
hace falta que te diga
       C#7                         F#m/Em7/A7
que me muero por tener algo contigo
        D
Es que no te has dado cuenta
       Em          F#7            Bm
de lo mucho que me cuesta ser tu amigo
          D                Dm
Ya me quedan muy pocos caminos
        A         G            F#7
aunque pueda parecerte en desatino
       Dm                      E
no quisiera yo morirme sin tener
         A
algo contigo.


Punteo...
Amaj7/C#7/F#m/Em/A7/D/Em/F#7/Bm

       D                  Dm
Ya no puedo continuar espiando
       A        G             F#7
dia y noche tu llegar adivinando
       Bm                     B7
Ya no se con que inocente excusa
              E  F#7
pasar por tu caaasa.
     D                  Dm
Me quedan muy pocos caminos
       A        G             F#7
aunque pueda parecerte un desatino
       Bm       Dm           E
no quisiera yo morirme sin tener
        D    Dm
algo contigo
        A          F#         D     Dm    Amaj7
sin tener algo contigo, Sin tener algo contigo.
```

BUENA SUERTE Y HASTA LUEGO (Andrés Calamaro)

```
  D
Ella dijo que tuvo problemas
                                A9
y le dije que este preparada para mucho menos
Am7
A     Asus4   A
ella quiso saberlo todo de mi pero no hubo
palabras.

Dijo que era mala que no arriesgue
ese momento junto a ella
era lo mejor olvidar todo como si nada hubiera
sido.

        Bm                      A9
Ella dijo que te valla bien
     Bm                                  A9
le dije buena suerte y hasta luego
Am7
y nunca mas la volveré a ver
                                  A    Asus4   A
tal vez en algún tiempo

Ese manicomio estaba lleno
de problemas de fronteras
se hizo de día y los varones lentamente caminan

Dicen que todo se sabe
pero tal vez no quieras saberlo
era lo mejor olvidar todo por un tiempo

Ella dijo que te valla bien
le dije buena suerte y hasta luego
y nunca mas la volveré a ver
tal vez en algún tiempo

Yo pensaba que estaba todo bien
que seria sin problemas como un juego
y nunca mas la volveré a ver
tal vez en algún tiempo

D-A9-Am7-A-Asus4 (x2)

Ella dijo que te valla bien
le dije buena suerte y hasta luego
y nunca mas la volvere a ver
tal vez en algun tiempo

                      Bm                    A9
Yo pensaba que estaba todo bien
        Bm
A9
que seria sin problemas como un juego

Am7-A-Asus4-D
```

CARTAS SIN MARCAR (Andrés Calamaro)

```
                          C
Igual que un niño abandonado
                Am
que en la calle lo han dejado
           Em
yo te busco, desesperado
    Dm
necesito un amigo,
      F7
Am    G
necesito que alguien quiera hablar conmigo, oh

Cuando empieza a amanecer
la verdad es tan cruel y tu lo sabes, eres
testigo
```

```
ahora soy un mendigo,
que camina por las calles perdido

                        C
No me siento bien (no, no me siento bien)
                    Am
hoy perdí la fe
                                  F
La suerte juega con cartas sin marcar,
                        G
no se puede cambiar
```

CATALINA BAHIA (Pedro y Pablo)

```
A            Bm/A      AbMaJ7   Bm/A
Catalina tenia la rutina
         G          G/F              Em7
del eterno crepúsculo en la piel
         Asus4     A7                Dmaj7
su comarca de sexo en una esquina
           D#°          B7              Esus4
sus hectareas de pecho en un vaiven

Catalina sabia el argumento
de la sabana rota por amor
Me soplaba la letra con su aliento
y nos iba surgiendo esta canción

A                 Bm/A          C
Labio sobre labio sobre labio
F             D#°        B7     E
     y la peninsula mia
A                 Bm/A          C
Beso contra beso contra beso
F            D#°     B7   E
    y tu bahi -     a

Cuando se hacen las dos de la mañana
cuando se hacen las cuatro del amor
sus pupilas hamacan porcelanas
en ojeras de rimmel y carbón

Catalina de fuego y nicotina
esperando volver a comenzar,
bocanada profunda que ilumina
a mirada marrón de par en par
Labio sobre labio...

La mirada en el techo de los días,
la ceniza en el suelo del pudor
y su nombre arrugado en una silla,
su apellido tendido en el balcón
Encendé la fogata que combina
mi melena, la tuya y la del sol,
un retrato de fuego, Catalina,
con rutina de lento caracol

Labio sobre labio...
```

CRIMENES PERFECTOS

```
Sol                 Re    mim    lam
Re
Sentiste alguna vez, lo que es,  tener el
corazon roto?
 Sol             Re         mim          lam
Re
Sentiste a los asuntos, pendientes volver, hasta
volverte muy loco?
 Do                     Re                   Sol
mim
Si resulta que si, si podrás entender lo que me
pasa a mi esta noche,
 Do                     Re                   Sol
mim
Ella no va a volver y la pena me empieza a
crecer, adentro,
 Do                     Re            Sol
mim lam re
La moneda cayo pòr el lado de la soledad, y el
dolor, Ho.

Todo lo que termina, termina mal, poco a poco,
 y si no termina se contamina mas, y eso se
cubre de poco
, me parece que soy de la quinta que vio el
mundial 78,
 me toco crecer viendo a mi alrededor paranoia y
dolor,
 la moneda cayo por el lado de la soledad y el
dolor Ho,
Sol      mim           lam      Re
No me lastimes con tus crímenes perfectos,
Sol         mim          lam       Re
mientras la gente indiferente se da cuenta,
Dom       Fa#       Sib           rem         Re
De vez en cuando solamente, sale afuera, la peor
manera.

Do                     Re                   Sol
mim
Si resulta que si, si podrás entender lo que me
pasa a mi esta noche,
 Do                     Re                   Sol
mim
Ella no va a volver y la pena me empieza a
crecer, adentro,
 Do                     Re            Sol
mim lam re
La moneda cayo pòr el lado de la soledad, y el
dolor, Ho.
```

CUANDO TE CONOCI

```
  C        E7   Am       Em
e---------0------------------|
B-1---1-3---0--------0-1-----|
G------------------2-----0---|
D----------------------------|
A----------------------------|
E----------------------------|
  F          C      F                Dm   G
e-----------------------------------8-------|
B-6-6--5-5--3/8-8----6-6--5-5*6--5-5--3~~-|
G-----------------------------------------|
D-----------------------------------------|
A-----------------------------------------|
E-----------------------------------------|

C                          E7
cuando te conoci ya no salias
           Am                    Em
con el primero q te habia abandonado
   F                C
no vale la pena hablar
            F            Dm    G
de aquellos años pasados
```

```
C                        E7
cuando te conoci ya no salias,
            Am          Em
con aquel chico casado
  F             C
q te prometia q la dejaria
       F                     Dm   G
y todavia no se habia divorciado

C              E7
cuando te conoci
                Am                    Em
salias con un amigo de los pocos q tenia
      F             C
eras lo mejor de su vida
        F                    Dm    G
pero fuiste lo mejor de la mia

C              E7
cuando te conoci mire
        Am              Em
por agujero en tus pantalones
 F             C
y dos años despues
      F                      Dm   G
ya tomabas todas las decisiones

C              E7
cuando te conoci
      Am             Em
te reconoci por tus botas
    F                 C
y mientras tomabas tequila,
         F                 Dm   G
dejamos atras dos almas rotas

C              E7
cuando te conoci
                 Am               Em
me dijiste q por mi no ibas a cambiar
F                        C
ibas a seguir siendo igual,
F                        Dm    G
ibas a seguir siendo igual

         C                      E7
y en el fondo es tan hondo mi dolor
       Am                    Em
pq me voy y no se puede cambiar
    F             C
de corazon como de sombrero
      F                 Dm    G
sin haber sufrido primero

         C                       E7
y en el fondo es tan hondo mi dolor,
       Am                    Em
pq me voy y no se puede cambiar
    F            C
de corazon como de sombrero
    F                     Dm    G
sin haber sufrido primero

C              E7
cuando te conoci
                 Am               Em
me dijiste q por mi no ibas a cambiar
F                        C
ibas a seguir siendo igual,
F                        Dm    G
ibas a seguir siendo igual

         C                      E7
y en el fondo es tan hondo mi dolor
       Am                    Em
pq me voy y no se puede cambiar
    F            C
de corazon como de sombrero
      F                 Dm    G
sin haber sufrido primero

       C                      E7
en el fondo es tan hondo mi dolor,
       Am                    Em
pq me voy y no se puede cambiar
    F            C
de corazon como de camisa
    F                     Dm    G             c
                          sin perder la sonrisa
```

CUANDO T HAS IDO

```
G             C            D
    Con dos duros en el bolsillo
     G                C             D
la cosa está tomando mucho brillo,
G             C            D
no se acabaron los problemas,

es solamente una cuestión de moneda.

Quien reconoce cuando ha perdido
algo en el aire huele a podrido.
Un medicamento prohibido:
me siento muy mal cuando te has ido.

Em                                    Em7+
      No me esperes una eternidad,
Em7                 Em6
      todavía estoy dormido.
    C
D
Valen más tres horas tuyas que un segundo mío.
         G              C       D
Me siento muy mal cuando te has ido,
         G              C       D
me siento muy mal cuando te has ido.

Nunca termina la carretera
después de haber viajado la noche entera.
Se me escapa como la arena
la solución de todos mis problemas.
Es solamente una cuestión de moneda.

Eres más difícil de encontrar
que una concha en el medio del mar.
Valen más tres horas tuyas que un segúndo mío.
Me siento muy mal cuando te has ido,
me siento muy mal cuando te has ido.

Con dos duros en el bolsillo la cosa está
tomando mucho brillo,
Soy del continente prohibido, me siento muy mal
cuando te has ido.

No me esperes una eternidad,
todavía estoy dormido.
```

```
C                                                D
Valen más tres horas tuyas que un segundo mío.
G                        C       D
Me siento muy mal cuando te has ido,
G                        C       D
me siento muy mal cuando te has ido,
G                        C       D
me siento muy mal cuando te has ido,
G                        C       D
me siento muy mal cuando te has ido.
```

DONDE MANDA MARINERO

intro: C - G - B7 - Em (2 veces)

```
C                         G
B7       Em
Con el crudo en las bodegas volveré a buscar,
C                         G
B7       Em
todo el tiempo vivido, que hemos perdido sin
protestar,
D7                      G           B7
Em
voy a probar primero al olvido, a lo ajeno,
D7                      G
B7               Em        E7
voy a pasar a retiro de un tiro al culpable de
mi soledad.
Am               D7         B7
Em
No se que quiero pero se lo que no quiero,
Am               D7        G
Em
se lo que no quiero, y no lo puedo evitar,
C                        D7            B7
Em
puedo seguir escapando y aun lo estoy pensando,
C                 D7                 B7
Em
lo estoy pensando pero estoy cansado de esperar;
```

Como Intro

```
El marinero de río, no tiene calor ni frío,
la ciudad no tiene puerto, y se siente muy vacío
(hay que pena!),
últimamente ha perdido su capacidad de sorpresa,
en un vaso de cerveza caliente fue que se la
olvido;
quiero elegir del mapa un lugar si nombre donde
ir,
será el lugar donde viva lo quede por vivir(y
eso es mucho tiempo!),
por eso de cada viaje me traigo el equipaje
perdido,
por eso es que he decidido nunca olvidar nunca
olvidar;
no se que quiero pero se lo que no quiero,
se lo que no quiero pero no lo puedo evitar,
puedo seguir escapando y aun lo estoy pensando,
lo estoy pensando pero estoy cansado de pensar;
no se lo que tengo, pero se lo que no tengo,
se lo que no tengo, porque no me lo puedo
comprar,
puedo seguir cantando, pero sigo esperando,
sigo esperando pero estoy cansado de esperar...
```

EL NOVIO DEL OLVIDO (Andrés Calamaro)

```
        Em                              Am
Cuando siento algo diferente dentro de mi,
       B7                               G
miro siempre en la dirección donde yo nací,
B7                                  Em
y si la orientación no me falla hoy,
  C                        B7
estoy mirándote desde Madrid,
       Am      B7                Em
desde esta posición estas muy bien;

La ultima vez que nos vimos éramos primos,
la próxima vez tal vez seamos extraños,
según pasan los anos puede ser que llegue a ser:
un viejo desconocido,
Am     B7          Em   Am      B7         Em
   el novio del olvido,   el novio del olvido.
```

EL SALMON

```
C                         G
Quiero arreglar todo lo que hice mal
     Am                        E
todo lo que escondí hasta de mí,
F                    G
debo contar lo que yo solo sé,
        C                       E
uh perdón, Victor Sueiro también.

C                         G
Quiero arreglar todo lo que hice mal
     Am                        E
todo lo que escondí hasta de mí,
F                    G
debo contar lo que yo solo sé,
        C                       E
uh perdón, Angel Cristo también.

   Am                   F
Se ve que para algo usé la cuchara,
Am                          E
que no encuentro sopa, postre ni ensalada,
Am                          F
hay botellas vacías de marcas extrañas,
     Am                 G
las debo haber tomado, que resaca.

C                         G
No pienso estar Enero en Pinamar
        Am                 E
no me excita cagar en el mar
F                    G
que tentación yo me voy al bolsón
C                           E
reservé por ahí una gran suite.


C                         G
No pienso estar Enero en Pinamar
        Am                 E
no me excita cagar en el mar
C                    G
que tentación yo me voy al bolsón
C                           E
reservé por ahí una gran suite.
```

```
Am
Me dicen
                                    E
te dicen ve a mil el coche no tiene nada
   Am                    F
en esta ocasión voy a pedirles perdón
     Am                    G
si es rápido y es gratis...Why not?

C                      G
Siempre seguí la misma dirección
     Am                     E
la difícil la que usa el salmón
F                   G
siento llegar al vacío total
      C                 E
de tu mano me voy a soltar.

C                      G
Siempre seguí la misma dirección
     Am                     E
la difícil la que usa el salmón
F                   G
siento llegar al vacío total
      C                E
de tu mano me voy a soltar.

C                              G
Dame, dame, dame un poco de tu amor
     Am
yo a cambio te ofrezco
       E
una montaña de horror.
F                   C       G
Dame,dame, dame  un poco de tu amor.

         A
Me llegó una carta
             D
que me dice The End,
     A
no tiene remitente
     D
déjame de joder.
```

ELVIS ESTA VIVO

```
A/C#=>>>>    X 4 2 2 2 X
A               E
Elvis esta vivo
         A      D
me lo dijo un amigo
           A      E       A
cuando el sol empezaba a caer
 A                  E
esta en el cuarto forrado
F#m           D
de leopardo dorado
 A
se queda viendo
      E      A
su  propio funeral

F#m                 E
en menphis lo saben todo
          A          D
pero es gente muy discreta
           A
y no dicen nada
 E          A   A/C# D    E         A
será mejor así,         será mejor así?

BASE CON( A E A D A E A)

elvis esta vivo
eternamente dormido
en un inodoro de cristal
Elvis esta vivo
se escribe cartas conmigo
cuando el sol
empieza a caer

Bob Dylan también lo sabe
pero Bob es muy discreto
y no dice nada
será mejor así
será mejor así?

Elvis esta vivo
esta lavando la limo
cuando el sol empieza a caer
supongo que esta en su casa en una bata de seda
mirando diez canales a la vez

en Memphis lo saben todos
pero es gente muy discreta
y no dicen nada
será mejor así,
será mejor así?

("are you lonesome tonight?")
Elvis esta vivo
Elvis es un buen tío
espero que me
invite a comer.
```

EXTRAÑO SER

```
A  E/A  A  E/A   D  E  D  E

   A              E/A
Cuantos dias deberan pasar,
         A                    E/A
cuantas horas mas tendremos que esperar,
    D           E                 D
E
extraño ser, estoy tan solo, adorable ser.

 A                 E/A
Cuanta gente anda por aqui,
         A                      E/A
cuantos cientos de ellos son igual a mi,
    D              E
mirandote, estoy tan solo,
   D               E          Bm   E
adorable ser te quiero cerca mi....o,
  Bm    E     D    E    D    E
cerca mio, cerca mio, cerca mio.

Aunque intento no puedo olvidar,
que estar cerca tuyo es la felicidad,
extraño ser, estoy tan solo, adorandote.

Cuantas cosas que son realidad,
yo quisiiera que no existan nunca mas,
mirandote, estoy tan solo,
adorable ser, te quiero cerca mio,
cerca mio, cerca mio.
```

INTRO

Cuantos dias deberan pasar,
cuantas horas mas tendremos que esperar,
mirandote, estoy tan solo, adorable ser.

Cuanta gente anda por aqui,
cuantos cientos de ellos son igual a mi,
mirandote, estoy tan solo, esperandote.

```
   B               F#/B
Cuantos dias deberan pasar,
         B                   F#/B
cuantas horas mas tendremos que esperar,
    E              F#             E        F#
extraño ser, te estoy amando, adorable ser

         B            F#/B
Aunque luego antes de amanecer,
     B                F#/B
al final de todo yo veo otra vez,
    E          F#                E
extraño ser, estoy tan solo, adorable ser,
     F#          B   F#        B   F#
te quiero cerca mi  -  o, si, cerca mio,
  E                 F#        E          F#


B   F#      B   F#      E  F#
cerca cerca cerca mio, cerca mio,  adorable ser,
  E     F#                    B
cerca mio, si, cerca, cerca mio.
```

FLACA (Andrés Calamaro).

G/B7/Em/C/G/D7/G/(D7)
[Notas intro:
re, si la sol si re / re#, si la sol si re# /
mi, si la sol la si / re, do do /
re, si la sol la si / re, si la / sol]

```
G                    B7
Flaca, no me claves
Em                           C
tus puñales por la espalda,
           G                        D7
tan profundo, no me duelen,
             G                D7
no me hacen mal.
```

Lejos, en el centro
de la tierra, las raíces
del amor donde estaban
quedarán.

```
G                                      B7
Entre no me olvides me dejé nuestros abriles
    Em                                 C
olvidados en el fondo del placard
                          G                    D7
del cuarto de invitados, eran tiempos dorados,
                     G     D7
un pasado mejor.
```

(Aunque) casi me equivoco y te digo poco a poco
no me mientas, no me digas la verdad,
no te quedes callada, no levantes la voz,
ni me pidas perdón.

(Aunque) casi te confieso que también he sido un
perro
compañero, un perro ideal
que aprendió a ladrar y a volver al hogar
para poder comer.

Flaca, no me claves
tus puñales por la espalda,
tan profundo, no me duelen,
no me hacen mal.

Lejos, en el centro
de la tierra, las raíces
del amor donde estaban
quedarán.

[Notas fin:
re mi fa# sol la / do si / mi re# / fa# mi si
la# sii / re do, do / si re sol, si / la re fa#,
la / sol]

HACE CALOR

Intro: G - C - D - G

```
G
Hace Calor, Hace Calor,
     F
Yo Estaba Esperando Que Cantes Mi Canción,
             C
Y Que Abras Esa Botella, Y Brindemos Por Ella
  D                      G        D
Hagamos El Amor En El Balcón.

G
Mi Corazón, Mi Corazón
      F
Es Un Músculo Sano Pero Necesita Acción.
     C
Dame Paz Y Dame Guerra, Y Un Dulce Colocón
  D                     G       D
Y Yo Te Entregaré Lo Mejor.

G
Ah, Haa Ha, Ah, Haa Ha,
F
Dulce Como El Vino, Salada Como El Mar,
    C
Princesa Y Vagabunda, Garganta Profunda,
D                    G        D
Sálvame De Esta Soledad.

Interludio: G - C - D - G

G
Hace Calor, Hace Calor,
     F
Yo Estaba Esperando Que Cantes Mi Canción,
     C
Y Que Abras Esa Botella, Y Brindemos Por Ella
    D                      G        D
Y Hagamos El Amor En El Balcón.

G
Mi Corazón, Mi Corazón
      F
Es Un Músculo Sano Pero Necesita Acción.
```

```
     C
Dame Paz Y Dame Guerra, Y Un Dulce Colocón
  D                    G            D
Y Yo Te Entregaré Lo Mejor.

G
Ah, Haa Ha, Ah, Haa Ha,
F
Dulce Como El Vino, Salada Como El Mar,
    C
Princesa Y Vagabunda, Garganta Profunda,
D                    G           D
Sálvame De Esta Soledad.

Interludio: G - F - C - D - G
            G - C - D - G

G
Hace Calor, Hace Calor,
     F
Ella Tiene La Receta Para Estar Mucho Mejor.
    C
Sin Truco, Sin Prisa, Me Entrega Su Sonrisa
      D                   G       D
Como Una Sacerdotisa Del Amor.

G
Luna De Miel, Luna De Papel,
     F
Luna Llena, Piel Canela, Dame Noches De Placer.
  C
A Veces Estoy Mal, A Veces Estoy Bien,
     D                                 G
D
Te Daré Mi Corazón Para Que Juegues Con Él.

G
Ah, Ha Ha, Ah, Haa Ha,
  F
Podrían Acusarme, Ella Es Menor De Edad.
 C
Iremos A Un Hotel, Iremos A Cenar,
     D                           G         D
Pero Nunca Iremos Juntos Al Altar.

G - F - C - D - G [2x]
```

LA MIRADA DEL ADIOS

```
Re7          Re7/Do         Sol
Cuando me di vuelta ya no estabas
Do         Mim7/Si   Lam7        Re7
yo sólo buscaba la mirada del adiós
Sol          Sol7         Do
siempre te escapabas y no hubo ni siquiera
      La7                      Re
esa mirada del adiós entre los dos.

Re7          Re7/Do         Sol
Cuando me di vuelta ya no estabas
Do         Mim7/Si   Lam7        Re7
yo sólo buscaba la mirada del adiós
Sol          Sol7         Do
siempre te escapabas y no hubo ni siquiera
      La7                      Re
esa mirada del adiós entre los dos.

Re7                        Sol
Es una cuestión de amor extraño
    Mim            Sim
de amor a pesar de todo
Do                 La7
pido por favor una dosis de amor
        Lam7               Re
que nos parta en dos a los dos.

Re7          Re7/Do         Sol
Cuando me di vuelta ya no estabas
Do         Mim7/Si   Lam7        Re7
yo sólo buscaba la mirada del adiós
Sol          Sol7         Do
siempre te escapabas y no hubo ni siquiera
      La7                      Re
esa mirada del adiós entre los dos.

Re7                        Sol
Es una cuestión de amor extraño
    Mim            Sim
de amor a pesar de todo
Do                 La7
pido por favor una dosis de amor
        Lam7               Re
que nos parta en dos a los dos.

Re7          Sol
Cuando me di vuelta ya no estabas
Do         Mim7/Si  Lam7      Re7
yo sólo buscaba    aquella mirada
Sol          Sol7         Do
siempre te escapabas y no hubo ni siquiera
      La7                      Re
esa mirada del adiós entre los dos.


Re7                        Sol
Es una cuestión de amor extraño
    Mim            Sim
de amor a pesar de todo
Do                 La7
pido por favor una dosis de amor
        Lam7       Re7
que nos parta en dos
Sol      Sol7
a los dos.

Do                 La7
pido por favor una dosis de amor
        Lam7       Re7
que nos parta en dos
Sol      Do
a los dos.

Sol      Do
a los dos.

Sol      Do
a los dos.
```

LA PARTE DE ADELANTE

```
        Lam7                  Re
soy vulnerable a tu lado más amable
         Sim7                  Mim
soy carcelero de tu lado más grosero
          Lam7                  Re
soy el soldado de tu lado más malvado
          Sim7                     Mi
y el arquitecto de tus lados incorrectos
```

```
          Lam7                    Re
soy propietario de tu lado más caliente
        Sim7                    Mim
soy dirigente de tu parte más urgente
        Lam7                  Re
soy artesano de tu lado más humano
          Sim7                    Mi
y el comandante de tu parte de adelante

       Lam7                   Re
soy inocente de tu lado más culpable
           Sim7                    Mim
pero el culpable de tu lado más caliente
          Lam7                    Re
soy el custodio de tus ráfagas de odio
        Sim7                    Mi
el comandante de tu parte de adelante

           Lam7                     Re
perdiendo imagen a tu lado estoy mi vida
       Sim7                      Mim
mañana será un nuevo punto de partida
        Lam7                    Re
soy vagabundo de tu lado más profundo
          Sim7                    Mi
por un segundo de tu cuerpo doy el mundo

            Lam7                     Re
que más quisiera que pasar la vida entera
         Sim7                    Mim
como estudiante el día de la primavera
           Lam7                    Re
siempre viajando en un asiento de primera
        Sim7                    Mi
el comandante de tu balsa de madera

            Lam7                     Re
que más quisiera que pasar la vida entera
         Sim7                    Mim
como estudiante el día de la primavera
           Lam7                    Re
siempre viajando en un asiento de primera
         Sim7                  Mi
el carpintero de tu balsa de madera
```

```
Lam7    Re
Aaa.....hhh
Sim7    Mim
Aaa.....hhh
          Lam7                RE
soy el soldado de tu lado malvado
         Sim7                   Mi
el comandante de tu parte de adelante

Lam7    Re
Aaa.....hhh
Sim7    Mim
Aaa.....hhh
Lam7    Re
Sim7    Mi


           Lam7                     Re
perdiendo imagen a tu lado estoy mi vida
        Sim7                      Mim
Mañana, será un nuevo punto de partida
        Lam7                  Re
soy vagabundo, de tu lado profundo
           Sim7                     Mi
por un, segundo de tu cuerpo doy el mundo

           Lam7                      Re
que más quisiera que pasar la vida entera
         Sim7                     Mim
como estudiante el día de la primavera
           Lam7                    Re
siempre viajando en un asiento de primera
        Sim7                   Mi
el comandante de tu balsa de madera

           Lam7                      Re
que más quisiera que pasar la vida entera
         Sim7                     Mim
como estudiante el día de la primavera
           Lam7                    Re
siempre viajando en un asiento de primera
         Sim7             Mi
el Mejor carpintero de tu balsa de madera

Lam7    Re
Aaa.....hhh
Sim7    Mim
Aaa.....hhh
```

```
          Lam7                Re
soy el soldado de tu lado malvado
          Sim7                     Mi
y el comandante de tu parte de adelante

Lam7    Re
Aaa.....hhh
Sim7    Mim
Aaa.....hhh
          Lam7                Re
soy el soldado de tu lado malvado
          Sim7                     Mi
y el, comandante ...

(Hablado Con la misma secuencia de acordes)

sólo estoy sólo y estoy buscando es a
alguien que me está esperando
que me entienda y si no me entiende
alguien que me comprende
alguien a quien recordar de memoria
cuando estoy de viaje
cuando estoy muy lejos y

soy un vagabundo y camino
bastante alrededor del mundo
pero quiero volver a mi casa
a alguna casa
para encontrar a esa princesa
vampira que respira
que respira y me mira

Lam7    Re
Aaa.....hhh
Sim7    Mim
Aaa.....hhh
Lam7    Re
```

LOCO

```
  Em
Voy a salir a caminar solito,
    Bm
sentarme en un parque a fumar un porrito,
     C
y mirar a las palomas comer,
```

```
     Bm                          Em
el pan que la gente les tira!,
       C                           D
y reprimir el instinto asesino,
                        Bm
delante de un mimo o de un clown,
        Em                              C
hoy estoy down violento down radikal!,
           D                            Bm
Em
pero tengo aprendido el papel principal:
                     C
yo soy un loco, que se dio cuenta,
              Bm                 Em
que el tiempo es muy poco,
yo soy un loco, que se dio cuenta,
que el tiempo es muy poco,
yo soy un loco, que se dio cuenta,
que el tiempo es muy poco;
        C                    C                Bm
Em
nananananana... nananananana... nanananananana...
           C                     C
Bm               Em
nananananana... nananananana... (a lo mejor resulta
mejor así),

                    C
yo soy un loco, que se dio cuenta,
              Bm                 Em
que el tiempo es muy poco ;
          Bm                Em
a lo mejor resulta mejor así:
              Bm                Em
que el tiempo es muy poco.
```

MARADONA

```
INTRO:  F  C  D  C

      C                           E
Maradona no es una persona cualquiera,
        F                    C
es un hombre pegado a una pelota de cuero.
           F                  C
Tiene el don celestial de tratar
               D             G
muy bien al balón, es un gerrero.

      C                              E
Es un angel y se le ven las alas heridas,
      F                    C
es la biblia junto al calefón.
           F                C
Tiene un guante blanco calzado
               D            G
en el pié del lado del corazón.

No me importa en que lío se meta
Maradona es mi amigo
y es una gran persona el diez.
En el alma guardo la camiseta de
Boca que me regaló alguna vez.

Diego Armando
estamos esperando que vuelvas,
siempre te vamos a querer.
Por las alegrías que le das al pueblo
y por tu arte también.

F  C  D  C

     C                            E
Maradona no es una persona cualquiera,
       F                     C
es un hombre pegado a una pelota de cuero.
          F                   C
Tiene el don celestial de tratar
               D             C
muy bien al balón, es un gerrero.

          D         F
Tiene el don de tratar
      G        C
muy bien al balón.
          D         F
Tiene el don de tratar
      G        C
muy bien al balón.
```

ME ARDE

```
Intro:
|----------------------------------|
|----------------------------------|
|----------------2-2-2-2-----------|
|2---------------0-0-0-0-2-2-------|
|0-4-3-0-2---------------0-0-3-4---|
|--------0-4-3-0-------------------|

A      E
Me arde,me arde
    D            A
es tarde para curarme
   A         E
me arde, me quema,
 D                    A
deje la sangre en la arena
   A           E
me arde, me esta quemando!
   D         A
estoy disimulando

          F#m                   D
como el fuego sobre la superficie del mar,
          F#m                    D
como el viento caliente del desierto,
     E       F#m
me quema, me quema
   D              E
saber, que no vas a volver.

En serio, me arde,
me duele todo el cuero
me arde,me quema,
deje a sangre en la arena;
me arde me esta quemando!
y estoy disimulando;

como el fuego sobre la superficie del mar,
como el viento caliente del desierto,
me quema, me quema
saber, que no vas a volver.

Estaba hablando con la hermana de una chica
colombiana,
dormian en camas separadas,
```

tomando un capuchino,
en el año nuevo chino,
en un restaurante argentino (con empanadas y vino)
el problema es que la nena,
era linda pero buena gente,
y me toco la frente,

me arde! me esta quemando
estoy disimulando

como el fuego sobre la superficie del mar,
como el viento caliente del desierto,
me quema, me quema
saber, que no vas a volver.

solo(A-E-D-A)X3
me arde,me arde,me arde
me arde,me arde,me arde
me arde
Final(A-E-D-A)X2

MEDIA VERONICA (Andrés Calamaro)

```
Am                            C
   Media Verónica despierta
                            F
le molestó la luna
                         C       G
por la ventana abierta.

Am                                     C
  Llegó una carta desde el frente;
                           F
el cántaro se rompe
                      C         G
y se secó la fuente.

        Am                                    C
Va a decidir qué hacer cuando despierte del todo
      F
y borrar con la mano
            C       G                   Am
lo que ayer escribió con el codo,
                   F
habrá que ver
            G                          C        G
si la crónica Verónica reacciona,
   Am
la Verónica mitad
         C
tiene muy poca maldad
           G                          Am
pero está cansada de esperar...


Media Verónica está rota
no tiene muchos años
pero le hicieron daño.

Rompió una lanza por la risa,
pero no tiene prisa
y se ríe muy poco.

No va a saber qué hacer cuando no sople más
viento,
no sabe distinguir
el amor de cualquier sentimiento.

Quiere vivir
una vida diferente cada día;
la Verónica mitad
está en la flor de la edad
pero está cansada de esperar...

En la ventana hay una nota:
el pájaro no vuela
tiene las alas rotas.

Media Verónica lamenta
que el tiempo se consume
y lo demás no cuenta.

La vida es una cárcel con las puertas abiertas,
Verónica escribió
en la pared con las tripas revueltas.

Nada que ver,
no habrá flores en la tumba del pasado.
La Verónica mitad
dice siempre la verdad
pero está cansada de esperar...
```

MI ENFERMEDAD

```
D D7 G A D D7 G A D D7

                        G            A           Bm
Estoy vencido porque el mundo me hizo así, no puedo cambiar
                      G          A         Bm
Soy el remedio sin receta y tu amor mi enfermedad.
                          G             A          Bm
Estoy vencido por que el cuerpo de los dos es mi debilidad,
      G     A              D D7
esta vez el dolor va a terminar.

G  A                D     D7
 Parece que la fiesta termino,
G   A                   D     D7
 Perdidos en el túnel del amor.
G          A                   Bm
 Y dicen las hojas del libro que más leo yo,
            G        A        D
que esta vez el esclavo se escapo.

Me entrego al vino porque el mundo me hizo así,no puedo cambiar
Soy el remedio sin receta y tu amor mi enfermedad.
Estoy vencido por que el cuerpo de los dos es mi debilidad,
esta vez el dolor va a terminar.

De un árbol una hoja se cayo,
en mi boca la manzana se fundió.
Tendrías que aprender a pedir perdón,
esta vez la cadena se rompió.

D7 GA D D7 GA D D7

G       A          Bm
 Tendrías que aprender a pedir perdón,
    G      A        D
esta vez el esclavo se escapo.

Estoy vencido el mundo me hizo así, no puedo cambiar...

G A D
```

MIL HORAS

```
          Cm7    Dm7            Gm7
Hace frío y estoy lejos de casa,
           Gm7                    Dm7
Gm7
hace tiempo que estoy sentado sobre esta piedra,
               EbMaj7        Dsus4
C7
yo me pregunto para que sirven las guerras
                    C7
Tengo un cohete en el pantalón, y vos estas tan
fría,
             Gm7
como la nieve a mi alrededor, vos estas tan
blanca,
EbMaJ7
que yo no se que hacer

Gm7
Cm7
       La otra noche te espere bajo la lluvia
dos horas,
       Dm7                  Ebmaj7
mil horas, como un perro,
Gm7
Cm7
      y cuando llegaste me miraste y me dijiste
"Loco,
Dm7                           EbMaj7   Dm7
estas mojado, ya no te quiero"

              Cm7      Dm7               Gm7
Y en el circo vos ya sos una estrella,
           Cm7                 Dm7           Gm7
una estrella roja que todos se la imaginan,
               Cm7
si te preguntan,
      Dm7           C7
vos no me conocías, no, no

Tengo un cohete...
Solo
Ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah
                 Gm7          Cm7           Dm7
Ebmaj7
```

NADIE SALE VIVO DE AQUÍ

```
C
Ella colecciona hombres asi,
F            C              F          G
lo supe desde que vino por mi,
      C         G                C
me vi clavado en una cruz y dije
F        C     G         C      [FC]
nadie sale vivo de aquí
            G         C
pero igual me metí)

Era una forma de caminar
era solamente verte pasar
eso es meterse en problemas,
jugar limpio no es para mi
Nadie sale vivo de aquí

C                           G
Si nunca mas te vuelvo a ver
C            F
si no vengo por aquí
F
no te preocupes,
C                            G
vas a encontrar a otros así
C
vienen detrás de mi!

Y queríamos salir,
y queríamos entrar,
y no se podía ni respirar
Esta vez lo dijiste por r
Nadie sale vivo de aquí
    F      C     G               C
Nadie sale vivo de aquí
```

NO ME PIDAS QUE NO SEA UN INCONCIENTE

```
              G   F#m7-5 B7              Em Dm7 D°
No me pidas que no sangre
     C        Bm7-5  E7       Am    D7
si aun el cuchillo no sacaste de mi
              G   F#m7-5     B7              Em
Dm7 D°
no me pidas que use cicatrizante
          C           D          C        D7
Dame días dame meses.
Si te busco en el agua de mi boca
si te veo en el fondo de mis ojos
no me pidas que no sea un inconsciente
si no dejo de quererte

Y se acabo otra estúpida canción (de amor)
y si me gusta y le pongo melodía
si te digo que es por vos que me salía
no es mentira aunque miento fácilmente.

No me pidas que no sea un inconsciente
             C             D     EbM7 GM7
si no dejo de quererte.
.
```

NO SE PUEDE VIVIR DEL AMOR (Andrés Calamaro)

```
Intro: [E A B E] X2

E                        A
    No se puede vivir del amor
B                         E
    No se puede vivir del amor
      E                           A
le dijo un soldado romano a Dios
B                        E
    No se puede vivir del amor

No se puede comer al amor
las deudas no se pueden pagar con amor
Una casa no se puede comprar con amor
nunca es tarde para pedir perdón

No se puede (no se puede vivir dei amor)
Una guerra no se puede ganar con amor
lo dijo la chica que te dijo que no
No se puede vivir del amor

E                          A
    No se puede vivir del amor
```

```
B                          E
    No se puede vivir del amor
E                           A
    Es tan fácil perder la razón
B                            E
    No se puede vivir del amor
```

"¿De que hablamos cuando hablamos de amor?,"
le dijo Romeo a Julieta en e balcón
Suena mal y no importa la razón
No se puede vivir del amor

No se puede, no se puede vivir del amor...

¿ Para qué perseguir al amor?
el mundo es muy grande para nosotros dos
Es tan fácil perder la razón
No se puede vivir del amor

No se puede, no se puede...

De que hablamos cuando hablamos de amor?,
Para que cantamos canciones de amor?
Si suenan mal y nunca tienen razón
No se puede vivir del amor

No se puede, no se puede...
No se puede. no se puede...

PALOMA

Riff (alternativo):

```
1|----------
2|----------
3|----------
4|----------
5|----0-2---
6|--3-----3-
```

```
 DO                SOL
mi vida fuímos a volar
  LAm              MIm
con un solo paracaídas
 FA               DO
uno sólo va aquedar
  FA               SOL (o Riff)
volando a la deriva
```

vivir así no es vivír
esperando y esperando
porque vivir es jugar
y yo quiero seguir jugando

le dije a mi corazón
sin gloria pero sin pena
no cometas el crimen, varón
si no vas a cumplir la condena

quiero vivir dos veces
para poder olvidarte
quiero llevarte conmigo
y no voy a ninguna parte

no te preocupes, Paloma
hoy no estoy adentro mío
tu amor es mi enfermedad
soy un envase vacío

- estribillo -

no te preocupes Paloma
no hay pájaros en el nido
dos ilusiones se irán a volar
pero otras dos han venido

si me olvido de vivir
colgado de sentimientos
voy a vivir para repetir otra vez
este momento

te bajaría del cielo, mujer
la luna hasta tu cama
porque es muy poco de amor
sólo una vez por semana

puse precio a mi libertad
y nadie quiso pagarlo
te cambio tu corazón por el mío
para mirarla y mirarla

Ampas de gloria, mujer
quiero un pedazo de cielo
para invitarte a dormir
en la cama o en el suelo

un sacrificio ritual bien o mal
yo quiero hacerle a mi estrella
sin principio ni final
no puedo vivir sin ella
- estribillo -

PASEMOS A OTRO TEMA (Andrés Calamaro)

```
                        G
Pasemos a otro tema ,
                              G(#5)
no quiero hablar de eso,
     Cmaj7                  Bm
la casa esta vacia y fria,
                     Cmaj7                  D
la ropa en el pasillo me da la razón
                           G     D
Ella me abandono
```

Esrta todo guardado,
hay cosas con candado,
hay cosas que abandono para siempre,
y hay un lugar vacio,
es el que había pensado
solo para los dos

```
Cmaj7
Ella es tan formal,
Bm                            Em
que nunca me va a perdonar
                            Cmaj7
Mejor no hablar de eso
D                          Cmaj7   G
    pasemos a otro tema
```

Y comprendeme, no puedo
entender cuál es el juegos
de verdad, no te voy a perdonar
Fue por el "efecto suelo"
y una frase del Abuelo:
"el lugar se cubrió de pedasos de cristal"

PERDERIA EL CORAZÓN (Andrés Calamaro)

```
INTRO : G# - C - Fm - Bb  (2 veces)

        G#  C  Fm      Bb
El amor no es para mi
         G#      C               Fm   Bb
sin mirar a los ojos de una mujer
       C#             Fm              C#     Bb
si perdí toda fuerza para resistir
        C#    Fm       Eb
eso fue cuando te vi
        C#      Eb       G#
eso fue cuando te vi

Como Intro

Una vez hace tiempo yo me enamore
y fui tonto como pude haber sido feliz
si perdí toda fuerza para resistir
eso fue cuando te vi
C#            Eb       G#

F            Bb           D               Eb   F
    Este amor me mata y me remata a la vez
          Bb           D                Eb    F
eres amor y es dolor dentro mío tal vez
          Eb              Fm            Eb    C
no preguntes ni digas como debo hacer
             Cm  Eb      F
ni me dejes sin tu amor
     Cm         F     Bb
perdería el corazón

Acordes : Bb - D - Eb - F Bb - D - Eb - F
                 Bb            Eb     F      Bb

la#/re/fa#/re/re#/sol/fa/la/la#/
```

POR MIRARTE (Andrés Calamaro)

```
Intro: [D9 A/B Em7 G/A]

D                                A/B
Por mirarte estoy accidentado,
Em7                                    G/A
tengo miedo de no recuperar
D9                                       A/B
es el tiempo una herida implacable
Em7                            G/A
que difícil podré cicatrizar

GMaj7
Por mirarte cruzando esa avenida
C7/9
un desfile de risas me atrapo
          D                                C#7
es el tiempo que me dejo arruinado
Em7                                        A(#5)
por mirarte no me volvía a enamorar

Y la luna fue nuestra compañera
la mañana también nos alcanzo
navegando en una balsa de madera
los esclavos del loco corazón

Si por las noches ya no puedo dormir
son tus besos que nunca olvidare
por mirarte perdí las esperanzas
de poderte volver a enamorar

Un segundo que me cambio la vida
un instante que nunca olvidare
me preocupa sufrir esa condena
y la pena que deja te al partir

Por mirarte no te olvidare nunca
un segundo que fue una eternidad
un idioma que los enamorados comprendemos
de tanto recordar

Por mirarte.... por mirarte
eso fue, por mirarte una vez mas
Por mirarte
```

TE QUIERO

```
INTRO 1
   DO    SI    LA
1---------------------1
2---------------------1
3------0-----0-----0--1
4----2-----0-----0----1
5--3-----2-----0------1
6---------------------1

Esto que sigue tambien es la melodia general de
la cancion

INTRO 2 o MELODIA
                                        X2
1-----------------------------------
2-------3-1--------------1----------
3-4-2-4-----4-2-0--0-2-4---4--0/2/0-
4-----------------------------------

|------------------|
|------------------|
|---4----4-2---2-0-|
|-0---0------0-----|


   DO    SI    LA
1---------------------1
1---------------------1
1------0-----0-----0--1
1----2-----0-----0----1
1--3-----2-----0------1
1---------------------1


G              D              Em           C
Te quiero pero te llevaste la flor y me dejaste
el florero,
      G         D          Em           C
te quiero me dejaste la ceniza y te llevaste el
cenicero,
      G        D              Em           C
te quiero pero te llevaste marzo y te rendiste
en febrero,
   G       D      INTRO 1
Primero te quiero igual.
```

```
G              D              Em           C
Te quiero , te llevaste la cabeza y me dejaste
el sombrero,
         G     D            Em            C
te quiero pero te olvidaste abril en el ropero
pero igual,
         G       D       Em           C
te quiero  no me gusta esperar pero igual te
espero,
   G       D      INTRO 1
Primero te quiero igual.

G             D            Em            C
Te quiero me dejaste el florero y te llevaste la
flor pero igual,
         G      D           Em           C
te quiero. me dejaste el vestido y te llevaste
el amor,
    G          D             Em           C
te quiero pero te olvidaste abril en el ropero,
   G       D      INTRO 1
Primero te quiero igual .

C  G   C       G              C       G
D
No sé si estoy despierto o tengo los ojos
abiertos
C  G         C     G          C       G
D
No sé si estoy despierto o tengo los ojos
abiertos

   G           D                Em            C
Te quiero, no sé si estoy despierto o tengo los
ojos abiertos,
G      D                  Em      C
sé que te quiero y que me esperan más
aeropuertos,
    G         D            Em       C
te quiero te llevaste la vela y me dejaste el
entierro,
   G       D      INTRO 1
Primero te quiero igual.

Aca viene una parte mas tranquila, instrumental,
en la cual
la guitarra base va arpegeada en G - D - C....
tambien se puede
tocar la melodia... Y despues vuelve a
empezar...


G              D              Em           C
Te quiero pero te llevaste la flor y me dejaste
el florero,
         G     D           Em           C
te quiero me dejaste la ceniza y te llevaste el
cenicero,
         G     D           Em           C
te quiero pero te llevaste marzo y te rendiste
en febrero,
   G       D      INTRO 1 y apenas termina un G
Primero te quiero igual.
```

TODAVIA UNA CANCION DE AMOR

```
              G             D                 G
No te fíes si te juro que imposible
        G                D                    G
no dudes de mi duda y mi quizás
      B7                                  Em
el amor es igual que imperdible
      C                                      D
perdido en la solapa del azar.

La luna toma el sol de madrugada
nunca jamas quiere decir talvez
la muerte es un amante despechada
que juega sucio y no sabe perder.

G                                       C       D
   Estoy tratando de decirte que
             C                        D
me desespero de esperarte
G                                               C
D
   que no salgo a buscarte por que se
          C                                     D
que corro el riesgo de encontrarte
 G                                B7
Em
    que me sigo mordiendo noche y día
                           D
las uñas del rencor
G                             B7                C
    que te sigo debiendo todavía
                                   D
una canción de amor.

No corras si te llamo de repente
no te vayas si te digo piérdete
a menudo los labios mas urgentes
mo tienen prisa dos besos depués.

Se aferra el corazón a lo perdido
los ojos que no ven miran mejor
cantar es disparar contra el olvido
vivir sin ti es dormir en la estación.
```

TODO LO DEMAS

```
E                                     A         E
     Te vi quemando el pasaporte con rabia,
            A                        E
en la fuente de la plaza real,
E                                     A         E
entre fuegos artificiales pobres, de pueblo,
          A
y palomas que nos ven pasar,
     A
y todo lo demás también;
                  E                               A
parecía el cielo por que estabas conmigo,

E
todavía soy tu amigo, pero te deseo el bien,
                  E                               A
lo que quieras pero por lo que más quieras
                             A                    A
no me pises mi zapatos de piel y todo lo demás
también
                A              E
puedo presumir de poco, por que todo lo que toco
A                  B           E
se rompe,
        A                      E
te preste un corazón loco, que se dobla con el
A                     B                  E
tiempo y se rompe.
```

Yo te prometí hacer deporte, pero era una
mentira,
para robarte un tal vez,
el fuera de - juego era evidente,

y en la frente me escribí tu nombre, por primera
vez, y todo lo demás; puedo resumir un poco,
porque todo lo que toco se rompe,
te preste un corazón loco, que se dobla con el
viento y se rompe,

y todo lo demás también;
puedo presumir de poco, porque todo lo que toco
se rompe,
hablo de un corazón loco, que se dobla con el
tiempo y se rompe.

Attaque 77

indice

ALZA TU VOZ

```
intro: Bm  G  D   (x2) Bm  G  A

 Bm      A          G
Vamos a tratar de imaginar
 Bm                   A         G
que no nos cuesta nada volver a empezar
 Bm                          A     G      F#  A
sin que los prejuicios nos dividan m s.
    Bm                   A        G
Que nadie nos diga lo que hay que elegir
    Bm                A         G
viviendo sin miedos y dejando vivir
     Bm               A       G      F#
que nunca m s nos quieran chupar.

Bm            G   D
ALZA TU VOZ!
Bm            G   D
ALZA TU VOZ!
Bm            G   D
ALZA TU VOZ!
Bm            G   D
ALZA TU VOZ!

Vamos a tratar....

ALZA TU VOZ! ...

E                     G  D    E             G  D
Porque est  todo dicho,   y nadie escucha nada
E                  G  D          B
por esa misma causa      no se puede callar.
ALZA TU VOZ!
```

AMERICA

```
INTRO:   A

A              A-A     A
Esto es América,       Latinoamérica
 G-G       D     A
Bajo tus pies la tierra.

A                 A-A     A
Despertó las almas,       y de las entrañas
G-G       D        A
Nació la voz que clama.

D            A             G
Por toda la sangre y el sudor
           D    A
Que vimos derramar
D              A
Por la libertad
G               E
Que es condicional.

D                    A
Que es lo que van a hacer
D               A
A que van a llegar
C#             F#
La paciencia no es eterna
D                    E
Con un pueblo no se juega.       X 2


Queremos ser libres, como animales
Como perros salvajes.

Tomaremos todo lo que prometieron
Y que jamás cumplieran

La miseria oprime y la ambición
Corrompe más y más
Devuélvanos ya,
Nuetra dignidad.

Que es lo que van a hacer
A que van a llegar
La paciencia no es eterna
Con un pueblo no se juega.  X 2

A
Oíd el ruido
A
De rotas cadenas.


F            C
Las palabras y discursos
G
Nada pudieron cambiar
F             C
El tiempo perdido
D              E
Ya no vuelve más

Que es lo que van a hacer
A que van a llegar
La paciencia no es eterna
Con un pueblo no se juega.   X 2

FIN: A
```

AMIGO

Intro:

```
  Bm                 G
-------------------|-------------------
---2--0---2-0--2-0-|---3--2---3-2--3-2-
-------------------|-0------0-----0----
-4-----4-----4-----|-------------------
-------------------|-------------------
-------------------|-------------------
   A                     Bm
|----------------------------|
|----3--2---3-2--3-2-2-------|
|--2------2-----2------4-2-4-|
|----------------------------|
|----------------------------|
```

```
     Bm                                    G
Tu eres mi hermano del alma realmente el amigo
        G                                        D
que en todo camino y por nada está siempre
conmigo
        G
Em
Aunque eres un hombre aun tienes el alma de un
niño
   F#                                         Bm
aquel que me da su amistad, su respeto y cariño.

Recuerdo que juntos pasamos muy duros momentos
y tú no cambiaste por fuertes que fueron los
vientos.
Es tu corazón una casa de puertas abiertas.
Tu eres realmente el más cierto en horas
inciertas.

(Intro)
(Acordes de la estrofa)
En ciertos momentos difíciles que hay en la vida
buscamos a quien nos ayude a encontrar la salida
y aquella palabra de fuerza y de fe que me has
dado
me da la certeza que siempre estuviste a mi lado.

Tu eres mi amigo del alma en toda jornada
sonrisa y abrazo, testigo a cada llegada
me dices verdades tan grandes con frases
abiertas
Tu eres realmente el más cierto en horas
inciertas.
(Intro)

      Bm                      G
No preciso ni decir todo esto que te digo
          A                        Bm
x 3
Pero es bueno así sentir que eres tu mi gran
amigo.
```

Acordes

Bm:	799xxx	o	224432
G:	355xx	o	320033
A:	577xx	o	002220
D:	x577xx	o	000323
Em:	022xxx	o	022000
F#:	244xxx	o	244322

ANTIHUMANO

```
C  Am               C Am
      Basta de esto      No me interesa
C  Am          C Am            C D
      Me saca,      Me enferma     Maldito lugar
C Am              C Am
     Falso pueblo      Falsa conciencia
C Am           C Am          C D
     Fingiendo     que viven    En comunidad

C       G         D
Antihumano en la ciudad (yo soy un)
C       G         D
Antihumano en la ciudad..

C  Am            C Am
Instinto asesino      Egocentrista
C  Am     C Am
Machista,      Facista
C D
    De esta humanidad
C Am           C Am
    Asquerosas     Bestias del caos
C Am            C Am
    Te enrredan,    Destruyen
C D
  Siempre quieren mas!

C       G         D
Antihumano en la ciudad yo soy un
C       G         D
Antihumano en la ciudad..

(solo)

C Am                      C Am
     Viviendo sin tregua,      Materialista
C Am         C Am
     Matando,     Muriendo
C D
   Sin tiempo de mas!!
C Am                C Am
    Deja esa mierda,    Cosmopolitan
C Am       C Am
    Escapa,    De prisa
C D
   No mires atras!!

C       G         D
Antihumano en la ciudad (yo soy un)
C       G         D
Antihumano en la ciudad..
C          G
No paro de enloquecer
C           G
Cada dia un poco mas
C      G          D
Antihumano en la ciudad    x2
```

ARRANCACORAZONES

```
INTRO: sol

   sol      re
Evitar resistir
mim              sim
  tu hechizo de sueave adicion
lam            re
   como si fuera facil
lam         re
   dominar mi sentir
```

```
    sol      re
Y saber q te vas
mim                sim
   y saber q la abstinencia me puede
lam        re
   todo se vuelve oscuro
lam        re     re7
   y solo puedo decir

Estribillo:

sol               mim
Mas..dame un poco mas..
             sim
quiero intoxicarme en vos
re         do   sibemol
arrancacorazones
Sol               min
Hoy antes delk final
              sim
quiero intoxicarme en vos
re       do       re(sibemol)
arrancacorazones..dame tu droga

     sol         re  mim
Y pensar que una vez     me diijste
     sim
terminemos todo
lam           re
   mi vida es un desastre
lam         re
   y no te quiero en el

        sol       re
Pero al fin te segui
mim                 sim
   por un laberinto de espejos rotos
lam         re
   y apareci en un barrio
lam       re       re7
   del q no puedo salir


Estribillo:
sol               mim
Mas..dame un poco mas..
             sim
quiero intoxicarme en vos
re         do   sibemol
arrancacorazones
Sol               min
Hoy antes delk final
              sim
quiero intoxicarme en vos
re       do       re
arrancacorazones..dame tu droga

sol - do - re    lam - do - mim + punteo

repite estribillo
```

AUTOESTIGMA

```
Intro :  A F# E x2

A      F# E   A      F# E
Cha la la la la....
A      F# E   A      F# E
Cha la la la la....

B              E
Autoestigma y paranoia
B          E
y mucho de vos
B           E
Tu mirar es tan nocivo
F#        E
me afecta mal

Cha la la la la....
Cha la la la la....

Ya tengo más que bastante
con mi propia cruz
Como para estar cargando
la de los otros

    A   F# E         A          F#
Por qué      no me dejás en paz
    A   F# E         A          F#
Por qué      no te dejás en paz
  E       G       A
Aahaaa....aaaaaahhaaaaaaahh

Instrum. :  A F# E x4

Cha la la la la....
Cha la la la la....

Al final de cada día
sólo quedo yo
Diciendo frente al espejo
siempre lo mismo

Por qué no me dejás en paz
Por qué no te dejás en paz

  E       G       A          A-B-C#
Aahaaa....aaaaaahhaaaaaaahh
```

BARREDA'S WAY

```
'A
Usted que analiza mi vida
Bm                          D             A
y que opina lo que hubiera echo en mi lugar..
A
Tal vez tuve otra alternativa,
Bm             D          A
hasta pude evitar éste final y escapar..
      Bm       D            E
Pero decidí esperar y aguantar

Tuve una esposa y dos hijas
y mi suegra basureandome de aquí para allá,
siempre me decían 'conchita'
me trataban como mierda sin razón en mi lugar..
pero un día me cansé de esperar

A                                 E  D
Ya no quería seguir volviendome insano
A                     E            D-C#-A
Se burlaron de mí y ahí nomás les disparé..
A                                  Bm D       E
si volviera a nacer lo habría intentado otra
vez.'
```

Nota: En la intro que es en A baja en quintas siguinedo la escala
osea, A5 G#5 F#5 E5

BEATLE

```
G               Em  G               Em
Sé que vos me amás, sabés que yo te amo,
                  A      C            F       G
D
mi amor por vos es único pero no es mi único
amor.
G               Em  G               Em
Sé que vos me amás, sabés que yo te amo,
                  A      C            F       G
mi amor por vos es único pero no es mi único
amor.


C                   G                       D
Bm
Bueno, anoche lo pasamos muy bien, nos podríamos
volver a ver.
C                    G                       D
G
Ella supo que el pendejo flasheó y por las dudas
le dijo otra vez:

G               Em  G               Em
Sé que vos me amás, sabés que yo te amo,
                  A      C            F       G
mi amor por vos es único pero no es mi único
amor.

C                       G                       D
Bm
Pueblo-chico-infierno-grande, ¿sabés? Si se
enteran tus padres esta vez
C                   G                  D
G
voy a terminar en problemas y yo no quiero líos
con la ley.

Em              G  Em                G
Asi va a ser mejor, me conocés muy bien;
Em                G                     C    D
G
No me sigas, no pierdas tu tiempo, soy libre y
vos también.
```

```
1|------------------------7----------------3-----5---7-
2|-3---3-3/5-----3---3-5-7-7-5-5-3-1-1-3-5---4----6----
3|---4-------4-4---4---------------------------5---7---
4|-----------------------------------------------------

C                        G                        D
Bm
Pueblo-chico-infierno-grande, ¿sabés? Si se
enteran tus padres esta vez
C                   G                  D
G
voy a terminar en problemas y yo no quiero líos
con la ley.

Em              G  Em                G
Asi va a ser mejor, me conocés muy bien;
Em                G                     C    D
G
No me sigas, no pierdas tu tiempo, soy libre y
vos también.

G               Em  G               Em
Sé que vos me amás, sabés que yo te amo,
                  A      C            F       G
mi amor por vos es único pero no es mi único
amor.
 C            G       C            F       C
F     G
pero no es mi único, pero no es mi único, pero
no es mi único amor
```

CABALLITO DE HIERRO

```
F                              E
Am
Buenos Aires se despierta cuando todavía no sale
el sol
F                              E
Am
y la mañana es el verdugo de mis horas de
brillante pasión.
D                                E
Am
Bajo las ruedas de esa bestia, el caballito de
hierro murió,
F                          E                   Am
se retorcía en el asfalto con mi corazón.
G      F                  E     E-F-G G
Transitando un paraíso de amor    o un
F              E
infierno de locura,
           G              F              Em
y yo sabiendo los riesgos, insisto en jugar a
F                     Am-C-Am-C
que vos formas parte, vos formas parte de mi


Ningún ratero principiante te arrancó de mi lado,
y mi princesa me hizo principe montado en tu
elegante andar,
y a la distancia hoy siento miedo por aquello
que amo así,
como eso de no encariñarse para no sufrir.
Transitando ....

Am-C-Am-C   D-C Am-C-Am-C  D-E-F-G Am-C-Am-C  F-
G-A
```

CAMBIOS

```
Intro: (G F) x3 F F# G

G                     F    C                     G
Demasiado uniforme vestí, demasiados prejuicios
G                       F   C
G
demasiada bandera y discurso, cuanto tiempo
perdido

F               C     G
Nada es inalterable,
F               C     G
Nada es definitivo,
F          C             G
Solo el cambio es lo único
           F                    C
que permanece en el tiempo, incondicional

Tanta postura y preocupación, tantas ideologías
compromisos palabras y luchas, todo menos
sonrisas

Nada es inalterable .. (repite)
```

```
Em         A             C            G
Mil cosas que dije ayer, hoy me hacen reir
Em         A            C             G     G-F#
-F-Em
Mañana me burlaré, de lo que hoy pude decir
entonces
Em             G  G-F# -F-Em
porque insistir ....
```

CANCION INUTIL

Intro: Am - C - G

```
e|-0----0------3-0---3-0--------|-0---0----3-0--3-0---|
B|---1----1--------1-----1-3-0--|---1---1------1---1-3|
G|-----2-----2-----------------0|-----2---2-----------|
D|------------------------------|---------------------|
```

```
1)
Am                    C
Tantos años y el tiempo no borró, el instante,
       G
esa tarde en la seccional,
Am                    C
aquellos tipos parecían que jugaban, con tu
           G
madre, que lloraba desconsolada,
Am                    C
"Van dos meses que no la he vuelto a ver y esos
                 Em                     D
hijos de puta dicen algo habran hecho",
Am                              C
aunque eras muy pequeño entonces, lo supiste
              D
igual.
Am                      C
Hijo y sangre de un desaparecido, que en la
           G
calle, pide a gritos juicio y castigo,
Am                  C                      G
tinta roja y escrache en la pared, y los gases,
las corridas y enfrentamientos.
Am                               C
Escucha, piensa, piensa, escucha y dice que, no
                         Em
es venganza es instinto
       D                     Am
sin razonamiento, la causa mueve al sentimiento
       C                                D
y esto empieza a causar todo lo que siento...

(estribillo)
Am                           C
Para ser adolescente, siempre, que es como
               G
vencer.  (x4)

1)
Am                      C
Ya es bastante por hoy va a ser mejor, que me
               G
calle, y aprender del silencio.
Am                           C
Reconocer que fuimos cómplices también, de este
                  G
indulto, nuestra pasiva indecisión.
Am                           C
Y aunque la vida nadie nos va a devolver,
               Em                    D
prevenir es curar y luchar es
                Am                          C
remedio, al fin y al cabo es mas sincero que
                              G
esta inútil canción, que es todo lo que tengo.

(estribillo x4)  Beautiful world.
```

CHICOS Y PERROS

```
    B                         E
Sobornando a todo el que a tu lado est ,
       B                   F#
para poder vivir siempre en paz
       B                  E
eres rey por todas tus riquezas
         B         F#     B
y la justicia la puedes comprar.
       B              E
Pero existe una pesadilla
           B           F#
que te hostiga con la realidad
     B                E
de chicos y perros hambrientos,
           B        F#       B
que en la calle olvidados  est n.

  C#          F#
CON TANTOS LUJOS QUE TIENES
           B       E
NADA TE PUEDE AFECTAR
  G#m          E
PERO DE ESTA PESADILLA
        F#
NO TE PUDISTE LIBRAR.
                   B
VAMOS, DINOS LA VERDAD!

B               F#
HAZ CALLAR EL TRISTE LLANTO
   G#m        E
DE CHICOS Y PERROS
B            F#                B       F#
Y SI PUEDES HAZ CALLAR A NUESTRA VOZ.

Hoy m s que nunca te sientes cristiano,
y a la hora de rezarle a Dios
le has comprado los diez mandamientos,
y a tu modo te los arregló.
Y en las noches cuando est s cansado,
no dormís por temor a soñar,
ten cuidado, si cierras los ojos,
quizás nunca puedas despertar.

CON TANTOS LUJOS...
```

COSAS QUE SUCEDEN

Intro: (G Bb-F) x4

```
G
Ellos han logrado reducir el botín
G
ellos le robaron y ahora van a salir
       Bb           C                 (G Bb-F)x2
a la calle drogados con el polvo
```

```
G
El se resistía no quería perder
G
quiso hacerles frente, muy ingenuo tal vez
          Bb         C                    G Bb-
F
y enseguida sacaron un revolver
            Bb           C           D
Y lo demás, lo demás lo sabés

No era el hijo de ese presidente, tal vez
no tuvo el sindicato del fotografo aquel
no se olviden del pueblo sin pancartas
lo importante a la hora de vender

G                      Bb            C
Lo digno es tan caro que se hace dificil el
Bb C
camino del bien
G                                     Bb
pero a pesar de todo la consigna es vivir no
C               Bb C
matar o morir
G                                    Bb
huerfanos de patria no podemos seguir confinados
C
al destino
Eb                        F
como resignados a poder decir sin más... Son
D
cosas que suceden

Intro

Gatillo obligatorio a pedido de un juez
suicidios convenientes a estrategia y poder
una bomba mediática y nos tienen
aterrados mirando la T.V.

Lo digno es tan caro que se hace dificil el
camino del bien
pero a pesar de todo la consigna es vivir no
matar o morir
huerfanos de patria no podemos seguir confinados
al destino       G
como designados a poder decir sin más... Son
cosas que suceden
```

```
Solo: G Bb F C      G Bb F D

Lo digno es tan caro que se hace dificil el
camino del bien
pero a pesar de todo la consigna es vivir no
matar o morir
huerfanos de patria no podemos seguir confinados
al destino
como designados a poder decir sin más...
G       Bb    F      C ....
Ahhh ahhh ahh.....
```

CRECER

```
D         A           G            A
Papá puede arreglarlo, el siempre lo arregla
todo,
D         A               G                A
mamá puede traer la luna, que bueno es que
                  D    A                G
me cuiden los grandes quiero eso comprame,
A            D   A              G
en andas llevame, historias contame.
B       G          A  B     G           A
Con el años yo crecí, solo por decirlo así.

D            A
Viviendo en contra del tiempo
G         A
atado a viejos recuerdos
D         A          G               A
un mundo de fantasías, no quiero crecer
               D   A             G
ni ser responsable, seguro y estable.
A             D                  A
Yo quiero juguetes y dulces y buenos tratos
      G                       A
no quiero compromisos ni hacerme cargo.

B        G          A
Aunque nunca sea así.
B        G          A
Aunque todo tenga un fin.
D               B     G          A
Si existe un lugar así, yo quiero ir.
D               B        G               A
Si existe un lugar mejor, no digas que no.
D                        B
Quiero el brillo en mis ojos hoy,
D             B        G              B
igual que lo tuve ayer, yo quiero volver atrás
G             B                A
yo quiero volver y no crecer más.

B        G          A
Aunque nunca sea así.
B        G          A
Aunque todo tenga un fin.
D               B     G          A
Si existe un lugar así, yo quiero ir.
D               B        G               A
Si existe un lugar mejor, no digas que no.
D                        B
Quiero el brillo en mis ojos hoy,
D             B        G              B
igual que lo tuve ayer, yo quiero volver atrás
G             B                A
yo quiero volver y no crecer más.
```

CUANTA CERVEZA

```
  E                    E B A
Hey, hombre que estás,
 A           B
trabajando siempre sin cesar
 E              E B A
deja de accionar
 A              B
esa maquinaria infernal.
 A             E              A            E
Mira como la noche se pasa y tu mujer est  sola
en tu casa.
 A            E
si no te apresuras en llegar,
C#m                B
alguien más va a ocupar tu lugar.

                 E        C#m
YA DEJA TODO Y VAMOS, VAMOS,
 A               B
MIRA CUANTA CERVEZA QUE HAY AHI
```

```
  E      C#m
VAMOS, VAMOS,
 A           B
MIRA CUANTA CERVEZA...

E                E B A
Chicos, paren ya,
A                B
que no nacimos para estudiar
E                 E B A
Siempre trabajar,
A            B
date tiempo para liberar
A          E
esas fantasías de la mente
A             E
de cerveza y mujeres calientes
A            E                    C#m
B
S, que las podremos encontrar en algún lugar de
la ciudad.

YA DEJA TODO Y VAMOS...

INSTRUMENT: E  A C#m B (x2)

B C  C#m              A
       No hay un mundo feliz
E                 B
pero igual lo iremos a buscar
B C  C#m           A          E              B
       si mi copa est  vacía alguien la va a
llenar.

E               E  B  A
Miren esa reina
A       B
como provoca con sus caderas
E                            E B A
si los chicos pasan a su lado
A            B
y le dicen algo, ella se queja
A             E
Nena, no simules mas que
A                 E
ten,s pudor y te control s
A              E
si yo s, que cuando cae la noche
C#m                 B
con la almohada te consolás.

YA DEJA TODO Y VAMOS...
```

DAME EL FUEGO DE TU AMOR

```
Intro: Cm F G   Cm F G Cm

                  F
Sin tu fuego se apaga mi vida
Cm                G             Cm
desde que tu amor no está
                  F
Soy madera que ya no se enciende
Cm       G       Cm
si me falta tu mirar.

D#              G#
Soy ceniza que nadie recoge
D#               G#
soy un llanto más
G                 Cm          D             D#
F            G
en la noche larga un grito de ayuda que se
escuchará

G
Dame fuego, dame, dame fuego
C
Dame fuego, dame, dame fuego
G
Dame fuego, dame, dame fuego
F           G            C
Dame el fuego de tu amor

Soy un viento que no tiene rumbo
que no sabe donde va
soy temido y de un amor profundo
que por ti muriendo vá

Soy ceniza que nadie recoge,
soy un llanto mas
y en la noche larga un grito de ayuda que se
escuchará

Dame fuego, dame, dame fuego ...

(aca sube un tono)
G#
Dame fuego, dame, dame fuego
C#
Dame fuego, dame, dame fuego
G#
Dame fuego, dame, dame fuego
F#              G#            C#
Dame el fuego de tu amor

G#
Dame fuego, dame, dame fuego
C#
Dame fuego, dame, dame fuego
G#
Dame fuego, dame, dame fuego
F#              G#            C#    F#  C#
Dame el fuego de tu amor
```

DONDE LAS AGUILAS SE ATREVEN

```
INTRO: E ( E-E  G#-G#  A-A  B-B) x 2  E

e|-------------------------------------|
B|-9-10-12-10--9-10-12-10---------------|
G|-9-9--9---9--9--9--9-9----------------|
D|-------------------------------------|
A|-------------------------------------|
E|-------------------------------------|


E                    A
Acércate solo un instante
E                  B
escúchame si lo quieres hacer
E                    E
toma unos tragos y quizás  entonces
                        B        D-D
tal vez me puedas comprender.

La nueva raza está naciendo...
```

```
A        B        E
Podrán pasar mil años
A      B         E
Veras muchos caer
A       B        E
pero si nos juntamos
        B          E
no nos van a detener.      x 2
```

Intro

Hay que agitar pronto hay que agitar...

No creas que nos han controlado...

Podran pasar mil años... x 2

Intro

```
D                        A
Volando bajo un cielo azul
  E                  B
Cruzando del norte hacia el sur
      D         A            B
Sólo dónde las águilas se atreven, sólo las
águilas.
```

ECHO FUEGO

Intro: (A F#m D E) x 2

```
A         E                    A          E
Viernes!!!...ahora siempre es Viernes, sí…
Sol!!!es preferible el sol sin dudas…
A     **          E               A         ** E
Tiempo me sobra, aún estoy nuevo, aún tengo
tiempo de más.
Probé la vida y quiero más,
Tengo stamina de más y bonus para gastar…
D           E               D                E
Los días nublados de ayer hoy pasaron y no
quiero saber
      D         D/G#       D        A
de andar con mochilas de amargos recuerdos,
 D         D/G#          D       A     E
Con el cartel que dice: "Pegue que no duele"
                    A A/G# F#m F#/B D E
…por que hoy echo fuego…
A A/G# F#m F#/B   D                E
Fuego!!!      Cuidado te puedo quemar….
```

Solo!!!...mas bien acompañado por nadie…
Fuera de control!!!...mas despistado que el
avión de Lapa estoy…

Me viene bien cualquier tren,
Siempre y cuando tenga deseos de viajar en tren…
Y mientras tanto voy al estilo Nicky Lauda
Como Juana de Arco, en llamas, en llamas!!!

No tengo nada que perder…soy el Diego en el '86,
juego y convierto eludiéndome a cuatro,
Con el mismo pie izquierdo con el que me
levanto…

echo fuego!!!...Sí, sí fuego!!!!
Como el auto de Batman nomás…

```
Bm                        F#m
Supercell de optimismo, Twister de emoción,
   D                     E
Fenómeno Tsunami, rocanrol del amor…
    Bm                  F#m            E
Intro
De enamorarse nada mas que del amor en sí, del
amor en mí!!!
```

Los días nublados de ayer, hoy pasaron
Y no quiero saber de andar con mochilas de
amargos recuerdos,
Con el cartel que dice: "Pegue que no duele"

```
                 A A/G# F#m F#/B  D          E
Por que hoy echo fuego!!!  Como Houseman, en el
'73.
Fuego!!! …como Robert de Niro en "Cabo de
miedo",
como Racing campeón después de 30 años,
cantando con la voz de Mostaza Merlo,
soy jinete sin cabeza y sin montura y Serena
Williams es mi caballo negro…
A                    F#m-E-D-F#m-E-D
Love is in the air!!!...             Love is in
the air!!!.
```

Final: A G#-A G#-A G#-A

//////

D/G#: hacen D y estiran la segilla.. es decir la 6ta cuerda la pasan
del A al G#.. otra forma sería hacer C#m pero el acorde exacto es ese..

A/G#: Lo mismo..
F#/B: Acá sigue haciendo la bajada llegando al B.
Es levantar el dedo índice.
Yo lo que hago es este tono:

```
e--2-- o x
B--2-- o x
G--2--
D--2--
A--4--
E--2--
```

EL CALLEJERO

```
Solm                          Rem
Era el callejero por derecho propio
Solm                   Rem
su filosofía de la libertad
                                La
fué ganar la suya sin atar a otros
                              Rem
y sobre los otros no pasar jamás
```

Aunque fué de todos nunca tuvo un dueño
que condicionara su razón de ser
libre como el viento era nuestro perro
nuestro y de la calle que lo vió nacer

```
Lam                             Mim
Era un callejero con el sol a cuestas
Lam                           Mim
fiel a su destino y a su parecer
                                Si
sin tener horario para hacer la siesta
                              Mim
ni rendirle cuentas al amanecer
```

Era nuestro perro y era la ternura
que nos hace falta cada día más
era una metáfora de la aventura
que en el diccionario no se puede hallar

Sim Fa#m
Era nuestro perro porque lo que amamos
Sim Fa#m
lo consideramos nuestra propiedad
Do#
y era de los niños y del viejo Pablo
Fa#m
a quien rescataba de su soledad

Era un callejero y era el personaje
de la puerta abierta en cualquier lugar
era en nuestro barrio como del paisaje
el sereno, el gordo y todos los demás

**Este quiebre las notas de la guitarra 'Muted'
son los mismos de
verso anterior**

*En los 2 últimos versos siguen las mismas notas
(Sim-Fa#m-Sim-Fa#mDo#-Fa#m)

Era el callejero de las cosas buenas
y se fué con ellas cuando se marchó
se bebió de golpe todas las estrellas
se quedó dormido y ya no despertó

Nos dejó el espacio como testamento
lleno de nostalgia, lleno de emoción
vaga su recuerdo en mis sentimientos
para derramarlos en esta canción

EL CIRUJA

Intro: A A# G
A A# A#-G-C-A
D A# G-C
Vuelvo a casa solo, antes del amanecer
D A#-
G-C-A
Hoy vuelvo a casa solo y hace tiempo que es así

D C G
Intoxicado de placeres viví
A A# C
Poco a poco así llegué a lo que me convertí

Fui perdiendo todo, hasta el ansia de sentir
Me dejé estar al tiempo descuidando mi ser

Y hoy sólo soy igual que el ciruja aquél
Ese que cuando era chico me asustaba ver

E
Ando por la vida sin rumbo ya
A G D
Ando a la deriva solo, ¿no me ve nadie?
E
Todos los que amo tienen temor
A G D
Mis hijos no me reconocen, ¿no me ve nadie?
Un ciruja soy

Instrum.: A A# A#-G-C-A

Ahora estoy plagado de extrañas visiones
De sueños retorcidos que no me dejan dormir

Y en procesión me siguen todos los perros
Que rondan por la calle abandonados como yo

Ando por la vida sin rumbo ya
Ando a la deriva solo, ¿no me ve nadie?
Todos los que amo tienen temor
Mis hijos no me reconocen, ¿no me ve nadie?
Un ciruja soy

Final: A A# G
A A# A#-G-C-A-D

EL JOROBADITO

Intro1:
Fa /*3-Mi
Fa-Sol /*2-La

Intro2:

Lam-Sol /Bis
Fa-Mi /Bis

Lam-Do /Bis

A)
Lam Do
El día que nací me quisieron sacrificar
Lam
Do
me quisieron ahogar en un balde pero pude zafar
Lam
Corriendo por la calle me enrredaba en mi cordón
umbilical
Lam
Do
Viviendo como un perro, comiendo la basura de un
bar.
Y me dijeron:

Coro:
B)
La# (Fa)
Baila, baila, sin parar
Do
tu vida es una historia triste
La#
Baila, baila, sin parar
Do
te tienes que reir

B)
Yo Bailo, bailo, sin parar
mi vida es una historia triste
Bailo, bailo, sin parar
me tengo que reir

A)
Nunca tuve novia y nunca la voy a tener
nadie quiere a un jorobadito y nadie lo puede
querer
Huían las mujeres cuando yo las traté de tocar
me negaron el cariño, me llevaron al placer de
ser cruel.
Y me dijeron:

Coro:

B)
Baila, baila, sin parar
tu vida es una historia triste
Baila, baila, sin parar
te tienes que reir

B)
Por eso Bailo, bailo, sin parar
mi vida es una historia triste
Bailo, bailo, sin parar
me tengo que reir

Final:

Lam-Sol /Bis
Fa-Mi /Bis

Mi Lam

EL PAJARO CANTA HASTA MORIR

```
Intro:    Em       D      A
        e|-------------------------
        b|-------------------------
        g|-------------------------
        D|---5-4~---2--5-4-4^2-4-5--   (x2)
        A|--2--------2--------------
        E|-0-----------------------

Em                          A         Am
 Desde un rincón del olvido, solo en su jaula…
Em                        A         Am
 desde el infierno mismo donde no debía estar…
C#m           D            C#m            D
 Que será lo que te impide oír, tan claro como
el agua,
C#m             D            A           Am
 que el pájaro canta hasta morir, su melodía sin
fin,

Em                         A           Am
 Como esas cosas lujosas que hay en tu casa…
Em                       A         Am
 que nunca pueden llenar tu vacío existencial…
C#m         D          C#m          D
 Que ironía del destino es haber nacido con alas
C#m          D            A        Am
 y mirar al cielo desde ahí…una tortura cruel…

G                          F
 Hay una espina clavada profundo en mi ser,
Am                          C
 en mi costado izquierdo ahí…a donde late mi fe…
G                        F
 Solo duele cuando río, como indicándome
Am                  C
Em
 que nunca seremos libres, mientras que no lo
sea él,

(Intro)

que nos hace creernos tan importantes

como si el ser humano fuese lo único esencial

Un capricho egoísta y ya justificamos la causa,

la desgracia de un pobre animal, tu pobre
felicidad…

G                          F
 Hay una espina clavada profundo en mi ser,
Am                          C
 en mi costado izquierdo ahí…a donde late mi fe…
G                        F
 Solo duele cuando río, como indicándome
Am                  C
Em
 que nunca seremos libres, mientras que no lo
sea él...

G                          F
 Hay una espina clavada profundo en mi ser,
Am                          C
 en mi costado izquierdo ahí…a donde late mi fe…
G                        F
 Solo duele cuando río, como indicándome
Am                  C
Em
 que nunca seremos libres, mientras que no lo
sea él...

(intro)

uh, uh, uh, uh...   (wah-wah sobre acordes de
intro)
```

EL PERRO

Intro: B G A   (4 veces)

```
B
 El perro estaba revolviendo basura
        G            E    A
buscando algo que comer
B
 quise acercarme y ofrecerle mi ayuda
     G                 A
pero el se echo a correr
        F#
yo pude ver.. yo pude ver la contorsion de su
cuerpo
       G
y la muerte en su piel
                     F#
crei que todo lo soñe... crei que todo lo soñe.
                      G       A
Pero el perro estaba mirandome lleno de miedo

sus ojos eran como un par de agujeros, se veia
en su interior..
que el corazon ya le latia muy lento, de tanto
entregar amor.

Yo pude ver ...

    D                                    C
El hombre del recolector se lleva la ultima
ilusion
    Bb                              G          A
el perro lo siguio detras, nada para destacar
     D                              C
el frio congelo mi sol y el dia nunca comenzo
     Bb                              G
A
la lluvia cae en la ciudad,
```

```
                Intro
hablaba sin razon

me fui cargando la culpa del cobarde
y la impotencia de pensar...
que al ser humano no le basta su raza.
y destruye a las demas
yo pude ver... yo pude ver
la controsion de mi cuerpo y la muerte de mi
piel
crei que todo lo soñe ante el espejo,
observandome lleno de miedo.

El hombre del recolector ...
```

EL POBRE

```
Intro: F Bb C Bb-C x2 *Punteo
F       Bb        C
Melodía conocida
robada de algun lugar (para que negar)
la canción suena en la radio, suena dentro tuyo
ideal para viajar, a trabajar

De cualquier modo te anima
y aunque no sabés inglés (nunca aprenderé)
le pones la letra que tu mente se imagina
de lo que ya conoces

D                   Bb      D         Bb
D           Bb       C      F
Tal vez pueda ser, lo que te rodea lo que
quieras escuchar, lo escuchas
                   D
F
Y andas perdido entre las marcas de tus manos
             D
F
mirás tu ropa y la que usan los demás
              D
G
mirás la chica que nunca podrás tener
                                      Bb
C
y el chico que aspira el tren mientras viaja en
Poxiran.

Solo: (F Bb C) X2 *Punteo

Tal vez pueda ser, lo que te rodea lo que
quieras lo escuchas
F                  Bb                      C
Un poco de suerte para el pobre X muchas veces
Un poco de suerte para el pobre (si suerte para
el pobre)....

*Intro
e:-----------------------------------------------------------------------------
B:-----------------------------------------------------------------------------
G:-----------------------------------------------------------------------3-2-3-5-
D:--3-3-3--3-3-3-3-2-0-2----------------------3-3-3-3-3-3-3-2-0-2----------
A:-------------------------3-3-3-0-1-1-1-0---------------------------3---------
E:-----------------------------------------------3-----------------------------

*Solo

e:-----------------------------------------------------------
B:-----------------------------------------------------------
G:-3-2--3-2----------------------------10-10-9-12-------
D:------------3-2-3-5-5-7-10-10-12----------------10--
A:-----------------------------------------------------------
E:-----------------------------------------------------------
```

ESCUCHA TU CORAZON

```
Intro:
e-------/
B-------/
G-----0-/
D---2---/
A-3-----/
E-------/

Rem-Do &lt;paso&gt; Rem-Do &lt;paso&gt; Sol

Para el punteo inicial las notas son las mismas

e-----------/---------------------------------
B-----------/----------------0-1-0---1-0-------
G-----------/--------------0-------0-----0-----
D-----------/-----2-----------------------2-0-
A---5-7-3---/-3-5---3---3---------------------
E-5-------3-/---------3-----------------------

A)
Rem                 Do         Rem
Parece fácil tal como lo ves, y estando juntos
Do
todo marcha bien
   Sol
pero otra vez

Rem                       Do        Rem
Me encuentro sólo con mi soledad, no tengo a
Do
nadie más en quien confiar
   Sol
y vos decis

CORO:

La-Do        La-Do        La-Do
     Ooooooo,     oooooo,
                 Sol    Do      Sol
Escucha a tu corazón...a tu corazón.

A)
De noche no puedo dormir en paz, le tengo miedo
a la oscuridad
y una vez más
Pregunto que pregunto en realidad, si adonde voy
nunca hay seguridad
y vos decis

CORO: Ooooooo,oooooo, Escucha a tu corazón...a
tu corazón. /Bis

Fa                Do
Ooooo, no es tan malo en verdad,
Fa             Do              Sol
ooooo mientras viva yo puedo soñar

A)
Y un sueño puede hacerse realidad, no tengo
dudas se puede lograr
y una vez más

Coro: Ooooooo,oooooo, Escucha a tu corazón...a
tu corazón.
```

ESPADAS Y SERPIENTES

```
1)A      E             D
 Yo recuerdo aquellas noches oh oh oh
1)y tambien te recuerdo a vos
1)Ese fue mi ultimo golpe
1)y tambien fue mi ultimo amor.

2)Bm      E
Yo que habia jurado
A          Fm#
que ya no robaria
Bm    E               A
Yo no queria terminar asi
Bm        E
No llores nena,
A         Fm#
no llores mas
Bm                          E
Se que muy pronto me van a soltar
y volver a verte.

1)Yo volver a las calles.
Se que mi barrio esperara
Yo volvere a las calles.
Hay un lugar para estar
con vos una vez mas

1)Aqui en mi celda estoy muy solo
Solo hay lugar para sonar,
Suenos de espadas y serpientes
Suenos de muerte y libertad.

2)Nunca olvide esa noche
en ese hotel de Flores.
Fue aquella la ultima vez que te vi.
No llores nena,
no llores mas
Se que muy pronto me van a soltar
y volvere a verte.

1)Yo volvere a las calles.
Se que mi barrio esperara
Yo volver a las calles.
Hay un lugar para estar
con vos una vez mas
```

EXODO-SKA

```
        G
Voy a dejarte atrás, voy a dejarte atrás
                                C
Voy a cruzar el ancho río para no volver…
           G
no aguanto más
  D
Viviendo en la opresión,
   C                            G
me siento enemigo en mi propio país
          D
Nuestro romance no acabó
                   G    C  G
pero no puedo ya seguir
        C                       G
Ska del éxodo…de un pueblo desechable,
         C                         G
donde la corrupción resulta excarcelable…
    D                  G      C  G
y usted y yo somos culpables.
         G
Voy a llevarte aquí, voy a llevarte en mí,
                                C
voy a llevarme tu perfume de mujer fatal…
           G
no aguanto más
  D
Viviendo en la opresión
  C                         G
entre gorilas, si continúo así…
        D                       G   C  G
voy a morirme joven y sin identidad
        C                       G
Ska del éxodo… de un pueblo desechable,
         C
donde la corrupción resulta excarcelable…
    D                  G      C  G
y usted y yo somos culpables…
                       G
No llores por mi Argentina…
                                D            Em
me quedo con tu bandera de cielo azul, de mar azul…
               Bm      D
Que el firmamento iluminado por el sol,
             G   C  G
brilla donde voy.
        G
Voy a dejarte atrás, voy a dejarte atrás
                D                  G
De la orilla de Babilón pronto me iré.
        G
Voy a dejarte atrás, voy a dejarte atrás
                D                  G
De la orilla de Babilón pronto me iré
        C                        G
Ska del éxodo… de un pueblo desechable,
         C                         G
donde la corrupción resulta excarcelable…
    D                 G
y usted y yo somos culpables
    D                 G
y usted y yo somos culpables
    D                 C       G
y usted y yo somos culpables .
```

HACELO POR MI

```
intro:E-C#m-E-C#m-A-F#m-D-B
      E                   C#m
yo no se lo que senti esa tarde que te vi
       A
Yo pensaba en otras cosas,
        B
fuiste mucho para mi.

Yo creia en tus palabras,
tu mirada me engaño
Ahora se que no sos mia
la culpa la tuve yo.
        A
Yo no quise lastimarte,
       G#m
jamas tuve esa intencion
         A
fuimos presos de un impulso,
      F#m          B
yo solo buscaba amor.

Cuando te veia en la calle,
no podia evitar
que el silencio se adueñara,
me quedaba sin hablar.
```

```
Y ahora se que no sos mia
la culpa la tuve yo,
si queres podes marcharte,
solo te pido un favor...
           A
Si aun te queda algo de amor
        G#m
dentro de tu corazon
       A
no me mires a los ojos
        F#m           D          B
que me muero, yo me muero de dolor...
           E
Hacelo Por Mi

Todo eso que senti
esa tarde que te vi,
ahora ya no tiene sentido,
fue un mal sueño para mi.

Y al pensar en tu mirada,
ya no puedo sonreir
si queres podes marcharte,
solo te quiero decir...

Si aun queda algo de amor
dentro de tu corazon
no me mires a los ojos
que me muero, yo me muero de dolor...
Hacelo Por Mi
```

HEY HEY!

```
Intro: D
 G
Hey! Hey! Yo quiero andar en bici
Hey! Hey! Solo andar en bici
 C
Déjenme salir
Ya me quiero ir

 G
Hey! Hey! Yo quiero andar en bici
Hey! Hey! Me voy a andar en bici
 Em
Déjenme salir
Que estoy marchitandome
 C
No veo la hora de escapar de aqui,
 D                                   G
No veo la hora de escapar de aqui, por fin
 G
Hey! Hey! Voy pedaleando fuerte
Hey! Hey! Pedaleando fuerte
 C
Ya estan aqui
 C7
Mis amigos, si!
 G
Hey! Hey! No paren de moverse
Hey! Hey! No pares de moverte
Em
Vamos a seguir
Hasta el amanecer

 C
No veo la hora de escapar de aqui
 D                                   G      F
C    D#
No veo la hora de escapar de aqui, por fin

G    F    C    D#
G    F    C    D
 G
Hey! Hey! Me voy a andar en bici
Hey! Hey! Voy a andar en bici
 C
Déjenme salir
Ya me quiero ir
 G
Hey! Hey! Yo quiero andar en bici
Hey! Hey! Solo andar en bici
 Em
Déjenme salir
Que estoy marchitándome

 C
No veo la hora de escapar de aqui
 D                                   D#
F              G     F
No veo la hora de escapar de aqui, No veo la
hora de escapar de aqui, por fin
 C
No veo la hora de escapar de aqui
 D                                   D#
No veo la hora de escapar de aqui, No veo la
F              G
hora de escapar de aqui, por fin
```

LA COLINA DE LA VIDA

```
(Se toca con acordes de quinta)

Intro: B  E/A/G/D/A   E/A/G/D/A  G/B  G/B

B
Casi, casi nada me resulta pasajero
D                      G
Todo prende de mis sueños
B                       E            A G
Y se acoplan en mi espalda, y así subo
D                      G          B
Muy tranquilo la colina de la vida

Nunca me creo en la cima o en la gloria
Eso es un gran fantasma
Creado por generaciones, pasará
Atascado en el umbral de la vida. B/A/G X2

B                      E
La realidad duerme sola en un entierro
A                        B
Y camina triste por el sueño del más bueno
B                    A
La realidad baila sola en la mentira
   F#                          B    A   G
Y en un bolsillo tiene: Amor y alegría
B           A     G  B             A      G
Un dios de fantasía, la guerra y la poesía

Instru: B  E/A/G/D/A   G/B  G/B

Tengo de todo para ver y creer
Para obviar o querer
Y muchas veces me encuentro, solitario
Llorando en el umbral de la vida.

Busco hacer pie en el mundo al revés
Busco algún buen amigo
Para que no me atrapen, algún día
Temiendo hallarla muerta a la vida.
```

LA GENTE QUE HABLA SOLA

Intro: (C F) x 2 riff

C F
El ansiolítico aplacó una de tus tantas crisis
C F
y se marchó mirandote dormir

C F
Y entre sueños como un flash viste pasar tu vida,
C F
pensando en no volver a amanecer..
C F
El se aseguraba no dejar nada a tu alcance,
C F
trató de no pensar en el balcon..

C F
Y en la calle el viento le pegó y fue el pretexto ideal
C F
para disimular esa tempestad de sus ojos estallando en mar

F G
Y en cada barrio, cada pueblo, cada esquina en la ciudad
F G
hay un corazón partido que no para de sangrar..

C F
Laura se ve tan hermosa tan sensual y tan segura,
sola en su casa se autoinduce a vomitar
Pablo extraña a sus hijitas que lo cuidan siempre desde el cielo
Dany está en madrid buscando su identidad
Sergio vive en Brasil en una playa tranquila, solitario y feliz,
si estubieras ahi, solo para ver, para compartir su alegría inmensa de vivir

Y en cada bario cada pueblo cada esquina en la ciudad
hay un corazón partido que no para de sangrar

C F
Y un ejército de gente Balbuceando su verdad,
C F
de cosas estancadas que quedaron por hablar,
Dm G
historias de no correspondidos y de amigos que no están,
Dm G
Intro
de gente que habla sola y sus palabras abortadas de no hablar

Y en cada barrio cada pueblo cada esquina en la ciudad
hay un corazón partido que no para de sangrar

Y un ejército de gente balbuceanndo su verdad
de cosas estancadas que quedaron por hablar,
historias de no correspondidos y de amigos que no están,
de al menos encontrar un mail que diga: hola, como estás?

Pienso en vos estés en donde estés

LOS BUENOS DESEOS

(D) G
Hay un nuevo día, hay un nuevo día para comenzar
D G
Todos tus deseos, los buenos deseos se te cumplirán

Em A G D
Parece que el milagro es hoy, ya no esperes más,
Em A A# D
podés cambiar tu realidaaaad

C G C G
Hay un sueño dentro de ti, y un sueño dentro de mí
C G A# D
nunca lo dejes morir, no lo puedes permitir,
A# D A
no lo voy a permitir jamás...

Hagan lo que, hagan lo que hagan no nos detendrán,
digan lo que digan, sus palabras nunca nos convencerán

Aún buscamos algo más, la vida es más que hacer dinero y nada más

Hay un sueño dentro de tí, y un sueño dentro de mí,'

NO ME ARREPIENTO DE ESTE AMOR

Am
No me arrepiento de este amor
C
aunque me cueste el corazón,
G
amar es un milagro y yo te amé
Am
como nunca jamás imaginé.

Am
Tiendo a arrancarme de tu piel,
C
de tu mirada, de tu ayer,
G
yo siento que la vida se nos va,
Am
y que el día de hoy no vuelve más.

C
DESPUÉS DE CERRAR LA PUERTA
G
NUESTRA CAMA ESPERA ABIERTA
F G
LA LOCURA APASIONADA DEL AMOR,
C
Y ENTRE UN TE QUIERO Y TE QUIERO,
G
VAMOS REMONTANDO AL CIELO,
F E
Y NO PUEDO ARREPENTIRME DE ESTE AMOR.

NUESTROS ANIOS FELICES

```
Intro: A

A           C#         D
Estoy cansado de escuchar
A                    C#             D
hablar y hablar que todo va a cambiar.
D             E      A
Con políticos necios perdiéndo tu tiempo,
G                 D
perdiendo mi tiempo.
                                E
¿Para qué pienso en ellos si en mi no piensan
jamás?

Estoy perdido en la ciudad
y soy un tío más, intentando llenar todo este
vacio.
Todo es aburrido, todos juntos marchando hacia
ningún lugar.

A                    G
Esperando en vano, esperando en vano, esperando
D
en vano estás.
A                  G                D         E
Esperando en vano, esperando en vano, esperando
A
en vano estás.

Solo: (A G F# F) x4  G

A                              D
Nada nos queda, nada más que respeto y unidad,
          A                          D
porque nada nos queda para perder y todo por
ganar,
          A                          D
porque nada nos queda, nada más que respeto y
unidad,
          A                           D
y es que nada nos queda para vivir en paz
A  G F# F
nuestros años felices
```

OJOS DE PERRO

```
Intro:
E |-------------------------------------
B |-------------------------------------
G |--9-8-----9-8-----9-8---9-8-----------
D |------9-------9-------9-----9-9/11----
A |-------------------------------------
E |-------------------------------------

E |-------------------------------------
B |---------------------------11---------
G |--9-8-----9-8-----9-8---9---------9---
D |------9-------9-------9--------9------
A |-------------------------------------
E |-------------------------------------

1)
Em                        A
No tengo bandera ni nación
C#                          A
no hablo tu idioma, soy un animal.
Em                           A
Vivo y muero en cualquier lugar
C#                           A
tengo sexo con quien quiero, si se da

2)
          Em      B           A
Porque yo soy una especie diferente a vos
          Em       B           A
y cuando quiero me voy sin una explicación
       C#                          B
no necesito reglas, no necesito moral

1)
Con el corazón abierto voy
corro el riesgo si me quieren lastimar
veo el aura, leo tu intención
tengo instinto y se cuando debo ladrar
2)
Por que yo soy una especie diferente a vos
y cuando quiero me voy sin una explicación
no necesito reglas, no necesito moral.

C#                   Em
No puedo entender a esta humanidad
C#                 Em
seres racionales y el poder los hace matar

3)
Em
Porque tengo ojos de perro
B
porque veo como perro
A                          C#
porque pienso como perro, soy un perro
Em
porque amo como perro
B
y te huelo como perro
A                     C#
y te cojo como perro, soy un perro

3)
Porque tengo ojos de perro
porque veo como perro
porque pienso como perro, soy un perro
porque siento como perro
mis amigos son los perros
y me junto con los perros soy un perro
soy un perro…
```

OTRAS CANCIONES

```
       Bm      G             F#              Bm
G   F#
Yo me siento        con el  corazon de un animal
       Bm      G           F#              Bm
G  F#
no me importa      la vision moral del bien y el
mal


No quiero ser conquistador,
me suena a contaminador
somos apenas una especie en un millon

Y nunca entenderemos,
de nada nos sirvio
la union que hace la fuerza, si,
la fuerza de la union
```

```
G                        D
  Y me fui encerrando, mas y mas en mi
G                    Bm
  y me fui cansando de sentir
G                      D
  no le busques una explicacion
F#
  es mi dia fatalista, no preguntes
                   Bm         G   F#
yo solo quiero dormir, una eternidad
    Bm        G    F#
y soñar, y no despertar

Bm                   G       F#
  Sweet dreams are made of this
sweet dreams are made of this
sweet dreams are made of this

(Ahora van los mismos acordes que en la primera
estrofa Bm - G - F#)

Todo el mundo esta buscando algo
algo que nos libere de prejuicio y frustracion
que nos contagie el virus de sembrar buena
intencion
Nuestro brillo se extingue
somos como CABALLOS QUE MUEREN POTROS SI GALOPAR
--&gt; (VAMOS INDIO!! =)
     Bm           G     F#
G F#
A BRILLAR MI AMOR,     VAMOS A BRILLAR MI AMOR
A BRILLAR MI AMOR, VAMOS A BRILLAR!!!

G                          D
  Porque el nuevo siglo comenzo
G                    Bm
  y seguimos enfrentandonos:
G                     D
  discuciones sin motivo,
F#
 religiones sin sentido

¿como podremos sobrevivir?

D         Am
 No seas tan cruel
Em            Bm
  no busques mas pretextos
```

(repite hasta el final)

REBELDE

```
Intro:
Bm   G  F#  F#-G-F#

Bm               Em
Yo soy rebelde por que el mundo me hizo así
A                        D
Por que nadie me ha tratado con amor
G                              E
Por que nadie me ha querido nunca a mi.

Yo soy rebelde porque siempre sin razón
Me negaron el cariño que pedí
Y me dieron solamente incomprensión.

Bm                    Em
Y yo quisiera ser como el niño aquel
A                       D
Como el hombre aquel que es feliz
Bm                    Em
Y quisiera dar lo que hay en mi
A                       D
todo a cambio de una ilusión
Bm        Em           F#      Bm
Y cantar y reír y olvidar mi dolor
Bm        Em         F#      Bm
Y cantar y reír y olvidar el dolor.
```

RESISTIRE

```
F#m                        Bm
Cuando pierda todas las partidas
  E                        A
cuando duerma con la soledad   C#7
 F#m                         Bm
cuando se me cierren las salidas
C#7                       F#m
y la noche no me deje en paz.

 F#m                       Bm
Cuando sienta miedo del silencio
  E                           A
cuando cueste mantenerse en pie   C#7
 F#m                       Bm
cuando se rebelen los recuerdos
C#7                      F#m
y me pongan contra la pared.

       F#m                 Bm
Resistiré erguido frente a todos
         E                   A          C#7
me volveré de hierro para endurecer la piel
             F#m                          C#7
y aunque los vientos de la vida soplen fuerte

soy como el junco que se dobla
      F#m
pero siempre sigue en pie.

       F#m               Bm
Resistiré para seguir viviendo
        E                 A          C#7
soportaré los golpes y jamás me rendiré
             F#m                       C#7
y aunque los sueños se me rompan en pedazos

soy como el junco que se dobla
      F#m
pero siempre sigue en pie.

       F#m        C#7
Resistiré, resistiré...
```

SETENTISTAS

```
'E                  B        C#m
'Hasta que no te pase a vos, no vas a entender,
A
siempre así, tan egoista
E                  B        C#m
Hasta que no te pase a vos, no vas a entender,
  A    B
clásico individualista

A       E                     B
Decido que no te quiero escuchar,
decido no formar parte en tu plan.
```

```
Cuantos ríos de sangre han de correr,
tanta muerte ya, tanto horror, tanta injusticia
Cuanto tiempo para reconocer que la historia es,
otra vez y todo de vuelta

Deciles que no les sirve luchar,
decime que me sirve luchar...

E               C#m             B           A
G#-Ax 5
Si estaba en el cordobazo hace tiempo atrás
E               C#m            B         A-B
Si estaba en el rosariazo y en Tucumán
E         C#m       B
Espíritu setentista vuelve hoy,
                      A
gente que no puede decir:
      E            B
Hey, hey, no te metás

F#m           B
En Neuquén resiste Zanón
Lucha obrera, movilización
A              B                        E
Los bastones acechan, también vos y yo''
```

SURFEANDO EN EL SORETERO

```
E

E               D            A             E
Sigo vivo de milagro, que postal, que emoción
Surfeando en el desagüe... quiero más polución

        B                   E               B
Acá las olas del mar te pueden matar, esto es
E
extremo de verdad
       B                   E      F#m
escatológicamente no hay nada mejor en el
A                     E
soretero la vida es color marrón

E                  D            A
San clemente deprimente, villa gessel, rolling
E
stone
vacaciones en la costa con mi tabla de tergopor

Acá las olas del mar te pueden matar, esto es
extremo de verdad
escatológicamente no hay nada mejor en el
soretero la vida es color marrón

E D A D-E x 4

Solo: (F#m A E D)x 2  F#m A

E D A D-E x 4

Acá las olas del mar te pueden matar, esto es
extremo de verdad
escatológicamente no hay nada mejor en el
soretero yo me siento en hawai
 D         F#m                 A
E
Imaginando, yo cierro mis ojos, y me siento en
Hawai
Imaginando, yo me vuelvo loco, y me siento en
Hawai'
```

SILENT HILL

```
Intro  : G

G                                           C
G
Silent hill, silent hill. Come keep´me on crying
over me.
G                                           C
G
Silent hill, silent hill. Come keep´me on crying
over me.
E           G        C        D        G
No dejes tu pueblo secarse al sol sin fe
E                 G        C       D    G   G
¿Puedes hacer de nuevo la siembra florecer?


G                                           C
Silent hill, silent hill. Come keep´me on crying
G
over me.
G                                           C
G
Silent hill, silent hill. Come keep´me on crying
over me.
E           G        C        D        G
No dejes tu pueblo secarse al sol sin fe
E                 G        C       D    G   G
¿Puedes hacer de nuevo la siembra florecer?

G                                C         G
sigue así, sigue así todo el camino otra vez.
G                                       C
G
Go ahead, go ahead .. Come keep´on crying all
the way.

E           G        C        D        G
No dejes tu pueblo secarse al sol sin fe
E                 G        C       D    G   G
¿Puedes hacer de nuevo la siembra florecer?
E           G        C        D        G
No dejes tu pueblo secarse al sol sin fe
E                 G        C       D    G   G
¿Puedes hacer de nuevo la siembra florecer?
```

TRES PAJAROS NEGROS

```
INTRO : F C F C F C A# (x2)

Dm                                          G
Quise perder mi rastro y me escapé de la ciudad,
Dm                                         G
  quise perder mi rastro pero me siguieron igual
F
Am
tres pájaros negros vuelan dando vueltas sobre
mi,
F                                           G
F G
  hice todo por echarlos, pero no se quieren
ir...

Dm                                       G
  Iba entre las piedras buscando dónde parar
```

```
Dm                                          G
  y en la orilla del río  me detuve a descansar
F
Am
qué es lo que está pasando?, una mujer dijo al
pasar
F                                             G
F G
el día está nublado, pero el sol me quema igual,
Dm                                          G
  sumergite un rato; yo le hice caso sin pensar
Dm                                         G
quédate bajo el agua, así los pájaros se van
F                                       Am
la corriente me llevaba y subí a respirar,
F                                     G F G
grita pidiendo ayuda y ella no estaba m s... ¨a
dónde est s?

REPITE INTRO
F                       F
A#
  Estoy nadando en contra, siempre en el mismo
lugar,
F
A#
  me entretengo a mi suerte, mi suerte me quiere
matar
G#
Cm
y los tres pájaros negros se vinieron sobre mi...
 G#                                        A#
G# A#
... si no fuera por ellos no podría estar
aquí¡...
hablándote.

F A# (HASTA EL FINAL)
```

UN POCO DE RESPETO

```
e-----9-7------10-9-7-----7-----|-----9-7------10-10-9-----7----||
B-10-------10----------10---10-|-10------10------------10---10-||
G -------------------------------|--------------------------------||

Intro 2: A (sobre Intro 1)

A
    Intento descubrir
                        E
Algo que me haga sentir mejor.
            C#
Pudiste evitar
                D
romper mi corazón.

         A                E
Me enamoré de ti, y vivo triste así.
               D                     F#
No me diste razones de porque me trataste tan
mal.
E
No me diste ni una razón.
No me diste, vos no me diste...

  A*           C#
Y yo sigo escuchándote.
         D                 C#   D  E   A(Intro 1)
Oh, nena ten un poco de respeto paaara mi.

Intento descubrir
algo que lo haga mas dulce aún.
Pudiste evitar
romper mi corazón.

Me enamore de ti y vivo triste así.
Que razón religiosa no sentir seguir amando?
No me digas que lo sabes.
No me digas, no, no me digas...

  *
Y yo sigo escuchándote.
Oh, nena ten un poco de respeto para mí.

               E
e --0-0-0---------|--0-0-0-------------||
B --------3-2-----|--------3-2---------||
G ------------4~--|------------4--2-1--||
D ----------------|--------------------||
A ----------------|--------------------||
E ----------------|--------------------||

Me enamoré de tí y vivo triste así.
No me diste razones de porque me trataste tan
mal.
No me diste ni una razón.
No me diste, vos no me diste...

  *
Y yo sigo escuchándote                A
Oh, nena ten un poco de respeto para mí.
Sigo escuchándote.             **    A (Intro 1
x2)
Oh, nena ten un poco de respeto  para mí.

Sobre la segunda vez hace:
e --9--9-7-5/7-9------9-7-5------|--------------------------||
B ----------------------------7~--|--3-2----------------2--||
G --------------------------------|------4\2/4--2----4-----||
D --------------------------------|--------------------------||

*
e ---------------------||
B ---------------------||
G ---------------------||
D --6b7r6b7r6b7r6b7r6--||
A ---------------------||
E ---------------------||

**
e --5/7\5-7-9---10\5--||
B --------------------||
G --------------------||
D --------------------||
A --------------------||
E --------------------||
```

VACACIONES PERMANENTES

Intro: (G D F C) x2 D *Punteo

*Intro
E:----------
B:----------
G:----------
D:-5-5----5-7-9-7-4-5-7-5-5-5-5---------- X2
A:------5----------5-7-5-7-5-7-5-7----
E:----------

Después de la
2ª sigue con la nota D

G D
Vámonos que diablos hago aca

Em B D
en el medio de toda esta gente
Vámonos que hace alguien como vos
en el medio de toda esa gente
C D Em A
Tan impersonal viciada de más me quiero largar
G C D C
Hoy es viernes, siempre es viernes

Vámonos lejos de la ciudad
a un lugar donde todo es diferente
Nuestra piel esta tan suave hoy
como para sentirnos mutuamente
Desnudos frente al mar, dan ganas de hablar
promesas de más
'Voy a amarte, para siempre'
Em C G D
Estoy cansado ya, igual no puedo parar

Em C C D
tu cola está tan bien que dan ganas de
mordertela

Me sale pensar que el tiempo quizás se detenga
ya
Vacaciones permanentes

Final: Igual que intro

Los Autenticos Decadentes

indice

BESANDOTE

RE SOL MI
BESANDOTE, UNA LOCURA VOY A COMETER
DO RE
ERES TU AMOR ,YO YA LO SE
RE SOL MI
DEJANDOTE, NUNCA TE VOY A VOLVER A VER
DO RE
EL TIEMPO ES HOY, MAÑANA FUE
RE SOL MI
VALIO LA PENA ,SENTARME EN LA VEREDA
DO RE
ESPERANDO QUE UNA FLOR ,CAYERA DE TU BALCON
SOL MI DO MI
BEEE EH BESANDOTE ,LA NOCHE SE VOLVIO A ENCENDER
DO RE
CON EL CALOR QUEMA EN TU PIEL
RE SOL MI
DEJANDOTE, MI ALMA PUEDE ENVEJECER

DO RE
COMO UNA FLOR, SECANDOCE

VALIO LA PENA..

BESANDOTE NO MEIMPORTA CON QUIEN ESTES
MENOS SI VOY A BESARTE OTRA VEZ
DEJANDOTE NUNCA TE VOY A VOLVER A VER
EL TIEMPO ES HOY MAÑANA FUE

COMO ME VOY A OLVIDAR

INTRO Solm RE Solm

Solm RE Solm
Cómo me voy a olvidar
RE
de aquel encuentro de esa salida

Como me voy a olvidar

Solm
fué lo mejor que me pasó en la vida

Quiso el destino, el azar,
que acabara ese mismo día
y en una noche de alcohol
me hice un tatuaje de tus pupilas

FA Sib
Es mi ilusión volver a verte
FA Sib
vivo esperando esa suerte
FA Sib
Estar con vos una vez más
LA RE Mib RE
y que ya nada nos pueda separar

Solm
Cuando a la noche me acuerdo de ella
RE
cierro los ojos y veo las estrellas

```
Se hace profundo mi sentimiento
                      Solm
y yo me muero por volver a verla
```

CORAZON

```
G                                C       D
Yo no s=E9 lo que me pasa cuando estoy con vos
G
me hipnotiza tu sonrisa
C               D
me desarma tu mirada
G
y de mi no queda nada
    C               D        G      C     D
me derrito como un hielo al sol.

G                              Bm
Cuando vamos a algun lado nunca elijo yo
          C                      D
porque lo unico que quiero es ir contigo
G                        Bm
vivo dando vueltas a tu alrededor
          C                        D
como un perro abandonado que en la calle te
sigui=F3.

      G                          Bm
Pero yo no soy tu prisionero y no tengo alma de
robot
        C                          G
es que hay algo en tu carita que me gusta
       A                      D
que me gusta y se llev=F3 mi coraz=F3n
   G                              Bm
Yo no soy tu prisionero y no tengo alma de robot
        C                          G
es que hay algo en tu carita que me gusta
       A                      D
que me gusta y se llev=F3 mi coraz=F3n.


Puede ser por tu caracter o mi voluntad
me hipnotiza tu sonrisa
me desarma tu mirada
y de mi no queda nada
me derrito como un hielo al sol.

Cuando vamos a algun lado nunca elijo yo
porque lo unico que quiero es ir contigo
vivo dando vueltas a tu alrededor
como un perro abandonado que en la calle te
sigui=F3.
```

DIOSA

```
  C                           Em
Nena, tan linda como una sirena
                           Am
con la cola llena de arena
                          G
y perfumada por la sal.

  C                           Em
Diosa, de pelo negro y piel morena
                     F
radiante perla marinera
           Am               G   B  C  D
como la Venus frente al mar
 E                   A    D  E
milagro de la creación.

A                          F#m
Era como admirar una nereida
                            D
que con sus manos se despeina
                            E
y el viento la vuelve a peinar.

A                               F#m
Suave, como el susurro de tu boca
                          D
que cuando mira descoloca
                          E
y no se sabe que pensar


  C                           Em
Dueña, de una sonrisa que marea
                           Am
cuando tus pechos bambolean
                        G   B  C  D
como tormenta tropical
       E7            A
un atentado a la moral.

Nena, tan linda como una sirena...
```

EL MURGUERO

```
INTRO        RE  LA   x 2

RE
LA
Ya llega la comparsa muy conocida en el mundo
entero

RE
Recorre todo el barrio con la alegría de los
murgueros
                                            SOL
Llega con este ritmo rico de murga muy popular
                   RE           LA           RE
Y que hace muchos años lo bautizamos tutá tutá

                    LA                    Rem
Se viene el tutá tutá, tutá tutá, tutá tutá

Bailando el tutá tutá, tutá tutá, tutá tutá
La murga el tutá tutá, tutá tutá, tutá tutá
                    LA                    RE
Haciendo el tutá tutá, tutá tutá, tutá tutá

SOLO         RE  LA  RE   x 2

Las zapatillas gastadas de bailar tanto por la
avenida
El bombo y los estandartes mis compañeros en
esta vida
Es tradición de mi pueblo, herencia de negros
que aquí llegó
A ellos se lo dedico tocando el bombo con
emoción

Se viene el tutá tutá, tutá tutá, tutá tutá
Bailando el tutá tutá, tutá tutá, tutá tutá
La murga el tutá tutá, tutá tutá, tutá tutá
```

Haciendo el tutá tutá, tutá tutá, tutá tutá

SOLO RE LA RE x 4

SOL RE LA
RE
Con la comparsa yo quiero bailar y así las penas
poder olvidar
Bailo este ritmo de bombo y tambor que es como
mi corazón

SOLO LA Rem

LA Rem
Ao ao ao ao

LA GUITARRA

A.

E
Tuve un problema de dificil solución
A B7
en una época dificil de mi vida
G#m C#m
estaba entre la espada y la pared
A B7
y soportando la opinión de mi familia

B.
E
Yo no quería una vida normal,
A B7
no me gustaban los horarios de oficina
G#m
mi espiritu rebelde se reía
C#m
del dinero, del lujo y del confort....

C.
F#m B
....y tuve una revelación
G#7 C#m
ya se que quiero en esta vida
A G#m
voy a seguir mi vocación
F#m B7
sera la música mi techo y mi comida

D.
E
Porque yo
B
no quiero trabajar
C#m
no quiero ir a estudiar
G#m
no me quiero casar
A E
quiero tocar la guitarra todo el día
C#m B7
y que la gente se enamore de mi voz

D.
Porque ya
no quiero trabajar
no quiero ir a estudiar
no me quiero casar
y en la cabeza tenia la voz de mi viejo
que me sonaba como un rolo de tambor

D.
vos mejor que madures
mejor que te afeites
mejor que labores
ya me cansé de que me tomes la cerveza
te voy a dar con la guitarra en la cabeza

D.
vos mejor que madures
mejor que te afeites
mejor que labores
ya me cansé de ser tu fuente de dinero
voy a ponerte la guitarra de sombrero

LOCO (TU FORMA DE SER)

Do
Te vì llegar del brazo de un amigo
lam
cuando entraste al bar

Y te caiste al piso
Fa
me tiraste el pingüino

me tiraste el sifón
G
Estallarón los vidrios de tu corazón.

Do
Te ví bailar

brillando por tu ausencia
Lam
sin sentir piedad

chocando con las mesas
Fa
Te burlaste de todos te reiste de mi
Sol
tus amigos escaparon de vos

ESTRIBILLO:
Do
Y a mi me volvió loco tu forma de ser,
Lam
A mi me vuelve loco tu forma de ser
Fa
Tu egoismo y tu soledad
Sol
son estrellas en la noche de la mediocridad
Do
Me vuelve loco tu forma de ser.
Lam
A mi me volvió loco tu forma de ser
Fa
Tu egoismo y tu soledad
Lam Sol
son joyas en el barro de la mediocridad

Viniste a mi

tomaste de mi copa
sonreiste así
Nadando en tu delicia
No sabía que hacer
Te trate de dejar
Me pegaste un sopapo y te pusiste a llorar

NO PUEDO

intro = A A A D

A
Yo pensaba que podia dominar la situacion
A7 Bm Bmaj7
y ahora vengo a darme cuenta de mi error
Bm7
Suponia que tenía controlada la emocion
E A A E
pero soy como una nena en camison

A
Pretendia ser mi guia
A7 Bm Bmaj7
siempre termino en el mismo callejón
Bm7
y es que a cada nuevo intento
E A
F#7
ya ni yo me creo el cuento de que vaya algo a cambiar
D E A A E
y asi me entrego al baile sin pensar

A
Tanta alegria seguida me va a hacer mal (calma... calma...)
A7 Bm
Bmaj7
vengo con un ritmo que no puedo pilotear (que no puedo pilotear)
Bm7
Tanta alegria seguida me va a enfermar (calma... calma...)
Bm7 E A A E
por este camino voy seguro al hospital

A
Tanta alegría seguida me va a matar (calma... calma...)
A7 Bm Bmaj7
mejor sería que abandone el carnaval
Bm7 E
Pero aunque prometa y prometa ponerme a hacer dieta
A F#7 D E A
me falta voluntad; el hambre me termina por ganar
A7 Bm7 E A
F#7
y asi... pasa el tiempo, gira el mundo, y sigo siempre igual
D E A A E
soy una victima de mi debilidad

A
Pretendia ser mi guia
A7 Bm Bmaj7
siempre termino en el mismo callejón
Bm7
y es que a cada nuevo intento
E A
F#7
ya ni yo me creo el cuento de que vaya algo a cambiar
D E A A E
y asi me entrego al baile sin pensar

A
Tanta alegria seguida me va a hacer mal (calma... calma...)
A7 Bm
Bmaj7
vengo con un ritmo que no puedo pilotear (que no puedo pilotear)
Bm7
Tanta alegria seguida me va a enfermar (calma... calma...)
Bm7 E A A E
por este camino voy seguro al hospital

A
Tanta alegría seguida me va a matar (calma... calma...)
A7 Bm Bmaj7
mejor sería que abandone el carnaval
Bm7 E
Pero aunque prometa y prometa ponerme a hacer dieta
A F#7 D E A
me falta voluntad; el hambre me termina por ganar
A7 Bm7 E A
F#7
y asi... pasa el tiempo, gira el mundo, y sigo siempre igual
D E A A E
soy una victima de mi debilidad

A
(calma... calma...)

TURDERA

A
A#5
Caminando descalzo
0
Bm
por la ciudad
E
balanceándome al paso
A#5 de
una canción
A
una pequeña lluvia
Bm
y ahora este sol
E
calienta el pavimento
A#5
y ese vapor...

Bm E
yo vivo en un barrio tranquilo
A
no es preciso
F#m
que me busques

```
          Bm
las veredas llevan
E                     A#5
la marca de mis pies
Bm                          E
por las dudas yo te digo
            A                   F#m
si me quieres perfumar
        Bm                 E            A#5
los aromas de mi calle no se van
        Bm                 E            A#5
los aromas de mi calle no se van
```

(igual que el 1er parrafo)

Cuando llego la feria
todo cambio
los viernes en Turdera
todo es color
un día a la semana
para comprar
ya me invente otra excusa
pa' caminar

(igual que el 2° parrafo)

yo vivo en un barrio tranquilo
no es preciso
que me busques
las veredas llevan
la marca de mis pies
por las dudas yo te digo
si me queres perfumar
los aromas de mi calle no se van

Babasonicos

indice

EL LOCO

```
    INTRO:
B---------------------------------------------
G---------------------------------------------
D------------------2---2-4/6-4~-4~----2-4/6-4-
A-0--0-2-0-2-4---4---4--------------4---------
E---------------------------------------------

-7-5-------5------------I
-----6-4-6---6--6-4~-4~-I
------------------------I
------------------------I
------------------------I

LA                  DO#m
Soy victima de un dios
              FA#m
frágil, temperamental
            FA#m
que en ves de rezar
     DO#m
por mi
    SIm
se fue a bailar
                         LA
se fue a la disco de un lugar
              DO#m
quizo mi disfraz
           FA#m
vivir como un mortal
      FA#m         DO#m
como no logro, matarme
    SIm                        LA-LA7
me regalo, una visión particular.

RE           REm
 Volutas de humo
                FA#m     SIm
 titilo a su encuentro
SOL             LA
 siento el fulgor
              RE   REsus-RE
 y quiero entrar.

LA                  DO#m
Soy victima de un dios
             FA#m
díscolo y muy singular
             FA#m
que a su antojo fiel
     DO#m       SIm
me arrebato a mi mujer
                         LA
y la interno en un lupanar
             DO#m
que él administro
                  FA#m
como chulo, un gran señor
           FA#m         DO#m
y llego hasta el fin, de confundir
    SIm                        LA-LA7
su impunidad, se creyó omnisciente

RE           REm
 Volutas de humo
                FA#m     SIm
 titilo a su encuentro
SOL             LA
 siento el fulgor
           RE   REsus-RE
 y quiero entrar.

LA  DO  LA  DO

LA       DO                LA
 Lo regalado es mío y se acabo
          DO
 no lo devuelvo
```

```
LA       DO                LA
 lo regalado es mío y se acabo
          DO
 no lo devuelvo
LA       DO                LA
 lo regalado es mío y se acabo
          DO
 no lo devuelvo

LA                  DO#m
Soy victima de un dios
              FA#m
frágil, temperamental
            FA#m
que en ves de rezar
     DO#m
por mi
    SIm
se fue a bailar
                    LA
a la disco de un lugar.
```

LOS CALIENTES

Acordes que hace el órgano (coro) en la intro:

Em - D - C - B - A - C - B - Em

```
Em                    D           C
ella va a salir esta noche dejando a atras
    B
su vanidad
A                       C
quiere gustar y ser gustada
             B
sentirse deseada
             Em
bailar y bailar

G            D        C
comanse a besos esta noche
G            D        C
total nadie lo va a notar
comanse a besos esta noche
total nadie lo va a notar

él va a salir esta noche dejando atras
su vanidad
tiene un compromiso muy corto
se siente seguro
de probocar

G              D    C
Si no te apreciara tanto
            G             D       C
te daria un beso que te haria temblar
G             D      C
como yo te aprecio mucho
            G      D   C
te lo voy a dar igual

comanse a besos esta noche
total nadie lo va a notar
```

Punteo del puente

```
e|-0-3-0-5--0-3-0-5---
B|--------------------
G|--------------------

e|----------------------
B|-5*-3-------5*-3------
G|------2*-0-------2*-0-
```

* estirar y volver a la nota original

```
ella va a salir esta noche dispuesta a dar
su calidad
va a jugar su parte coqueta
esta tan lanzada
le viene loquear

Si no te apreciara tanto
te daria un beso que te haria temblar
como yo te aprecio mucho
te lo voy a dar igual

comanse a besos esta noche
total nadie lo va a notar
comanse a besos esta noche
total nadie lo va a notar
comanse a besos esta noche
total nadie lo va a notar
comanse a besos esta noche
...
```

Bersuit Vergarabat

indice

ADES TIEMPO

```
INTRO: DO SI  (X2)

     DO                        SI
1)Llegando cuando todos se retiran,
  DO                           SI
espiando cuando la acción terminó,
   SIb                          LA7
juntando flores que ya están marchitas,
      SOL#7                  SOL7
blasfemando cuando una te salió

1)Desnudándose a cuarenta bajo cero,
llorando cuando el aire se rió,
boludeando cuando hay que estar bien serio,
festejando un cumpleaños que hace tiempo ya pasó

1.1)Haciendo cuentas justo en pleno beso,
rechazando cuando hay que hacer un gol,
bailando un twist cuando hay que estar atento,
      SOL#7       SOL7        DO
no se puede así vivir, mi corazón

  DO7         FA   MI7  LAm  DO/SOL  RE/FA#
SOL       DO
2)Voy yendo a con  tra  luz  desperdiciando mi
alma a destiempo
DO7        FA     FAm/SOL#  DO/SOL
siempre cargué es  ta       cruz
       LAm                       RE7/FA#
desesperando en la alegría, oscureciendo
fantasías
   FA          FAm/SOL#        DO/SOL  SOL7  DO
SI
torciendo mi destino, siempre a con    tra   luz

INTRO  X1

1)Durmiendo cuando la tregua termina,
despertando cuando el mundo se durmió,
programando cuando el azar se libra,
ofreciendo lo que nadie quiere y nunca pidió

1.1)Haciendo hacia la nada lo correcto,
apagando un incendio con alcohol,
corriendo cuando hay que saltar bien lejos,
no se puede asi vivir, mi corazón

2)Voy yendo a contraluz
desperdiciando mi alma a destiempo
siempre cargué esta cruz
desesperando en la alegría, oscureciendo
fantasías
torciendo mi destino, siempre a contraluz

2.1)Voy yendo a contraluz
desperdiciando mi alma a destiempo
DO7        FA    MI7 LAm
siempre cargué esta  cruz
       DO/SOL                     RE7
desesperando en la alegría, oscureciendo
fantasías
   FA         FAm/SOL#         DO/SOL  SOL7 DO
SI
torciendo mi destino, siempre a con    tra  luz

INTRO X4
SIb  LA7
      SOL#7       SOL7        DO
no se puede así vivir, mi corazón  (X2)

           6-5-4-3-2-1
SOL#7:     4 6 6 5 0 0 (cej. 4)
DO/SOL:    3 X 2 0 1 0
FAm/SOL#:  4 3 1 1 1 1 (cej. 1)
```

A LOS TAMBORES

```
Intro: Riff1 x4

Riff1:
 E7/+9
E--------------
B--------------
G--------------
D-12-10-9-10-9-
A-10-8--7-8--7-
E--------------

Am7
Sobre el pellejo del bombo la sangre retumba
baila la hinchada enroscada en su furia tribal
Riff1
Cuantos dias van?
Cuantos años van?
Cuantos hijos van?
               Am7
Y la gente que sigue soñando
las cosas que otros creian
Viven cantando consignas que antes valian
C5 B7        Em7       E5 Eb5 D5 Db5
Ya no, ya no valen mas
C5  B5  B5     A5     G5    F#5    E5
que no? valen, valen, valen mucho mas, mas, mas

Riff1 x2 Riff2

Riff2:
E-------------------
B-------------------
G-------------------
D-12-10--9-10-11-12-
A-10-8---7-8--9--10-
E-------------------
```

```
ESTRIBILLO:
F                   D/G
Caras desfiguradas, solo se ven por aca
por el delirio que crece, se nos viene el
carnaval
yo no quiero que termine, el agite de vivir
siempre subido a este viaje, piedra libre para
mi

        Am          Dm
Yo soy asi y me hago cargo
D#dim            E7
nada ni nadie me puede cambiar
Con Acordes de 5ta.:
Yo soy asi y me hago cargo
nada ni nadie me puede cambiar

(Sin tocar)
A los tambores...
E7/9+
A los tambores...

Base de Solo: Am7

C5 B5  B5 A5 G5 F#5

Riff1 x3 Riff2


ESTRIBILLO x2


        A5 B5 C5   C#5 D5
Yo soy asi    y me hago cargo
D#5              E5
nada ni nadie me puede cambiar


Yo soy asi y me hago cargo
nada ni nadie me puede cambiar


A los tambores...


Fin: E5 F5 E5
```

```
Acordes:
 E7/+9 Am7 D/G D#dim
E--x----5--3----2-
B--8----5--3----1-
G--7----5--4----2-
D--6----5--5----1-
A--7----7--5----x-
E-------5--x----x-
```

AL FONDO DE LA RED

```
            1)     MI                SI
                   Por la forma de pararse,
                   LA                SI
                   en el medio de la cancha,
                   MI                SI
                   de matarla con el pecho,
                   LA                SI
                   de volar hasta la raya,

            2)     LA                 LAm
                   no se sabe con que pie,
                                       MI
                   se les va a ir otra vez,
                   LA             LAm
                   con una moña fugaz
                                      SI
                   o sirviendo una pared.


            1)    Por la forma de pararla,
                  de apretarla contra el piso,
                  levantando la cabeza,
                  ganando el pique cortito,

            2)     no se sabe con que pie,
                   los desbordara otra vez,
                   al zaguero lateral
                   a mis ojos que no creen.


      3)  SI                     LA          SI
             Como quiebra la cintura y la razon,
                              LA        SI
             Se acomoda en el aire, pajaro,
                                 LA         MI
             Para pintar ese gooool al domingo.

            1)     Por la forma de cambiarla,
                   sin hacer una de mas,
                   con esa comba exquisita,
                   que se anticipa al azar,

            2)     no se sabe con que pie,
                   se desmarcará esta vez,
                   de las canillas del back,
                   a mis ojos que no creen


            1)     Por la forma de pararse,
                   para patear el penal,
                   donde se lo juega todo,
                   sin revancha ni replay.

            2)     No se sabe con que pie,
                   los desbordará otra vez,
                   del zaguero lateral,
                   a mis ojos que no creen


      3)     Como quiebra la cintura y la razon,
             Se acomoda en el aire, pajaro,
             Para gritar ese gol al olvido.
```

AL OLOR DEL HOGAR

```
La canción se puede puntear haciendo un arpegio
entre la 6ta
(o la 5ta y la 4ta dependiendo del caso de la
nota que se esté tocando)
y 1ra, 2da y 3ra.


Intro (Igual que el estribillo)
G - Bm - Em
Bm - Em - Am
Am - C - Am
C - Am - D
```

```
(1)
   G                      Bm
Mi casa era un abrazo con aromas,
   Em                     Bm
afuera el mar oleaba en adoquines,
   Am                             Bm
por suerte había chapas que, en la siesta,
   Am                     D
hacían que llover no fuera triste...

Y hablo de mi casa, nunca nuestra,
mudándonos de barrio, sin opciones,
a la hora de movernos, ¡ qué increíble
imaginar un mundo en los camiones!...

(2)Estribillo
   G           Bm             Em
La casa, ningún living, de una pieza,
   Bm          Em         Am
de los despertadores tan temidos,
   Am          C              Am
soñando que, tal vez, quizá, no suenen
   C           Am             D
para ir mi otra escuela de bandidos...

Jamás podré elogiar a mi pobreza,
tan sólo es el cristal de mi pasado,
que suena, como copa, en esta noche
y abraza con su vino destapado...

(1)
Mi hermano heredándome la pilcha,
aquella que vistió también a un primo,
así fue que aprendimos el secreto
de compartir los parches y el camino...

El carnaval y el tango fueron cuna,
mi vieja me cantó 'Duerme, negrito',
y en mi segundo hogar, el Gallinero,
mi viejo me soñó como Angelito...

(2)
La casa, ningún living, de una pieza,
de los despertadores tan temidos,
soñando que, tal vez, quizá, no suenen
y abraza con su vino destapado...

Jamás podré elogiar a mi pobreza,
tan sólo es el cristal de mi pasado,
que suena, como copa, en esta noche
y abraza con su vino destapado...

Cierra
G – Bm - Em
Bm – Em - Am
Am – C – Am
C - Am – D   x2 G
```

ANDAN YUGANDO

```
Mim                Si7
Andan pungueando por los mercados
                                Mim
A algún colgado que no es de acá
Andan fumando humo pesado
Para rajarse de la ciudad
Por un ratito cierran los ojos
Y hasta se olvidan de sus hermanos
estos pibitos no tienen nada
Y nadie se los va a regalar

Andan pidiendo una moneda
En la parada del autobús
Andan durmiendo en los umbrales
Cuando Corrientes corta la luz

            Re           Sol
Los ves yirando de cartoneros
              Re            Sol
Cuando es la hora del delantal
          Lam            Mim
Estos chiquitos están pidiendo
           Si7                Mim
lo que le sobra a esta sociedad

  Si7           Mim
Oh oh!, Ay! que pena
  Si7     Mim
Y sin acuarela
   Lam          Mim
Oh oh, que es pecado
  Si7       Mim
Mirar al costado

Andan yugando por cualquier lado
Y ya conocen lo que es sufrir
Andan lavando un auto importado
De algún jerarca de por aquí
Y ya distinguen muy fácilmente
La distanciada clase social
Estos pibitos la tienen clara
Ley de la calle es su verdad

Andan detrás de los imposibles
Llevando carros a contramano
Como eslabones de una cadena
Es la codicia de los humanos
El cuerpo activo agresivamente
Va a pelear siempre por un lugar
Y los que tengan mejores piernas
Esta carrera van a ganar

Oh oh!, Ay! que pena
Y sin acuarela
Oh oh, que es pecado
Mirar al costado

            Mi7           Lam
¿Por qué correr por la cornisa?
         Si7             Mim
Para el abismo no tengo prisa
         Mi7          Lam
Prefiero ver en la placita
         Fa#7         Si7
Chicos jugando a la bolita

Andan buscando su propia vida
Entre las bolsas del basural
Andan bailando sobre el cemento
Pero la bronca se junta igual
Pero el orgullo seguirá vivo
Y la historia no se acabó
Son los modelos que va dejando
Esta mortal globalización

Pero igual van para adelante
Porque esta herida los tiene mal
Vamo´ a ayudar a estos atorrantes
Para que salgan de ese lugar
Vamo´ a encontrar en esas caritas
La otra cara de la verdad
```

Bajo este cielo hay un infierno
Para los pibes de esta ciudad

Vamo´ a ayudar a estos atorrantes
Para que salgan de ese lugar, de ese lugar

ANSIANDO LIBERTAD

Intro. X2 (A C#m Bm E)

A C#m
Cuando escape por los cielos,
Bm E
fui sólo a caballo de mi corazón.
A C#m
La pasión me hizo ciego,
Bm E
Igual seguía orientado con mi otra misión.

Cuando solté las amarras,
había encadenado mi infancia, mis pies.
Y con andar dolorido,
me di aliento pujado por mi tozudez.

Bm Bb
Alquimia decadente,
F C Bb
que me fue golpeando y crecía el temor.
F
Me atragante con mi espuma,
G E E7
y hoy viajo en la ola sin luz interior.

A C#m Bm E
Ansiando li… ber….tad,

A C#m Bm E
Ansiando li… ber….tad,

Cuando perdí la fe,
encontré un amigo, en mi propio dolor.
No me cuide de lo que dije,
y después termine, padeciéndolo.

Lo que no se dobla se parte,
y aprendí a ser blando para soltarme.
Y así saltar al vacío,
mucho mas liviano y no quebrarme.

Lucho con los fantasmas,
que son el legado a mi generación.
Lucho y sigo intentando,
encontrar un destello en mi fuego interior.

Ansiando libertad, ansiando libertad....

BARRILETES

Acordes

```
GMAJ7:  3 X 4 4 3 X
G#5:    3 5 3 4 4 3 (cej. 3)
C/D:    5 5 5 5 5 X
```

Riff 1:

```
|--------------------------------
|--------------------------------
|----0-----0-----0-----0-----0---
|--4-----4-----4-----4-----4-----
|--------------------------------
|3-------3-------3-------3-----3-

|--------------------------------|
|--------------------------------|
|----0-----0-----0-----0-----0---|
|--2-----2-----2-----2-----2-----|
|--------------------------------|
|0-------0-------0-------0-----0-|
```

Riff 2:

```
|--------------------------------|
|--------------------------------|
|--------0-----------------------|
|------2-------------------------|
|----2-----------------------------|
|0-3-------------------------------|
```

Intro: Riff 1.

G MAJ7
Estaciones de desilusión
Em7
Barriletes de mi corazón
G MAJ7
Divagando sin buena razón
Em7
Vuelvo al barrio del primer amor. (G-Em7)

G MAJ7
Garabatos en mi anotador
Em7
Recordando el tono de tu voz
G MAJ7
Evocando tu forma de ser
Em7
Una niña en frasco de mujer. (G MAJ7-Em7)

C/D Em7
Pero cuando sopla el viento sur
Bm7
Me arrastró hasta tu latitud
C
Y busco en el fondo de un bar
G
O en las calles de cualquier ciudad
Em7
Barriletes de desilusión
Bm7
Todo cambia y también cambio yo
C
Me da miedo saber la verdad
G-G#5
Si te encuentro entonces que veras

Em7 Am7
Dame una esperanza
D7 G MAJ7
Decime algo más
Em7 Am7
Porque te escondiste
B7 Em7
y para donde irás
Em7 Am7
Mandame una carta
D7 G
si es que te acordas

```
Em7              Am7   B7               G MAJ7
(G MAJ7-Em7)
De aquellos días nuestros nada más

PUNTEO: G MAJ7-Em7 (x2) - C - C - Am7 - D - D -
G MAJ7-Em7

G MAJ7
Pasa el tiempo y te idealizo más
Em7
Con tus labios de virginidad
G MAJ7
Chocolates en tu delantal
Em7
Cruzando el parque le' Sama más

C/D                      Em7
Como flota esta sensación
                         Bm7
Se parece a ese planeador
                          C
Sin embargo todo es ilusión
                           G
Un fantasma en plena transición
                          Em7
Y no alcanza la brisa de hoy
                            Bm7
Pa' empujarte a donde estoy
                            C
Se precisa más que un huracán
                         G-G#5
Una especie de gran aluvión

Em7                  Am7
Dame una esperanza
D7                   G MAJ7
Decime algo más
Em7                   Am7
Porque te escondiste
   B7                Em7  (RIFF 2)
y para donde irás
Em7                   Am7
Mandame una carta
    D7                  G
si es que te acordas
Em7              Am7   B7               G MAJ7
De aquellos días nuestros nada más
```

```
G MAJ7
Estaciones de reconstrucción
Em7
Barriletes de mi corazón
G MAJ7
Enganchados a un poste de luz
Em7
Como aquel divino cielo azul
G MAJ7
Barriletes de desilusión,
Em7
Todo cambia y también cambio yo
G MAJ7
Me da miedo saber la verdad
Em7
Si te cuento entonces que verás

(G MAJ7-Em7)
Barriletes de desilusión (x2).
```

BOLERO MILITAR

```
F
Nuestra relación
           Gm
fue afirmativa desde el dolor,
      C7sus4           C7
seguramente te encontrarás
                     F    E7
cuerpo a tierra con otro.
Am
Parado al pie de la cama
   Dm
en posición de descanso,
Am
me siento como un tagarna
         Dm                  E7
paso las horas mirando tu marmita.

Instrumental:F-Gm-C7sus4-C7

F
Cuando te vas de franco
Gm
voy de la cama a los cofres,
C7sus4                C7
recuerdo aquella imaginaria,
                    F     E7
aquel baile en los baños,
Am
defenderé nuestra posición
   Dm
tu bala rasante de fuego,
Am
tu erguida bayoneta
   Dm               E7
atacando por la retaguardia.
Gm            Bb   A
Siempre te obedece-re,
Gm                Bb A
Carrera mar hacia vo-os,
Gm                      Bb   A
Buscando petroleo en tu cora-zon,
        Dm
Viva la patria!!

Instrumental:F-Gm-C7sus4-C7

F
Retumbaban tus pasos
     Gm
desfilando en la plaza mayor,
C7sus4                 C7         F    E7
te cuadraste frente al presi, tan lindo,
    Am
por ese dragoneante
Dm
puto que nos delato,
   Am
cambiaron nuestros destinos,
       Dm                          E7
pero jamás darán de baja nuestro amor.

Gm            Bb   A
Siempre te obedece-re,
Gm                Bb A
Carrera mar hacia vo-os,
Gm                      Bb   A
Buscando petroleo en tu cora-zon,
        Dm
Viva la patria!!(Bis)
```

BOLIVIAN SURF

```
Intro:
E-------------------------
B-------------------------
G-------------------------
D----7-----5-----3-----2---
A-/8---8-7---7-5---5-3---3-
E-------------------------

G C D7 G D7

G
Estoy de vacaciones con 56 muertos
                           G7    Am   B C
casi todas las victimas murieron
caaarbooonizadas
   D7
Te amo, te amo
                                G      D7
te amo, te amo, te amo, carbonizada

Estoy en la 509 no me interesa el sexo
ustedes vayan a la playa que yo espero al
boliviano
Le amo, le amo, le amo, le amo
             G       Eb
le amo, al boliviano


G#                            Eb
Date cuenta de lo feliz que estoy
G#                      Eb
este cristo con almendras es para vos
G#                                  Gm
cuando lo mordi comprendi que te creia
  Fm                            C#m
decime que hace este perro con vos
G C  G C  G C  G C
Aca aca aca aca!

Soy capaz de venderte un sorete envuelto
el pancho vale 10 lucas
y hoy debo dormir en tu casa
te amo, te amo
te amo, te amo, te amo, pero en tu casa
Un astrologo me dijo
que siempre sere muy fertil
pero desgraciadamente son solo
poluciones nocturnas
Te amo, te amo
te amo, pero vestite y andate

No te enojes ahora conmigo
justo cuando tu novia me dejo
despues de tanto sufrir comprendi
que solo era calor en mis pies

En mis pies, mis pies, mis pies, mis...
```

C.S.M

```
Intro: D G x3 D C B A G

                    D
Comando culo mandril
                   G
tene a mano el botiquin
                  D
preparate el algodon
                 G
y bajate el pantalon
     Am               Bm7
por mas que intentes huir
       C/E       Em7/D   C   G
te lo vamo' a des.....truir

Comando culo mandril
te asegura el porvenir
deflorando al por mayor
gozando con tu dolor
ropiendo culo a granel
seguiremo' en el poder

D G x4

Comando culo mandril
no te dejes reprimir
elegi lo que queres
y no se si lo sabes
es un servicio especial
del mandato popular
                    D
Comando culo mandril
                   G
no haremos distincion
                  D
por edad, sexo o color
                          G
el trabajo es muestra pasion
       Am       Am7/B  Em7/D
solo pedimos rela.....jacion
         C/E    Em7/D   C     G
y una normal dila....tacion

                   D
Comando culo mandril
                      G  C  G
pa' lo que guste pediiiiiiiir

            D
Pelando el culo
            G
pelando el culo, che
            D
pelando el culo
          G
por la cuidad
            D
Pelando el culo
            G
pelando el culo,che
            D
pelando el culo
 C    B         A        G
culo pelado por la cuidad

Repite 'Pelando...' un tono mas adelante (E A)

Intro un tono mas adelante (E A)

Acordes:
C/E Em7/D Am7/B
E-3----------x-
B-1-----3----1-
G--------------
D-2----------2-
A-x-----x----2-
E-x-----x----x-
```

CANCION DE JUAN

Intro: F#m/E

```
F#m/E                Bm
De milagro no te vas
Estaba bien armada
Igual casi te vas
Una brisa que tumba
Abrió una insospechada
Forma de mirar

Nada que puedas ver
Detras de personajes
Que te sirven de tapón
Y el terror casi te mata
Es que hoy se ha revelado
Una premonición:

E
En un punto azul
         E7
viajabas solo, para siempre.

F#m/E              Bm
Y quedo fotografiada
Nadie te la sacaba
Pegada a tu visión

Como bajar de un rito?,
Que te va a estrellar
De cara a la verdad

Am                           G9
De todo se hablaba para traerte
                    F/E
Y el alma se te iba yendo, yendo
          E
Para siempre...
Bm           Bm/Bb
Y tal vez fue el bautismo de tu especie,

D/F#                       C#m
Quien lo trae, quien lo cura
Quien lo trae, que locura
Quien lo trae, quien lo cura
Quien lo trae, que locura
D                            G
Y baila, baila baila una danza rara
                       D
Baila baila una danza rara
                      G
Que nadie quiere bailar...
D                            G
Y baila, baila baila una danza rara
                       D
Baila baila una danza rara
                     G7
Que nadie quiere bailar...
                      C
Baila baila una danza rara
                      G
Baila baila una danza rara
                     A7
Que nadie quiere bailar...
                      D
Baila baila una danza rara
                      A
Baila baila una danza rara
                     D   G  F (F9)
Que nadie quiere bailar...

E
No hay ojos que
E7
soporten tanta claridad

Quien lo trae, quien lo cura
Quien lo trae, que locura
Quien lo trae, quien lo cura
Quien lo trae, que locura
C#m                Bm
Y nadie quiere bailar.(repite hasta el final)

Acordes:

 F#m/E    G9      F/E    Bm/Bb    D/F#

E--2--| E--3--| E--0--| E--x--| E--x--|
A--4--| A--5--| A--3--| A--1--| A--x--|
D--4--| D--5--| D--3--| D--4--| D--4--|
G--0--| G--4--| G--2--| G--4--| G--2--|
B--0--| B--0--| B--1--| B--3--| B--3--|
e--0--| e--0--| e--0--| e--0--| e--2--|
```

CARONCHA

```
G
Feo, eso es feo

Es fulera pa´l balero
Cmaj7
La verdad

G
Fea, es fulera

Camorrera, es muy fea
          Cmaj7
La verdad

D7sus4                D7
La hebilla de un cinturón,
Bm
  Te fue a enseñar mucho mas
E7
  Rulitos ensangrentados
                       Cmaj7
En el patio lloran
Ebmaj7
Aprende el niño bebe
Dmaj7
  Lo que nunca olvidara
```

(Repite la secuencia anterior)

```
Fea, se hace fiera
Callejera, se hace cayo
la verdad
Y mama leche fea
Verdadera, en la calle
Otra verdad

Te has aliviado Caroncha
Valiente indio barrial
Tubitos ensangrentados
En el charco flotan
Violento niño bebe
Que injusticias vengaras
```

Solo: G - Cmaj7 muchas veces y remata con E7

```
D7sus4                 D7
Te has aliviado Caroncha
Bm                      E7
Valiente indio barrial metiste mano en el tiempo
                 Cmaj7
Que haces por aca

Ebmaj7
Violento niño bebe
Dmaj7
Que injusticias vengaras


Ebmaj7                   Ebm7
Vibran las paredes del pueblito
                   Bb  Bb/A  Bb/G# Gm
Nada puede llevarte del lugar

Bb
Que sucede
En el barrio que sucede
Que sucede, que sucede
```

ACORDES

G: 355455
Cmaj7: X32000 ó X35453
D7sus4: XX0213
D7: XX0212
E7: 020130
Ebmaj7: X68786 ó XX1333
Dmaj7: X57675 ó XX0222
Bb: 688766
Bb/A: 588766
Bb/G#: 4X333X
Gm: 355333

CIELO TRUCHO

INTRO:

```
   D  D9       F7    C7     D7     F7   C7  F7   E   A
e-|-5------------8-----8-----10--|---8----8---8---0---0---|
B-|-7--5--------10----11-----13--|--10---11--10---0---2---|
G-|-7----7------10-----9-----11--|---8----9---8---1---2---|
D-|-7------7----10-----8-----10--|--10----8--10---2---2---|
A-|-5--------5---8----10-----12--|---8---10---8---2---0---|
E-|--------------------8-----10--|--------8-------0-------|
```

```
D             G
Dios se nos cago,
  D               G
Esta por salir el sol,
        D            G
Tanta locura no se banco,
  D           G
Dios se nos cago.

Ya no sos empleado en aquel mostrador,
trabajas para nosotros gordito bocón,
droga al viejo cuerpo que prohibe el sexo libre,
sabemos que te gusta la fiesta, viejo tigre.

  D           G    C9
Dios se nos cago...
            D
Si el sol no sale
        G     C9
Lo saco yo
  D           G       C
Dios se nos cago.

D                                          F
Todos los agentes climáticos, están de tu lado,
  C7                                      D
bajá si tenés aguante te hago el mano a mano
F
Te manda saludos el diablo,
  C7
a vos no te va tan mal forrito,
 F
abrí los cantos del cielo,
E               A
como te va a quedar el culito.

D             G
Dios se nos cago,
  D               G
Esta por salir el sol,
        D            G
Tanta locura no se banco,
  D           G
Dios se nos cago.

D  G  F  C
D  G  F  C
```

```
       D              C
Si quereis bajad y agarradmela
(Toda ella, y los huevos además)

Final:
Bb C
```

CLARA

(arpegio con la quinta, cuarta y tercera)

Bm G Am

```
Bm
Clara
                        G
no tuve otra satisfacción
                 Am                      Bm
me mire en el espejo y elegí entre los dos
```

Yo soy cobarde sino me hubiera
resistido hace tiempo mi rebeldía
era atacarte desde un prostíbulo
que fue creado para este insulso amor
cuarenta años fumigando
a mis ganas no sé decir que no.

En tantos años ya murieron ocho perros
que renovaron la conversación
un jilguero, un loro, una sirvienta y una bodega
que era un viaje aunque este en mi sillón

Clara
ahora estás cerca del sol
cinco botellas rotas y su cabeza estalló.
Quería el sol en los muebles,
en los papeles,las vacaciones, el resplandor,
en el respeto, los horarios, la economía,
la avaricia; la devoción a la miseria su
estatuto en el amor.

Cuarenta años haciendo alarde de la repetición
la inconsistencia desaparece con el hábito
la locura de esto es la quietud,
la paralización si yo nunca me enojé y con cinco
botellas

Clara
no tuve otra satisfacción
no tuve otra satisfacción
CLARA no tuve otra satisfacción

Am E

COMO NADA PUEDO HACER

D
En el ´90 le escribí al amor
C
Y la miseria me hizo callar
D
Es que mi panza empezó a mandar
C Am
Fui insolente perdonen
C
Fue mi poesía un poco más vulgar
Am
No fue muy sabia,
C D
Repetía una frase que entonces controle

Lo vi a Fito sentado en un bar
Con una bic cargada de alcohol
Es que su panza empezó a mandar
Y le ordeno que se vaya
Estaba colgado, no podía coordinar,
Veía a los profetas nuestros vestidos de jinetes,
Cabalgando a otro lugar, cabalgando hacia el final
Repetía la misma frase y un agente lo hizo callar

En el ´90 canté rock and roll
Subterráneo fue mi color
Aficionado a la marginación
Representaba a unos pocos
Ellos coreaban su resignación
Que lindos días
Rompíamos estadios cantando la vieja oración

2005 y me voy a pasear
en mi nuevo ford plutón
seguramente al ex luna park
donde hay un shopping de decoración
ya mejoro mi condición social
estoy casado, mi casa necesita muebles nuevos

Am
volviendo a casa, vi a la gente del ´90,
cantando la vieja oración
yo me bajo de este auto, mi silencio fue traición
las metáforas no sirven, cuando muere la nación,
esos locos gritan gritan, como ahora grito yo

D
hijos de puta, hijos de puta,
C Am
como nada puedo hacer puteo (Bis)

Cuando el silencio se gane un lugar
Como nada puedo hacer puteo
Todas las llaves solo cerraran
Como nada puedo hacer puteo
Ya nuestras fuerzas no dan para mas
Hijos de puta! Hijos de puta!

CONVALECENCIA EN VALENCIA

Intro sobre estos acordes:

Gm Gm/F F° Cm (Dos veces)

Gm Gm/F
(*1)Hay alguien en la luna de valencia
F°
que ayer fue a dar una vuelta
C-
y se quedo a vivir alla
D7sus4 Bbmaj7
Yo lo conozco es un amigo infiel,
C- D7sus4
se cortó solo y se lastimó.

(*1)Tal vez algunos que otros de aquel barrio,
compañeros de escenario, lo podamos rescatar
porque una voz querida cruza el mar
y toca fibras ínfimas.

Estribillo
Gm Gm/F Ebmaj6 D7sus4
Más.... cuando se anda tan lejos.
Gm Gm/F Ebmaj6 D7sus4
Pidiendo auxilio en el desierto.
G F° Cm
Desintegrado en un cráter cayó.
Ab Bb Csus4 C
Y esta aturdido y sin reflejo.
Gm Gm/F Ebmaj6 Dsus4
Y ... llora cuando recuerda
Gm Gm/F Bbmaj6 D7sus4
ese amor que lo hizo mierda.
G F° Cm
o porque no quiere reconocer,
Ab Bb Csus4 C
que es un maldito argentino.

(*1) Zarpado a full de fobia
Y sienta siempre un mal de amor lamenta,
Lleva una daga en el pecho.
Esta es la ofrenda de una dama que no quiso reír.
Y un viaje lento hasta una luna sin miel.
Quedarse es tan triste como irse.
El que sufre una certeza solo sabe equivocarse.
Y va perdido esperando una señal
Es preso en la pluma de la iglesia.

Estribillo

Gm Gm/F Ebmaj6 D7sus4
Y llora cuando recuerda,
Gm Gm/F Ebmaj6 D7sus4
ese amor que lo hizo mierda.
G F° Cm
Es que no quiere reconocer,
Ab Gm Cm
que está solo en la luna de Valencia.
Ab Gm Cm
Solo... en la luna de Valencia.
Ab Bb Gm
Solo... en la luna de valencia.

*NOTA: Cada vez que hace Cm ustedes notaran que hace una especie
de "cadencia" esa parte es así (háganla cuando hagan Cm):

```
e||-----------------|-----------------------|----1---3----|------------||
B||----3-----3------|-----------------------|-3---------4-|-3----------||
G||-0-----2------3--|-3----------3-------0-|------------|--5-3-2-0-2||
D||-----------------|----4---0-------4-----|-------------|----------4-||
A||----------------|-----------------------|-------------|------------||
```

ACORDES:

```
     Gm   Gm/F  F°  Cm  D7sus4  Bbmaj7 Ebmaj6 G Ab  Bb  Csus4  C
 E----3----3----1----3----3------1-----3-----3---4--1----1----0-
 B----3----3----3----4----1------3-----3-----0---4--3----1----1-
 G----3----3----1----5----2------2-----3-----0---5--3----0----0-
 D----X----X----3----5----0------3-----1-----0---6--3----2----2-
 A----X----X----2----3----x------1-----x-----2---6--1----3----3-
 E----3----1----1----X----x------x-----x-----3---4--x----x----x-
```

DE ONDA

```
Intro: Am E Am E Am E Riff1 x2

Riff1:
E---------------
B---------------
G-2-0-----------
D-----3-2-0-----
A-----------3-2-
E---------------

Am E Am E Am G F E x2

Am      E          Am
Quiero, quiero que vengas
  E          Am      B5         C5
a darme una mano y hagás lo que diga
    D5      E5         F5        E    E7
con una sonrisa en los labios de onda
   E     E7
De onda!

Am    E        Am
Dale, dale que dale
E        Am      B5        C5        D5
es tan dificil poder proseguir en la lucha
     E5          F5       E5
y quererse y también soportarse
       D5     C5      B5
y por ahi quizas respetarse
   A5        G5   F5  E    E7
si nadie hace nada de onda
   E     E7
De onda!

Dm7                        G
Seria bueno que me hagas feliz
  Cmaj7        C5 B5 Bb5 A5
antes que muera
Bm7                   G           E   G#5 G5 F#5
un segundo en la vida para justificar
Fm                                B7
el sufriniento, el suplicio, el dolor
             E                 E7     E5
que me diste siempre, siempre, Siempre!

Am     E Am     E Am     E Riff1
  Para!    Para!    Para!         x2

Am E Am E Am G F E

Dame un par de monedas
que esta todo bien, todo mal
como quieras, copate
para una vaquita de onda
¿Como?, De onda!

Dale, que dale
es tan dificil poder proseguir en la lucha
y quererse y también soportarse
y por ahi quizás rescatarse
si nadie hace nada de onda
De onda! De onda! De ooooooooonda!

Dm7 G Cmaj7  C5 B5 Bb5 A5
Bm7 G E  G#5 G5 F#5

El sufriniento, el suplicio, el dolor
que me diste siempre, siempre, Siempre!

Para! Para! Para! x2

Fin: Am G# G F# F E E7 Am
```

DESCONEXION SIDERAL

```
Intro: X4
 e   ----------------------
 B  -------0---0---------
 G  ---------2---2&#8212;1--
 D  ----2------------------
 A  --0-------------------
 E  ----------------------

Am           Am7+   Am7              Am6   Fmaj7
Un astronauta y una bruja viajan en una burbuja
           B7      E        Dm         E   Dm Am
derechito para el sol, ese fuego que creció...

Am                 Am7+ Am7               Am6
Fmaj7
Si se calienta el detergente y revienta eso que
sienten
              B7      E         Dm         E
pueden perder el control, y también la conexión,
      Dm          Am      F   G      C     Fm Am
certidumbre o ilusión epidérmica ficción.

Intro X2

Am                Am7+  Am7              Am6
Fmaj7
El cree en naves espaciales y en efectos
especiales
           B7  E              Dm         E Dm Am
que nunca verificó, que en su puta vida vio...
Am            Am7+  Am7                  Am6
Fmaj7
Ella practica con escobas ve el futuro en una
bola
               B7     E        Dm            E
que un colgado le vendió y también la convenció
      Dm         Am       F    G      C
de su poder interior esa magia de cartón....

        Fmaj7    F9   Fm9        C
Y en el ai   -   re , rue   -   gan
Dm         Am
gotas de amor
B7      E       Am
go  -  tas de amor....
```

```
Am            Am7+   Am7               Am6
Fmaj7
El vago juega con la idea de crear un gran
sistema
              B7     E        Dm       E  Dm  Am
que permita otra fusión, otro tipo de valor...

Am            Am7+  Am7             Am6    Fmaj7
Pero la bruja lo contiene y adivina lo que
quiere
              B7        E         Dm          E
por que ella  fue y volvió al infierno del
terror
      Dm           Am          F     G   C Fm Am
a ese mundo tan glotón, que te come el corazón...


Am           Am7+    Am7               Am6
Fmaj7
A veces pasa que  la fiebre sube misteriosamente
             B7    E         Dm        E
Dm  Am
y se retira sin razón, como toda aparición...

Am           Am7+ Am7            Am6  Fmaj7
Una burbuja reventada ya no significa nada
            B7      E        Dm             E
y abatidos van los dos sin creencia o religión
    Dm         Am         F     G    C      Fm
Am             Fm  Am
alejándose del sol, en opuesta dirección....

     Fmaj7     F9   Fm9       C
Un retor   -   no, eter   -   no
Dm    Am      E     Am
al vacío,     al vacío...

     Fmaj7     F9   Fm9       C
Un retor   -   no, eter   -   no
Dm     Am      B7    E      Am
al vacío,      va - cío...

Am       Am7+    Am7    Dm     Dm7+  D/F
Nunca la vida es tan preci  -  sa
       E        Dm
Nadie tiene esa fija
                     B7
que te saca del montón
        E      E7    Am
y te muestra algo mejor...


Am         Am7+  Am7   Dm      Dm7+  D/F
Ni el astronauta ni la bru  -  ja
          E              Dm
saben que hacer con la culpa
                      B7
Y el miedo que les dejó
        E     E7   Am           + Intro X4
Su sideral desconexión


        Fmaj7    F9   Fm7        C
Y en el ai   -   re , rue   -   gan
Dm         Am
gotas de amor
B7      E      Am      Intro y final X4
go  -  tas de amor
```

Acordes:

Nota:	Am	Am7+	Am7	Am6	Fmaj7	B7	D/F
e	0	0	0	0	0	0	1
B	1	1	1	1	1	0	2
G	2	1	0	2	2	2	2
D	2	2	2	4	3	1	0
A	0	0	0	0	X	2	X
E	X	X	X	X	X	X	X

Nota:	E	Dm	F	G	C	Fm	F9	Fm9	E7	Dm7+
e	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1
B	0	3	1	0	1	1	3	3	3	2
G	1	2	2	0	0	1	2	1	1	2
D	2	0	3	0	2	3	3	3	2	0
A	2	X	3	2	3	3	X	X	2	X
E	0	X	1	3	X	1	X	X	0	X

EBRIO SIN RAZON

Intro:

```
  Bm                        F#m
||-------------------------|-------------------------|
||-------------------------|-------------------------|
||-------------------------|-------------------------|
||-----0-2-0-------0-2-0---|-------------------------|
||-2-4-------4-2-4------4-|-----0-2-0-------0-2-0---|
||-------------------------|-2-4-------4-2-4-------4-|

  C#                        F#m          F#
||-------------------------|-------------------------|
||-------------------------|-------------------------|
||-------------------------|-------------------------|
||----3-------------3------|-------------------------|
||-4-----4-2-----4-----4-2-|-0----------------0-1----|
||-------------------------|---4-2--------2-4--------|
```

```
     Bm
De repente quiero estar
                          F#m
Toda la noche a solas contigo y me decís
                           C#
Que solamente somos amigos, y miras
                         F#m                F#
A la distancia como que estas, en otro lugar
       Bm
Yo no creo en la frialdad
                   F#m
Entre un hombre y una mujer
                           C#
Para entender eso, mucho no hay que entender
                F#m                              F#
Cuando te veo nena, me pongo a fantasear


Coro:
     Bm
Que tu corazón, es igual al mío

Y que mi ilusión, los va a ver unidos
  F#m
No me preguntes, porque así deliro

Es que yo no sé, que hacer conmigo
            C#
Que es lo que me ves, no soy de los lindos
```

```
Siempre me perdí, vivo en el limbo
      F#m                              F#
Vivo sin razón, no tengo dinero
                        Bm
Solo sé que a ti me debo!
        F#m
A ti me debo corazón!
                              C#
Siento que es la primera vez que te veo, mi amor
                    F#m                   F#
Cuando te veo negra, me pongo a temblar

Vamo'!

[Intro)

     Bm
Estoy temblando por ti otra vez
                              F#m
Me siento un pez que también es testigo, pero no
                        C#
Puedo adivinar tu verdadera reacción
                               F#m
F#
Si con ese anzuelo te puedo traer, o me podes
llevar
       Bm
Yo no creo en la frialdad (yo no creo en la
frialdad)
                   F#m
Entre un hombre y una mujer (… y una mujer)
                          C#
Para entender eso, mucho no hay que entender
                    F#m                       F#
Cuando te veo negra, me pongo a fantasear


(Lolo lololo…), Que cuando baja el sol
(Lolo lololo…), Ebrios sin razón
(Lolo lololo…), Unidos en la luna
(Lolo lololo…), Que es nuestra gran laguna
(Lolo lololo…), Al pulso del reloj
(Lolo lololo…), Hacemos el amor
(Lolo lololo…), Hasta perder su ritmo

Bailando en los abismos
       Bm
Que tu corazón, es igual al mío
Y que mi ilusión, los va a ver unidos

      F#m
No me preguntes, porque así deliro

Es que yo no sé, que haces conmigo

           C#
Que es lo que me ves, no soy de los lindos
Siempre me perdí, vivo en el limbo

      F#m                            F#
Vivo sin razón, no tengo dinero
                        Bm
Solo sé que nos debemos corazón

        F#m
Si!... Nos debemos corazón
                              C#
Siempre es la primera vez que te veo, mi amor

                    F#m
C#
Cuando te veo negra...     Me pongo a temblar!
                F#m    C#
Me pongo a temblar!
                F#m    C#
Me pongo a temblar!
                F#m    C#
Me pongo a temblar!
                F#m
Me pongo a temblar...

Y si…

F#m
```

EL BAILE DE LA GAMBETA

```
                        MI                    LAm
Por eso ahora vamos a bailar, para calmar esta
suerte
                    MI                        LAm
si sabemos gambetear,  para ahuyentar la muerte
             MI                          LAm
vamos a bailar, para calmar esta suerte
                 B7              MI          LAm
si sabemos gambetear,  para ahuyentar la muerte

      FA                      DO
porque si, porque sobran las bolas
                     SOL
          DO  DO7
de pararla con el pecho y no tirarla afuera
      FA                      DO
para jugar de local en cualquier cancha
                       SOL                    DO
aunque pongo el corazon y vos pones la plancha
MI   LAm
AH AH !

             MI                          LAm
vamos a bailar, para calmar esta suerte
                     MI
LAm
si sabemos gambetear,  para ahuyentar la muerte
             MI                          LAm
vamos a bailar, para calmar esta suerte
                 B7              MI          LAm
si sabemos gambetear,  para ahuyentar la muerte

      FA                      DO
porque soy de la escuela del bocha,
                     SOL
          DO  DO7
 voy con la fantasia, la estrategia fria
      FA                      DO
y si no hay copa, que alla cope para la gente
                       SOL                    DO
que salta sobre el dolor y nace nuevamente

SOLO

      FA                      DO
y si me voy, asi como de repente
                     SOL
          DO  DO7
es como un viaje mas para el que viaja siempre
      FA                      DO
si he de morir , no quiero como la oveja
                       SOL                    DO
que cuando no da mas lana el amo la deguella
```

MI LAm
AH AH !

MI LAm
vamos a bailar, para calmar esta suerte
MI
LAm
si sabemos gambetear, para ahuyentar la muerte
MI LAm
vamos a bailar, para calmar esta suerte
B7 MI LAm
si sabemos gambetear, para ahuyentar la muerte

TOMALA VOS, DAMELA A MI, SI TE QUEDAS, PORQUE NO VENIS
MOVELA COMO SEA, QUE YA LLEGO LA HORA, DEL BAILE DE LA GAMBETA,
PARA CAMBIAR DE SUERTE EH EH!

Fantaseo una jugada, con la pelota encendida
lleva el alma de una queja, y el cuero es pura vida
si la suerte ya esta echada, y es el final del partido
meto un gol de corazon, para gritarle al olvido
MI LAm
vamos a bailar, para calmar esta suerte
MI
LAm
si sabemos gambetear, para ahuyentar la muerte
MI LAm
vamos a bailar, para calmar esta suerte
FA MI
LAm
si sabemos gambetear, para ahuyentar la muerte

EL LECHERO

Intro (A –D) X4

A
Que para la que quiera probar mayonesa,
o un chongo que baile arriba de la mesa,
B
cualquier desparpajo, acrobacia del tajo,
cascadas, frotadas, masajes nalgales,
C
no es necesario llamar a rubros especiales,
D
ni unirse en deseo hasta que la fiebre te acorrale...no.

O para las que buscan un buen samarreo,
y que no se enroscan en puedo no puedo,
graciosas chanchadas, fiestongas zarpadas,
horarios discretos, delitos perfectos,
el gladiador de los mas sucios retos... llegoooo

A
El lechero llego...
(oiga señora, por poca plata,
con el lechero va a sentirse un ganga)...
D A
llego, el lechero...
(oiga señora, no me lo eche,
que el muchacho trae muy buena leche)...
D A
llego, el lechero!

Intro

Un buen limpiador, tu destapador,
no deja vestigios ni deja señales,
trae proteínas biodegradables,
es muy saludable y también es amable,
a tu novio tampoco asco no le hace,
el trae una valija llena de disfraces.

Así es el oeste, barrio de Morón,
hay mucho rebusque, imaginación,
hijos de obreros, soy desocupado,
buenos pectorales y muy bien dotado,
la era de los nuevos vendedores ambulantes...
llegoooo

El lechero llego
(oiga señora, si a usted le encanta,
tiene el pedazo como para una elefanta el pibe)...
llego, el lechero
oiga señora, esta caliente?
Viene el lechero con todos sus parientes)..
llego, el lechero!

Solo

Ya llego el lechero, ya llego el lechero...

C
Y es el amigo ideal para playas nudistas,
D
el le ve la matraca y se te tuerce la vista.

Te saca de males, lo feo te sale,
te aclara la vista, entras a la pista,
reís a la vida, y toda tu comida,
te llena el jardín de fruta prohibida,
el mas guerrero de los ambientalistas...
llegoooo

El lechero llego
(oiga señora, quedó caliente?
Viene el lechero con todos sus parientes)...
llego, el lechero
(oiga señora, no me lo eche,
que este muchacho trae muy buena leche)...
llego, el lechero!

EL PACTO

G
Un pacto para vivir,
odiándonos Sol a Sol
Bm
revolviendo más
Em C
En los restos de un amor,
D C
como un camino recto,
D Em
a la desesperación
Bm B7 G
¿Desenlace? en un cuento de terror.

Seis años así escapando a un mismo lugar
con mi fantasía
Buscando otro cuerpo, otra voz,
fui consumiendo infiernos
Para salir de vos,
intoxicado loco y sin humor.

```
Inter: (G-C) x2 G &#8211; (Em-Am)

Si hoy te tuviera aquí
cuando hago esta canción
me sentirías raro
No tengo sueño,
mi panza vibra
tuve un golpe energético
Milagro y resurrección,
y eso que estaba tieso,
bajo control.

El poder siempre manda
si para tenerte aquí
había que maltratarte !
No puedo hacerlo,
sos mi Dios, te veo me sonrojo y tiemblo
Que idiota te hace el amor,
Bm                 B7
y hoy quiero darle rienda
                C
a esta superstición
G                                  C
UN PACTO PARA VIVIR! un pacto para vivir (oh!)
G                                  C
UN PACTO PARA VIVIR! un pacto para vivir (oh!)
G                               Em   C
UN PACTO PARA VIVIR! un pacto para vivir
G               C        G   C        G  C-G
Un Pacto........para VIVIR!, para VIVIR!
```

EL TIEMPO NO PARA

```
        sol            Lam7
Y tu cabeza está llena de ratas
                         Re            Si
te compraste las acciones de esta farsa
                Do
y el tiempo no para

    sol                  Lam7
Yo veo al futuro repetir el pasado
                       Re         si
veo un museo de grandes novedades
                 Do        do;si;la;sol...
y el tiempo no para, no para

Mim
Disparo contra el sol con la fuerza del ocaso
Lam7                                re
mi ametralladora esta llena de magias
        Mim
pero soy solo un hombre mas

Mim
cansado de correr en la dirección contraria
Lam7                                  re
sin podio de llegada y mi amor me corta la cara
               Mim
porque soy solo un hombre mas

Mi menor
Pero si pensas que estoy derrotado
La menor 7                            re
quiero que sepas que me las sigo jugando
                            Mi menor
porque el tiempo, el tiempo no para

Mi menor
Unos dias si otros no
lam7            si           do   Mim   re
estoy sobreviviendo sin un rasguñon
                            Mim
por la caridad de quien me detesta

Sol                         Lam7
Y tu cabeza está llena de ratas
                            re            si
te compraste las acciones de esta farsa
                       do
y el tiempo no para, no para

Sol                         Lam7
Yo veo al futuro repetir el pasado
                           re        si
veo un museo de grandes novedades
                do         do;si;la;sol...
y el tiempo no para, no para

mim
Yo no tengo fechas para recordar
lam7                          re
mis dias se gastan de par en par
                              mim
buscando un sentido a todo esto

mim
Las noches de frio mejor ni nacer
La menor7                              re
las de calor se escojen matar o morir
                     mim
y asi nos hacemos argentinos

mim
Nos pintan de ladrones maricas paloteros
lam7            si           do   mim   re
y ellos sumergieron a un pais entero
                            mim
pues así se roban mas dinero

        sol            La menor7
Y tu cabeza está llena de ratas
                           Re            Si
te compraste las acciones de esta farsa
                Do
y el tiempo no para

        sol            La menor7
Yo veo al futuro repetir el pasado
                     Re            Si
veo un museo de grandes novedades
                do         do;si;la;sol...mim
y el tiempo no para, no para
```

EL VIEJO DE ARRIBA

```
INTRO: Fam# Sim Fam# Sim Fam# Sim Do#


   Fam#                  Sim
El viejo de arriba me quiere limpiar
Fam#                Sim
pero no creo que me pueda areglar
Fam#           Sim            Mi
Fam#
esta cabeza no quiere frena-a-ar, no está
tranquila...
```

```
Fam#                    Sim
No es una herida es un hueco de amor
Fam#               Sim
bala perdida en un trance de alcohol
  Fam#            Sim        Mi        Fam#
bebido me rio sin buena razón, no cazo una...

Sol
Nadie lo podrá impedir, todo sea por sentir
     Mi                      Do#
machacando machacando se nos fue pudriendo el
rancho...

El viejo de arriba no sabe vivir
no dejo que pinte mi cielo de gris
ni de ningún modo voy a permitir, que me
entristezca...

Camino perdido no uso reloj
la rumba bardera ya toma color
con los descarriados fue mi corazón, hasta la
cima..

Sol
Nadie lo podrá impedir, esta noche iré hasta el
fín
        Mi                            Do#
con los locos, los borrachos con las putas y los
guachos

     Fam#       Sim       Fam#
al zaguán de un mundo liberado
       Re       Mi         La
al placer de un mambo marginal
      Fam#      Sim         Fam#
al rincón de un juego desquiciado
         Re          Mi            La
hasta tumbar en plenitud, hasta tumbar...

INTRO

  Fa#m      Sim    Fa#       Sim    Fa#
Cachaca que dure cachaca que dure cachaca
Sim                Do#
   en la maison de Joan...

   Fa#            Sim        Mi            La
El viejo    de   arriba disparaba se creía Dios
   Do#       Fam#       Do#           Fam#
El viejo de arriba disparaba se creía Dios

Cachaca, que dure, cachaca...
```

EL VIENTO TRAE UNA COPLA

```
1)
    D
El viento trae una copla ,

   F#m
recuerdos del huracán
         C9
que un día me partio un ala ,
      G
y me hizo caer ,
       A
hasta que me arrastré

     D
Nuestra bandera flameaba
    F#m
en medio del temporal
     C9
Del norte el frío mataba,
         G
se hizo dura la piel,
       A
el terror fue la ley.

Estribillo
G                   A
  Y no olvidé nada,
                   G
que plantamos ilusión
                 A
en la pampa mojada
                G        Bb
que sudaba,como yoooooooo,
                 D
inevitable ausencia.

1)Y no me saqué el anillo,
ni el cielo, la cruz del sur,
ni mi titilar de grillo,
que por las noches canta,
porque extraña su amor.

Y sigo lavando copas
de gente mejor que yo;
si puedo, bebo las sobras:
el mezcladito me enciende.

Estribillo

Y me pongo loco,
fantaseo con el mar
de irme nadando,
de volverte a tocar.

Y me pongo manco,
manos de inutilidad,
deje allá mi sangre,
y hoy me tengo que inventar
¡si soy argentino!

lerelele lelele...  (sobre esta base: D F#m C9 G
A)

Termina: Bb C9 D

acorde raro:
C9_ x32030
```

EN LA RIVERA

```
Recitado:

En la ribera
En la ribera hay hormonas
Hay redoblonas
Negras caderas, que cinturean la miseria
En la ribera
Cloaca de la historia
Negros de la Boca
O Avellaeda
O La Ferrere
O la Matanza, que todavía duele
Solo se arroja basura
Se aspira pimienta blanca
Los corazones supuran
```

Y murguean
Danzas guerreras
Bailan al hambre
Cantan a la peste
Cueste lo que cueste
Es el arte de la pelea

Am C E
Es una cámara de fotos comida del día
Am F C G
Un auto puede salvarnos un mes más
Am F C E
Como manada acechando a sus presas
Am F C G
No hay peor delito que dejarse basurear

Am G
En la ribera
En la ribera se culea
El parapléjico te mueve
Los abuelos te voltean
Y se culea
Rebelión indigente
Regalada vida el agujero
Flores del riachuelo

F# E

En la ribera
El sexo es barato
Conocí a los quince años
la cara de Dios
En la ribera
El chaperio revineta
Crecen mas de la cuenta
El indio no desapareció
En la ribera
Cuelgan de a diez en las tetas
Son las decoraciones
Que ningún genocida cargó
En la ribera
Si no se mueren de hambre
Es algo que queda en la sangre
Que el viento no se llevó
Y cumbiean
Todas las noches cumbiean
Cuentas historias que
Ni el más cruel imaginó
Mastican rabia
Como en antiguas reducciones
Sin siquiera saber
De Donde viene su piel

Am F C E
La púa es como una antigua lanza guerrera
Am F C G
'La nueva' arma del urbano cazador
Am F C E
Parece ser que en vez de dardos es violencia
Am F C G
Es violencia su desesperación

Am G
En la ribera
En la ribera te culean
El parapléjico te mueve
El abuelo te chorea
Y se culea
Rebelión indigente
Regalada vida el agujero
Flores del riachuelo
En la ribera
En la ribera te culean
El parapléjico te mueve
El abuelo te chorea
Y se culea
Rebelión indigente
Regalada vida el agujero
Flores del riachuelo
En la ribera...

Fin : F# E

ES IMPORTANTE

RE
1)Es importante:
SOL
Primordial, muy necesario
RE
Es importante:
SOL
Escencial, fundamental
RE
Es importante:
SOL SOL7
Yo diría indispensable
DO
Es importante:
RE SOL
Escapar a algun lugar

1)Es importante
Caminar por la cornisa
Y caer a toda prisa
En la madeja del error
Y no me achico
Aunque no parezca cierto
Habran bien los ojos tuertos
Que ha llegado un perdedor

1)Es importante:
que nada sea seguro
Es importante:
salir a corretear
Es importante:
no llegar a ningun lado
Es importante:
escapar a algun lugar

RE
2)Es importante:
SOL
vender cara la derrota
RE
que me vió, cara de idiota?
SOL
yo también quiero ganar
RE MIbdim MIm
Y si vale o no vale no me importa
DO SOL
somos parte de esta torta
RE SOL
y a pelear con dignidad

1)Es importante:
dejar la vida boba
Es importante:
no dejarse caminar
Es importante:
Si hago trampa no me importa

```
y es importante:
equivocarse una vez más

          DOm             RE          SOLm
3)Es importante pa'que el fuego no se muera
                         DOm
sacar siempre el diablo afuera
    FA            SIb
recomiendo este ritual
         LAm        RE           SOL
con otra geta enmudecer garganta rota
       SIb7          LAm
romper siempre las pelotas
     RE          SOL
si nací para irritar

1)Es importante:
dame un huesito vieja.
Es importante:
un bizcocho pa' mojar
Es importante:
Que no me dejen afuera
Es importante:
ya estoy para jugar.

1)Es importante:
Renovar el deseo
Es importante:
Poderte extrañar
soplá bien fuerta
pa'que el fuego no se muera
Es importante:
otra fiesta en lo de Juan


4)
        RE
Esta familia
                  SOL
Se ha formado nuevamente
                 RE        RE/FA#        SOL
Y ha tomado los lugares por asalto una vez más

5)
         RE             MIbdim          MIm
Que si vivimos cuerpo a cuerpo en la comparza
        DO          SOL
Si esta vida es una farza
      RE            SOL          RE
Que regrese el carnaval (es importante)
                    SOL          RE
Que regrese el carnaval (es importante)
                  SOL
No dejar de corretear.

5)Es importante exorcisar el maleficio
y sacarle un beneficio
a esta desgracia universal (es importante)
que no dejes de cantar (es importante)
no dejar de corretear

5)Que si vivimos...
```

ESPERANDO EL IMPACTO

```
Intro
1--------------------3-2--------------------
2----0-3-4---0--4--5-----13*--1-1--0-0---------
3--6-----------------------------------2------
4----------------------------------------2-25*
5---------------------------------------------
6---------------------------------------------
  (* arrastrar el dedo desde la primer nota a la
segunda)


Sol       si
¿A dónde iré?
                 Mim
Como un fusil cargado
                    Do
Tirando a cualquier lado
Sol         si
Es resignación
            Mim
O es la lucidez
            Do     sol
Antes del final
sol      Si
Suelo bucear
              Mim
En un mar hirviendo
             do        sol
De cara a la libertad
sol                     si
Hoy viajo solo y sin volver
                            Mim
Será que el resto es languidecer
                          do
Me gusta estar cayendo
                          sol
Voy esperando el impacto

1---3-2-0-2-----2-0-0-------------------------
2-0------------3---3-----0--0-3-1-0---0--------
3-----------------------------------2-2-0-----
4-----------------------------------------2-25*
5---------------------------------------------
6---------------------------------------------

4-----22-22----------------------------------
(estos cuatro mi se tocan, como una armonía)


    si               Mim
Dejare mis sueños vencidos
             do      sol
para otra ocasión
 sol        si
Como un Big Bang
            Mim
Quiero estrellarme
             do        sol
Cerca de la eternidad
sol                     si
Y hoy viajo solo y sin volver
                            Mim
Será que el resto es languidecer
                          do
Me gusta estar cayendo
                          sol
Voy esperando el impacto
                          si
Y en el abismo me encontraré
                         Mim
y en la caída te nombrare
                          Do
Me gusta estar cayendo
                          sol
Voy esperando el impacto
  Re   Mim
Algo falló
```

```
 Do                sol
Todo sigue estando
  Re    Mim
Algo cambió
Do                    sol    re  Mim
Todo sigue igual que ayer
         Do                sol   re  Mim
Sigo esperando el impacto
         Do                sol   re  Mim
Sigo esperando el impacto
        Do                sol
Voy esperando el impacto
```

ESPIRITU DE ESTA SELVA

```
Sim            LaM
Que los deseos hagan,
  Fa#m               SolM
estado de sitio del cuerpo y el alma,
y los que callan griten
con voces que asustan con brotes de rabia,
que los que temen bailen,
con risas de niño, con vodka y tambor,
esquivando amenazas
tremendos ladridos de los perros de Dios.

Que los pesados vuelen
con alas de cóndor, con sueños sin ley,
y los castrados penetren,
que lleguen acaben y no se lamenten,
explorando esta nada,
dolor en memoria a traer rebelión
Sim                   LaM
Que los vencidos resistan,
       Fa#m             MiM
no hay droga mejor para despertar.

BIS:
Sim                  LaM    Fa#m          SolM
Tengo un perro salvador,  nacido en
latinoamérica,
       ReM       LaM     Fa#m         SolM
don leopardo corazón, espíritu en esta selva

Sim
Que los poetas maten
por única vez, disparen las letras,
que no sean las víctimas
que velan a un niño que no murió,
que los poetas mientan,
           Do#M
total para que sirve esta verdad,
ReM
se ve rara esta selva,
           MiM
cuando el espíritu empieza a gobernarte.

BIS:
Sim                  LaM    Fa#m          SolM
Tengo un perro salvador,  nacido en
latinoamérica,
       ReM       LaM     Fa#m         SolM
don leopardo corazón, espíritu en esta selva


Sim    La#M    LaM    MiM
Ohhhhhh!!!             No te comas la voz, ]6
veces

BIS:
Sim                  LaM    Fa#m          SolM
Tengo un perro salvador,  nacido en
latinoamérica,
       ReM       LaM     Fa#m         SolM
don leopardo corazón, espíritu en esta selva.
```

FUERA DE ACA

```
'Basta de pasar facturas a Dios...'

Intro: D F#

Bm
 Mi cara es de plastilina
G
 toda la hinchada quiere amasarla
D
 asi seduzco a cualquiera
F#
 paso facturas, paso facturas

Em                    A7
 Mi sonrisa es falsa, oh, oh, oh, oh
Bm                        C
 seduzco gente, gano fama, oh, oh, oh, oh
'un famoso jamas es tarado'

Por lo que veo estoy rodeado
cholulos, retardados, equivocados
nuestra cabeza nos han tomado
paso facturas, paso facturas

Lo decidi hoy empiezo golf, palos vienen, palos
van
si gano un premio no vuelvo mas, oh, oh, oh, oh

D5  Db5  B5        Db5
Alarcon, fuera de aca
   D5    Db5    B5        Db5
los represores, fuera de aca
   D5    Db5    B5        Db5
los indultados, fuera de aca
   D5         Db5
la yuta en la calle
G5            G5
fuera de aca, fuera de aca
G5            G5          A5
fuera de aca, fuera de aca

Escapando de las grupies
saque un pasaje para Alaska
en este toldo estoy muy mal
paso facturas, paso facturas

Me enamore de una esquimal, oh, oh, oh, oh
la ame porque no tenia radio, oh, oh, oh, oh
'me dijo -vo' no so' el cantante de...-'

Buscando pronto una salida
me refugie en el evangelio
en esta iglesia le canto a Dios
paso facturas, paso facturas

Resusitó por segunda vez, oh, oh, oh, oh
dejó el cielo y se hizo fan de Bersuit
'en estas condiciones no quiero seguir cantando'

Bm F# Bm G
Bm F# Bm G5
```

```
Alarcon, fuera de aca
los represores, fuera de aca
los jueces en oferta, fuera de aca
Carlitos 'el famoso', fuera de aca
los yutas en la via, fuera de aca
SADAIC, fuera de aca
los indultados, fuera de aca
Bersuit Vergarabat
Riff:
fuera de aca, fuera de aca
fuera de aca, fuera de aca

Riff:
E-----------------
B-----------------
G-----------------
D-5-3-2-0---------
A---------4-2-0---
E---------------3-

'No se coman la voz...'
```

GENTES DE MIERDA

```
INTRO:
e--10t8p5h8-10t8p5-------------------------------/
B------------------10t8p5h8-10t8p5--8p6p5h6-8-6-5-/
G-----------------------------------------------/

e-10t8p5h8-10t8p5--------------------------------/
B-----------------10t8p5h8-8-8-8-6-5--------------/
G-------------------------------------7-5----------/


C
Vengo pidiendo pista
                      G
me aburre tanto este río,
no doy más, no va más, ¡No doy más!, ¡SI!,
              C
quiero algún lio ...
Si no se entera naides
C7            F
me la voy a jugar,
               C
que soledad en monte,
G             C
vos y yo nada más ...
F                C
soledad en el monte
G             C
vos y yo nada más ...

C G C C7 F C G C

Ahora te hacés la estrecha
                  G
y alguna vez algo hubo,
que bizcocho, que mate, que té, ¡SI!.
            C
Cuanto amor puro ...
No quiero controlarme
   C7               F
no ves que no puedo más
         C        G     C
Ay mamá, Ay mamá, MAMAMELA ...
F5   F#5 G5   G#5 A5    B5 C5    C5 C#5
Ay mamá, Ay mamá, ma ma me lá
D              Bm7
Si te venís pa' monte
       E7          A
debo decirte la verdad
F                C
esta vez, vas a ver,
G             C
como vas a quedar
F         C        G     C
Si venís, ay mamá, MAMAMELA

solo sobre:C G C C7
           F C G C
           F C G C


e-12-15-15--10-12-12--8-10-10--7-8-8--5-7-7--5-7-7p5-----/
B-----------------------------------------------------8-6-/
G-----------------------------------------------------/

e--8-10-10--7-8-8--5-7-7--3h5-5-5-5-5-5--5-5-------------/
B-----------------------------------------6-5----------/
G-----------------------------------------------------/

e-12-15-15--10-12-12--8-10-10-------8-8-8-8s20-20-20-20-/
B-----------------------------------------------------/
G-----------------------------------------------------/

e--20s19-19---10t8p5h8-10t8p5---------------------------/
B---------------------------10t8p5h8-10t8p5-8p6p5h6-8-6-5/
G-----------------------------------------------------/

e--10t8p5h8-10t8p5--------------------------------------/
B-----------------10t8p5h8--8-8-8-6-5-3-1----------------/
B-----------------------------------------------------/
G---------------------------9-9-9-7-5-3-2----------------/

h:HAMMER OM
p:PULL OFF
s:SLIDE
t:TAPPING

FINAL:

     F        C   B5 A5 B5 C5   C
si venìs,ay mamà, ma ma me là
```

GRASUN

```
            A                   D
Yo sere grasun. Pero no soy grosero, señor
                        A7                      D
Y es por eso que me atrevo. A mirarle el
culebron
                        A7                      D
Y es por eso que me atrevo. A cantar esta
cancion

            A                   D
Yo sere grasun. Pero no soy grosero, señor
                        A7                      D
Y es por eso que me atrevo. A mirarle el
culebron
                        A7                      D
Y es por eso que me atrevo. A cantar esta
cancion

                   A
D
Dame tu dulce membrillo corazon. Que tengo el
alma pintada de ilusion
                        A
D
Voy a robarle una estrella sin temor. A caerme
de tu cielo
```

```
                A
D
Dame tu rico tuquito canelon. Que yo le pongo
quesito del mejor
          A
D
Y si aprendemo' a guisar entre los dos. Esto va
a ser una masa

            A                   D
Yo sere grasun. Pero no soy grosero, señor
                      A7                    D
Y es por eso que me atrevo. A mirarle el
culebron
                      A7                     D
Y es por eso que me atrevo. A bailar el milongon

                     Bm
C#m
Y arranco todos los dias. Me cuesta volver al
techo
                    Bm                     A
Debe ser por la neblina. O por mi coco maltrecho
                   Bm
C#m
Y salgo todas las noches. Y siempre vuelvo
mareado
                      A7           D
Aunque mas me marea la sal, De tu cuerpo sensual
junto a mi


SOLO = A   D   A   D   A   D   A7   D


Dame tu dulce membrillo corazon. Que tengo el
alma pintada de ilusion
Voy a robarle una estrella sin temor. A caerme
de tu cielo
Dame tu rico tuquito canelon. Que yo le pongo
quesito del mejor
Y si aprendemo' a guisar entre los dos. Esto va
a ser una masa

Yo sere grasun. Pero no soy grosero, señor
Y es por eso que me atrevo. A mirarle el
culebron
Y es por eso que me atrevo. A cantar esta
cancion

Yo sere grasun. Pero no soy grosero, señor
Y es por eso que me atrevo. A mirarle el
culebron
Y es por eso que me atrevo. A cantar esta
cancion
```

HECHO EN BUENOS AIRES

Punteo Base:(repite)

```
---10---10--10-----------10-
-8----7--------------7-8----
----------9------7-9--------
---------------9------------
----------------------------
----------------------------
```

Todos los versos van sobre la progresion: G-F#m-Em-F#m
y sobre el punteo base

```
Juntos de la mano
por el parque vamos,
todos nos miran pasar...
¿acaso tengamos
monos en la cara?
¿o algo que les gusta más?...
C
No me digan nada,
A
que la vida es rara
G                 F#m    Em
y hoy vamos a improvisar...
C
En lo establecido
A
¡hay tanta pavada!
G              F#m     Em
¡no queremos ni pensar!...
Juntos de la mano,
como tres enanos
en la tarde celestial.
Pasa un heladero y una mariposa
posa sobre el delantal...
C
Vemos la barranca
A
y nos vienen ganas
G            F#m     Em
de dejarnos arrastrar...
C
Parecemos nenes,
A
tan despreocupados,
G            F#m    Em
dedicados a jugar...

Dm                       Am
Cómo recuerda este abrazo
B7                    Am
a una fogata invernal,
Dm                            Am
con los compinches del barrio
B7                                E
apantallando el amor y el fuego,
Dm        Am Dm        Am
para avivar este candor
Dm                  E
y así apagar el dolor
Dm        Am  Dm       Am
y transitar otro carril:
Dm                E
curioso, libre y feliz...


Hecho en Buenos Aires
amor, pura sangre,
somos mucho más que dos...
donde hubo fuego
ahora se oyen risas,
si es delito este fragor.
Como es tripartito,
sobra el apetito,
nos queremos de verdad...
No traigan más panes
que hay muy buenas tortas
¡y se dejan devorar...!


Cómo recuerda este abrazo
a una fogata invernal,
```

con los compinches del barrio
apantallando el amor y el fuego,
para avivar este candor
y así apagar el dolor,
y transitar otro carril:
curioso, libre y feliz...

HOMENAJE A LOS LOCOS DEL BORDA

```
      D                Am
La historia, no recordará
          C                              G
A esos espectros, que andan solos con su alma
   D                                      Am
Cabalgan, cabalgan, cabalgan, en sus fantasías
                C
Persiguen lo deseable
                     G
Y no se frenan con drogas inyectables

   D                                   Am
Mirando arriba, esperando a alguien bajar
     C                   Am          C
G
Sin dientes, como si la vida les quitara
voracidad
     D             Am                   G
El vientre tan hinchado, de comer verdades
  D                                     Am
Avanzan, avanzan, avanzan, sin popularidad,
             C                           G
No necesitan tramites, para acceder a la vida

D
El pueblo esta dispuesto a perdonar
                 Am
A un terrible asesino
                  C
Pero siempre escupirá
´                    G
En la cara del que piensa distinto

        D                            Am
Aunque cante a veces, tengo la impresión
        C                  Am
Que la gente, escucha las frases
         C         G
Que acompañan, su caída
D             Am                    G
Miro a mi guitarra, y la veo tan inútil

     D                               Am
Me arranco la garganta, y quiero gritar
    C
Un auto es más acariciado
                  G
Que un hombre extraño (bis)
```

HUMOR LINYERA

```
    Reb       Fam           Sibm
Pareciera que las acciones duermen
  Solb 7      La        Si        Reb
debajo de una pila de palabras aburridas,
    Reb            Fam      Sibm
aplastadas por periódicos mojados
    Solb7          La         Si      Reb
que cubren a un linyera del rocío matutino,
      Solb         Mibm    Lab
que provoca la incansable salida del sol,
      Solb         Mibm     Lab
que provoca la incansable salida del sol…

Suponiendo que las ideas caen
detrás de laberínticos y enormes anaqueles,
bibliotecas apestadas de nombres
de grandiosos creadores de historias memorables
que intentaron generar un mundo mejor,
no encontraron trofeos pero sí inquisición.

Yo pensaba que los libros encerraban
esas almas entregadas a la búsqueda absoluta,
aplicando su energía y su genio
para alborotar las vidas de los seres que
vendrían…

Puente
Reb    Fam7   Sibm  Sib7sus4   Solb    Lab7
Reb   (x2)
      Solb       Mibm      Lab
Muy sedientos de arte y también de amor,
    Solb     Mibm         Lab
atestados de dioses pero sin religión..

Sin embargo, esta vida es el olvido
del aroma de una flor que renace en el granito,
yo percibo que hoy se cansó hasta el viento
y la lluvia pone música a los tristes
pensamientos..
Y el linyera se ríe de la gente infeliz
consumiendo su vino sin futuro ni fin,


y el linyera se ríe de la gente feliz,
brinda por el fracaso y no se quiere ir…


Reb    Fam7   Sibm  Sib7sus4   Solb-Lab7-La
Reb
Oh,   la-ra   oh     la-ra      oh   oh  oh   oh
```

INUNDACION

```
INTRO: (SIm  MIm SOL FA#7)

3|-----------4-6-7---------
4|-----2-4-2-------4-4-----
5|-2-5-----------------5-5-

Sim       Mim    Fam#        Sim     MIm
Queríamos     tomar agua de lluvia
  FAm#          SIm     MIm
Como cuando pendejos
     FAm#          SIm   MIm   FAm#
Sin miedo al malestar
SIm   MIm   FAm#         SIm      MIm
Querías pisar baldosas flojas
        FAm#      SIm    MIm
Para empapar de frente
     FAm#          SIm   SI7
Al primer gil calentón
             Mim         LA         RE
Y también patear por la orilla del mar
              Dom#    FA#           Sim
Hundiendo los pies    en la espuma fría
```

```
            Mim     LA       RE
O cruzar el río sin saber nadar
SOL         RE   SOL         FA#7
Por puro placer, sin ninguna red

Queríamos pegarnos un buen baño
para lavar las culpas de tanta rigidez
Sim
Porque vivimos, porque nacimos
         FA#7
Porque salimos del agua
           SIm
Porque soñamos y la tomamos
            FA#
Pero vivimos secos
         SIm
Porque vivimos, porque nacimos
          FA#7
Porque salimos del agua
         Sim
Porque soñamos, nos calentamos
  FA#5 SOL5 FA#5 SOL5 FA#5 SOL5 FA#5  SOL5
Y al   fin  nos  ha   ce   mos  hu    mo
(IDEM)                 Fa#7 Sim Mim SOL FA#
(como intro)
Y al fin nos hacemos   hu   mo

(como intro)
Yo no soy la gota que revalsó tu vaso
Te aviso que para mi es el vicio
De este payaso sin risas
Que de lágrimas se ahoga
Tiré la soga
El barba no dio bola
Dijo: "Hijo no te inundes,
sos el último en la cola"
Dejamos pasar el tiempo que nos condena
Que pena
Y la mierda que nos rodea aun queda
Zapatos rotos, cordones flojos
Y un sueño:
DE NUESTRO MUNDO SOMOS DUEÑOS

(ESTROFA)
Queríamos saltar sobre los charcos
con zapatillas blancas
Para que se enoje mamá
Queríamos que se inundara todo
y las bocas de tormenta no alcancen a desagotar

Y también patear por la orilla del mar
Hundiendo los pies en la espuma fría
O cruzar el río sin saber nadar
Por puro placer, sin ninguna red

Porque vivimos, porque nacimos
Porque salimos del agua
Porque soñamos y la tomamos
Pero vivimos secos
Porque vivimos, porque nacimos
Porque salimos del agua
Porque soñamos, nos calentamos
Y al fin nos hacemos humo
Y al fin nos hacemos humo

(COMO INTRO)
Rebalsó
La gota que nadie esperó
Sin verla ni beberla nos ahogamos en un vaso
En esta inundación
La gota que nadie esperó
Sin verla ni beberla nos ahogamos en un vaso
Sin agua
```

LA ARGENTINIDAD AL PALO

```
INTRO:

D|-----------------------------------------------|
A|---0-2-2-0-2-2-0-2-0-------0-2-2-0-2-2-0-2-0----|
E|-2-------------------2---2-------------------3--|

D|-----------------------------------------------|
A|---0-2-2-0-2-2-0-2-2-1---1-1-1-1-1-4-4-4-5-4-2--|
E|-3-----------------------------------------------|

D|---------------------------------------------
A|---0-2-2-0-2-2-0-2-0------0-2-2-0-2-2-0-2-0-
E|-2-------------------2--2-------------------

D|---------------------------|
A|------0-2-2-0-2-2-0-2-2-1~~|
E|-3--3----------------------|
    Sim                Re                  Sol
La    Fa#
La calle mas larga, el rio mas ancho, las minas
mas lindas del mundo;
    Sim                Re                  Sol
La     Fa#
El dulce de leche, el gran colectivo, alpargatas,
soda y alfajores;
    Sim                      Re
Sol
Las huellas digitales, los dibujos animados, la
jeringa descartable,
     La    Fa#
la birome;
            Sim                      Re
La     Fa#
La tranfusion sanguínea, el 6 a 0 a Perú, y
muchas otras cosas mas...
            Sim     Fa#
La argentinidad al palo...
La argentinidad al palo...
  Sim               Re                  Sol
La    Fa#
Gigantes como el Obelisco, campeones de fútbol,
boxeo y hockey.
Locatti, Barredo, Monzon y Cordera tambien matan
por amor.
Tanos, gallegos, judios, criollos, polacos,
indios, negros, cabecitas,
pero con pedigree frances.
Somos de un lugar santo y profano a la vez,
mixtura de alta combustión.


ESTRIBILLO:
             Sim   Fa#
La argentinidad al palo...
             Sim   Fa#     La
la argentinidad al palo...
             Re     La
la argentinidad al palo...
             Mim    Fa#
la argentinidad al palo...
```

SOLO:

```
D|---7-9-9-7-9-9-7-9-7-------7-9-9-7-9-9-7-9-7----|
A|-9-------------------9---9------------------10-|
E|-----------------------------------------------|

G|----7-9-9-7-9-9-7-9-9-8---8-8-8-8-8-11-11-11-12/10-9---|
D|-10-----------------------------------------------------|
A|-----------------------------------------------------|
E|-----------------------------------------------------|

D|---7-9-9-7-9-9-7-9-7-------7-9-9-7-9-9-7-9-7----|
A|-9-------------------9---9------------------10-|
E|-----------------------------------------------|
```

```
      Sim                        Sol
La              Re
Diseminados , y en franca expansión, hoy nos
espera el mundo entero,
  Sim                       Sol
no es para menos la coronacion,
  La                              Fa#
brota el encanto del suelo argentooo.   ¡¡¡Vamo,
vamo!!
   Sim                        Re
¡Y no me vengan con cuentos chinos!
       Sol                Fa#   Sim
Re
Que el Che, Gardel o Maradona son los number one,
como tambien lo soy yo,
       Sol                 Fa#
y argentinos, ¡¡gracias a Dios!!
```

(ESTRIBILLO)

(Acompañado por percusion)
Tambien Videla y el mundial 78.....
Spadone y la leche adulterada.....
Manzano se hizo una cirujia en el orto.....
Tambien Menem y su primer inmundo.....
Y siguen los nariguetazos en el congreso.....
Galtieri y 'los estamos esperando'.....
Mas desnutridos en el 'granero del mundo'.....
Cayó la Fundacion Padre Bufarra.....
Alfonsín con 'la casa esta en orden'.....
'El que apuesta al dolar pierde', dijo el
ministro.....
Descuartizan vacas en el norte.....
Cavallo y sus lagrimas de cocodrilo.....
Cinco presidentes en una semana.....
Encontraron al muñeco de yabran con un tiro en
la cabeza.....
De la Rua con su timida boludez.....

Pero,¿que me vienen a coger a mi con la pija
muerta?
¡¡Si yo la tengo mucho mas grande que vos!!
A los boludos como vos me los cojo de parado.
Cuando vos fuiste ¡yo ya fui y vine cuarenta
veces!
¿Y como no queres que los cague si son unos
boludos de mierda?
¡¡Son todos una manga de garcas!!
¡¡Este pais esta lleno de ladrones!!
¿Yo?.....¡¡¡ARGENTINO!!!

Como el tiro en el corazón de Favaloro.....

```
|---------------------------------------------7-|
|-----------------------------------------7---|
|-------------------------------------------7-----|
|-----------------------------------------11-------|
|-------------------------------------9----------|
|-----------------------------------7------------|
```

```
    Sim              Re
Del extasis, a la agonia
  Sol     Mim        Fa#
oscila nuestro historial.
   Sim                     Re
Podemos ser lo mejor, o tambien lo peor,
       Sol  Mim      Fa#
con la misma facilidad.
```

ESTRIBILLO (x2)

al palo, al palo, ¡¡al palo!! ¡¡vamo!!

LA BOLSA

Intro:

```
  Am
e-0-0-----|----------------|-0-0-----
B-----1---|---11-33-11-3-1-|-----1---
G-------2-|-2--------------|-------2-
  F        C         E
e|-1-0-----|-0-0-----|---------|---------|
B|-----3-1-|-----1---|-------3-|-0-1-2-1-|
G|---------|-------0-|-0-1-2---|---------|

  Am
e-0-0-----|----------------|-0-0-----
B-----1---|---11-33-11-3-1-|-----1---
G-------2-|-2--------------|-------2-
D---------|----------------|---------

F         C         E
e|-1-0-----|-0-0-----|---------|---------|
B|-----3-1-|-----1---|-------3-|---------|
G|---------|-------0-|-0-1-2---|---------|
D|---------|---------|---------|-2-3-4-3-|
```

Buenas noches mis queridos amigos.
Todo el mundo a bailar y a gozar
con el ritmo nostálgico sobre la bolsa
y estos queridos psicópatas degenerantes,
Bersuit Vergarabat.

```
                         Am
Mientras todos los reptiles
                                  F
estaban preocupados por el asadito,
        C
él se fue muy apurado al micro
                       E
a buscar un poco 'e vino.
```

Y para disimular, mordió un cacho de pan,
que luego lo metió en el bolsillo.
Y para darse cuenta, te digo,
no hay que ser muy pillo.

Devolvé la bolsa,
devolvé la bolsa.
Devolvéle a huguito
su generosidad.

Si esta noche la bolsita no aparece,
la monada se enloquece.
Vení a entregá' la cameruza ahora,
te vamo' a perdonar.

Sos, sos, sos el único rabioso que hay,
esquivando la mirada.
Da envidia verte mandibulear,
terminá con la pavada.

Devolvé la bolsa,
devolvé la bolsa.
Devolvéle a huguito
su generosidad.

Devolvé la bolsa,
devolvé la bolsa.
Devolvéle a huguito
su generosidad.

[Como Intro]
[Solo]

Nos comimos una vaca cruda,
y nos parece poco.
Si seguimos con esta alegría,
nos vamo' a volver locos.

Matemos al payaso ahora,
arriba de la mesa.
Que esta noche no nos puede faltar,
esta noche no nos puede faltar...

Esta noche no nos puede faltar,
esta noche no nos puede faltar.
Esta noche, esta noche, esta noche,
no nos puede faltar.

Devolvé la bolsa, no nos puede faltar.
Devolvé la bolsa, no nos puede faltar.
Devolvéle a Huguito
su generosidad.

Devolvé la bolsa, devolvé.
Devolvé la bolsa, devolvé.
Devolvéle al pueblo
su generosidad,
A E A E A
su generosidad,
su generosidad.

[Como Intro, Solo, Bajada y Fin en Am]

Acordes:

	E	A	D	G	B	e
Am	5	7	7	5	5	5
F	1	3	3	1	1	1
C	x	3	2	0	1	0
E	0	2	2	1	0	0

LA CALAVERA

Em
Penso en colores pa' olvidar los dolores
penso en caricias pa' no ver la traicon
B
Abrió las paredes, a masazos violentos
con el ultimo aliento de resignación
Em
Y así se marcho yéndose para el cielo,
un vasto horizonte que no tiene suelo
B
Jugo el descenso parado en muletas,
rodó la ruleta y perdió la ilusión.

Em
De cuando en cuando alguna corazonada
que termino siendo un viaje a la nada
B
Es la losananza de la esperanza,
la ruta mas popular.
Em
Y así nace el asesino,
que no sabe a quien lastimar,
B
termina consigo mismo,
a alguien tiene que matar.

Em
Cuando te mete un tiro,
se le nubla la visión,
B
de tanto pasar hambre
solo siente rebelión.

Em
Y aunque ya lo dice el dicho:
La calavera no chilla
B
Pa`mi que se esta enojando
porque la muerte no es risa.

Em
La calavera grito,
La calavera grito,
B
La calavera grito,
La calavera grito,
Em
La calavera grito,
La calavera grito,
B
La calavera grito.

Em
Huele, huele,
coca, coca
y cada vez esta mas roca
B
Huele, huele
mas le duele
no creer en otra cosa.

Em
Cuando ya no es mas de noche,
cierra fuerte la ventana
B
no quiere escuchar noticias
del frío de la mañana.
Em
Por eso sale armado
con su caparazon,
B
es dura la coraza
o se le sale el corazón.

Em
Y aunque ya lo dice el dicho:
La calavera no chilla
B
Pa`mi que se esta enojando
porque la muerte no es risa.

Em
La calavera grito,
La calavera grito,

```
              B
La calavera grito,
              Em
La calavera grito,
La calavera grito,
              B
La calavera grito,
La calavera grito.

Em                    B
Llevame, llevame al sol,
Em                          B
mostrame otra ruta, y llegare,
Em                    B
llegare, llegare al sol,
Em               B
de noche y de día.

Em                     B
Llevame, llevame al sol,
Em                          B
mostrame otra ruta, y llegare,
Em                    B
llegare, llegare al sol,
Em               B
de noche y de día.

Llevame, llevame al sol,
mostrame otra ruta,
Llevame, llevame al sol,
de noche y de día.

Em                           B
La calavera grito, llevame al sollllll
Em                              B
la calevera grito, mostrame otra rutaaaaa
Em                              B
la calavera grito, de noche y de diaaaaa
B                    Em
ehhhhhhhhhhhhhhhhh, la calavera grito

NOTA: TOquenla arpegiada y los acordes que sean
los de cejilla
```

LA DEL TORO

```
        DO              SOL
Que tengo que comer
        DO              SOL
que tengo que dormir
        DO7            FA
que tengo que trabajar
       MI                 LAm
y así     no puedo mais...

                                    SOL
Voy a fabricar una bandera
                                     FA
pa´ que sepas lo que quiero
                                MI
sin decirlo nunca más ...
No me encierres la cabeza
tu mirada es muy espesa
sólo está pa´ controlar...
Que si aguanto te odio tanto
que si te quiero te espanto
que me río y te hace mal...
Lam                             SOL
No hay fracaso más rotundo
                                       FA
que haberse venido al mundo
      MI                        LAm
pa´ morirse y nada más...

Estribillo: ES LO MISMO (Lam - SOL - FA - MI)

QUE TENGO HUEVO DE TORO Y ALMA DE BUEY
Y ANDO A LAS CORNADAS CON LA LEY ,
EN TU CAPA COLORADA ME CORRERÉ
SI VIENES CON LA ESPADA, OLÉ OLÉ...

Llevo años esperando
a veces arrodillado
mendigando algo de amor...
Te doy todo lo que tengo
lo que no es mío vendo
pa´ pasarla algo mejor...
Que si aguanto te odio tanto
que si te quiero te espanto
que me río y te hace mal...
No hay fracaso más rotundo
que haberse venido al mundo
           MI                    LAm
pa´aburrirse y nada más...
NO DROGUEN MÁS AL TORO
DRÓGUENME A MÍ
PRECISO FANTASÍA PA´ SEGUIR...
ES QUE NO DROGUEN MÁS AL TORO
DRÓGUENME A MÍ
HAY QUE DARSE CORAJE PA´ VIVIR...

ME VOY A DISFRAZAR DE TORO
Y A DAR POR CULO AL TORERO
ME VOY DISFRAZAR DE TORO
Y A DAR POR CULO AL TORERO
ME VOY A DISFRAZAR DE TORO
Y A DAR POR CULO AL TORERO
ME VOY A DISFRAZAR DE TORO
Y A DAR POR CULO AL TORERO...

Pero tengo que comer

tengo que dormir

mañana hay que trabajar...

(NO ESTOY MUY SEGURO EN ESTA PARTE SI ES ASI)
                                    MI FA MI
NO QUIERO MÁS
                                    MI FA MI
NO PIENSO MÁS
                                    MI FA MI
NO PUEDO MÁS
                                LAm
ME QUEDO ALZADO !
```

LA FLOR DE MIS HERIDAS

```
Riff

B-----------------------------
G----0--0-----0-0---0-0--3----
D-0/2--2--0/2--2-0/2-2--------
A-----------------------------
E-----------------------------
```

```
     G7*
Aquella bombacha que fue blanca
Hoy se encuentra casi casi toda negra
Pero es un trofeo de guerra
                        C7*
De muchas incansables maratones
Y no pienso devolver esos calzones
Ni tirarlos porque ya nadie los usa
Son el alma verdadera de esta musa
                    G7 (con cejilla)
Y el ritmo que late en mis canciones
             G7*
Estan guardados en una cajonera
Juanto a otros objetos de festiche
Y le rindo culto al cocoliche
              C7*
Al linyerismo voyeur de la borrachera
Junto recuerdos y milhojas rotosas
Todo manchado por viejas sensaciones
De hermosa corridas Y reuniones
              G7 (con Cejilla)
Donde podria sucedernos cualquier cosa
     G5
El negro Dante transitando en las cornisas
O valentin empernando en los balcones
G#5
Y los secuaces de Huguito acovachados
En un rincon atras de los mirones
A5
El Menduco siempre duro como un perro
Y los mareados desmayados por doquier
 C5
Las chicas agitando las caderas y calentando
D5
La croqueta de la gente hasta arder

Estribillo
       G
Es la flor de mis heridas
        Em
que se abre a cualquier dia
       C
Me despierta por las noches
  Am7          D
Sudando y extrañandote

(Idem a lo anterior)
G7* C7* G7(con cejilla)
```

```
Festejos infinitos sin motivos
Quilombos espontaneos de semana
Revueltas furibundas en la cama
ingestas continuadas sin estilo
Pero todo lo que tuvo que pasar paso
Siempre uno u otro modo haya pasado
Por eso van las trasto bien guardados
Para que nunca nada se me olvide
Y en abierto homenaje a aquellos dias
Desbordantes noches de locura
Evocando Increibles aventuras
Cargo historias de multiples quilates
Galanes, divas y primates
Psicopatas y locos de remate
Todos mezclados en una misma pieza
Servidos como peces en bandeja
A veces en las noches de mal sueño
O en las tardes de donmingo domingueras
Hurgoen los placares encerrados
Entre Prendas y papeles olvidados
Y descubro de pronto en mi guarida
Tu sucia bombacha Preferida
La huelo muy profundo y cobra vida
Tu fragancia femeninas es la flor de mis heridas

Estribillo (x4)

Riff
           Fin

G7*= xx5767 (empiezo por Mi de la 6°)
C7*= xx5556
G7(con cejilla)=353433
```

LA OVEJA NEGRA

```
intro
Em - B
         Em
La oveja negra se hizo cera y una condena le
B
cuelga en la sien
que si no pega pronto un baño de luna, con tanta
Em
fruta se le pegan los pies
es la memoria de un sueño adolescente, queda el
B
recuerdo de un ganador
y al coquetear con tantas estrellas, la más
Em
jodida se lo llevó
           D                    G
le fue a pedir, descalzo unos zapatos
   A#                   A             F#7
subestimó el poder que hay tras la comodidad
           Em
Fue un trapecista de andar apurado y no quería
B
el palito pisar
pero a las noches llegaba jugado y a las mañanas:
Em
a confesar
Perdió el pelo y también las mañas, hasta el
B
consuelo de un poco de alcohol
no hay mas andanzas se la pasa tecleando, a ver
Em
si raja por el monitor
       D                     G
Nada pasó, los sueños se corrigen
   A#                    A            F#7
y hoy viaja por la PC detrás de la libertad...

  Bm                          Em
Y un mal querer lo fue encadenando
  F#                         G   F#7
preso de amor cumple una condena
  Bm                          Em
Y un mal querer lo fue encadenando
  F#                         G   F#7
preso de amor cumple una condena

Fue un trapecista de andar apurado y no quería
el palito pisar
pero a las noches llegaba jugado y a las mañanas:
a confesar
Perdió el pelo y también las mañas, hasta el
consuelo de un poco de alcohol
no hay mas andanzas se la pasa tecleando, a ver
si escapa por el monitor

Nada pasó, los sueños se corrigen
y hoy viaja por la PC detrás de la libertad...
```

Y un mal querer lo fue encadenando
preso de amor cumple una condena
Y un mal querer lo fue encadenando
preso de amor cumple una condena

LA PETISITA CULONA

```
Intro: F C F Bb F C F
       C F
                                          C
Siento el repique de sus pies que estan
inquietos
                                F
algo reclama no tengo que adivinar
             A7                        Dm
lo hace pa' hacerme acoradar que alguna noche
       G7                F     C F
le prometi llevarla a bailar
         F                     C
Esta escenita se repite dulcemente
                               F
dia tras dia es como nuestro pan
            Bb                          F
cuando se encabra de verdad se va a los pedos
      C                        F       C F
paso cortito pero a gran velocidad

F C F C F
C F

Esa fue una de las luchas mas intensas
revalsadita de poder y humillacion
pasamos por todas las fomas de la ofensa
en este torbellino cruel de discucion y amor
Yo finalmente accedi a mi promesa
ni bien llegada loca se puso a bailar
de pronto vi que gano el centro de la fiesta
con ese culo como no lo iba a ganar

ESTRIBILLO:

        F      C                        F
La petisita culona le puso sal a la fiesta
                 C                      F
girnaldas y papelitos caian sobre su cabeza
        F             C                        F
La petisita culona ardiendo al compas de la
orquesta
    Bb              F                C
F
ya nunca van a olvidarse del gran revuelo que
por ella se armo
  Bb                F                C
F     C F
nunca van a olvidarse del gran revuelo que por
ella se armo

F C F C F
F C F Bb F C F
C F

Siento el repique de sus pies que estan
inquietos
algo reclama no tengo que adivinar
lo hace pa' hacerme acoradar que alguna noche
le prometi llevarla a bailar
Yo finalmente accedi a mi promesa
ni bien llegada loca se puso a bailar
depronto vi que gano el centro de la fiesta
con ese culo como no lo iba a ganar, eh?

ESTRIBILLO

Bb                F
Nunca van a olvidarse...
                C
...del gran revuelo...
                     F   C F
...que por ella se armo

Fin: C F
```

LA SOLEDAD

```
Intro:
e//-----------------------------------------//
B//-----------------------------------------//
G//-------------------2------------1------//
D//----------------3-----3----2-------2--// x  3
A//--0-3--5h--7-------------------------//
E//-------------------------------------//

e//-----------------------------------------//
B//-----------------------------------------//
G//------------------------2-------------//
D//--------------------3-----3------2--//
A//--0--3--5h--7----------------------//
E//-----------------------------------//

(*) X2:
e//-----------------------------------------------------
B//----------------------------------------4--5-7h--9-
G//-----------------------------------------------------
D//--------------------------3--5---7h--9------------
A//0-3---5h---7-----------------------------------------
E//--------------3--5--7h--8--------------------------

La m
Esperaría que no te asuste
                    Do
este instante de sinceridad;
                Sol
mi corazón
                          Mi 7
vomita su verdad.
                La m
Es que hay una guerra entre dos
                  Do
por ocupar el mismo lugar;
                Sol
la urgencia
                   Mi 7
o la soledad.
                La m
La soledad fue tan sombría
Fa                                        Do
que no te dejó encontrar
                                Sol
tu naturaleza divina.
             La m
La urgencia ganó esta vez,
                Fa                          Do
dispuesta a penetrarte,
                             Mi 7
prepotente y altiva.

                    ( silencio )Fa Fa 7 Mi  Mi 7
 Por las noches la soledad desespera,
                    La m      Fa  Fa 7  Mi  Mi 7
por las noches la soledad desespera.
```

```
                            Lam  Fa Fa 7 Mi Mi 7
Que por las noches la soledad desespera,
                        Lam  Fa  Fa 7  Mi  Mi 7
por las noches la soledad desespera.


Intro: [  Espera por ti,
espera por él,
espera por mí,
tambien por aquel ... ]

 La m
Do
que con violencia sujeta su alma
                                        Sol
a una brutal represión,
Mi m      La m      Sol          Mi 7
esperando apaciguarse.
   Do             Fa
O confía en el paso del tiempo,
Sol                          La m
como otra solución
Mi m     La m     Sol           Mi 7
para encontrar la calma.

(*)Pero te pone loco en las noches,
rogando entrar
en los confines más oscuros.
Después te arrodillas
ante el amor maternal,
suplicando ternura.

                        Lam   Fa Fa 7 Mi  Mi 7
 Por las noches la soledad desespera,
                         Lam Fa  Fa 7  Mi  Mi 7
por las noches la soledad desespera.
                            Lam  Fa Fa 7 Mi Mi 7
Que por las noches la soledad desespera,
                        Lam  Fa  Fa 7  Mi  Mi 7
por las noches la soledad desespera.


                    Re m
Espera por ti,
                    La m
espera por él,
                      Sol
espera por mí,
                            La m
también por aquel ...
                      Re m
Espera por ti,
        La m
por él ...

                       Sol
espera por mí
                              Mi 7
también por aquel ...

Y  espera ...

e//------4---------------//
B//----------5----5/7--//

                         ( silencio)
La m
¿Y que hace este angelito, ahora,
                                      Do
a las seis de la mañana,
                        Sol
subida al mástil
                           Mi m
de este naufragio?

La m
¿A ver si, alzando las copas, forajidas,
Do                   Sol
La m
viene un cielo de enfermeras
                     Fa
para lamer, sin asco
            Do
las heridas...
        Mi 7
de amor?

                                          La m
Por las noches la soledad desespera...
        Fa   Fa 7  Mi   Mi 7
¿A ver si viene del cielo
                                         La m
Por las noches la soledad desespera...
           Fa   Fa 7  Mi   Mi 7
una enfermera del amor?    X 4
B//-------------------------------------------------//
G//----------------------2----------1----------2---//
D//--------------------3-----3----2----2-------2---//
A//-0--3--5h--7-------------------------------0---//
E//-----------------------------------------------//
```

LA VIDA BOBA

```
La calle está en silencio
y más escucho mi herida ronca
no tengo mucha paciencia
para dejar de ser sobra...
Las cosas que están pasando
están alineadas eternamente

IGUAL A NADA, IGUAL QUE SIEMPRE...

Da vueltas por mi cabeza
la idea de algún balurdo
alguien me batió la posta,
es cosa de unos minutos...
Con este golpe de suerte
hoy dejo la vida boba,

IGUAL A NADA, IGUAL A TODAS...

C(8°espacio)   B(7°espacio)

    G
Redoblo cualquier apuesta,
                    F#
pongo pleno al presente
qué importa perder la vida
                    G
si ni siquiera es mía ...
Llevo adentro un verdugo
                    F
que no tiene corazón
con una mano te acuesta,
                     G
y con la otra te da tiro...
Dame todo y si te debo
                     F#
andá a cobrarle al señor
el carga tus porquerías,
                      G
a mí me llena de agujeros...
```

```
Y aunque hoy esté de viaje,
                  F
nadie copa esta parada
A
Se oyen chispazos,
G
canción en llamas...

    C
ES NOCHE DE CUERVOS
             B                C
Y UN ANGEL LLORÓ...
ES NOCHE DE CUERVOS
               B              C
Y UN ÁNGEL LLORO

Em   G   A
CHI LA PAPA E MOLTO CARA
CUESTO PAPA CHI LO SACA
MALAYUNTA, TESTADURA
TIRA FUORI LA SOTANA...
IO E VISTO LA FALOPA
CHI TI QUEMA LA CAPOCHA
Y LE HICE LA VENDETTA
A LA VITA BOBA, LA VITA BOBA ...
VAFANCULO CON LA YUTA
CUESTO TIFOSI E FIGLI DA PUTA
MANGIA BENE, CAGA FORTE
E IO MANDUCO LA MERDA DEL NORTE...
TUTTI LADRI, TUTTI MAFIA
AHORA MESMO ME FAI UN POMPINO
NON CAPITO AUTORITATE
CHI COMIENZAN LOS TIROS SIGNORI...

ES NOCHE DE CUERVOS
Y UN ANGEL LLORÓ...
ES NOCHE DE CUERVOS
Y UN ÁNGEL LLORÓ
```

LAGRIMA ENOJADA

```
D        A    Bm
Lágrimas enojadas...
G    A        D
gotas en la pared
D        A    Bm
lágrimas enojadas...
G         A       D
otro día que se fue

lágrimas enojadas...
del amor en cautiverio
lágrimas enojadas...
tomarse todo tan enserio

lágrimas enojadas...
golpes no de vueltos
lágrimas enojadas...
un trauma no resuelto

lágrimas enojadas...
niñez en un pelotón
lágrimas enojadas...
casitas de cartón

D7              G
y el corazón aguanta
A7                   D
con un nudo en la garganta
Em                       D
con un silencio en la voz
Em                  A
y mucho pedirle a Dios

A7
la muerte viajando en las venas
A7
si sos violada en tu condena
ver como se fue la vida
pensando que fue mi enemiga
no poder decir "te Quiero"
no poder decir "me quiero"
creerse una manzana podrida
pensar que fue por culpa mía

D  A  Bm
G              A       D
esponja, secador y poxi-ran
D        A     Bm
lágrimas enojadas...
G            A    D
rasguñar el basural

lágrimas enojadas...
privilegio a los malvados
lágrimas enojadas...
indiferencia a los desesperados

D7              G
y el corazón aguanta
A7                   D
con un nudo en la garganta
Em                       D
con un silencio en la voz
Em                  A
y mucho pedirle a Dios

D  A  Bm
G        A          D
solos un una gran ciudad
D  A  Bm
G          A     D
miedo a la libertad
```

LATEN BOLAS

INTRO: (E-C)x2

RIFF INTRO x2

```
D)------6-6-4-6-6-4-6-6-4-6h7h6-4----2-2-0-2-2-0-2-2-0-2h4h2-0-
A)-------------------------------------------------------------
E)-------------------------------------------------------------
```

```
E
Yo no creo en la suerte
       C
ni en error ni accidentes
      E
solo veo mandatos
       C            D
que acechan inconcientes
```

que te atan las manos
o te cortan las piernas
el deseo es estéril
el misterio supera siempre

```
        E
LATEN BOLAS LATEN BOLAS
        G           A
QUE IILUMINAN QUE DEVORAN
       E
LATEN BOLAS LATEN BOLAS
       G           A
BIEN ADENTRO LATEN BOLAS
```

Una hembra servida, una danza caliente,
el dolor reprimido cuando hay que ir al frente.

El macho se hace blando y el cobarde, más duro,
es un salto a la hoguera y lo que sos se hace
humo.

Laten bolas, laten bolas
que iluminan, que devoran,
laten bolas, laten bolas
bien adentro laten bolas.

INTRO

Cuando el pozo te llama o te traga la tierra,
o te atás a la cama y te sentís una mierda,
te persigues de todo y sólo seas tu mente
y la única idea es odiar a la gente.

Cuando estés detenido con la Cruz en la frente
con un Cristo jodido que castiga al que siente,
se levanten más muros y declaren más guerras,
una fuerza sagrada espera entre tus piernas por
vos... por vos!

Laten bolas, laten bolas
que iluminan, que devoran,
laten bolas, laten bolas
bien adentro laten bolas.

Ahí voy! Ahí voy!

C A C D
INTRO

Laten bolas, laten bolas, laten bolas, laten
bolas
esa fuerza que ilumina, es la misma que devora,
creativa, destructora, es la vida y no perdona.

E

LOS ELEFANTITOS

```
C                       B7
no voy a parar, hasta ver elefantitos
  C                              F
azules en ronda a mi lado, las paredes respiran
     A                        D
la cancion se detiene para que yo escuche
     B7
ese ultimo acorde...
      C                B7
la soledad del tunel, estado de coma
    C                F
ninguna bendicion me aleja del borde
     A         D
a pesar de mi corta estadia
     B7
en vuestra inmundicia
C                 B7
una sensacion, el alma debe existir
 C                              F
sino porque esta temblando, mi cuerpo tan rigido
          A                    D
que no soporta el sol, no se atreve a hablarme
     B7
me baja la vista.....oh!  oh!!
C                  B7
otra sensacion, se pudre mi saliva
   C                              F
cancelo mi sonrisa, relamo mis heridas
     A                   D
necesito siempre,que me pasen cosas
 B7
animo para vivir, animo para vivir..

los elefantitos no salieron a pasear
sola y loca...  sola y loca...
```

LUNA HERMOSA

introducción: SOL

```
     SOL            REm7/6           LAm
ESTA LUNA ES PURA BELLEZA DE UNA IMPOSIBLE
PERFECCION
  RE7                                SOL
Y CARGA UNA LUZ MILENARIA QUE NO SE AGUANTA,
      MI                            LAm
LA DIVINA SABE LA RECETA PARA UN AMOR BIEN
ANIMAL
             SOL               LAm          RE7
E INVITA A BEBER A LOS HOMBRES CUANDO ESTA
LLENA.

     SOL                REm7/6        LAm
ESTA LUNA ES UNA LOCA ALEGRE Y ME SONRIE SOLO A
MI,
RE7
SOL
SIENTO UNA EXTRAÑA COSQUILLA EN EL MEDIO DEL
PECHO
     MI                                LAm
Y MI ALMA SE MUERE DE GANAS DE ESTE CUERPITO
ABANDONAR,
         SOL          LAm             SOL
EN UNA FEROZ IMPLOSION QUE PUEDE RESULTAR
      LAm        RE7  MI
DESPIADADAMENTE VITAL,
            LAm            RE7       SOL
PORQUE YO SIEMPRE FUI UN LUNATICO TOTAL…

SOL             MI           LAm
MIRA, MIRA, MIRA QUE LUNA HERMOSA,
RE7                         SOL
MIRA, MIRA, ME DA COMO UNA COSA,
       MI                     LAm
PERO MIRA, MIRA, MIRA QUE LUNA HERMOSA,
           SOL   RE7         SOL
TAN ESCANDOLOSA Y YO SOLITO ACA...

     SOL               REm7/6       LAm
ESTA LUNA ES UNA LOCA ALEGRE Y SE ARREGLA PARA
SALIR,
   RE7                             SOL
SE VISTE CON ROPA PLATEADA Y ME DESEA;
```

```
      MI                          LAm
ME ILUMINA TODA LA NOCHE CON SU ENORME SEGUIDOR,
                SOL          LAm      RE7
PORQUE SOY EL ACTOR PREFERIDO EN SU NOVELA.

     SOL             REm7/6          LAm
ESTA LUNA SABE LOS SECRETOS QUE MI MEMORIA YA
OLVIDO,
RE7                                SOL
ES COMO UN MOUNSTRUO SAGRADO Y PRIMITIVO;
MI                              LAm
DEBO VIOLAR SUS SECRETOS PARA ROBARLE ALGO DE
LUZ
         SOL          LAm             SOL
EN UNA FEROZ IMPLOSION QUE PUEDE RESULTAR
      LAm         RE7  MI
DESPIADADAMENTE VITAL,
          LAm              RE7      SOL
PORQUE YO SIEMPRE FUI UN LUNATICO TOTAL…


SOL             MI           LAm
MIRA, MIRA, MIRA QUE LUNA HERMOSA,
RE7                         SOL
MIRA, MIRA, ME DA COMO UNA COSA,
       MI                          LAm
PERO MIRA, MIRA, MIRA, QUE LUNA HERMOSA,
           SOL    RE7           SOL
TAN ESCANDALOSA, Y ME VINO A BUSCAR...

  SOL           MI           LAm
MIRA, MIRA, MIRA QUE LUNA HERMOSA,
  RE7                         SOL
MIRA, MIRA, ME DA COMO UNA COSA,
  MI                          LAm
MIRA, MIRA, MIRA QUE LUNA HERMOSA,
           SOL   RE7           SOL
TAN ESCANDALOSA Y ME VINO A BUSCAR...


RE7                SOL RE7          SOL
SI!!! ME VINO A BUSCAR Y YO SOLITO ACA… EH...
RE7         SOL                 RE7          SOL
NO SE PUEDE MAS!!! (QUE LUNA HERMOSA MIRA,
MIRA...)
```

MADRE HAY UNA SOLA

```
G                   D
Ciudades gigantes, enormes cloacas
       Em                          C
 viajan torrentes hacia el mar, de un amor que
huele mal.
        G                      D
Como anunciándole al cielo, nuestro destino
       Em                                C
Se ven las marcas de la muerte, por las ventanas
del avión.

       G                              D
El progreso fue un fracaso, fue un suicidio
       Am                          C
La ansiada prosperidad, fue el más pesado vagón.
       G                          D
juicio final? Si ya estamos desechos
        Am                       C
Una explosión natural, hará una gran selección.


ESTRIBILLO:

        G                          B7
Yo te agradezco, porque aquí estoy
     Em                          C
Vos sos mi única madre, con alma y vida yo
venero tu jardín.
       G                       B7
Te agradezco, aunque me voy
      Em
Avergonzado por ser parte de la especie
         C
Que hoy te viola en un patético festín.

Y aun no te libraste de nosotros, nuestra
desidia
Fue por tenerte regalada, el creer que no vales
nada.
Estas pariendo hijos ciegos, estas cansada
Aunque tus lágrimas saladas, nos pueden ahogar
si quieres.

Los pocos que te aman, no tiene fuerzas
Como reliquias se pasean, solo paquetes de
turismo son.
No hay mas amigos del sol, no hay mas ofrendas
Solo este ataque mortal al medio del corazón.

Yo te agradezco... (x2)
```

MI CARAMELO

ESTA ES UNA VERSION BASTANTE BUENA AUNQUE NO ES LA ORIGINAL.
PERO SUENA RE BIEN:

```
(1)
                SOL           DO
Que linda que estás, sos un caramelo
   MIm        LA7        LAm     RE
te veo en el recreo y me vuelvo loco,
    SOL                          DO
todas las cosas que me gustan, tienen tu cara
   MIm          LA7         LAm         RE
SOL         DO
y espero los asaltos, así juego a la botellita
con vos,
DO      MIm
mi bomboncito.

(1)
Que excitante que estás, tendrías que saberlo
esa cola es la manzana mas buscada,
y esos senos el alimento de mi creación,
quisiera arrancarte un día y morirme en un telo
con vos...
o quizás en un auto.

(2)
SOL                        DO
Han pasado cinco años, asumiste las cosas
MIm                      LA7        LAm        RE
hace tiempo que estoy buscando mi verdadero yo,
         SOL                 DO
hay una especie de simbiosis, lo dijo mi
psicóloga
 MIm             LA7      LAm       RE     SOL
haría bien a la terapia  ohhh  alejarme un
tiempo...            DO
```

```
 DO           MIm
unos setenta años.

(1)
Como estás querida tengo esposa e hijos
de ves en cuando hablo con ella y hasta hago el
amor,
no es que quiera molestarte, pero me es
imprescindible
sentarme en un café, y soñar un poco...
y tal vez amarnos.


(2)
Y ha pasado mi hora, quién robo mis años,
cambio a toda esta familia por un segundo con
vos,
si te veo ahora, aunque termine en un hospicio,
tomo una botella...y juego a la botellita con
vos.
```

MURGA DE LIMUSINE

INTRO

```
3I-------------------------------------
 I---------0----------------------------
 I0--2--4-----2--0-----0--2--4--0-------
6I------------------4--------------4--2-

----------------1--2--I
-------0--2--4--------I
-2--4-----------------I
----------------------I
```

1)

```
           La                        Mi
Hay veinte crotos en la enorme limousine
                                   La
ensardinados, van cantando porque sí
                            La7         Re
nadie comprende quien los trajo hasta aquí
                   La           Mi        La
por las calles de Miami es la gente más feliz
```

1)

```
la caravana fue creciendo, es un festín,
los Decadentes aportaron un misil
y hay un Guevara acá a la vuelta, para seguir
van cayendo los borrachos y ya pica la nariz

2)
                Mi                          La
y, aunque esta rola no te suene a rock and roll
inglés
         Mi                    La
yo te chamuyo mi lunfardo de revés
               Re          Mi        La
porque a este hielo hoy le pongo corazón
               Re          Mi
La
¡el velorio americano, que se banque esta
explosión!

1)

Joe Carolo nos otorga una mención
el 29 es el día de Bersuit
es muy graciosa semejante distinción
si, al final, quedas mirando rayas de televisor

3)
 Mi
mire, Mister Joe, ¡qué ironía!
                  Re                       Mi7
estos van en limusina y no tienen para morfar
 Re          Mi          La
ahora se quedaron en la vía
                         Mi
persiguiendo a alguna mina
           Si7       Mi
y... ¡ni hablemos de mojar!

1)
justo esa noche el más croto se zarpó
volvió muy loco...¡ni las llaves embocó!
saltó la reja, y enganchose el pantalón
rebotó en una palmera, y en pelotas se quedó

3)
y, aunque esta rola no te suene a rock and roll
inglés
yo te chamuyo mi lunfardo de revés
porque a este hielo hoy le pongo el corazón
¡el velorio americano, que se banque esta
explosión!
¡el velorio americano, que se banque esta
explosión!
¡el velorio americano, que se banque esta
explosión!
```

MURGUITAS DEL SUR

```
Intro: Fa#m - Do#m (3 veces)

       Fa#m         Do#m             Fa#m - Do#m
Cuatro ebrios se lo llevan al rockro,
     Fa#m        Do#m            Sol7+
otra vez ha fracasado el funeral.
      Sol7+     Do#7           Fa#m    Fa#m/Mi
En el barrio de relamen las pancartas,
 Sol#                    Do#7
avivando al modelo para armar.

Baila, baila, el boca en boca está de faso
pero esta vez el muerto regresó
y sentía que era extraño en esta orquesta
      Re7      Do#7         Fa#m   Mi
que aburría de sonar en Sol mayor.

     La
¿Por qué, ese palo que te amasa,

que te afofa, que te aplasta,
                   Mi
vos lo usás para matar?.
  Re
Después, cuando ya no queda nada,

no hay más ojos, no hay más manos,
            Fa#m
lo querés acariciar ...
   Do#7  Fa#m      La
No hay   nada, lo amás
       Fa#m           Mi
No hay nada, no queda nada ...

Oficinas alistando predadores
en las radios incitando al festival,
```

que recuerda por primera a un hombre
que la gente hoy está queriendo más ...

Con el tiempo se nos fue para la cresta
de una ola que no para de crecer
hoy tu cara está en todas las remeras
es un muerto que no para de nacer ...

¿Cuál es?, kamikazes de otras almas
aburridos en sus casas
no se animan ni a cantar ...

Después,
alucinan que planea un heroe de otras
tierras y lo viene a rescatar ...

Es esa, si no está
la jeta, vos armás,
una careta con tus ganas ...
Amén!

Cuatro ebrios se lo llevan al rockro,
se lo llevan para siempre
se deforma y pronto vuelve.

NEGRA MURGURA

```
    Dm     Dm/C   Dm/Bb    A
e-|---------------------------------0-|-
B-|-------------------------------2---|-
G-|-2---2---2---2---2---2---2---2-----|-
D-|-0-0---0---0---0---0---0---2-------|-
A-|---------3-------1-------0---------|-
E-|-----------------------------------|-

        Dm          E7
Como un curda se despierta
     Gm             A7
Arruinado en un fuentón
     Dm   E7                Gm     A7
Se levanta y empieza a recordar...
      Dm         E7            Gm        A7
Los sucesos ya lejanos , de la noche anterior
    Bb           A7          Dm
Una negra , polvareda y revolcón...
```

```
       Dm        A7           Dm          D7
Sos la murga que nace en la entraña del malón
      Gm          C           F    A7
De la raza que destila este sudor,
       Dm       A7           Dm         D7
Con un ojo emparchado y un cacho de corazón
          Gm        C            F    F#°7
Cuando se pone pura grasa la pasión ...

         Gm'   Gm/maj7  Gm/7
MURGA MURGUERA
Gm/6      A7   Dm        E7
AGUA DE ZANJA, PIEL DE VEREDA
   Gm             A7
LLEVAME CON VOS ...

Al suburbio mundano que no tiene escalafón
Donde pintan buenos-malos, qué sé yo...
La tristeza es un vaso que también se desfondó
Ese día que al tum-tum la gambeteó...

MURGA MURGUERA
AGUA DE ZANJA, PIEL DE VEREDA
LLEVAME CON VOS...
MURGA MURGUERA
BAJO TU CIELO ESTRELLADO SE AGITAN LAS MELENAS
LLEVAME CON VOS ,
        Bb7   A7              Dm     Dm/C
A TOCAR HASTA QUE SANGREN LAS MANOS,
        Bb7   A7              Dm     Dm/C
A TOCAR HASTA QUE SANGREN LAS MANOS,
        Bb7   A7              Dm     Dm/C
A TOCAR HASTA QUE SANGREN LAS MANOS,
        Bb7   A7
A TOCAR HASTA QUE...

Dm       Gm      A7
En medio de la resaca
  C#°       Dm       E7        Gm   A7
Intenta muy lento la murga entonar
F          Gm     A7
Pero es un vago lamento
  C#°       Dm         A7         Dm
Parecido al viento que lo hace pensar...
```

```
E7   Gm   A7
Dm   E7   Gm   A7
Dm   E7   Gm   A7
Dm   E7   Gm   A7

A7 Gm

Em            B7/F#       Em/G        E/G#
Sos la musa minusa que me trae inspiración
      Am          D7         G     B7
Yo te juro que no dejo mi tambor,
        Em'     Em/maj7  Em7    Em6        Em/5#
Em5
Por que verte morocha    es tan linda sensación
     Am     D7            G     G#°7
Sólo toco para que bailes vos...

         Am'   Am/maj7 Am7
NEGRA MURGUERA
  Am6        B7        Em       F#
SUBÍ A LA COMPARSA Y MOVÉ TUS CADERAS
   B7
LLEVAME CON VOS...

      Em
En la calle ya se dice que no era como soy,
Qué querés , si la ternura me brotó...
Y estos versos tan melosos que tu danza se robó
       Am           D7           G      G#°7
Son la prueba irrebatible de un amor...


         Am'    Am/maj7  Am7
NEGRA MURGUERA
  Am6        B7        Em       F#
SUBÍ A LA COMPARSA Y MOVÉ TUS CADERAS,
   B7
LLEVAME CON VOS ...
         Am'    Am/maj7  Am7
NEGRA MURGUERA
         Am6     B7      Em      F#
DESDE LA LUNA AZULADA SE VE TU POLLERA,
    B7
QUE ROMPE EL DOLOR...
        C7    B7          Em    Em/D
Y ME DA GANAS DE METER LA PATA
        C7    B7          Em    Em/D
Y ME DA GANAS DE METER LA PATA
```

```
        C7    B7          Em    Em/D
Y ME DA GANAS DE METER LA PATA
        C7    B7          Em    Em/D
Y ME DA GANAS DE... NEGRA MURGUERA
Y ME DA GANAS DE ... NEGRA MURGUERA
Y ME DA GANAS DE ... NE GRA MURGUERA
Y ME DA GANAS DE .. NEGRA MURGUERA
Y ME DA GANAS DE ...

Em            Am        B7
El mientras vuelve a su casa
  Ebmaj7   Em        F#        B7
repasa los pasos que tiene que dar
G         Am      B7
y culpa a la borrachera
     Ebmaj7    Em        B7          Em    F#7
Fmaj7   Em
de haberse olvidado a la negra en un bar...
```

Acordes para el tema:

	E	A	D	G	B	e
Dm	x	5	7	7	6	5
E7	0	2	0	1	3	0
Gm	3	5	5	3	3	3
A7	5	7	5	6	8	5
Bb	6	8	8	7	6	6
D7	x	5	7	5	7	5
C	x	3	5	5	5	3
F	1	3	3	2	1	1
F#°7	2	3	1	2	x	x
Gm'	x	x	5	3	3	3
Gm/maj7	x	x	4	3	3	3
Gm/7	x	x	3	3	3	3
Gm/6	x	x	2	3	3	3
A7	x	0	2	0	2	3
Bb7	x	1	3	1	3	1
Dm/C	x	3	x	2	3	1
C#°	X	4	5	6	5	x
F	1	3	3	2	1	1
Em	0	2	2	0	0	0
B7/F#	2	x	1	2	0	2
Em/G	3	2	2	0	0	0
E7/G#	4	x	0	4	5	0
Am	x	0	2	2	1	0
D7	x	x	0	2	1	2
B7	x	2	4	2	4	2
Em'	x	7	x	0	0	0
Em/maj7	x	6	x	0	0	0
Em7	x	5	x	0	0	0
Em6	x	4	x	0	0	0
Em/5#	x	3	x	0	0	0
Em5	x	2	x	0	0	0
G#°7	4	5	3	4	x	x
Am'	x	x	7	5	5	5
Am/maj7	x	x	6	5	5	5
Am7	x	x	5	5	5	5
Am6	x	x	4	5	5	5
F#	2	4	4	3	2	2
C7	x	3	5	3	5	3
Em'	x	7	x	0	0	0
Em/D	x	5	x	0	0	0
Ebmaj7	x	6	7	8	7	x
F#7	2	4	2	3	5	2
Fmaj7	x	3	3	2	1	0

OTRA SUDESTADA

Las primeras cuatro estrofas se desarrollan
sobre el siguiente arpegio en G:

```
e|--------------|
B|--------------|
G|--------------|
D|----5---3--5--|
A|---5--5-------|
E|--3--3--------|
```

Viene el olor a otra sudestada.
Trae el olor a leche cortada.
Se intuye un sol naciente, incipiente,
detrás del nubarrón ni se siente.

Drena como una bruma infectada.
Trae explicaciones lacrimógenas.
Nadie puede creer, ¡Doy fe!
Si una estrella nos guía, no se ve.

Veo en un temblor de cara
paralización y rabia.
Trae el viento otras voces, las ois.
Es una sinfonía de raíz.

Como un trueno ronco, ancestral,
del centro mismo de la tribu.
Todos juntos, en una inmensa soledad.
Un abrazo tuyo no vendría nada mal.

PUENTE:

```
Em              Eb
Remolinos de semillas,
Em                          C   D
buscando tierra para florecer.
```

ESTRIBILLO:

```
Em
Y yo te ofrendo esta bronca
G
pa´ que la lleves al mar,
C
pa´ que no lloren los míos.
           G          D
Rodillas en la ciudad.
```

Y yo te pido esa fuerza,
toda tu cruel decisión,
pa´ que este sueño partido
despierte revolución.

Las estrofas siguen en G pero el punteo cambia:

```
e|-----------|
B|-----------|
G|-----------|
D|------3----|
A|----5---5--|
E|--3--------|
```

Estabas ahí, parada en el cordón,
con la cabeza gacha, como pidiendo perdón.
Al otro día estabas en el umbral,
por el olor sabía que estaba todo mal.

Miré con odio al cielo y pronto blasfemé,
porque lo que traías era todo nuestro descarte;
nuestras pestes, plástico, hedionda polución,
miseria.
Abortos de millones de corazones hechos mierda.

Mientras más subías me dio por escapar;
me fui para el techo, no quedaba otro lugar.

Flameaba mi bandera, blanca y celeste,
ya sin paz ni cielo el paraíso se hizo peste.

Todo lo que tirás al río, vuelve
la pólvora mojada de otro temporal.
Para nada sirve el sol, no va a evaporizar.
Millones de litros de lágrimas.

PUENTE

ESTRIBILLO

```
             Em            G
Y yo te ofrendo esta bronca
C                           G
pa´ que la lleves al mar,
      C                     G
pa´ que no lloren los míos.
     C                D
Rendidos en la ciudad.
```

Y yo te pido esa fuerza,
toda tu cruel decisión,
pa´ que este sueño partido
despierte revolución.

SALIDA: Arpegio del comienzo.

Otra sudestada...
Otra sudestada...

PAJARO NEGRO

```
    Lam     Mim    Rem    Mí
Se te partió el corazón en 20 pedazos
Y la pasión alumbró un sol azul
Y se agrietó la razón como un viejo cascajo
   Fa     Mim        Rem     Mí
Descontrolado navío perdió el timón
```

Atormentado en el mar, mas loco y enfermo
Que revolvió hasta el asco, el odio y los
nervios
Mientras cruzaba la escena un pájaro negro
Empapada de enigmas, la fiebre subió…

```
Mim    Rem
Un viento en abanico me golpea en el hocico
Fantasmas muñequitos y gemidos despacito
Dan ganas de arruinarse si es que a alguien le
importase
         Mim                          Rem
Mí
¿Por qué llena tus venas esa sangre que
engangrena?


Lam             Mim                Rem     Mí
Pájaro negro… ese pájaro negro…
Fa              Mim            Rem         Mí
Pájaro negro… ese pájaro negro…
```

PERRO AMOR EXPLOTA

```
Em        G
En un país de mudos
C         B7
se escucha un gran silencio,
no se percibe
que algo va a pasar.
```

Se esconde lo sublime
detrás de un nuevo engendro
que derrama baba
sobre la ciudad.

Adrenalina desalmada
abre grietas ondas.
Nada recicla esta contención,
el choque no se puede evitar.

Está tan contenido
Que se hace invisible
Y en lava hirviendo
abajo de tu hogar.

Tarea de alegría
apenas huele sangre y
no se conforma
con alucinar.

```
C              Em
Muy lejos del mar
C              Em    G
se encierra otra sal.
           A9
Crecen sus ojos
B7
como un destello
que no te deja dormir.
```

Hambre de perro quiero
oliendo tu dulzura,
y cuando está caliente
muerde la yugular.

Mata porque quiere morir
Pero no sabe cómo.
No quiere ser feliz
ni quiere descansar.

```
Em     G      C      B7
Mirá adonde dejás la basura,
Em     G   Bbdim B7
el amor explota.
Em     G      C      B7
Nadie está salvo de la locura
Em     G   Bbdim B7
pero amor te toca.
```

Muy lejos del mar
se encierra otra sal.
Lleva en sus ojos
señas de un tiempo
que pronto está por venir.

Perro caliente
no deja nada,
el amor explota.

Perro con hambre
perro con bolas,
el amor explota.

Acorralado
te mete balas,
el amor explota.

Un amor perro
no se controla,
el amor explota

```
Em    022000
G     320003
C     X32010
B7    X21202
Bbdim X12020
```

PORNO STAR

Intro: Bm D C#m F#m (x4)

```
E------2---------2--7-4/5-4-----2---------2--7-4/5-4--
B--0-----2----0--------------0---2----0-------------
G----------2-----------------------2----------------
```

```
            Bm                    D
¿Viste esos pibes que vienen al bar?
      C#m           F#m
Vos capaz que los conocés.
No tienen cara de muy buen comer,
y no toman agua.
Trasnochadores a más no poder,
están viviendo la vida al revés.
Caen rendidos cuando sale el sol
y quién los levanta

      D      G      A     Bm  D     G      A
E-----------------------------------------------
B-----------------------------------0----3/2-3/2
G-------0----------------------0--2---2---------
D-0-2-4---4-2----0-2-4---0-2-4------------------
A--------------4------------------------------
E-----------------------------------------------
```

(Igual a las primeras)
Viste esas noches cuando no das más
y el cuerpo empieza a pedir por favor
Ya no hay besos, ni faso ni alcohol
para consolarte.
Y sin embargo vos te quedás
abrazadita a esa copa sensual
como que todo va llegando tarde
a tu mundo remoto.

```
D    G    A    Bm   D     G    A
Por no estar ahí,   tu amor perdí
D   G     A     Bm   D   G      A
Igual puedo jugar,  al porno star
F#          F#
Porno star, Porno star
```

(Durante el estribillo se hace este punteo)

```
E-----------------------------------------------
B-----------------------------------0-----------
G-------0----------------------0--2---2--4-2----
D-0-2-4---4-2----0-2-4---0-2-4---------------4-2
A--------------4------------------------------
E-----------------------------------------------

E-----------------------------------------------
B-----------------------------------0----3/2-3/2
G-------0----------------------0--2---2---------
D-0-2-4---4-2----0-2-4---0-2-4------------------
A--------------4------------------------------
E-----------------------------------------------
```

Bm D| C#m F#m X4

(Igual a primeras)
Siempre los miro desde mi rincon,
encañonados por la desasón,
por más que quieren huirle al dolor
no pueden hacerlo.
Y yo lo digo porque soy igual,
diez años llendo al mismo lugar,
como que estoy esperando
que pase algo inesperado y noo
Si me confiesan que hoy es el fin
y es un secreto que no hay que decir
me voy tranquilo pateando hasta el bar
a buscar un trago.
Estoy seguro que vos vas a estar
mucho más linda que la última vez
En una de esas el diablo nos lleva
para el mismo lado.

```
D    G    A    Bm   D     G    A
Por no estar ahí,   tu amor perdí
D   G     A     Bm   D   G      A
Igual puedo jugar,  al porno star
D G       A      Bm   D  G  A
Una estrella fugaz,  hoy perseguí
D G       A      Bm   D  G  A
Rocé la eternidad,    y me extinguí
F#          Bm
Porno star, Porno star
E     E     A     A
Porno star, Porno star
F#              Bm-----> es el mismo que el de
abajo
Por no estar ahí
```

Bm D| C#m F#m (X4)

```
E------2---------2--7-4/5-4-----2---------2--7-4/5-4--
B--0-----2----0--------------0---2----0-------------
G----------2-----------------------2----------------
```

PORTENIO DE LEY

INTRO

```
hehey!
Em  Bm    G7   F#7   Bm  F#


    Bm                              Em
Todo lo que me pediste ya esta en marcha,
                      Bm     Em    C#m   F#
si sabes que desde siempre comparti tu causa
   Bm                            Em
decime si alguna vez yo te fallé ¿cuando?
                      Bm    A#m    Am
F#7
las estrellas del triunfo marcan mi buen destino
que es el tuyo
 Em                         F#             Bm
me miras con desconfianza como si no me junaras
             G7   F#7                    Bm
A#7 A7 F#7
vosdespreocupate yo me ocupo de esto anda y
fuma...

Esta claro que tenias que encontrarme aqui me
tenes
```

sacate che esa cara larga asi la cosa no anda
te acordas que cuando de purretes nos dejamos crecer
como hermanos de la misma sangre, amigos eran los de antes
usted conoce a quien le habla, por favor me extraña araña
vosdespreocupate yo me ocupo de esto anda y fuma...

```
    Bm                              Em
QUEDATE TRANQUILO TODO VA ANDAR BIEN
      F#                                    Bm
QUE TE TENGO TODO LISTO AL DERECHO Y AL REVÉS
         Em
Bm
SE MUY BIEN QUE ESTE ASUNTITO ES DE VIDA O DE
MUERTE (PARA VOS)
                 C#7                          F#
Y POR ESO APARECÍ EN TU SUERTE SOY TU SALVACIÓN

SOLO
  Bm    F#   Bm   F#    Bm     F#     Em     F#

  Bm    F#   Bm   F#    Em     Bm     G  F# Bm
```

Como te cambio el semblante que bien se te ve
ahora estas rosagante y fuerte, así es como me gusta verte
llendo al grano para hacer negocios lo mejor es tener
un socio-amigo como yo de fierro, lo que se dice buena yenchi
quealegriabuenoentonces como jamas te camine
dejalo en mis manos te lo digo porque de esto se ¡mucho!

QUEDATE TRANQUILO TODO VA ANDAR BIEN
QUE TE TENGO TODO LISTO AL DERECHO Y AL REVÉS
SE MUY BIEN QUE ESTE ASUNTITO ES DE VIDA O DE MUERTE (PARA VOS)
Y POR ESO APARECÍ EN TU SUERTE SOY TU SALVACIÓN

```
 A                                    D
QUEDATE TRANQUILO TODO ESTA BAJO TRONCOL
       A                 A#                B7
TE HABRAN HABLADO MAL DE MI MAS CON VOS TA TODO
BUEY
```

```
        Em                          Bm
Soy porteño de muy buena ley y hago todo lo que
tengo que hacer
                  G7       F#7                Bm
vos quedate tranquilo conmigo nunca vas a perder
vos quedate tranquilo esta si que te va a salir
bien
vos quedate tranquilo conmigo nunca vas a perder

Fin como INTRO
------------------
------------------
-------------6----
---------9-8---9--
-------9----------
--7-10------------
```

QUE PASO?

TAMBORES DE FONDO /1°ESTROFA SIN GUITARRA
/2° EN ADELANTE CON CAPO EN EL 5° TRASTE
CON EL SGTE RASGUIDO:ABAJO-ARRIBA Y APAGA HACIA ABAJO

Te torcieron el brazo, y no bajaste más ni a la vereda;
Nuetras pasiones cansadas, entristecen a esta era que acaba.
Sola en tu guarida, sos el secreto de una ciudad perdida;
quiero cantarte para no olvidarte un día y por siempre.

```
         C                 G
Si una gran caravana sacudiera tus pupilas
         C                 G
con una procesión de ciegos que trafican luces
sin brillos.
Si tus faroles no arden, por lo de menos dame de
tu carne;
en mi canción te has perdido, no encontrarte
trajo mala suerte
y pregunto:
```

¿Qué pasó? ¿Qué pasó?
¿Qué pasó? ¿Qué pasó?

Se apaga el cielo, está descolorido, y no lo ves de mirar hacia el frente;
el hambre ciego mordió tu sol, el mar por miedo perdió su quejido eterno.

¡Maldita espera! Es el mejor tiempo perdido.
Te apagás, me apagué o me apagás, o qué haces, o qué hago.

Qué pasó? ¿Qué pasó? (x4)
Como yo vivo Oh
Esa maldita espera...
Como yo vivo hoy!

```
                    F                     A
Esa maldita espera, y esa maldita espera!
```

(SUBE A RE)

```
D                          A
Se apaga el cielo, está descolorido, y no lo ves
de mirar hacia el frente;
el hambre ciego mordió tu sol, el mar por miedo
perdió su quejido eterno.
```

¡Maldita espera! Es el mejor tiempo perdido.
Te apagás, me apagué o me apagás, o qué haces, o qué hago.

¿Qué pasó? ¿Qué pasó? (x4)

¡No me digas eso! ¡No me digas eso! (x4)

¡No me digas eso! (¿Qué pasó?) (x8)

¿Qué pasó? ¿Qué pasó?

QUERUBIN

```
Em
Hoy lo prometido se hizo sentir,
          G              D/A
mis lagañas,mis ojos rojos,
         Em
para seguir asi un angelito gris, llama,
y me da ganas
no deja de existir no deja de imprimir,
sustancias altamente toxicas
          G
en sus besos.
                      C            Am
Suelo acercarme sin ir hasta el borde de tus
sueños,
G                    C                 Am  F#
puedo tocarte y partir sin modelarte.
Em
Hoy quiero callar tu crecimiento,
               C           Em
parado y aqui vos cambias,
          Am              Em
te trato mal me trato mal,
el tiempo no es sutil,
                   Am
me quedo a vivir como
          C                   G
un arlequin en otro espacio,
                      C
suelo acercarme sin ir hasta
     Am                   G
el borde de tus sueños,
                   C              A5-B5-C5-E5-D5
puedo tocarte y partir sin modelarte.
```

Aclaraciones:
En la parte del angelito gris juega con la 3mayor,
la 4 y la quinta

```
----------------------------
----------------------------
-(1-2-3-4)---------------
--2------------------------
--2------------------------
--0------------------------
```

REBELION

```
Intro:  Am  (Am - E7) X4

Am              E7          Am        E7
Millones escasos, penosos retazos,
     Am         E7            Am    E7
a todos nos falta un pedazo.
       Am        E7               Am      E7
Dientes apretados, siempre enojados,
    Am           E7        Am    RIFF1
esclavos de los resultados.

Será la avaricia, o una bruta codicia,
o miedo a que falte después,
Que acaparamos, y pasa la vida,
y no paramos de correr.

ARPEGIO

Bm                     Gm/Bb
Flores que nunca son, a que dimos poder,
D/A                   D
cuanto mas hay que tener.

Te miro a los ojos, y están siempre rojos,
veneno hay en tu corazón,
Creció la coraza, y se que te pasa,
te aterra tanta agresión.

Será un mal viaje, lleno de peajes,
lo que nos impide llegar
A un sueño gastado, desenamorado
que está por vivir su final.

Nos quedará niñez, capaz de perfumar,
el futuro que vendrá.

G           (C) (D) (C)
Rebelión...
G           (C) (D) (C)
rebelión...
G           (C) (D) (C)
rebelión, te pido una vez mas.

Am RIFF Intro
```

Rebelión... rebelión... rebelión, te quiero mucho mas.

Será la mentira, un paño de agua fría,
para no salir a matar.
Perdimos el cielo, y no hay consuelo,
nos produce fobia amar.

Nos queda la visión, restos de alguna luz,
para bajarnos de esta cruz.

Rebelión... rebelión... rebelión, te pido una vez mas.
Rebelión... rebelión... rebelión, te quiero mucho mas.

Rebelión, buenas son, muchas vidas detrás del mismo sol
Rebelión... por eso canto, rebelión... te quiero tanto,
rebelión... sos todo corazón
Rebelión... rebelión.

RIFF INTRO

```
4--------------------5---7--7--5-------------------------------------------
5----3----5---7--7---------------7-7--5—3-----3--2---------------3-----2----
6-5----5-----------------------------------------5--------4---0----5-------4-----0
```

RIFF 1

```
4------------0—2—0-----------------------
5-----0—3------------3------0------------
6----------------------------------------
```

ARPEGIO

```
     Bm                    Gm/Bb      D/A        D
1-----------5--3--2—0------3--2—0----------2---2
2---------3------------------3----3----- 3-----3
3-------4------------------3-----------2-------2
4----4-----------------------------------------0
5------------------------1-----------0----------
6-----------------------------------------------
```

REQUIEM

```
Riff 1
e||-----------------5-||
B||-----------------6-||
G||-----5-4-----------||
D||-6-7---------7-5-3-||
A||---------5-7-----5-||
E||-------------------||

Riff 2
e||-----------------||
B||---------------8-||
G||-------5-4-7-5-7-||
D||-6-7-----------5-||
A||-----7---------7-||
E||-----------------||

Dm   Dm9                    D9/F#
Suena    y tiembla este espiritu,
        Eb     Eb6         D
hasta desaparecer te dejo todo,
 Riff 2                      E9b13 | Riff 1
no es cansancio es que no hay mas.
No escuches lo que digo,
mira mi expresion letal
jugo de moras,
el desconcierto pudo más.
 G
CHAU
```

Acordes

	E	A	D	G	B	e
Dm9	x	x	0	2	3	0
Eb6	x	6	5	4	4	3
E9b13	0	0	2	0	3	3

RUEGO

INTRO:

```
    Eb5                              D5  Eb5
G-|-------------------------------------|----|-
D-|-8-8--8-8-8--8-8---8-8--8-8-8--7-7-8-|-x2-|-
A-|-6-6--6-6-6--6-6---6-6--6-6-6--5-5-6-|----|-
E-|-------------------------------------|----|-
```

```
    Eb5                E5         D5  C5
G-|-----------------------------------------|-
D-|-8-8--8-8-8--8-8---9-9--9-9-9\7-7\5--5-|-
A-|-6-6--6-6-6--6-6---7-7--7-7-7\5-5\3--3-|-
E-|-----------------------------------------|-

Em
Alegatos de un siervo cansado,
                        Ebm
que te hizo frente una vez,
Em
rompí las cadenas de un esclavo,
                Ebm
que ayer me delato.

Em
No puedo, no puedo, clavado en la pared,
              Ebm
con ecos y alaridos,
Em
nuevos corazones, mas seran desilusión,
             Ebm
todo se aprendió,
D           C          F
no nos hace falta otra tempestad.

   F#                             F
Un angel demencial, ordena aniquilar,
   F#                              F
piruetas para atras, bardo, dispersión,
   F#                            F
tu trance singular trajo devastación,
   F#                            C# B
no nos dejaste nada ni para sobornarte.

  Em
Suena en una orquesta de ocasión,
                Ebm
partituras de salidas,
Em
marchas de triunfo, que no son,
                   Ebm
más que manchas sin color.

Em
No me agache para besar tus pies,
               Ebm
necesito tu perdón,
Em
nada explica más a la verdad,
        Ebm
que la anulación.

D          C        F                 D/F#
Te dí casi todo, no quieres algo más, tu tienes
algo más.

    G   C           G    G/F#   Em
POR QUE ME NEGAS EL SOL?
D       C  C/B            D
JUSTO A MI QUE TE LO PIDO TANTO
    G   C           G    G/F#   Em
POR QUE ME NEGAS EL SOL?
D       C                 D     D7
JUSTO A MI QUE TE LO PIDO TANTO

Em  C   G
```

SE VIENE

```
    Am   (G Em)   Am
e|--5-5-5-3-0-0-0------5-5-5-3-0-0-0--
B|--5-5-5-3-1-1-1-3----5-5-5-3-1-1-1--
G|----------------2-------------------
D|-----------------------------------
A|-----------------------------------
E|-----------------------------------


                     Am       E7  E
e|---5-5-5-3-0-0-0-------------------------|
B|---5-5-5-3-1-1-1-3-----------------------|
G|-----------------2--2-2--0-0-------------|
D|--------------------2-2--0-0--0--2-------|
A|-----------------------------2--2-------|
E|----------------------------------------|

1)
                   Am
se viene el estallido
se viene el estallido
           E
de mi guitarra
de tu gobierno
      Am  E
tambien.
```

```
2)
                  Am
se viene el estallido
se viene el estallido
          E
de mi guitarra

de tu gobierno
      Am  A7
tambien.

3)Dm
y si te viene alguna duda
                   Am
veni agarrala que esta dura
                      E7
si esto no es una dictadura
     E         Am E
que es, que es

1)se viene el estallido
se viene el estallido
de mi guitarra
de tu gobierno
tambien.

2)se viene el estallido
se viene el estallido
de mi guitarra
de tu gobierno
tambien.

3)y si te viene alguna duda che
veni agarrala que esta dura
si esto no es una dictadura
que es, que es (vamos carajo!)

1)se viene el estallido
se viene el estallido
de mi garganta
de tu infierno
tambien.

2)se viene el estallido
se viene el estallido
de mi garganta
de tu infierno
tambien.
```

```
                      Dm
y ya no hay ninguna duda
                          Am
se esta pudriendo esta basura
                     E7
fisura ya la dictadura
     E
del rey

Dm
volvio la mala
     Am
fue corta la primavera
Dm
cerdo miserable
    Am
comiendolo que nos queda
Dm
se llevaron la noche
  Am
nuestra ultima alegria
Dm
gente poniendo huevo
 Am                    E
para salir de esta ruina

Am        E         Am    E
oh oh oh oh

1)se viene el estallido
se viene el estallido
de mi guitarra
de tu gobierno
tambien.

2)se viene el estallido
se viene el estallido
de mi guitarra
de tu gobierno
tambien.

3)y ya no hay ninguna duda
se esta pudriendo esta basura
si esto no es una dictadura
que es que es
```

SENCILLAMENTE

```
Em              Lam
Dame sencillamente
            Si7
Lo que más te guste
             Em
Lo que más te guste
Em          Lam
Dame solamente
             Si7
Lo que más te guste
       Em           E7
Y nada más
                        Lam       Re
Es que estás llena de sombras
                     Sol       Si7
Y ensorbreciste la casa
                  Do       Sol
El nido estaba caliente
                Re      E7
y acabó por enfriar
                   Lam                Re
A veces duele mentirte, la verdad
                  Sol       Si7
Es que te veo acovachada
                   Do         Sol
Como una fiera acorralada
                     Si7
Que sólo a mi quiere atacar

Por eso

Em        Lam
Dame sencillamente
             Si7
Lo que más te guste
             Em
Lo que más te guste
Em     Lam
Dame solamente
             Si7
Lo que más te guste
       Em    E7
Y nada más
             Lam    Re
El esfuerzo te afea
```

```
                    Sol    Si7
Solo curvas en la espalda
                   Do      Sol
La vida pierde la gracia
                     Re       E7
para el que olvida celebrar
                     Lam           Re
Y me pedís lo que no tengo, mi bien
                    Sol     Si7
Lo que hago no te alcanza
                         Do      Sol
No hay pan que tape el agujero
                         Si7
El de la angustia existencial
Por eso
Em     Lam
Dame solamente
              Si7
Lo que más te guste
      Em    E7
Y nada más

Inter:Em  Lam  Si7 Em Em  Lam Si7 Em E7

Está hinchada mirando el suelo
Con una virgen en tu regazo
Te deshiciste de vos
Y ahora lo culpás a Dios
Es que amo tu sonrisa
Y lo demás no me hace falta
Si bailaras para el cielo esta noche amor
Buenos augurios llegarán

A veces me siento cruento
                       Lam
Al fantasear con tu vida
 Re
No pongo de más expectativas
                 Sol
De que vayas a cambiar
Si7
Y a veces te volvés exigente
      Do                   Sol
Esperando magia en mis propuestas

Pero alguna absurda respuesta
             Si7
Te vuelve a decepcionar
Em         Lam
Dame sencillamente
             Si7
Lo que más te guste
             Em
Lo que más te guste
Em         Lam
Dame solamente
             Si7
Lo que más te guste
      Em
Y nada más
      Em
Y nada más
      Lam
Y nada más
              Si7
Lo que más te guste
       Do                  Si7
Y nada más... lo que más te guste
       Do                  Si7
Y nada más... lo que más te guste
       Do                  Si7        Em
Y nada más... lo que más te guste
```

SHIT SHIT MONEY MONEY

```
C#m F#m    B  E
Ah  ahahh, ah ahahhx2

 Cm                              G#
¿Es una luz, o un fogonazo de llanto?
Gm                            F#
El vil metal, la cacerola vacía.
Riña entre dos, donde uno esta distraído
Y es invisible el que esta disparando.
Superficial, no ves las grandes historias.
La inocencia es veneno, y te enveneno.
El pecho se pone tieso
Y hay que llegar a Marzo, las hojas tienen que
caer.

Bm    D  F#        E
Oh, ohoh,  te mato o me escapo.
Oh, ohoh, brutal es tu desprecio.
Oh, ohoh, te miro a los ojos.
Oh, ohoh, te encuentro conocido...¿Vos también
sos argentino?

(Igual a las primera estrofa)
Todos los teros, estaban gritando money!.
Fue una sonada de Folcklore inofensivo.
Y vomite una horrible lucidez, conmovido.
Escucho como un ciego, veo el dolor del sonido.
¡No mientas mas! Decime: ¿Tenés pudor,
tibio orgullo, o una horrible decepción?

Bm   D   F#         E
Oh, ohoh,  Fue solo un desmayo
Oh, ohoh, que duro demasiado
Oh, ohoh, y si alguno despierta
Oh, ohoh, seguro sera eterno

C#m                                      |
Yeah yeah! Yeah yeah! Yeah yeah! Shit    |
A                                        |
Yeah yeah! Yeah yeah! Yeah yeah! Shit    |
G#m                                      | x3
Yeah yeah! Yeah yeah!                    |
                           G             |
Basta de flotar en la mierda             |
¡Mierda!... ¡Mierda!...

Cm   D#  G       F
Oh ohoh, te mato o me escapo
Oh ohoh, brutal es tu desprecio
Oh ohoh, te miro a los ojos
Oh ohoh, te encuentro conocido...¡Vos también
sos argentino!!!

C#m F#m    B  E
Ah  ahahh, ah ahahhx2
```

SI AMANECE

```
A                   Bm/A
Si amanece
se irá tu cara con el sol
       A  Bm/A
si amanece
se irá tu cara con el sol
C                     Cm7+
Aunque me encuentre
Cm7
   anestesiado
todavia no besé tu piso
Gmaj7
mi rebeldia del pasado
          G#°
hace burlas a todo lo que digo.
C                Cm7+
Tu antipoesia   no resultó
Cm7
  para un eterno elegido
Gmaj7
en desaparecer a la vista
          G#°                                    A
de un paisaje que tambien es mio.

Si amanece...
Ebmaj7
Casi siempre me reúno
Cm7/C#                Eb  Ebmaj7
      a comer de tu legión
Dm                     F
  pero cuando te traicione
  G     G#°  A
tu bandera mearé

Si amanece...

Mas que vos soy yo
tu estadistica me tiene repodrido
vendiste mis cosas
y yo me quedo con todo este delirio.

Si amanece
se irá tu cara con el sol
Si amanece
todo este delirio se irá
```

SIEMPRE EL MISMO

```
Intro ( Bm - G) X3     A      A7/Bb

    Bm         G                Bm
Deje todas las cartas sobre la mesa,
        G            Bm
ninguna idea en la cabeza,
      G                  A      A7/Bb
y una cruz en cada estación.-

Flores en cada uno de los aniversarios,
polvo deje en cada mandatario,
y mi paciencia en cada confesión.-

Cambie mil veces la piel de mi existencia,
día tras día mi débil creencia
hasta ocultarme de mi desnudez.-

Y fui portador de un alma odiosa,
deje en el aire mi infancia rota
en tres acordes de rock and roll.-

      B                          Bb*
No me debo a la proeza de los machistas,
                           F/A
ni a la limpieza de los fachistas,
                             G   A
ni a los consejos de segurida ..ad.
        B                           Bb*
Ni me entrego a los empresarios del cielo
                                F/A
que con sus dietas desgarran miedos,
                                G  A
siembran desdichas para alimentarse.

Inter:  (B - F# m- A - B ) X 8

Felizmente no pago solo con dinero,
también pago con lo que mas quiero,
con mi tiempo y con mi libertad.

También pago con el espacio de mi mente
aturdida,
con mi cuerpo que es comida podrida
con mis oídos que son brutalidad.

También pago con mi sangre
que es sólo basura probando pastillas que a
nadie cura,
soy tu cobayo medicinal.

También pago por todas las recetas de amor
y como creyente arrodillado
voy hasta el altar a pedir perdón.

No me debo a los fans del primer mundo,
ni a los decretos de los "diputos",
que tiranizan desde el mas allá.
Mucho menos a los cobardes moralistas,
que ven un culo y se aterrorizan,
orgulloso de la infertilidad.-

SOBRE  B - F#m - A - B
Hey, porque tengo que ser siempre el mismo
pelotudo que paga?
La concha de tu madre, la puta que te parió.
A ver porque tengo que ser siempre el mismo
pelotudo que paga?
La concha de tu madre, la puta que te parió.

SOLO SOBRE  B - F#m - A - B

           B                    Bb*
No me debo a la proeza de los machistas,
                           F/A
ni a la limpieza de los fachistas,
                             G   A
ni a los consejos de segurida ..ad.
        B                           Bb*
Ni me entrego a los empresarios del cielo
                                F/A
que con sus dietas desgarran miedos,
                                G  A  B5  A/C#
siembran desdichas para alimentarse.

B7
A ver porque tengo que ser siempre el mismo
pelotudo que paga?...

FINAL SOBRE  B - F#m - A - B

Bb*= X143XX
```

SINCEREBRO

Intro:

```
       Rem     Re7        Solm
1|-5-5-5---------10-10-10-8--------
2|-------8-6-5-7------------11-10-8
3|---------------------------------

                La7        La#      La7
1|-9-10-9—9-10-9-12---------------------
2|------------------10-10-11-10-9----9-10
3|------------------------------10-----

       Rem     Re7        Solm
1|-5-5-5---------10-10-10-8--------
2|-------8-6-5-7------------11-10-8
3|-------------------------------

                La7                Rem
1|-9-10-9—9-10-9-12---------------------
2|------------------10-10-11-10-9--------
3|-------------------------------10-9-7-

       Rem                Re7          Solm
Por mi fama de ratón la mano viene muy mal,
          La7                   La#         La7
Si no te sobo las pelotas me mandas al hospital.
       Rem                       Re7       Solm
Aunque se que sos guatur no me viene ni me va,
      La7                     Rem(Riff)
No me comas la cabeza, hacete una.

3|-------7
4|-----7--
5|-5-8----

               Rem         Do    La#   La7
Hay que rajar, hay que rajar, esta fulero,
                        Rem
El sincerebro te descerebra.
                                                La7
Hay que rajarle, hay que rajar al sincerebro,
                            Rem
Esto va en serio, te descerebra.
```

```
Arrogante fanfarron, no queres ni a tu mama
Sos un muñeco de torta que en la esquina siempre
esta.
Mucho susto me da verte, aunque te quiero decir,
Cuando no vas a tu casa estoy con tu novia.

Hay que rajar, hay que rajar, esta fulero,
El sincerebro te descerebra.
Hay que rajarle, hay que rajar al sincerebro,
Esto va en serio, te descerebra.
                        Rem      Solm

(sobre el suiguiente Riff)
1|---10-------10---
2|------10-------11
3|10-------12------

      Rem                        Solm
Si se va el fanfarron, de la escena se va,


La7   Rem
1|--9------10---
2|----8-------10
3|9-----10------
La7                 Rem
Cuanto mas linda se hace la vida.

Si se va el fanfarron, de la escena se va
Cuanto mas linda se hace la vida.
                                                _
Corte-
Re-Do#-Do-Si
5|-8-7-6-5
6|10-9-8-7

Hay que rajar, hay que rajar, hay que rajar.
SIdim
Bueno señoras y señores, aquí tenemos
Un excelente ejemplar de sincerebro.
Veanlo, que lindo es, la cabeza completamente
vacia,
Ni una sola idea, una verdadera bicoca.
Se remata a la una, se remata a las dos,
se remata a las tres.

       La7                            Rem   Re7
Esta fulero, el sincerebro te descerebra.
```

```
           Solm            Sol7    Do7  Fa
Hay que rajar, hay que rajar, al sincerebro,
            (sobre el sig. Riff)
3|-------------6-7-8-9
4|-6-7-8-9-6----------
5|-----------7--------

   La#     Mi              La7
Esto va en serio, te descerebra.

Si se va el fanfarron, de la escena se va
Cuanto mas linda se hace la vida.....

-Corte-

Re-Do#-Do-Si
5|-8-7-6-5
6|10-9-8-7

Hay que rajar, hay que rajar, hay que rajar.
               Rem
Al sincerebro.
```

SOMATIZANDO

```
G
Te dolían las manos,
           Am
te dolían las piernas,
               D7    B7
te dolían los ojos,
         Em  D7
no querías mirar.

Se acabaron lo sueños,
se secaron las plantas,
se pincharon los globos,
despertó la verdad.

G        E7/G#                    Am
Todo tu cuerpo ayer se transformó
 D      D7        G  D7
en un viejo receptor
de dolencias que no sabés
  D      D7     G   G7
quién carajo inventó.
```

```
C                              D
El alma se te deshizo
C         D       Em
y nadie quiso pegarla.
Te carcomió la malaria,
estás hecho un trapo de piso.

Ebmaj7        D7
Levantá la moral,
Cm                      D7
ponete un cacho las pilas,
Dm/F       Em/D  Am7
que si no salís a patear
D        D7          G    D7
lo tuyo va para atrás.

No quería migajas
de la vida de otros
pero no alcanzaba
para hacerte feliz.
Por más fuerza que hagas
no te cambia le cara
donde está taladrada
una anugstia feroz.
La demencia un día te mordió
los talones y siguió
agitando su bandera cruel
como que está todo bien.
Y los golpes dejan marcas,
y como duele mostrarlas.
De eso nunca se habla,
o no encontrás las palabras.
Se atraganta el dolor,
se te reveintan las venas
y se alarga la pena
que duerme en tu corazon.

G            Am                D    B7
DICEN QUE ESTAS SOMATIZANDO,
Em           C        D   G
  YO TE VEO FATAL.

Final: G B7 Am C
```

TOCO Y ME VOY

```
Intro:
| Ebmaj7sus2 |x9 | Am7(b5) D7(b9) |

Ebmaj7sus2
Te la toco de primera,
Am7(b5)            D7(b9)
vos si querés la agarrás
Ebmaj7sus2                      Am7(b5)
Cada jugada que sueño se hace realidad
 D7(b9) Gm    D7    Gm
o pareciera algo casual
                  e|-------------|
                  b|-------------|
                  G|-------------|
                  D|-------------|
                  A|-------------|
                  E|----3--5--6--|

Ebmaj7sus2
Aunque pongas la barrera,
Am7(b5)           D7(b9)
yo te la mando a guardar
Ebmaj7sus2                              Am7(b5)
Toda la vida es un baile y te pueden bailar
 D7(b9)     Gm     D7    Gm
Aunque no quieras, lo verás
   D7   Gm      D7    Gm       F#m7
En una cancha o en un bar
                    e|----------2--|
                    b|----------5--|
                    G|----------2--|
                    D|----------4--|
                    A|----------4--|
                    E|-3--5--6--2--|
F7sus4
Dando la vuelta manija me doy
F7sus4   Bb7      Ebmaj7          D7   Gm
F#m7
       Subiendo al latido de esta vibración
               e|----------2--|
               b|----------5--|
               G|----------2--|
               D|----------4--|
               A|----------4--|
               E|-3--5--6--2--|
F7sus4
Caño, taquito, chilena y tablón
F7sus4      Bb7    Ebmaj7      D7
       El fuego sagrado de mi corazón
| Gm D7 | Gm D7 |
  Oh...

Bbm
Toco y me voy
Fm             Eb7
la camiseta es como un dios
Bbm
Toco y me voy
      Fm                Eb7
no importa cuál sea el color

Bbm
Toco y me voy
Fm             Eb7
la camiseta es como un dios
Bbm
Toco y me voy
      Fm                Eb7  D7  Cm7 D7(#9)
no importa cuál sea el color

e|-----------------|-----------------|
b|--8---5---4---6--|-----------------|
G|--6---5---3---5--|-----------------|
D|--8---7---5---4--|-----------------|
A|--6---5---3---5--|-------------3-5-|
E|-----------------|-----------------|


Ebmaj7sus2
Y si me pintan la cara
Am7(b5)          D7(b9)
Hoy no me voy a achicar
Ebmaj7sus2                        Am7(b5)
Cuando me muerda la pena no voy a llorar
     D7(b9) Gm      D7   Gm
Se ha terminado el festival
                      e|--------------|
                      b|--------------|
                      G|--------------|
                      D|--------------|
                      A|-----------3--|
                      E|--3--5--6-----|
```

```
Ebmaj7sus2
En un picado cualquiera
Am7(b5)          D7(b9)
mi alma se echa a rodar,
 Gm                  Bb7                 Ebmaj7
Este es el juego que siento y no pienso parar
    D7        Gm      D7      Gm
Yo pongo el cuerpo hasta el final
   D7   Gm      D7    Gm       F#m7
En una cancha o en un bar
                    e|----------2--|
                    b|----------5--|
                    G|----------2--|
                    D|----------4--|
                    A|----------4--|
                    E|-3--5--6--2--|


F7sus4
Dando la vuelta manija me doy
F7sus4   Bb7      Ebmaj7          D7   Gm
F#m7
       Subiendo al latido de esta vibración,
          e|----------2--|
          b|----------5--|
          G|----------2--|
          D|----------4--|
          A|----------4--|
          E|-3--5--6--2--|

F7sus4
Caño, taquito, chilena y tablón
F7sus4      Bb7    Ebmaj7      D7
       El fuego sagrado de mi corazón
| Gm D7 | Gm D7 |
  Oh...

Bbm
Toco y me voy
Fm             Eb7
la camiseta es como un dios
Bbm                              x3
Toco y me voy
      Fm                Eb7
no importa cuál sea el color

Bbm
Toco y me voy
Fm             Eb7
la camiseta es como un dios
Bbm
Toco y me voy
      Fm                Eb7  D7  Cm7 D7(#9)
no importa cuál sea el color
e|-----------------|-----------------|
b|--8---5---4---6--|-----------------|
G|--6---5---3---5--|-----------------|
D|--8---7---5---4--|-----------------|
A|--6---5---3---5--|-------------3-5-|
E|-----------------|-----------------|

Final:
| Ebmaj7sus2 |x9 | Am7(b5) D7(b9) | Gm |


Algunas ayudas:

            xo   x      x    x
====== VI   ||||0| III  |====| IV   ======III
|||0||      ||00||      |0|0||      ||||||
||0|||      ||||||      ||||||      |00|||
||||||      ||||||      ||||||      ||||||
Ebmaj7sus2  Am7(b5)     D7(b9)      Gm

x                                   x
====== V    ====== II   ====== I    ====== I
||||||      ||||||      ||||||      ||||||
||0|0|      |00|||      |0|0||      ||0|0|
||||||      ||||0|      ||||0|      ||||||
D7          F#m7        F7sus4      Bb7

x                       x           x
====== I    ====== I    ====== VI   ======
||||0|      ||||||      ||||||      ||||0|
||00||      |00|||      ||0|0|      ||0|||
||||||      ||||||      ||||||      ||||||
Bbm         Fm          Eb7         Cm7

x    x
||0||| IV
|0|0||
||||0|
||||||
D7(#9)
```

TU PASTILLA FUE

```
SIm
TU PASTILLA FUE NO ME PEGA MAS

CON TU ANIMACION NO ME ALCANZA

DESTRUI MI ALBUM YA NO HUELE BIEN

ES KE SE PUDRIO LO KE ANHELO

SOL FA#m SOL FA#m SOL FA#m FA MI
Y NO DESCANSO PORKE HAY AMOR

LA        SOL       SIm
MATAS TUS IDEAS KE OLES

AL MICROFONO KE TRAE KAIAN
LA         SOL
VESTIS ESA BOCA

SIm
YA NO ME PEGAS Y NO ESTOY MEJOR

APRENDISTE MAS SUTILESAS

NUESTRA REINA MAS HIGIENICA

UN MILAGRO DIO KE ESTOY VIVO

SOL FA#m SOL FA#m SOL FA#m FA MI
Y TU VENENO NO ME MATO

LA          SOL     SIm
ABRISTE LA BOCA OTRA VEZ

TUS DESTELLOS NO TENIAN CALOR
LA              SOL
Y ABRIMOS LA BOCA

RE      LA        DO
NOS KEDO COMO FRIO MENTAL
          SOL          RE
ALGUNAS IDEAS Y ALGO MEJOR
       LA                 SIm
AUNKE YA NO ME VENIS A BUSCAR
```

repite estribillo

BUENO AGRADEZCO A LOS KE ME MANDARON MAILS AGRADECIENDO
LA TRANSCRIPCION DE SI AMANECE
PERO KIERO DECIR OTRA COSA LOS TEMAS KE ANTERIORMENTE HABIA
MENCIONADO ESTABAN EN CONSTRUCCION ASI KE POR FAVOR SOLICITO AYUDA
ASI NOS FAVORECEMOS Y PODEMOS TOCAR ESOS TEMAS PIOLAS
DESDE VIRREYES SALUDOS A TODOS
KE TENGAN EXITOS PORKE SUERTE SE LES DICE A LOS FRACASADOS

LO KE SE VIENE:SISTEMA AL MEJOR POSOR
(EN LA PROXIMA TRANSCRIPCION DARA VIDA SE LOS PROMETO)

UNA MUCHACHA Y UNA GUITARRA

Intro: F

F
Una muchacha y una guitarra
C
para poder cantar
esas son cosas q en esta vida
F
nunca me han de faltar

F
Siempre cantando siempre bailando
C
yo quisiera vivir
Bb F
de cara al cielo sobre este suelo
C F
en el q yo naci

(BIS)

Bb F C
de cara al cielo sobre este suelo...
F
en el q yo naci

Am D Gm
C
No quiero q me lloren cuanndo me vaya a la eternidad
Am D Gm C
quiero q me recuerden como a la misma felicidad
E Am G
C
hoy estare en el aire, sobre las piedras, o en el palmar
E Am G
C
estare entre la arena y sobre el viento q agita el mar

F
Una muchacha, una guitarra...

No quiero...
(...)
E Am G
C - C#
Estare entre la arena y sobre el viento q agitra el mar

F#
Una muchacha y una guitarra
C#
para poder cantar
esas son cosas q en esta vida
F#
nunca me han de faltar

F#
Siempre cantando siempre bailando
C#
yo quisiera vivir
B F#
de cara al cielo sobre este suelo
C# F#
en el q yo naci
B F# C#
de cara al cielo sobre este suelo...
F#
en el q yo naci

Final:
F# - Bbm - B - C#
F#

VAMO` LA SALUD

INTRO: RE LA RE (RE5-DO#5-DO5) Sim Mim LA

RE
Hoy me tomé
RE#
Dos mil pastillas de ginseng (Me pasé de super zen)
FA#m SIm
Ya tengo la energía de cinco arbolitos milenarios
MI
Voy a ayudar a cualquiera
SOL
Nací en primavera
LA# LA
Y mi altruismo es de arroz integral (Por las mañanas)

salgo a correr
Con mi agüita mineral (Lunes tai chi chuan)
Martes heavy yoga
Hacia una nirvana que acelera y dispara mi croqueta
Y mi agenda repleta
Indica viernes a domingos a festejar a todo coure

FA#7
tics de todos colores
Sim SOLm
Voy bailando un sano rock and roll
FA#m SIm
Uh uh uh Aceitando toda fuerza y luz divina
Mim
Pase y vea la otra cara
LA RE SIm FA#m SOL5 SOL#5 LA
De esta calesita de la auto des truc ción

Tienen que hacer como yo
Privilegiar a la salud

Porque allá en el ataúd hay que dejar un cuerpo sano
Un espíritu beato
Una ofrenda para el cielo
Yo les sugiero
Que tomen parte de esta hermosa maratón
Y lleguen bien lejos
Como podrán imaginar
Tengo una rica colección
De pildoritas para cubrir cada momento de mi vida
Cada emprendimiento, idea, emoción
son solo mías mis vitaminas
Las que dominan mi intelecto, mi pasión y mi alegría

Anestesiando heridas
Voy bailando un sano rock and roll
Aceitando toda fuerza y luz divina
Pase y vea la otra cara
LA FA#7
De esta calesita de la autodestrucción
Sim SOLm
Y ya no puedo parar de saltar
fa#m SIm
Uh uh uh, Quiero contagiarles esta taquicardia
Mim
Que con la estridencia de una usina eléctrica nuclear
DO7 SI7
Me va pateando como un rayo de aquí para allá
Mim LA RE SIm
SOL
Porque esta calesita nunca frenará
LA RE Sim SOL
Nunca frenará
LA RE Sim SOL
Nunca frenará
LA RE Sim SOL
Nunca frenará
LA RE
Nunca frenará

VENENO DE HUMANIDAD

INTRO Solm - FaM - La7

Solm DoM Solm FaM DoM
Me despierto justo, cansado sueño después
Solm DoM Solm Fa#7-
Solm-La7
El desprecio es bruto, que filtra esta humanidad
Las miradas frías también me pueden vaciar,
Se respira hielo, de golpe puedo quebrar

Solm FaM La9 DoM ReM
Una hola deber, llega siempre hasta mis orillas,
Solm FaM La9
Solm La7
Y el dolor lava mis pies, o se escurre entre tus rejillas

Sim SolM Mim Fa#M
Y si vos te vas, (vos te vas) me siento tan poca cosa,
Sim SolM Mim Fa#M
pero cuando estas, me pierdo en esa oscura nebulosa
Sim Mim Fa#M Sim
Bronca derramada escondida bajo el mantel
Sim Mim Fa#M Sim
No se dice nada y se miente tanto después
Sim Mim Fa#M Sim
Esa copa volcada, una mancha puede traer
Sim Mim Fa#M Sim
Que se fundan las ganas, y que el mundo gire al revés....

La7 - Mim - Solm - ReM -DoM - Solm -
FaM - La7 - DoM -ReM

Solm FaM DoM Solm FaM DoM
Me despierta el susto, del sueño que no soñé,
(del sueño que no soñé)
Solm FaM DoM Solm Fa#7 Solm
Tu desprecio es bruto, veneno de humanidad
FaM Fa#7 Solm FaM Fa#7
Solm
Veneno de humanidad, veneno de humanidad
Solm FaM La7
Solm
Veneno de humanidad
Solm FaM La7 Solm
Ahahahahahahahahahahahah.....
] Varias veces

SOL/LA/LA#/LA/SOL/LA/SOL/LA/SOL/LA#/LA] Hasta terminar (tocarlo tipo bajo)

VENGANZA DE LOS MUERTOS POBRES

1.
Re Do
Procer el que mata, santo el que no goza
Do Re
Macho el que no siente, marica el que llora

Discreto el que no se ríe, decente el que no baila
Y es bueno el que obedece, obedecí y me fui a la cama
Re Do
y soñe que a un cementerio yo fui a bailar
Do Re
y cabecié una mina, del nicho cuatro
Re Do
Ella bailaba en Ferrasco Velero y me llevo al programa
Re
VENGA A BAILAR PATRONA!
Re Do
y una danza, venganza de los pobres
Do Re
que hechizó a los fiambres, que murieron sin pan
Re Do
Movían locamente sus caderas
Do
¡corten! ¡corten! no los dejen mover
Do
La cola pa´ca balanceando
Re
La cola pa`ya que se mueve
La cola pa´ca balanceando
La cola pa´ya

2.
Lam Sim Sol Sib
Asi es mas facil, asi me vienen ganas de empezar
Sim
a amarme

Quiero dejar este cuerpo, que esta muerto
de nacionalidad

El alma se muere en el sarcofago de la elegancia
1.
No queremos ser muertos obscenos no
Las autoridades, no nos vayan a sancionar
pero la pelbis se mueve se mueve se mueve se mueve
en forma indecente. con esta danza, nos van a torturar
Las ligas de moral momificadas, comenzaron nuevamente
a sugerir modales, allanaron bovedas para picanearnos
Y LA PICANA NO PODIA PICAR, PORQUE MUEVE

La cola pa´ca balanceando
La cola pa´ya que se mueve
La cola pa´ca balanceando
La cola pa´ya

1. Procer el que mata, santo el que no goza
macho el que no siente, marica el que llora
discreto el que no se ríe, decente e que no baila
y es bueno el que obedece, y subversivo el que no se la banca

2. Quiero que sea mas facil
asi me vienen ganas de empezar a amarme
quiero dejar este cuerpo que esta muerto
de nacionalidad falsa, falsa
el alma se muere, en el sarcofago de la elegancia
Re
Balanceando, la cola pa´ca balanceando
Do
La cola pa´ya balanceando

VICTORIA CLARA

G
Ella vive escapando
Pero le siguen los pasos
Em
Cortando por los atajos
Al fin la van encontrar
C
Es difícil de entender
Como es que se pudo dar
D
Semejante paradoja
D7
De saber que no es quien es

G
Es tan terrible su historia
Que no la puede aceptar
Em
Se niega a recuperar
su real identidad
C
Yo la supe respetar
Pero me enteré ayer
D
Su Hermana aún la busca
D7
Entre tanta oscuridad

G
De saber que no es quien es
Em
De saber que no es quien es
C
De saber que no es quien es
D
De saber que no es quien es

Si se confirma el indicio
La sospecha que tenemos
De que ella fue robada a
Sus padres verdaderos

Quizá esto la retenga
y la empuje a reencontrarse
Hasta conocer su nombre
y el origen de su sangre

Hay tanto chico perdido
y tanto asesino suelto
pero cansó la mentira
y esta el corazón abierto

Si todo resulta claro
ha nacido en cautiverio
entre tanto sufrimiento
en aquel pozo siniestro

De saber que no es quien es
De saber que no es quien es
De saber que no es quien es
De saber que no es quien es

C
Ojalá pronto suceda
D
Y Clara y Victoria puedan
Bm
Romper este maleficio
Em
y volver a comenzar
C
Conocerse y jugar
D
si es que se les da la gana
Bm
a la mancha y la escondida
Em
como todos los demás

E
Y saber por fin quien es
C#m
Y saber por fin quien es
A
Y saber por fin quien es
B
Y saber por fin quien es

VUELOS

ACORDES

PARTE A

```
    EbmajD7   C    G/B  G/Bb F/A  C*
E||-6----5----3----3----3----3----3-||
B||-8----7----5----0----3----1----1-||
G||-7----5----5----0----0----2----0-||
D||-8----7----5----0----0----3----2-||
A||-6----5----3----2----1----0----3-||
E||-6----5----3----x----------------||
```

PARTE B

```
     Cm   Dm   G    Am   Em   Ebmaj7
E||--3----5----3----0----0----6----||
B||--4----6----3----1----0----8----||
G||--5----7----4----2----0----7----||
D||--5----7----5----2----2----8----||
A||--3----5----5----0----2----6----||
E||------------3---------0----6----||
```

```
     F#5  F5   E5   Ebmaj7
E||-----------------6----||
B||-----------------8----||
G||-----------------7----||
D||-----------------8----||
A||--4----3----2----6----||
E||--2----1----0----6----||
```

Punteo

```
     Bm   Am   D
E||-----------------||
B||--0----1----3----||
G||-----------------||
D||--0--------------||
A||-------0----0----||
E||-----------------||
```

```
     Arpegio en Dm x2
E||--------------1----------||
B||--------3----------------||
G||-----2-----2-------------||
D||--0----------------------||
A||------------------0--3--||
E||--------------------------||
```

```
Ebmaj7         D7                C
Vos me estás mirando y yo voy a caer,
               G/B       G/Bb
colgado en tu sién.
               F/A               C*
Vos me estás mirando y yo voy a caer.
```

No me ves pero ahí voy
a buscar tu prisión
de llaves que sólo cierran...
No ves pero ahí voy a encontrar tu prisión.

Y la bruna rebota siempre hacia aquí.
Espuma de miedo,
viejo apagón,
y la bruma rebota, siempre hacia aquí.

```
Cm
Solo voy a volver,
Ebmaj7
siempre me vas a ver
Dm
y cuando regrese
G   [Bm        Am D] (punteo)
de este vuelo eterno.
Cm
Solo verás en mí,
Ebmaj7
siempre a través de mí
Dm                    G
un paisaje de espanto así.

F#5  F5   E5   E5
Ebmaj7     Dm* (arpegio)
```

PARTE A:

Y el nylon abrió
sus alas por mí...
y ahora ve solo viento.
Y el nylon abrió
sus alas en mi.

Tu cara se borra,
se tiñe de gris,
serás una piedra sola...
Te desprendes de mí,
yo me quedo en vos...

Ya mis ojos son barro
en la inundación
que crece, decrece,
aparece y se va
y mis ojos son barro
en la inundación

PARTE B:

Solo voy a volver,
siempre me vas a ver
y cuando regrese
de este vuelo eterno.
Solo verás en mí,
siempre a través
de mí un paisaje de espanto así.

Sólo verás en mi
Siempre a través de mí
Un paisaje de espanto espanto…

Y LLEGARA LA PAZ

```
            Fa          Do
Me cortare los huevos
         Fa          Do
Y llegara la paz
Me cortare los huevos
Y llegara la paz

La#                Fa
Yo se que estan preocupados
La             Rem
por mi existencia voraz
Sol             Do
¿me prefieren introvertido
Sol            Do
o algo menos destructivo?
La#             Rem
Como una fina silueta
Sol             Do
Haciendo muecas en el fondo del mar
La           Rem
Entretenidas morisquetas
Sol           Do
```

Inofensivo y gestual

```
          Fa         Do
Me cortare los huevos
         Fa             Do
Y  llegara la paz
Me cortare los huevos
Y llegara la paz

La#                Fa
No hare malvados negocios, no
La         Rem
Para arrancarle todo a los demas
Sol              Do
Ni intentare ser tan brillante
Sol             Do
Con mis canciones agradar
La#             Rem
Y ya no hare mas la guerra
Sol             Do
Con palabras que son balas de pene
La             Rem
Que disparan leche amarga q mata
Sol              Do
Cuando no hay sexo hay muerte
```

(esta parte es toda recitada y va todo sobre Fa - DO)

```
Y es tambien para ti mi amor
Estaras al menos tranquila y en paz
Tendras tu merecido descanso
De mi energia fatal
Habra un silencio verdadero
No mas proezas por librar

                   Re
Y finalmente seras libre de mi
Sol        Re

          Sol     Re
Me cortare los huevos
         Sol         Re
Y llegara la paz
          Sol         Re
Me cortare los huevos
        Sol         Mi
Y llegara la paz
          La       Mi
Me cortare los huevos
         La      Mi
Y llegara la paz
          La         Mi
Me cortare los huevos
Y reinara la paz, la paz
Basta, basta, basta
Basta te dije.
```

Y NO ESTA SOLO

INTRO: Em

ESTROFA:

```
   Em
El es de una especie irreverente,
                              B7
que detesta la solidaridad.

Le gusta estremecerse en esa ciencia,
                                        Em
de darse todo, en contra de los demás.

 Em
Carga un gesto promedio,
 E                   Am
entre rudo y cordial,
                          Em
simula ser hombre de mundo,
 B7                    Em
para humillar de local.
```

ESTROFA:

```
Se hamaca, esquiva el centro,
pendula por la extremidad,
y, en cuanto se queda quieto,
se empieza a incomodar.

Cualquier indicio de brillo
él cree que es superstición,
con tal de no conectarse
esquiva cualquier emoción.
```

PUENTE:

```
             Em
Y no está solo, no está solo,
             B7 Em
no está solito.
```

ESTROFA:

```
Buscando una ropa, una capa,
una armadura celestial,
o algo que lo recubra,
lo distinga de los demás.

Siempre y cuando lo esconda
de la mirada fatal:
¡No vaya a ser cosa que sepan
que te puede llegar a engañar!
```

ESTROFA:

```
Camina entre cardos y espinas,
en hielo, o hirviente carbón
y duerme en cama de clavos,
disfruta de cualquier dolor.

Piquetes de ojo,
rencores de toda la sociedad;
sospecha que todo conspira
en contra de su vanidad.
```

PUENTE:

```
             Em
Y no está solo, no está solo,
             B7 Em
no está solito.
          Em                              B7 Em
E
Tiene muchos... tiene muchos amiguitos.
```

ESTRIBILLO:

```
 Am
Lara Lalara ¡Laira!
Lara Lalara ¡Laira!
```

```
 Em
Lara Lalara ¡Laira!
                    B7
Lara Lalara ¡Laraee!
                    Em   E
Lara Lalara Lara Laaa...

Lara Lalara ¡Laira!
Lara Lalara ¡Laira!
Lara Lalara ¡Laira!
Lara Lalara ¡Laraee!
                    Eb  C7
Lara Lalara Lara Laaa...

ESTROFA: (Toda la canción sube un semitono)

  Fm
Trata de mimetizarse
                      C7
con gente de otro color,

se acerca a hormigas obreras
                    Fm
para probar su cañón.

  Fm
Cuando se arrima a ellos,
   F                     Bbm
humilde, como para ayudar,
                      Fm
los mira como desde lejos,
           C7                 Fm
como si fueran de otro lugar.

ESTROFA:

De que vale su intransigencia,
de que le vale pelear
contra las injusticias del mundo,
contra toda la inseguridad.

De qué le valen sus armas,
la sugestión de su voz,
si todos sabemos que esconden
un pobre y débil corazón.
```

```
PUENTE:
             Fm
Y no está solo, no está solo,
            C7 Fm
no está solito.
          Fm                              C7 Fm
Tiene muchos... tiene muchos soldaditos.

ESTROFA:
Por eso detesta el arte,
delata otra realidad;
el caos, el dolor inmundo,
que trae ilegalidad.

El corazón en la mano,
o la lengua en la piel,
o una conciencia transparente,
          C7                  Fm  F
que lo haga quererse querer.

       Bbm
Si al fin pudiera enjuiciarlo,
                        Fm
lo haría con severidad,
                                   C7
que se cargue encima, para siempre,
                        Fm  F
como yo, su pena capital.

            Bbm
Pero, un día, un viejo sabio
                             Fm
lo vio escondido en mi sombra
                           C7
y, aunque no tiene perdón,
                                 Fm
si lo mato a él, me muero yo
               C7                Fm
si lo mato a él, me muero yo
               C7                Fm  F
si lo mato a él, me muero yo

ESTRIBILLO: (Repite x4)


 Bbm
Lara Lalara ¡Laira!
Lara Lalara ¡Laira!
```

```
 Fm
Lara Lalara ¡Laira!
                      C7
Lara Lalara ¡Laraee!
                      Fm   (F)
Lara Lalara Lara Laaa...


              Fm
Y no estoy solo, no estoy solo,
             C7
no estoy solito.
       Fm                      C7  F
Tengo muchos... tengo muchos amiguitos.
```

YO

```
Cuando empieza a cantar aparec este arpegiado.
Sino pueden hacer
un arpegiado en Lam q puede sonar mejor

1--------------------------------
2--------1---0--------1---0----
3--------------------------------
4--------------------------------
5----0------------0-------------
6--------------------------------

  Lam
Venia, vengo, estoy
          Re
Estoy aquí solo
             Lam
Disfrazado de yo

Venia, vengo, estoy
Estoy aquí solo
Disfrazado de yo

   Do
Y nada
            Re
Un enorme vacio
                  Mi
Simulacro de coherencia
```

```
                Lam
De locura existencial

Y nada
Un enorme desvario
Un pedido de clemencia
A esta necesidad

   4----------------------------
   5------------0----------------
   6-----0--3--------------------

 Lam
Venia, vengo, estoy
           Re
Estoy aquí solo
             Lam
Disfrazado de yo

   Lam
Venia, vengo, estoy
               Re
Reventado por exceso
    Fa             Mi
De todo lo que no hay

   Lam
De lo que no habra
   Re
De lo que no existe
  Rem
De lo que no quiero
   Mi
De lo que no se

De lo que no habra
De lo que no existe
De lo que no quiero
De lo que no se
   Do
Pesado
            Re
Traje y ornamento

Endeble mueca hueca
  Mi               Lam
Chueco circulo infeliz
```

```
Pesado
Sin direccion o sentido
Sin carácter transitivo
Ni iluminaciooon      Lam      Re  Lam (x2)
  Lam
Venia, vengo, estoy
            Re
Encallado aquí
              Lam
Disfrazado de yo

Venia, vengo, estoy
           Re
Estoy aquí solo
      Lam          Re Lam
Disfrazado
      Lam          Re Lam
Disfrazado

   Lam
De lo que no habra

De lo que no existe
   Re
De lo que no quiero
Lam                       Lam         Re Lam
De lo que no seee
```

YO TOMO

```
Intro:

E|-----------------------------------|-3---|
A|-0-0-0-3-5-5-5-3-0-0-0-3-5-5-5-3-0-|-3-0-|
D|-----------------------------------|---0-|
G|-----------------------------------|-----|
B|-----------------------------------|-----|
e|-----------------------------------|-----|

E|-----------------------------------|---0-|
A|-0-0-0-3-5-5-5-3-0-0-0-3-5-5-5-3-0-|-0-2-|
D|-----------------------------------|-0-2-|
G|-----------------------------------|-----|
B|-----------------------------------|-----|
e|-----------------------------------|-----|

Se repite 2 veces
```

```
Am
Quien sos, cómo sos, cuando venís,
Dm
cuando llegaste, cuando te vas
E                            Am            E
por que te fuiste, quien se cagó (¡no fui yo!)

Am
Que hora es, que vamos a comer,
     Dm
por que me miras, que te debo yo,
    E                              Am    E
deja ese salame, llevate este jamón

Am                E
Tomo para no enamorarme
      E              Am
me enamoro para no tomar
Am                 E
tomo para no enamorarme
       M             Am
me enamoro para no tomar

Por qué no te morís,  por que no te matas
de que te reís, no se por que lloras
quien te vendió esa cara,  por que la compre yo

No se si me querés, no se si me engañas,
no se si volveré, no se si volverás
tá todo bien, está todo mal

Tomo para no enamorarme
me enamoro para no tomar

Por qué no te dormis, por que no laburas,
yo te mantengo y no te bañas
o te lavas los "piese" o te los lavo yo

Cuanto querés, cuanto me das
cuanto tenés, cuanto cobras
quien es el boludo, o el boludo soy yo

Tomo para no enamorarme
me enamoro para no tomar
```

ZI ZI ZI

```
     C                   F
Aguantame, nomá, un minutito,
   A                  Dm
te voy a contar un problema:
   C                F
yo tengo esposa e hijitos,
       Gm                  Dm
sus pancitas tengo que llenar,
   C                  F
me quieren echar si no pago,
            A
debo cuatro meses,
                Dm
¡No llego ni a palos!
   C                  F
Te juro soy buen argentino,
                E            E7      A
aquí no hay respiro... ¡es para llorar!
   C                  F
Chupete consulta a Antonito
              A
que posa en Miami
           Dm
con esa Shakira.
C                     F
Sigue el dolor de los chicos,
          Gm                      Dm
que a los muertos tienen que enterrar.
   C                  F
Se hunde la luz, la paciencia,
                  A                   Dm
el viaje es muy largo, y estallan cabezas.
   C                    F
Me cuesta dormir por las noches,
               E                     A
lo intento de día, y vuelvo a fracasar.
            Dm
Y andan por ahí,
               Am
millones de dilemas:
E7
mucho robo por aquí,
Am
un secuestro por allá.
Dm                Am
Y millones de tragedias:
E7
muchos muertos por aquí,
Am
un balazo por allá.
Dm                    Bb
Voy a quedarme en el horno
                 C     F     Dm
de esta tierra, huérfana de amor.
      A                  Dm
Sí... sí... ya estoy con vos.
      A                Dm
No... no... ¡ma qué se yo!
                 A                   Dm
Sí... sí... sí... sí... ya estoy con vos.
       A
¡Zi... zi... zi... zi... zi...zi!

Ladrones de Estados Unidos
comprando a nuestros dirigentes.
Acá el que no afana es boludo,
como sea ¡nos cogen igual!

No importa el esfuerzo que hagas,
nunca es suficiente:
sí, ahora soy taxista.
Acá tenés que irte a la mierda,
salir en la tele
o ganar el Mundial.

Pero... ¡por favor!
¡no me estás escuchando!
Un gobierno por aquí,
un ministro por allá.
Así, nos están exprimiendo;
una marcha por aquí
un piquete más allá.

Acá el que no corre vuela
y te digo un poco más:
¡hoy estoy por reventar!
La única bandera es la miseria,
un vueltito por aquí,
un mangazo por allá...

Voy a quedarme en el horno
de esta tierra, huérfana de amor.

Sí... sí... ya estoy con vos.
No... no... ¡ma qué se yo!
Sí... sí... sí... sí... ya estoy con vos.
¡Zi... zi... zi... zi... zi...zi!

   C      F      A
e----------------------------
B-------5-6--8-9-10----------
G--5--7--------------9-10-12-
D----------------------------
A----------------------------
E----------------------------

     Dm    C      F      E    A
e---------------------5-5-4--7-5--
B----------------5-6--------------
G-10-9-9-7--5--7-----------------
D--------------------------------
A--------------------------------
E--------------------------------
```

Caballeros De La Quema

indice

AVANTI MOROCHA

```
1) Nos empezamos de golpe
                        D    Dsus4  D
nos saboreamos de prepo
Am                    C           D
como salidos de un cuento de amor.
                    G                      D
Dsus4  D
Vos venías de un viaje de mochilas cansadas
Am           C          D
yo pateaba verano sin Sol.

                G
2) Y en el escolazo de los besos
           Em
cantamos bingo, y así andamos
               Am   C           D
sin nada de mapas ni de candados.

            G                        Em
Arriba morocha, que nadie está muerto
                Am                     C
D
Vamos a punguearle a esta vida amarreta un ramo
de sueños.
            G                     Em
Avanti morocha, no nos llueve tanto
              C                          D
G     Em
No tires la toalla que hasta los mas mancos la
siguen remando.
               C                           D
No tires la toalla que hasta los mas mancos.

1) Nunca dejo que un ángel haga un nido en mi
almohada
pero me acuerdo tarde, mi amor.
Hoy me siento a la sombra de tus piernas
dormidas
y le converso a mi insomio de vos.

2) Y como los fantasmas del recuerdo
salen de noche a patotearte
vos andás descalza y en puntas de pie.

Arriba morocha, que nadie está muerto
Vamos a punguearle a esta vida amarreta un ramo
de sueños.
Avanti morocha, no nos llueve tanto
No tires la toalla que hasta los mas mancos la
siguen remando.
No tires la toalla que hasta los mas mancos.

1) Es tan fácil perderse en las calles del miedo
no me sueltes la mano, mi amor.

2) Mi casa es un desastre sin tu risa
no me dejaste ni las migas
la cara de perro estoy extrañandote.

Arriba morocha, que nadie está muerto
Vamos a punguearle a esta vida amarreta un ramo
de sueños.
Avanti morocha, no nos llueve tanto
No tires la toalla que hasta los mas mancos la
siguen remando.
No tires la toalla que hasta los mas mancos.

           G                Em                G
Em
Arriva morocha, Avanti morocha. Arriva morocha,
Avanti morocha.

FINAL:  C  D  G
```

FULANOS DE NADIE

```
F#m           B7           E
   Vivas lejos, nunca supe bien.
   Si tenias nombre, me lo olvide.
   Son las 5 y Palermo tiene poco que contar.
   'En casa hay dos vinos, si prometes que no te
enamoras'
   A                    Am
   Subimos a un taxi fantasma.
   E                     C#m
   Asomaba el hocico del sol.

   Otra noche
                   B7
   otra almohada lejos del nido
    E (golpeando para abajo)
   y yo sin caparazon.

(Estribillo)
   A                     B             E
C#m
   Siempre esta pata de palo fue mas zorra que
mi corazon.
                  A(dos golpes)  B(dos golpes) E
   Y asi quedamos,      fulanos    de nadie.
   A                B          E            C#m
   Y esta jodido mojarle una oreja a la soledad.
                A          B
   Digamos poco,   preciosa.
          A      Am                    E
   Y brindemos por lo que viene y se va.

   F#m             B7
E
   Por ser de estreno el asunto... No estuvo tan
mal.
   No hay besos campeones en un primer round.
   Despues nos dormimos.
   Creo que ni te abrace.
   Afuera llovia como la penultima vez.
   Junto los vidrios de un vaso mientras
desayunas un papel
   y planeamos un viaje a Gesell que jamas vamos
a hacer.
```

Siempre este parche en el ojo fue mas lejos
que mi corazon.
Y asi quedamos, fulanos de nadie.
Y esta jodido mojarle la oreja a la soledad.
No digas nada, preciosa.
Brindemos por lo que viene y se va.

F#m B
Lo que nos cura se va

E A
Siempre se va.
F#m B
Lo que nos cura se va

E A
Siempre se va.
.
A
Se queda un rato,
nos mima,
B
nos miente,
E
y despues se va.
Despues se va.

Siempre esta pata de palo fue mas zorra que
mi corazon.
Y asi quedamos, fulanos de nadie.
Y esta jodido mojarle una oreja a la soledad.
Llenate el vaso, preciosa
y brindemos por lo que nunca sera.

OTRO JUEVES COBARDE

Intro: G-Dx2

G
Otra tarde como las demas
Bm
sin amores rotos de casualidad
C G D
otro jueves de esos que no se dejan besar.
G
No eran las esquirlas del rencor
Bm
eran telarañas en el corazon
C G D
una flor con lagañas un desamor sin amor.
Em Bm
Hoy que no me encuentro la nariz
Am D
Hoy que no me sale ni dormir
Em Bm
No le pongas miel a la verdad,
C D
que si ando muerto es de tanto resucitar.
G C
D
Otra tarde que no arde, esta tarde sin pasado
mañana.
G C
D
Otra tarde tan cobarde esta tarde que no prueba
manzanas.
G C D
Otro jueves que no sabe bajarse ni los
pantalones.
G C D
Otro jueves que anda lastima por los rincones
Am
esta tarde en coma 2.

Otro jueves como los demas
demasiado martes,
demasiado igual.
Ni te declaro la guerra ni tu me firmas la paz.
Y el planeta baila su gangrena,
y otra vez volvieron a embarrar la fiesta
los idiotas en celo y las sopranos con tos.
Y hoy me quedo mudo para oir lo que nunca te
supe decir.
No perfumes tanto la verdad
que si ando muerto es de tanto resucitar.

Otra tarde que no arde, esta tarde sin pasado
mañana.
Otra tarde tan cobarde, esta tarde que no prueba
manzanas.
Otro jueves que no sabe abrocharse ni los
pantalones.
Otro jueves que anda dando lastima por los
rincones
De esta tarde en FA menor.
Y hoy que no me encuentro la nariz,
hoy que no me sale ni dormir,
no le pongas miel a la verdad
que si ando muerto es de tanto resucitar.

Otra tarde que no arde, esta tarde sin pasado
mañana.
Otra tarde tan cobarde, esta tarde que no prueba
manzanas.
Otro jueves que no sabe bajarse ni los
pantalones.
Otro jueves que regala lastima por los rincones
de esta resaca sin vos.

OXIDADO

INTRO: D A A A
D G D G D
Oxidado y en la carretera, gastando
G A
a cuenta un vuelto que no va a volver.
Si fuera más fácil maquillar, este otoño en los
besos
si quedaran cartas por mentir, en este póker de
ciegos...

Bm F#m Bm F#m Bm
Más garúa, más te extraño arrodillada en mi boca
F#m G A
nunca juego bien esta historia del tipo buen
perdedor

D Em
Vuelvo a mi cucha rengueando
G D
estas ganas borrachas de volverte a ver
G D
no es que no quiera ladrarte
Em A
lo que no me anda sobrando es la fe.

Vuelvo a mi cucha rengueando
estas ganas borrachas de volverte a ver
no es que no quiera cuidarte
pero ando nockeado y no puedo hacer pie.

```
G                          D
Y no es que no quiera tocarte
          Em          D
ando volteado...  nena.

G     D     G     D     G     D    A
Solo, Solo, Solo, Solo, Solo, Solo.  x2
```

Se va desinflando nuestra milonga
y nunca pudimos bailar sin pisarnos los pies.
A juntar los puchos y las copas
a bajar las persianas se acaba la fiesta
y es temprano para pedir revancha.

Más garúa, más te extraño arrodillada en mi boca
nunca juego bien esta historia del tipo buen
perdedor.

Vuelvo a mi cucha rengueando
estas ganas borrachas de volverte a ver
no es que no quiera ladrarte
lo que no me anda sobrando es la fe

Vuelvo a mi cucha rengueando
estas ganas borrachas de volverte a ver
no es que no quiera cuidarte
pero ando nockeado y no puedo hacer pie.

Y no es que no quiera tocarte
pero ando sin mimos... nena.

```
Solo, Solo, Solo, Solo, Solo, Solo.  x4
```

SAPO DE OTRO POZO

```
G                            Em
Ojala supiese andar mas abrigado de tu olvido,
siempre que te nombran.
G                        Em
Ojala pudiera ir a chapotear en otros besos,
lejos de tu boca.
C       D       C            D
Pero resulta que soy torpe para entender,
C
como un caballo de ajedrez gastado
Am                        D
salto entre las sombras vuelvo mas piantado.
```

Ojala me atreva a ser mas asesino de mis sueños
para no soñarte.
Ojala pueda poner en penitencia mi paciencia,
para no esperarte.
Pero resulta que soy lerdo para mover
como un caballo de ajedrez chiflado,
salto sin saltarte, vuelvo tiroteado.

```
G
Algunas noche te pierdo
            D
algunas mañanas te vuelvo a empatar.
          Em              C
Algunos errores son deliciosos...
            Am
no le tengas miedo linda,
       D
a un sapo de otro pozo.
```

Algunas noches me enfermo
algunas mañanas te vuelvo a sangrar.
Algunos errores son deliciosos...
no le tengas miedo hermosa,
a un sapo de otro pozo.

Ojala que aprenda a ser mas elegante en mi
derrota cuando mas te piense.
Ojala me salga ser mas testarudo con mi orgullo
cuando mas te alejes.
Pero resulta que estoy viejo para crecer
y como un caballo de ajedrez pifiado,
salto mis miserias, vuelvo a ningun lado.

Algunas noches te pierdo
algunas mañanas te vuelvo a empatar.
Algunos errores son deliciosos...
no le tengas miedo linda,
a un sapo de otro pozo.
Algunas noches te entierro
algunas mañanas te vuelvo a soñar.
Algunos errores son deliciosos...
no le tengas miedo hermosa,
a un sapo de otro pozo.

Cabezones

indice

SUELES DEJARME SOLO

El Intro y casi toda la cancion se tocan con los siguientes 3 acordes:

```
  Em    C  D
```

excepto por el pre-coro que se toca: A B C G D
(A, B y C son tocados como power chords)

LETRA:

Nena nunca voy a ser un superhombre
Sueles dejarme solo
Estoy abriendo el juego, un juego electrico
Sueles dejarme solo
Ay, ay, ay ... Sin respuesta
El riesgo es el camino mas intenso
Sueles dejarme solo
Afuera el frio embiste, adentro el vertigo
Sueles dejarme solo
Ay, ay, ay...

Nena nunca voy a ser un superhombre
Y sueles dejarme (sueles dejarme) solo...

FINGERINGS:
Em 022000 C x32010 or x35553 D xx0232 or x57775

A (power chord) x022xx B (power chord) x244xx
C (power chord) x355xx

G 320033

GLOBO

```
                E  D  F#m  E
Ven a mi otra vez
                     F#m
que estoy atado a ti
  A
solo
          E         D  F#m  E
te llevaré
                       F#m                A
hasta el lado más oculto de mi ser
       E  D  F#m  E
y volaremos
                        F#m
en un globo que inventé
   A
solos

Estribillo:
Dbm            B
Tirame otra vez
                                      D
que estoy volando en un globo
                Dbm
si caigo moriré
```

Verso:

Ven a mi otre vez
que es solo para mi
un sueño
te llevaré
hasta el lado más oculto tocaré
y volaremos
en un globo que inventé
solos

Estribillo

```
F#m            A          E
Acuerdate de mi por favor
F#m            A          E
Acuerdate de mi por favor

E                F#m       D   E
No lo vuelvo a hacer          caí
               A          F#m
y aprendi a volar por ti
```

(Acordes como en el verso)
y aprendi a volar por ti

Estribillo

Café Tacuba

indice

COMO TE EXTRANIO AMOR

```
1)
  E
 Como te extra~o mi amor porque sera
  A
 me falta todo en la vida si no estas
  E
 Como te extra~o mi amor que puedo hacer
  A
 te extra~o tanto que voy a enloquecer.

1)
 A veces pienso que tu nunca vendras
 pero te quiero y te tengo que esperar
 este destino me lleva hasta el final
 donde algun dia mi amor te encontrara

     E
 Ay amor divino
   A                   F#m
 pronto tienes que volver


1)
 Como te extra~o
 me falta todo en la vida si no estas
 Como te extra~o
 te extra~o tanto que voy a enloquecer.

1)
 A veces pienso que tu nunca vendras
 pero te quiero y te tengo que esperar
 este detino me lleva hasta el final
 donde algun dia mi amor te encontrara

      E
 Ay amor divino
    A                   F#m
 pronto tienes que volver

     A
 El dolor es fuerte lo soporto
                                B
 porque vivo pensando en tu amor
         A                      E
 quiero verte tenerte y besarte
         B                 E
 y entregarte todo mi corazon.


 Ay amor divino...
```

LAS BATALLAS

```
E           G#m
 Oye carlos por que tuviste
        D                          A
 que salirte de la escuela esta mañana

E           G#m
 Oye Carlos por que tuvieste
        D                         A
 Que decirle que la amabas a Mariana

F#m                     E
 En la escuela se corrio el rumor
F#m                       E           F#m B
 Y en tu clase todo el mundo se entero

E             G#m
 Y en tu casa papa te pregunto
D                                       A
 Si a caso fue tu hermano quien te indujo

E            G#m
 O peor aun, fue Mriana si
D                            A
 Fue ella quien te lo propuso

F#m                E
 Papa dijo: este niño no es normal
F#m                       E     F#m B
 Sera mejor llevarlo al hospital

F#m                                 E
 Por alto que este el cielo en el mundo
F#m                              E
 Por hondo que este el mar profundo
F#m                            E
 No habra una barrera en el mundo
F#m                        E
 Que mi amor profundo no rompa por ti

F#          A#m
 Oye carlos por que tuviste
         E                          B
 que salirte de la escuela esta mañana

F#          A#m
 Oye Carlos por que tuvieste
         E                         B
 Que decirle que la amabas a Mariana
```

MARIA

```
C#m               E         A-G#m
   Sale sola de noche María
C#m               E         A-G#m
   Pena por la ciudad
C#m                  E              A
   recorriendo las calles que un día
                 G#m7      C#m    E-A-G#m
   negó besos en la oscuridad.

C#m               E            A-G#m
   Y se nubla la vista María
C#m                E           A-G#m
   por que duele recordar
```

```
C#m               E            A
   que los besos negados María
         G#m7        F#m  E
nunca más    regresarán.
Amaj E
Ah   ah.

C#m                 E           A-G#m
   En las noches por ese camino
C#m                 E         A-G#m
   algo extraño puede pasar
C#m                  E             A
   al sentir en los labios el frío

   de otros labios que
  G#m7    C#m   E   A-G#m7
   no  verás.

C#m
   Es María
          E                  A-G#m7
   quien pena en las calles
C#m          E            A-G#m7
   y debajo de un farol
C#m              E                A
   roba besos y vida a la gente
                      G#m7   F#m  E
   mientras ella yace en un cajón.
Amaj E
Ah   ah.

     Amaj     E
   María bonita,
     Amaj     E
   MAría marchita.

@ACORDES@

 C#m  E   A  G#m G#m7F#m Amaj
|-4-|-0-|-0-|-4-|-4-|-2-|-0-|
|-5-|-0-|-2-|-4-|-4-|-2-|-2-|
|-6-|-1-|-2-|-4-|-5-|-2-|-1-|
|-6-|-2-|-2-|-6-|-4-|-4-|-2-|
|-4-|-2-|-0-|-6-|-6-|-4-|-0-|
|-4-|-0-|-0-|-4-|-4-|-2-|-0-|
```

OJALA QUE LLUEVA CAFÉ

```
INTRO: C G D G (x2)

1)
 G                    C        D7
 Ojala que llueva cafe en el campo
      G                    C      D7
 que caiga un aguacero de yuca y de
      G                    C     D7
 del cielo una jarita de queso blanco
      G                   C      D7
 y al sur una monta~a de berro y miel.


C   D
Oh, oh,
Bm      Em
oh, oh, oh
C           D7      G
ojala que llueva cafe.


[INTRO]

1)
 Ojala que llueva cafe en el campo
 peinar un alto cerro de trigo y maguey
 bajar por la colina de arroz grandeado
 y continue el arado con tu querer.


C   D
Oh, oh,
Bm      Em
oh, oh, oh
C          D              G     C
ojala el oto~o en vez de hojas secas
C          D              G     C
pinta mi coseche pit y se alegre
C          D              G     C
sembra una llanura de patata y fresa
C           D        D7   D
ojala que llueva cafe.

D G D G
[solo de arpa]

2)
      C                         G
  Ojala que llueva cafe en el campo
                   D                    G
  peinar un alto cerro de trigo y maguey

2)
  bajar por la colina de arroz grandeado
  y continue el arado con tu querer.

2)
  Ay la la lai lalai...
  ojala ue llueva cafe.

2)
  Pa que la realidad no se sufra tanto
  ojala que llueva cafe en el campo.

2)
  Pa que en Villa, Hidalgo oigan este canto
  ojala que llueva cafe en el campo

2)
  Pa que todos los ni~os canten este canto
  ojala que llueva cafe en el campo.

2)
  Ojala que llueva, ojala que llueva
  ojala que llueva cafe en el campo.
```

Carlos Vives

indice

DEJAME ENTRAR

```
Intro: G,C,G,C,G
G                       D
G
Dejame entrar en tu mirada,quiero llegar hasta
tu alma
G        C               D             C
G
deja quedarme entre tus besos,saber lo que
llevas por dentro
   G                      D
G
(*)Dejame entrar en tu silencio,dejame ver en
tus recuerdos
G       C               D         C
G
para saber que si eres tu,la nina que llevo en
mis suenos
(mas rapido)
G        C                    D            C
G
La que huele a hierba en su pelo,la que lleva
tierra en sus dedos
La que deja huella en su suelo,la que goza
pariendo un sueno
G                    D                        G
Que perfuma la madrugada,con el aroma de su
cuerpo
         C              D
Em
y le da buenos dias al sol,con lo caliente de
sus besos
C,G,D,Em,C,G (oh oh lara lara)
G                       D
G
Ser tu partida y tu llegada,quiero nacer desde
tu calma
G       C             D               C
G
dejame ser tus pensamientos,saber lo que llevas
por dentro
(*)Dejame entrar...(etc)
```

```
     G          D            Em             C
G
coro:Dejame entrar en tu mirada,dejame entrar
por la ventana
       '       '          '     ,por la ventana
de tu corazon
       '       '          '     ,dejame verte en
las mananas

       '       '          '     ,cuando ya no
calienta el sol
G,D,Em,G (x4)
puente:(mas lento)
C                      Bm
Am
Cuando contigo me encuentro,se me enreda el
pensamiento
                      Em
se me corta la respiracion
C                         Bm
Am
Esto yo nunca me lo esperaba,hace tiempo no me
pasaba
                    D
para ti va mi cancion...
coro:Dejame entrar en tu mirada (x4=percusion y
gaita)
     Dejame ver que no hay regreso
G          D           Em             c
G
Dejame entrar en tu mirada,dejame entrar hasta
tus besos
  '      '        '    '  ,dejame ver en tu
recuerdo
  '      '        '    '  ,quiero nacer de tu
silencio
  '      '        '    '  ,y recorrer todo tu
cuerpo,si
  '      '        '    '  ,para morir entre tus
besos
Dejame entrar en tu mirada..!hay Dios upa!
```

LA GOTA FRIA

```
Capo En El Primer Traste

Intro
Am (x5) C-Am-E-Am
     Am
Acordate Moralito de aquel día
                      E7
que estuviste en Urumita
                       Am
y no quisiste hacer parranda.
                    E
Te fuiste de mañanita
                     Am            C-G7
sería de la misma rabia (bis)
 C                   G7
En mis notas soy extenso
                    C
a mi nadie me corrije (bis)
  Am               E
para tocar con Lorenzo
                            Am
mañana sábado, día e´ la Virgen (bis)

                            E
Me lleva el o me lo llevo yo
                           Am
pa' que se acabe la vaina (bis)
                          E
Ay ! Morales a mi no me lleva
                         Am
porque no me da la gana
                          E
Moralito a mi no me lleva
                         Am
porque no me da la gana.

Intro


Am-C
       Am                          C
Qué cultura, que cultura va a tener
```

```
             E
un indio chumeca
                Am
como Lorenzo Morales.
                   E
Que cultura va a tener si
                  Am           C-G7
nació en los cardonales (bis).
C                 G7
Morales mienta mi mama
                  C
solamente pa' ofender (bis)
       Am                E
para que él también se ofenda
                     Am
ahora le miento la de él. (bis)

                         E
Me lleva el o me lo llevo yo
                     Am
pa' que se acabe la vaina (bis)
                        E
Ay ! Morales a mi no me lleva
                    Am
porque no me da la gana
                     E
Moralito a mi no me lleva
                    Am
porque no me da la gana.

Intro
                       E
Moralito, Moralito se creía
                                        Am
que el a mí, que él a mí me iba a ganar
                  E
Y cuando me oyó tocar
                Am
le cayo la gota fría (bis)
                  Am
Al cabo e´ la compartía
                Am
el tiro le salió mal (bis)
```

LA TIERRA DEL OLVIDO

```
Introducciòn:
DO-SOL-LA#-FA x2veces
Nota: Toda la canciòn se repite dos veces

DO
1) Como la luna que alumbra
SOL
por la noche los caminos
LA#
como las hojas al viento
FA
como el sol espanta al frìo

DO
2) Como la tierra a la Iluvia
SOL
como el mar espera al rio
LA#
asi espero tu regreso
FA
a la tierra del olvido.

DO
3) Como naufragan mis miedos
SOL
si navego en tu mirada
LA#
como alertas mis sentidos
FA
con tu voz enamorada

DO
4) Con tu sonrisa de niña
SOL
como me mueves el alma
LA#
como me quitas el sueño
FA
como me robas la calma.

CORO (se repite dos veces)
DO LA#
Tù tienes la Llave de mi corazòn
FA SOL
yo te quiero
DO LA#
màs que a mi vida, porque sin tu amor
FA SOL
yo me muero
```

Catupecu Machu

indice

ANHELO DE SATISFACCION

Do/Si: x255xx

INTRO:

```
E-||--------------------------||
B-||--3------3--3-------------||
G-||--2------2--2-4-2---------||
D-||--4-5----x--x-------------||
A-||--3-----------------------||
E-||--------------------------||
```

```
Do      Do/Si  Mim
Y ya me siento desterrado,
Do    Do/Si          Mim
nadie cree en mi opinión,
nadie cree en mi opinión.
Do   Do/Si       Mim
Y si solo es el aliento de mi alma
Do     Do/Si      Mim
que alimenta mi calor.
Do Do/Si Mim
Ah Ah Ah Lo que falta es más tiempo,
Do Do/Si Mim
Ah Ah Ah Tanto tiempo y todo para vos.
```

(igual que arriba)
Y si me encuentro hablando solo,
si me encuentro hablando solo,
no me importa, es mi obsesión.
Y si volando redescubro mis heridas,
ya no me importa mi dolor.

(bajada)

```
E-||---------------||
B-||---------------||
G-||---------------||
D-||-2-0-----------||
A-||-----3-0-------||
E-||---------------||
```

```
Corte:  La-Si-Mim (Bis)    |
        La-Si-Do-La-Si-Mim |

AhAh Ah Ah
Mim
Tanto tiempo y todo para vos.

Do       Do/Si   Mim
Y cuando faltas, me haces falta.
Do    Do/Si          Mim
La conciencia, la ilusión.
Do      Do/Si        Re    La
A la conquista de mi alma, mi alma, mi alma
Do      Do/Si  Re  La
y al conflicto negación.

Do       Do/Si          |
No rezes por mí,
Re
no hables, no hables,
   La
no hables por mí.
Do       Do/Si
No rezes por mí

Corte: Sol-Sol-Re-Mi
       Mi-Do-Do-Re

= INTRO

Do       Do/Si          |
No rezes por mí,
Re
no hables, no hables,
   La
no hables por mí.
Do       Do/Si
No rezes por mí

Corte: Sol-Sol-Re-Mi
       Mi-Do-Do-Re
```

CUENTOS DECAPITADOS

riff 1

```
e|---------------------|---------------------|
B|---------------------|---------------------|
G|-------5--------5-6-5-|-------5--------5-6-5-|
D|-6--8--6----6-8-------|-6--8--6----6-8-------|
A|-6--6-----------------|-6--6-----------------|
E|---------------------|---------------------|
```

riff 2

```
e|-4-4-4-3-3-3-1-1-1-3-3-3-|
B|-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-|
G|-------------------------|
D|-------------------------|
A|-------------------------|
E|-------------------------|
```

(riff 1)
puro, el paladar, se regocija entero
cristalizando algo eterno, en mis devociones
muchos sabores siguen
(riff 2)
sin nacer

(riff 2)
pideme todo lo que tu mas quieras
G#(PM)
y unas horas para malgastar
A#m   G#
pidemelo de la forma que quieras
G#(PM)
y algun lapso de tiempo inmortal

C#-C-D# A# D#

```
Gm                    G#
   Te empiezo a ver mas alla
Fsus4          Cm
mas aca te conozco hace tiempo
D#                     G#
dejo de espiar y te espero vivo
Fsus4     G#
      oh!
```

```
Gm          G#
   y yo se, oh!
Fsus4                Cm
que lo nuevo siempre vino corriendo
D#      G#
hace frio
Fsus4                    G#
una hoguera resplandeciendo

(riff 1)
tiro la roca al mar, que lleva mis deseos
busco en la trama el desconcierto, las emociones
cuentosd decapitados
(riff 2)
llevan mi nombre

pideme todo...

te empiezo a ver mas alla...
```

ACORDES:

```
   G#  A#m  C#  C  D#  A#  Gm  Fsus4  Cm
e|-4----1---4---0--6---1---3-----1----3--|
B|-4----2---6---1--8---3---3-----1----4--|
G|-5----3---6---0--8---3---3-----3----5--|
D|-6----3---6---2--8---3---5-----3----5--|
A|-6----1---4---3--6---1---5-----3----3--|
E|-4----x---x---x--x---x---3-----1----x--|
```

NOTA: la (PM) es para el palm mute

EL NUMERO IMPERFECTO

```
             B9                        Emaj7
en un mismo tiempo pasa un viento hambriento
                      B9
Emaj7    G#5-A5 G#5-A5
seca el sol las hojas, el reloj en tiempo de
descuento

      B9
las cruces reciben miles de rezos
   Emaj7                              B9
Emaj7
y alguno que escucha lo que estoy diciendo
 B9                                Emaj7
todo sucede a la misma vez en distinto tiempo
       B9                          Emaj7
para algunos veloz para otros muy lento

   B9
algunos tratando de estar bien despiertos
  Emaj7                B9
Emaj7
y otros, a partir de hoy durmiendo en nuestros
recuerdos

  B9
suelo dormir y a veces despierto
 Emaj7
sueños que cansan por ser tan intensos
   B9                       Emaj7
repito mil veces los mismos hechos.

en un mismo tiempo lo que ayer eterno
entra en otras ropas, lo casual desdobla lo tan
cierto

las curvas que cruzan los planos tan rectos
y alguien busca sin temor el número imperfecto

todo que viene a la misma vez, sobre el mismo
lienzo
Es veloz la euforia, tanto a veces que ni el
recuerdo

entrar en la nada pintando un desierto
buscando las palabras que hoy relaten lo que
estoy viendo

   B9           Emaj7
 ______         ______
 ||||||         ||oo||
 |=====         |o||||
 ||||||         ||||||
 ||oo||         ||||||
 ||||||         ||||||
```

EL SUEÑO

```
E
Una noche soñé
       C#m
que despertaba de un sueño y decía:
E                        C#m
'ese sueño parecía tan real'.
E                              C#m
Cuando por fin desperté a la realidad
E                        C#m
ese sueño parecía tan real,
E                        C#m
no es acaso la vida un sueño
E                     C#m
pero de quién será,
....el sueño


(entra la bata)
E
Alguien dijo una vez
C#m                        E
'puedes vivir para ver el amanecer'.
C#m
quizás tenga razón

Alguien dijo una vez
'Puedes vivir para ver el amanecer'

(Termina cantado y con la nota E de fondo
disminuyendo el volumen)
   'Puedes vivir para ver, el amanecer'..
```

ENTERO O A PEDAZOS

el tema originalmente está en Bb, pero por una cuestión de afinación, lo escribí en A.
de este modo es un poco más facil de cantar.
si quieren la tonalidad original simplemente pongan un transporte en el casillero I

```
A   Fmaj7(#11)

A
Ay! Te superaste y lo vi, vi que nace todo
entero
                        Fmaj7(add b5)
y algo se pierde por el modo de hacerlo.

Salgo de este pozo y arranco todo de cero
y ahora se inclina la balanza y ahora pido yo.

Pido que se abra todo, porque acá voy de nuevo,
entero o a pedazos pero voy, voy, voy, voy.

A   Fmaj7(#11)

Voy aunque me quemes fuego, fuego te llevaste un
sueño,
y me clavaste una lanza en el corazón.

D                       E
Vi ayer, oh! tan lejos, oh! cosas sin nombre.
 D
Hasta que se apareció, todo estalla alguna vez
 E
párense, todos de pie, oh! subí el volumen cero

Fui semilla alguna vez enterrada viva
y puedo ser la pura savia y florecerlo.

Vi ayer, oh! tan lejos, oh! cosas sin nombre.
Hasta que se apareció, todo estalla alguna vez
párense, todos de pie, oh! subí el volumen cero.

A

Calma no te vayas que, la adrenalina
quiero vivirla de este modeo y acelero!

Si la cuenta dura 10, ya quiero pista,
sólo soporto hasta cuatro y depego.

Vi ayer, oh! tan lejos, oh! cosas sin nombre.
Hasta que se apareció, todo estalla alguna vez
párense, todos de pie, oh! subí el volumen cero.
```

```
A
Cosas sin nombre a kilometros de hoy
Cosas sin nombre a kilometros de hoy
Cosas sin nombre a kilometros de hoy
                                A
Cosas sin nombre y si voy sacudanme...

esta es una transcripción de la cual no aseguro
%100 fidelidad.
de todos modos suena casi igual, solo faltan
algunas notas por el F... pueden probar,
en vez de Fmaj7(#11), Dm, Dm6, Bm7(b5), F(#11),
etc
yo encontré que Fmaj7(#11) era el que mas fiel
sonaba.

una ayuda:
                oo     xxo
====== I  0||||| I   |||||| I  |||0||
||||||    |||0||     |||0|0    |00|||
||000|    |00|||     ||||0|    ||||||
||||||    ||||||     ||||||    ||||||
A         Fmaj7(#11) D         E


opcionales:
xxo       xxo o     x    x    x   o
|||||0 I  |||||0 I  |||||| I  |||||O I
|||0||    |||0||    |0|0||    |||O||
||||0|    ||||||    ||0|0|    |OO|||
||||||    ||||||    ||||||    ||||||
Dm        Dm6       Bm7(b5)   F(#11)
```

ESO ESPERO

INTRO

```
e:-------------------------------------
B:-------------------------------------
G:--8--6----------------------6--7-----
D:--------8--6--8--6---------6--7-----
A:--------------------8--6---4--5-----
E:-------------------------------------
```

```
e:-------------------------------------|
B:-------------------------------------|
G:-6--6--6--6--6--6--6--6-6--6---6--6--|
D:-6--6--6--6--6--6--6--6-6--6---6--6--|
A:-4--4--4--4--4--4--4--4-4--4---4--4--|
E:-------------------------------------|
   \_PM_/      \_PM_/      \_PM_/


e:--------------------------|
B:--------------------------|
G:--7--7--7--7--7--7-/-6----|
D:--7--7--7--7--7--7-/-6----|
A:--5--5--5--5--5--5-/-4----|
E:--------------------------|

                            Eso Espero
e:-----------------------------------------------|
B:-----------------------------------------------|
G: 6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--7/6--6--6--6|
D: 6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--7/6--6--6--6|
A: 4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--5/4--4--4--4|
E:-----------------------------------------------|
                                \_PM|      \PM_|
```

ESO VIVE

riff

```
e|-------------------14-14-14-14-14-14->
B|---------------------------------------->
G|---------------------------------------->
D|---------------------------------------->
A|4-6----------4-6--------------------->
E|----2--2--2------2------------------->

e|<-------14-14-14--------------------|
B|<----------------13----------------|
G|<--------------------12--------------|
D|<-----------------------------------|
A|<-4-6------------------4-6----------|
E|<-----2--------------------2--2--2--|
```

```
    F#
Se agrieta el piso
y en un segundo
se pone el mundo
frente a mi.

 F#
Bing Ban consciente
en una disco,
dj de turno
no pongas fin.

    F#
Se acerca un trago
con un amigo
destino justo,
venir aqui.

    F#
Se brinda en pos
de un futuro en sincro
con bombo en negras
y amor sin fin

F#  F#° F#  G7(#11)
E---so  vi--ve
F#  F#° F#  G7(#11)
E---so  vi--ve
F#  F#° F#
E---so  vive

riff  Y que si quiero voy,
      decime donde estoy,
      me quiero enamorar crudo
      y cocinarme.
      Y si bailando voy,
      y aunque satan no soy,
      estoy haciendo méritos
      para graduarme.
 G7(#11)
 eadgbe
 ||||||
 ||||o|
 o|o|||
 |||o||
 ||||||
  x   x
```

GRITALE AL VIENTO

Intro:

```
5)-------------------------------------
6)--5----7----9-------5-----9----7-----

VERSO:
1)----------------------------
2)--A------B-----C#------G----
3)----------------------------
4)--7------9-----11------5----
5)--7------9-----11------5----
6)--5------7------9------3----

            A                            B    C#
Me alejo un poco de vos luego de un rato vuelvo
    G
cambiaste la vos tus ojos miran serios.
            A                            B
C#
Sentis que sos el cursor la brujula y el viento
    G
y que el mundo es cruel porque ocupa tu tiempo.

ESTRIBILLO :
            A             B              G
C#C#
se consume la vos de gritarle en vano al viento
            A             B             G
C#C#
no podemos nadar si tus rios estan secos


VERSO 2 :

            A                    B     C#
El desierto es asi y siempre desierto
      G
no se va a inundar por grande el deseo
            A                    B      C#
vivir a cosa de quien de que y de que momento
      G
mi recuerdo es hoy lo busco y lo encuentro

ESTRIBILLO: repetir
```

```
PUENTE: aca hay q tocar las mismas notas
 pero muy muy mutiadas (p.m.)
2da guitarra tocar 11 en la cuerda 3


despues que el dia caiga
el instinto donde nos encaminara
crepusculo noche y mañana
denuevo lo imposible las ansias

un nuevo libro en una lengua extraña
nuevos lazos que se entrelazan

ESTRIBILLO: REPETIR
```

HECHIZO

```
C
No es la primera vez
                  Em
que me encuentro tan cerca

de conocer la locura
              C
y ahora por fin ya se que es
            Em
no poder controlar

ni siquiera tus brazos
                F
y sientes que estan
Am              G
completamente agotados
                Em
y no entiendes porque uhh.
C                          Em
Antes o después deberia intentarlo

someterme a su hechizo
          C
olvidando mentir en otro nivel
            Em
no querer recordar
```

```
ni siquiera el pasado
            F
que sientes que esta
Am             G
completamente agotado
               Em
y no entiendes porque uhh.
F
Vamonos de esta habitación
             C                Am
al espacio exterior se nublan los ojos
                 G
todo de un mismo color
              C
mientras todo da igual
              Em
mientras todo da igual.

Ganar o perder
se que nunca me importa
lo que embruja es el riesgo
y no donde ir y subes a otro nivel
y no puedes llegar ni siquiera a tocarlo
y sientes que estas completamente agotado
y no entiendes porque uhh.

F
Vamonos de  esta habitación
                      C
Am
al espacio exterior se nublan los ojos
                               G
todo de un mismo color

mientras
F
Vamonos de esta habitación
             C                Am
al espacio exterior se nublan los ojos
                 G
todo de un mismo color
              C            Em
mientras todo da igual
y ahora
F
Vamonos de esta habitación
           C                  Am
al espacio exterior se nublan los ojos
                 G
todo de un mismo color

 Y mientras
F
Vamonos de esta habitación
             C                Am
al espacio exterior se nublan los ojos
                 G
todo de un mismo color
              Em
mientras todo da igual
F5             F#5
nueve , ocho , siete , seis,
G5      G#5       A5    A#5   B     C
cinco , cuatro , tres , dos , uno , hey
```

HEROES ANONIMOS

```
Acordes:
sim:   224422
fa#m: 244222
solm: 355333
la5:    577555
mi:     022100
-----------------------
intro: sim
sim
Estamos atrapados en la misma red
   fa#m                mi
Viajando por un laberinto
sim
Estamos sosteniendo una pareded
    fa#m                mi
Por favor no la dejes caer.
sim
Ceferino no me escucha mas
  fa#m                  mi
Adonde fue la Madre Maria
la5                     sim
Aunque no creo en la casualidad
fa#m
Sueno con loterias.

Coro:
sim
Todos somos Heroes Anonimos
mim   fa#m      solm  la5
Guerreros en este lugar
sim
Peleando con el corazon
mim                fa#m solm la5
Combatiendo tanta soledad

solo

 sim
Me bombardean otra vez
fa#m                  mi
Vuelvo a construir mi casa
la5                          sim
Con una fuerza del mas alla
fa#m
Encuentro en tu mirada.

Coro:
sim
Todos somos Heroes Anonimos
mim   fa#m      solm  la5
Guerreros en este lugar
sim
Peleando con el corazon
mim                fa#m solm la5
Combatiendo tanta soledad
```

LA POLCA

```
Toda la musica es asi:
A                   Asus  A
Werelip pa chu sou fa
werelip pa chu mama
werelip pa chu piu wre
werelip pa chup pi wrre

E      D
Ah.....Ah...

D
Parate polaco!!!! -JOSE!-
Parate polaco!!!! -JOSE!-
```

```
A       Asus A        Asus A
Parate polaco papariche

E     D
Ah....Ah.......
```

La parte rapida es lo mismo pero mucho mas rapido,
o podes hacerlo con notas PUNK, suena mejor!

MAGIA VENENO

```
                X1
e---------------------------------------
B-------------------------2-----3--5----
G--2--4---2--2--------2-----------------
D------------------2--------------------
A---------------------------------------
E---------------------------------------

                X3
e---------------------------------------
B------2------------------------2--3--5-
G--4-------4---4--4----------4----------
D-------------------------2-------------
A---------------------------------------
E---------------------------------------
```

La
Los inviernos de una noche,
Mi
mañanas que fueron
Sim
y ahora déjame
Fa#m
sangrar en tus infiernos.

Las semillas de tu encanto
van creciendo,
vivo fuertes madrugadas
que al otro día siento.

Piel de oro, rojo enfermo,
el amor ambidiestro,
de la luz hacia lo oscuro..
magia veneno

de lo oscuro hacia la luz, todo nuevo.
respirar, emborrachar,
morir y seguir viviendo.
(REPITE PUNTEADO)

ESTRIBILLO:

Veo en partes lo que tu ves...
quieras o no estas adentro
Veo en partes no se si ves...
entre lo dicho y lo hecho (X2)
(PUNTEDO)

Los amores,
el derroche,
los finales abiertos..
Lo que habita en otros lados
y aun no conocemos.

Lo que pides,
Lo que puedo,
Lo que queda en intentos.
todo a punto de alterarse,
siempre a todo momento.

Vuelto otro.. alter ego,
el costado siniestro
de la luz hacia lo oscuro
magia veneno

de lo oscuro hacia la luz todo nuevo
respirar, emborrachar,
morir y seguir viviendo.
(PUNTEADO)

ESTRIBILLO

ORIGEN EXTREMO

```
riff 1
D|-----------------------------------------|
A|-1-1-1--------1-------1-4-1--1-1-1--------|
E|-------4-3-4----4-1-4--------------4-3-4--|
riff 2
D|-----------------------------------------|
A|-4-4-1-----------------------------------|
E|-------4-3-4-----------------------------|
```

(riff 1)

A#5 (riff 1)
hey! quiebro razon justo a tiempo
A#5
(riff 2)
soy la vena, la sangre, el corazon latiendo
C#5
justo a tiempo

A#5 D#5 A#5 D#5
sin darme cuenta entraba en tierras lisas
A#5 D#5 A#5 D#5
sin riesgo, sin furia, con gente sin prisa

G5 C#5 G5
C#5
en medio de sonidos me sumerjo y descubro nuevos
ruidos
G5 C#5 G5 C#5
sonidos demenciales se convierten en vampiros
G5 C#5 A#5
me atrapan en sus brazos, vuelvo dulce al dolor
y pierdo el control

(riff 1)

hey! quiebro razon justo a tiempo
soy la vena, la sangre, el corazon latiendo
justo a tiempo

en una esfera viven los que no gritan
no se agitan, no bailan, se modifican

sumergido en la cancion la ausencia ya no esta
presente

atroz velocidad en un abrir y cerrar todo
aparece
mordemos fuerte otra vez el origen extremo y
perdemos control justo a tiempo
(riff 1)
hey! quiebro razon justo a tiempo
soy la vena, la sangre, el corazon latiendo
justo a tiempo

PERFECTOS CROMOSOMAS

```
INTRO
                        (Dale con la palanca)
e:0--0------------4--------------------------
B:4--4---4-----4--4----4·......---------------
G:4--4---4--5--4----------------------------
D:4--4------5-------------------------------
A:0--0--------------------------------------
E:----------------------------------------

Nanaa,naana naanaaaaa
--------------------------------|
--------------------------------|
--------------------------------|
-6--6--6--6--6--6--6------------|
-6--6--6--6--6--6--6------------|
-4--4--4--4--4--4--4------------|

                           Naana,naana,naanaaaaaa
e:----------4---------------------------------
B:-4-----4--4----4-··-------------------------
G:-4--5--4----------------------------------
D:----5---------------6--6--6--6--6--6--6--6-
A:--------------------6--6--6--6--6--6--6--6-
E:--------------------4--4--4--4--4--4--4--4-

----------------------4--------------|
-------------4-----4--4--4-·····-----|
-------------4--5--4-----------------|
----------------5--------------------|
-------------------------------------|
-------------------------------------|

     Y aunque me cueste morir y aunque...     Hay que
tomar
e:---------------------------------------------|
B:---------------------------------------------|
G:---------------------------------------------|
D:----6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-----4--4--4--4--4-|
A:----6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-----4--4--4--4--4-|
E:----4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-----2--2--2--2--2-|

    Somos enigmas para...         Para alteraaaaaaaaaaaar
e:-------------------------------------------------|
B:-------------------------------------------------|
G:-------------------------------------------------|
D:--6-6-6-6-6-6--6--6--6--------4--4--4--4--4--4--4--4|
A:--6-6-6-6-6-6--6--6--6--------4--4--4--4--4--4--4--4|
E:--4-4-4-4-4-4--4--4--4--------2--2--2--2--2--2--2--2|

    laru laru laru laru laro!!!
e:-----------------------------------|
B:-----------------------------------|
G:-----------------------------------|
D:-6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6-----|
A:-6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6-----|
E:-4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4-----|

Tocar INTRO

La segunda parte es igual que la primera

    Y aunque este viaje de dos pasajeros va..
e:-----------------------------------------|
B:-----------------------------------------|
G:----------------------------4--4--4--4--4|
D:----------------------------4--4--4--4--4|
A:----------------------------2--2--2--2--2|
E:-----------------------------------------|
                              \____P.M_____

   Con cierta complicidad                  torcer las vias y...
e:-----------------------------------------------|
B:-----------------------------------------------|
G:---4--4--4--4--4------------------------5-5-5-5-5|
D:---4--4--4--4--4------3-3-3-3-3-3-3-/-5--5-5-5-5-5|
A:---2--2--2--2--2------2-2-2-2-2-2-2-/-4--3-3-3-3-3|
E:-----------------------------------------------|
   \_PM_______________________|    \____P.M_______|

   pero hoy acaaa                  laru laru laru laru
laro!!!
e:-----------------------------------------|
B:-----------------------------------------|
G:------4--4--4--4---5--5--5--5--5--5--5--5-|
D:------4--4--4--4---5--5--5--5--5--5--5--5-|
A:------2--2--2--2---3--3--3--3--3--3--3--3-|
E:-----------------------------------------|
              \_____P.M____|
FINAL

  naaana,nana,naanaaaaa!!!
e:-----------------------------|
B:-----------------------------|
G:-5--5--5--5--5--5--5--5--5----|
D:-5--5--5--5--5--5--5--5--5----|
A:-3--3--3--3--3--3--3--3--3----|
```

VISTIENDO

```
D#m7(9)   G#7sus4(13)
        y si estas vistiendo
D#m7(9)  G#7sus4(13)  D#m7(9)  G#7sus4(13)
con espinas a tu pecho, hoy
D#m7(9)   G#7sus4(13)
  como    dandote
  D#m7(9)  G#7sus4(13)
por cierto que el dolor
D#m7(9)  G#7sus4(13)  D#m7(9)  G#7sus4(13)
es acierto para poder llegar

D#m7(9)   G#7sus4(13)

ese estante repleto
con tus propios duelos
son las migas
que dejaste para poder volver

oh, oh oh oh oh oh
oh, oh oh

solo agua y sol tratando
de ir a lo mas alto
pero en vuelo, si no ves viendo
el cielo aterrizo

D#m7(9)  G#7sus4(13)        D#m7(9)   G#7sus4(13)
oh!                     cuantas redes
D#m7(9)  G#7sus4(13)      D#m7(9)   G#7sus4(13)
sobre                   tus sienes
D#m7(9)  G#7sus4(13)       D#m7(9)   G#7sus4(13)
oh!                     calma viene
D#m7(9)  G#7sus4(13)          D#m7(9)
G#7sus4(13)
une                     mis mil seres

deja ya de estar buscando
mas formas de atraso
y siente que en rio se convierte
el velo que te cego

paso algo inesperado
y el tiempo que ha pasado
converge, pues si miente
```

que al fin un dia surgio

oh! cuantas redes
sobre tus sienes
oh! calma viene
une mis mil seres

```
  D#m7(9)          G#7sus4(13)
  ______             ______
  ||||||             ||||||
  ||||||             ||||||
  ||||||             ||||||
  x====x             ======
  ||||||             ||||||
  |o|oo|             |o|oo|
  ||||||             ||||||
  ||||||             ||||||
```

Y LO QUE QUIERO ES QUE PISES

INTRO

```
e:-------------------------------------|
B:-------------------------------------|
G:-----------------------------------0|
D:-3----3-3---3----3--3---3----3---3--0|
A:-3----3-3---3----3--3---3----3---3--0|
E:-1p0--0-0---1p0--0--0---1p0--0---1---|
        \P.M/      \P.M/       \PM/
```

RIFF A

```
  uno anclaba otro....          y se fue
e:-------------------------------------|
B:-------------------------------------|
G:---------4------------4--------------|
D:----3----3---3-/4--3--3---3---4--4--4|
A:----3----3---3-/4--3--3---3---4--4--4|
E:----1----1---1-/2--1--1---1---2--2--2|
```

RIFF B

```
   Abro el costurero...   Y que si quiero...
e:-------------------------------------
B:-------------------------------------
G:-------------------------------------
D:--8-8-8-8-8-8-8----6--6--6--6--6--6--
A:--8-8-8-8-8-8-8----6--6--6--6--6--6--
E:--6-6-6-6-6-6-6----4--4--4--4--4--4--

Y lo peor deja
------------------------|
------------------------|
-5--5--5--5-------------|
-5--5--5--5-------------|
-3--3--3--3-------------|
------------------------|
```

```
  q´yo me entero            Y lo que quiero..  sees
sin el suelo...
e:-----------------------------------------------|
B:-----------------------------------------------|
G:5--5--5-/-4--------------------------------------|
D:5--5--5-/-4---5/6-----------6--6--6--6--6--6-6-6|
A:3--3--3-/-2---5/6-----------6--6--6--6--6--6-6-6|
E:--------------3/4-----------4--4--4--4--4--4-4-4|
```

```
         Y buscooo  buscoo
e:----------------------------|
B:----------------------------|
G:----------------------------|
D:--4--4--4--4--------4444444-|
A:--4--4--4--4--------4444444-|
E:--2--2--2--2--------2222222-|
                     \__P.M__/
```

Tocar INTRO

Tocar RIFF A

FINAL

```
    Y lo que quiero...
e:-------------------------------------|
B:-------------------------------------|
G:-------------------------------------|
D:--3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3--------|
A:--3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3--------|
E:--1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1--------|
```

Tocar INTRO

Charly Garcia

indice

BIENVENIDOS AL TREN

```
Sol        Re       Fa   Do  Sol
Recoge tus cosas y largo de aquí
Sim          Do         La       Re
en nombre de cristo no quieras seguir
Sol        Re       Mim           Do
si nadie me acepta, muy bien yo me iré
Sol        RE       Fa     Do  SoL
estoy esperando que llegue mi tren.

Si tu eres mi dama jámas lo sabré
si yo no te río pues bien mátame
recójete el pelo ven a la estación
si no me acompañas puedes decirme adiós

Mim       Re              Lam7
Pueden venir cuantos quieran
Resus4      Re       Sol  Reinv
que serán tratados bien
Mim           Do          La RE
y los que esten en el camino
                 Sol  Fa/Do/Sol
bienvenidos al tren

Si vendo mi alma quíen la comprará
si compro tu tiempo no me servirá
por eso es que vago ésta es mi verdad
si miento un poquito ya me perdonarás.

Pueden venir cuantos quieran.....

fin: (Sol/Fa/Do/Sol)x3
```

BUSCANDO UN SIMBOLO DE PAZ

```
G
Estás buscando un viejo camisón
estás buscando alguna religión
 Fsus4  F         Gsus4 C      G
estás   buscando un símbolo de paz.
estás buscando un incienso ya
estás buscando un sueño en el placard
estás buscando un símbolo de paz

           Am7           C7/9
Y damos vueltas a la heladera
                        G
y sólo queda un limón sin exprimir
         Am          C7/9
nos divertimos en primavera
                        G
y en invierno nos queremos morir.

Estás buscando un porro de papá
estás buscando un saco de mamá
porque si nada queda nada da
estás buscando un incienso ya
estás buscando un sueño en el placard
estás buscando un símbolo de paz

Y damos vueltas a la heladera
y ya no quedan ganas de sonreir
nos divertimos en primavera
y en invierno nos queremos morir.

G                 Em              C7
Será porque nos queremos sentir bien
                    Fsus4             F
que ahora estamos bailando entre la gente
G                   G/B         C
será porque nos queremos sentir bien
                      Fsus4
que ahora todo nos suena diferente.

Y damos vueltas a la heladera
y sólo queda un limón sin exprimir
nos divertimos en primavera
y en invierno nos queremos morir.
```

CANCION PARA MI MUERTE

```
G                                          G1
Hubo un tiempo en que fui hermoso y fui libre de
verdad,
      G2                          D4            D
guardaba todos mis sueños en castillos de
cristal.
G                                G1
Poco a poco fui creciendo y mis fabulas de amor,
       G2                        D4         D
se fueron desvaneciendo entre pompas de jabon.

Estribillo
          bm         e            bm
e
Te encontrare una mañana, dentro de mi
habitacion
      Ebm         D        G     G G/B e    D4
D
y prepararas la cama para dos... tiriti...
uuuuaaaa.

Es larga la carretera, cunando uno mira atras
vas cruzando las fronteras, sin darte cuenta
quizas
Tomate del pasamanos, porque antes de llegar
se aferraron mil ancianos, pero se fueron igual

Estribillo

Quisiera saber tu nombre, tu lugar tu dirección
y si te han puesto teléfono, tambien tu
numeración
Te suplico que me avises, si me vienes a buscar
no es porque te tenga miedo, solo me quiero
arreglar.

Estribillo

 G1  003033    G2  002033     Ebm005343
```

CERCA DE LA REVOLUCION

```
Introducción:  Em  A

Em           A          Em    A
Porqué no vienes hasta mí,
Em                 Am7
porqué no puedo amarte,
                       C#7   D6
porqué no vienes hasta mí.

Porqué no cambias como el sol,
porqué eres tan distante,
porqué no cambias como el sol.

Gm         F            C           Dm7
Me siento solo y confundido a la vez,
Gm         F         C           Dm7
los analistas no podrán entender.
      Gm               F
No sé muy bien qué decir,
          C           Dm7
ya no sé más qué hacer.
Gm             F              C       Dm7
Todo el mundo loco y yo sin poderte ver.

Am7            Bb9                        Gm
C  Gm  C
Pero si insisto, yo sé muy bien, te conseguiré.
Pero si insisto, yo sé muy bien, te conseguiré.


Cerca de la revolución, el pueblo pide sangre.
Cerca de la revolución.
Yo estoy cantando esta canción
que alguna vez fue hambre,
estoy cantando esta canción.

Y si mañana es como ayer otra vez
lo que fue hermoso será horrible después,
no es sólo una cuestión de elecciones,
no elegí este mundo pero aprendí a querer.

Pero si insisto, yo sé muy bien, te conseguiré.
Pero si insisto, yo sé muy bien, te conseguiré.

Si estas palabras te pudieran dar fe,
si esta armonía te ayudara a crecer
yo sería tan feliz, tan feliz en el mundo
que moriría arrodillado a tus pies.

Pero si insisto, yo sé muy bien, te conseguiré.
Pero si insisto, yo sé muy bien, te conseguiré.
```

CHIPI-CHIPI

```
[G  Em  Am7  D]

    G
Yo nunca vi New York
    Em
no se lo que es París
   Am7
vivo bajo la tierra,
   D
vivo dentro de mi.
   G
Yo no tengo un espejo
  Em
...........(no canta)
    Am7
la lágrima me habla
   D
está dentro de mi.


    Dm                G7
Yo solo tengo esta pobre antena,
            C              Cm
que me transmite lo que decís,
          G          D/F#      C
esta canción, mi ilusión, mis penas
  D          G
y este souvenir.


Yo subo la escalera. Uh!
yo cumplo una misión
la lágrima me dice
que yo tampoco soy.
La hija de un amor,
la hija del dolor,
yo soy,
quien no debe ser.

Dm                G7
.....................(no canta)
          C              Cm
no digas nada vete de aquí
            G       D/F#      C
porque yo voy donde nunca estoy,
      D       G
donde nunca fui.

                  C
Tómalo con calma,
             Em
la cosa es así,

C
ya se hace de noche,
              D
me tengo que ir.


Am7 Eb G Em C Am7 D D4 D

G
Chipi, chipi
chipi, chipi
     Em
bom bom
     C
bom bom
     D
bom bom
G                      Em    Am    D
Chipi, chipi

Yo no te pienso esperar por siempre
porque el mercurio lo tengo aquí
no digas malas palabras, nene
ya vete de aquí.

[G Em Am D] x 2

Esta canción durará por siempre,
por eso mismo yo la hice así
una canción sin amor, sin dolor
la canción sin fin.      (again)
```

```
         Dm                G7
Esta canción durará por siempre,
         C                 Cm
Como los discos,
G   D/F#   C
Mmmmmmmmmmmm...
D          G      D-G
La canción sin fin.
```

CONFESIONES DE INVIERNO

```
Introducción: D, C, C/B, D, (2 veces)
D                        G  D     C          A7
D
Me echo de su cuarto gritándome: 'No tienes
profesión'
                            G    D    C
Tuve que enfrentarme a mi condición, en invierno
A7         D
no hay sol
Dsus/B                Dsus/A#      D    C
Y aunque digan que va a ser muy fácil es muy
C   D
duro poder mejorar
Dsus/B        Dsus/A#      D          C
Hace frío y me falta un abrigo y me pesa el
G       A7
hambre de esperar

D                    G      D  C          A7
D
Quien me dar  algo para fumar o casa en que
vivir
                           G     D   C      A7
D
Se que entre las calles debes estar pero no se
partir
Dsus/B                Dsus/A#      D    C
Y la radio nos confunde a todos, sin dinero la
C   D
pasare mal
Dsus/B         Dsus/A#      D       C
Si se comen mi carne los lobos no podré robarles
A7   D
la mitad
D                        G     D   C       A7
D
Dios es empleado en un mostrador: da para
recibir
D                         G    D    C      A7  D
Quien me dar  un crédito mi Señor, sólo se
sonreír
Dsus/B           Dsus/A#     D    C         A7
D
Y tal vez espere demasiado, quisiera que
estuvieras aquí
Dsus/B        Dsus/A#      D          C
Cerraran las puertas de este infierno y es
G    A7
posible que me quiera ir

D                      G     D   C       A7
D
Conseguí licor y me emborrache, en el baño de un
bar
                            G    D  C       A7
D
Fui a dar a la calle de un puntapié y me sentí
muy mal
Dsus/B           Dsus/A#     D    C         C
D
Y si bien yo nunca había bebido en la cárcel
tuve que acabar
Dsus/B        Dsus/A#   D          C
La fianza la pago un amigo, las heridas son del
G    A7
oficial
D                       G    D  C        A7    D
Hace cuatro años que estoy aquí y no quiero
salir
                   G     D   C          A7
D
Ya no paso frío y soy feliz, mi cuarto da al
jardín
Dsus/B           Dsus/A#         D    C
Y aunque a veces me acuerdo de ella, dibuje su
C        D
cara en la pared
Dsus/B        Dsus/A#      D          C
Solamente muero los domingos y los lunes ya me
A7     D
siento bien
```

```
Acordes:
   Dsus/B   Dsus/A#    C/B
E----3--------3---------0
B----3--------3---------1
G----0--------0---------0
D----x--------x---------0
A----2--------1---------2
E----x--------x---------x
```

DE MI

```
Intro

e-----------------------------------------------------
b3h5p3-3s12------12------12----1h3p1-1s8-----8----8-|
g-----------0-12----0-12----12-----------0-7---0-7-7| X 4
d-----------------------------------------------------|
a-----------------------------------------------------|
E-----------------------------------------------------/

D C G

G                              C  G   Riff 1
Cuando estes mal cuando estes sola
G                           C   Bb
cuando ya estes cansada de llorar
Em                 D        F           C
G  Riff 2 D C G
no te olvides de mi porque se que te puedo
estimular
                        C  G  Riff 1 D C G
cuando me mires a los ojos
                         C    G
y mi mirada este en otro lugar
Em                 D        F           C
G  Riff 2 y 3
no te acerques a mi porque se que te puedo
lastimar

C                       Bb
no pienses que estoy loco
Riff 4
es solo una manera de actuar
C                       Bb
no pienses que estoy solo
A7                     D7
estoy comunicado con todo lo demas
```

```
        G
por eso!

G                              C  G   Riff 1
Cuando estes mal cuando estes sola
G                         C   Bb
cuando ya estes cansada de llorar
Em                D        F           C
G  Riff 2 D C G
no te olvides de mi porque se que te puedo
estimular

C    Bb    G

C   Bb     A7     D7

Em                D        F           C
G
no te olvides de mi porque se que te puedo
estimular

e--3-5s7-5-3-5--0-3-6--0-3-6-0-6-0-3--
b-------------------------------------
g-------------------------------------
d-------------------------------------
a-------------------------------------
E-------------------------------------


e-------------------------------------------------|
b--3h5p3-3s12------12------12----1h3p1-1s8-----8---8|
g------------0-12----0-12----12----------0-7---0-7| X 2
d-------------------------------------------------|
a-------------------------------------------------|
E-------------------------------------------------/


riff 1:     riff 2:     riff 3:

e-------|   e---------| e-------|
b-------|   b--------0| b--0-1-3|
g-------|   g--0-0----| g-------|
d--0-3-5|   d------3--| d-------|
a-------|   a---------| a-------|
E-------|   E---------| E-------|
```

```
riff 4:

e--3-1-3-3-3-3s5s3-3-3-3s1|
b-------------------------|
G-------------------------|
D-------------------------|
A-------------------------|
E-------------------------|
```

DEMOLIENDO HOTELES

```
INTRO C5

C5                        Bb/C
Yo que crecí con Videla

yo que nací sin poder
yo que luché por la libertad
pero nunca la pude tener,
yo que viví entre fachistas
yo que morí en el altar
yo que crecí con los que estaban bien
pero a la noche estaba todo mal.


             Bb  F  C           Dm o riff
Hoy paso el tiempo demoliendo hoteles
             Bb  F            C4  C
Dm o Riff 1
mientras los plomos juntan los cables cazan
rehenes.

             Bb  F  C           Dm o Riff 1
Hoy paso el tiempo demoliendo hoteles
             Bb  F               C              F
mientras los chicos allá en la esquina pegan

                           carteles.

Yo fui educado con odio
y odiaba a la humanidad
un día me fui con los hippies y
tuve un amor y también mucho más
Ahora no estoy más tranquilo
por qué tendría que estar,
todos crecimos sin entender
y todavía me siento un anormal.

RIFF
e-10--10-10-10-10/8/10-10-10-10-10/8-
b-10--10-10-10-10/8/10-10-10-10-10/8-
g-----------------------------------
d-----------------------------------
a-----------------------------------
e-----------------------------------

   Bb/C     C5
e   x        x
B   3        x
G   3        5
D   3        5
A   3        3
E   x        x
```

EL TURTO Y LOS CIEGOS

Estos son los acordes que se usan:

```
  Em  Bm   C  Bm7  d   c   g   a  em7 Em7
E|-x---7---8---7---X---3---3---x---0---x-
A|-7---9---10--9---X---3---2---0---2---7-
D|-9---9---10--7---0---2---0---2---2---9-
g|-9---7---9---8---2---0---0---2---0---7-
b|-8---7---8---7---3---1---3---2---3---8-
e|-7---x---x---X---2---0---3---0---0---7-

Em                    Bm
desnuda de frío y hermosa como ayer
     C           Bm7            Em
tan exacta como dos y dos son tres

Em                    Bm
ella llego a mi y apenas la pude ver
         C          Bm7           Em
y aprendí a disimular mi estupidez...

       d    c      g
bienveniii--ida cassandra,
       d-d                 a
bienveni-da el sol y mi niñez
```

```
         d   c       g
sigue y siii-igue bailando alrededor
       a                           c
aunque siempre seamos pocos los que
        d      em7
aun te podemos ver...

 Em               Bm
les contaste un cuento sabiéndolo contar
     C            Bm7         Em
y creyeron que tu alma estaba mal,
 Em                 Bm
la mediocridad para algunos es normal,
     C         Bm7           Em
la locura es poder ver mas allá...

         d   c          g
baila y baa-aaaaila cassandra
     d    d    c             a
digo bien bien bien la pude ver
          d  c        g
no hablo yoo-oo de fantasmas ni de Dios
     a                A|-0-2 c
sólo te cuento las cosas que
       d        em7
se te suelen perder...

em7- em7 y EM7 arpegeados. Fin.
```

FANKY

```
Intro: La mayor parte de la canción

E/-------------------------------------
A/-------------------------------------
D/-------------------------------------
G/-6--7-7-7-7-7---6--7-7-7-7------------
B/-5--6-6-6-6-6---5--6-6-6-6------------
E/ --------------------------------------


No voy a parar, yo no tengo dudas
No voy a parar, déjalo que suba…
Por esoo…
No quiero parar, ya no tengo dudas
No voy a parar, dejalo que suba…
Solm  Fa              REm
    Gozar es tan parecido al dolor
Solm  Fa              REm
    Gozar es tan diferente al dolor…


En la dirección, otra oportunidad
Merece una decisión…
Bastaaa…


No voy a parar, yo no tengo dudas
No voy a parar, dejalo que suba…

Solm  Fa           REm
   Gozar es tan parecido al dolor
Solm  Fa           REm
   Gozar es tan diferente a matar


Sib                 Do
Cuando pienso en el fin
                  REm
Cuando pienso en todo lo que vi
SIb                Do
Cuando llegue el final,
                   REm
Cuando se bien que todo va a cambiar…

Solm  Fa           REm
   Gozar es tan necesario mi amor

Solm  Fa            REm
   Gozar es tan diferente al dolor
```

HABLANDO A TU CORAZON

```
Intro:
G D A
A              E/G#
Oh, no puedes ser feliz,
          G
con tanta gente hablando,
   D                 A
hablando a tu alrededor
Oh dame tu amor a mi,
le estoy habalando,
hablando a tu corazon.

A
Cuando estas muy sola
             G7/13
sola en la calle
           G/B
con tanta gente hablando,
    D               A
hablando a tu alededor

No necesitas alguien
que te acompañe
le estoy hablando hablando a tu corazon.

Oh, no puedes ser feliz,
con tanta gente hablando, hablando a tu
alrededor
Oh dame tu amor a mi,
le estoy habalando, hablando a tu corazon.
No importan el lenguaje ni las palabras
ni las fronteras que separan nuentro amor.
Quiero que me escuches y que te abras
le estoy hablando, hablando a tu corazon.
```

HIMNO NACIONAL ARGENTINO

```
||||O| 1
||OO||
O|||||
||||||

Am/G
A A A
E E E E A
B A D A E D A E E7
A A A E E E A A E E A A D E A
D E A D E A
A A A A

          A          E       A
 Oíd, mortales, el grito sagrado:
  A7    D         E   E7    A
 ¡libertad, libertad, libertad!
```

```
          A      B7       E    E7
 Oíd el ruido de rotas cadenas,
          D        B7          E  E7
 ved en trono a la noble igualdad.
        Am      Dm         F E
 Ya su trono dignísimo abrieron
  E7     Am Am/G   F B7       E  E7
 las provin-cias uni-das del sud,
       Am          E        Am
 y los libres del mundo responden:
          Am          E     Am
 al gran pueblo argentino salud,
Am/G       F         B7      E  E7
 al gran pueblo argentino salud.
        A         F#m       Bm    Dm
 Y los libres del mundo responden:
           A          E      A
 al gran pueblo argentino salud.

E E A A E E A A A
A E A D E A A

        A             A
 SEAN ETERNOS LOS LAURELES
        A           A
 QUE SUPIMOS CONSEGUIR,
        D     B7    E  E7
 QUE SUPIMOS CONSEGUIR...
     F#m       Bm       A  B7  E
 CORONADOS DE GLORIA VIVA-AAAA-AMOS,
      A          E     A
 O JUREMOS CON GLORIA MORIR.
 D    A          E     A
 O JUREMOS CON GLORIA MORIR.
 D    A          E     A
 O JUREMOS CON GLORIA MORIR.

A A A A
```

INCONCIENTE COLECTIVO

```
G          D/F#           E-7         C
Nace una flor todos los dias sale el sol
            G                      Dsus4 - D
de vez en cuando escuchas aquella voz
Asus4   A-           E-  D    Cadd9
como de pan gustosa de  can  tar
          C
en los aleros de la mente
        Bbmaj7 A7   Abmaj7
con las chi    cha  rras

Pero a la vez existe un transformador
que se consume lo mejor que tenés
te tira atras, te pide mas y mas
             C                E-
y llega un punto en que no querés

D         Cadd9
Mama la libertad
G              B7
siempre la llevaras
E-7        Asus4  A   A-
dentro del co     ra  zon

D            Cadd9
te pueden corromper
G            B7
te puedes olvidar
E-7       Asus4 A     A-   C/D
pero ella siem      pre esta

Ayer soñé con los hambrientos, los locos,
los que se fueron, los que estan en prision
hoy desperté cantando esta cancion
que ya fue escrita hace tiempo atras

y es necesario cantar de nuevo una vez mas…
```

LOS DINOSAURIOS

```
a.
SOL                            rem
Los amigos del barrio pueden desaparecer
    FA                          SOL
Los cantores de radio pueden desaparecer
SOL                                   rem
Los que estan en los diarios pueden desaparecer
   FA                        SOL
La persona que amas puede desaparecer
     FA                             mim
Los que estan en el aire pueden desaparecer en
el aire
      RE#7+                          RE
Los que estan en la calle pueden desaparecer en
la calle
  SOL                            rem
Los amigos del barrio pueden desaparecer
  FA                             SOL
Pero los dinosaurios van a desaparecer.

b.
          SOL                    fa#m
No estoy tranquilo, mi amor, hoy es sabado en la
noche
mim
Un amigo esta en la cana.
   fa#m   do#m          RE
Oh, mi amor, desaparece el mundo.
         LA                     sol#m
Si los pesados, mi amor, llevan todo ese monton
        fa#m          sol#m   re#m
MI
De equipaje en la mano, oh, mi amor yo quiero
estar liviano

c.
      sol#m           FA#
Cuando el mundo tira para abajo,
  RE#              sol#m
Es mejor no estar atado a nada
MI               FA#         sol#m
Imaginen a los dinosaurios en la cama.  (2 veces)

           LA
    A.  Los amigos del barrio ...
```

NO LLORES POR MI ARGENTINA

```
Intro:[Gbic-Fbic] x3  [Gbic]

Csus4                    Gm7
 Tu amor te espera, no esperes más
      F                  C7
¿por qué perdiste tanto tiempo?
    Bb/C
Indecisa al hablar,
    Dbic      Bbbic     [Gbic-Fbic] x3
tan dura como Humphrey Bogart.

Entre lujurias y represión
bailaste los discos de moda
y era tu diversión
burlarte de los psicoanalístas.

              Cm  Dm Gm
No llores por las he-ridas
Dm7                 Gm
que no paran de sangrar.
               Eb  Dm    C
No llorres por mí, Argentina,
   C/D                              Gm  (como
Intro)
te quiero cada día, quiero cada día más.

Si las estrellas de cabaret...
y en tu locura no hay acuerdo,
una puta al reír
y doble puta en el acuerdo.

Si las estrellas de cabaret...
no es preciso mentir
la mierda que hay en tus pensamientos.

No llores por las...

F          Cbic  Gbic
Alguien se quiere ir,
F           Cbic  Gbic
alguien quiere volver,
F             Cbic   Gm
alguien que está atrapado
                    Dm7
en el medio de un recuerdo.

[F  Cbic  Gbic] x2

Ella no quiere ser amiga
de un chico de este pueblo
                Gsus4
¡pueblo!

¡pueblo!

Inter: con acordes de la 1° estrofa.

No llores por las...
```

NO ME DEJAN SALIR

```
G7/#9
Estoy verde, no me dejan salir
Estoy verde, no me dejan salir

Am7 Bm7 CMaj7 Am7 Bm7 CMa7
No puedo largar, no puedo salir
Am7 Bm7 CMAj7 Am7 G/B G7
No puedo sentir, amor, ese sentimiento
D G
Tengo que volverte a ver
Am7
Tengo que volverte a ver
Em7 C7/9 G7
No puedo salir por amor a ese sentimiento

Estoy verde, no me dejan salir
Estoy verde, no me dejan salir
No puedo pensar, no puedo vivir
No puedo sentir si amor es un pensamiento
Tengo que volverte a ver
Tengo que volverte a ver
No puedo perder por amor a ese sentimiento


Dsus4 F6/9 G(sin3) Asus4
Tengo que confiar en mi amor
C9 G/B Gm/Bb
Tengo que confiar en mis sentimientos
Dsus4 F6/9 G(sin3) Asus4
Tengo que confiar en mi amor
C9 G/B Gm/Bb
Tengo que confiar en mis sentimientos

Ya no sirve vivir para sufrir
Te das cuenta, sacate el mocasín
No puedo calmar, no puedo parir
No puedo esperar, mil años que cambie el viento
Tengo que volverte a ver
Tengo que volverte a ver
No puedo perder por amor a ese sentimiento

Tengo que confiar en mi amor
Tengo que confiar en mis sentimientos
Tengo que confiar en mi amor
Tengo que confiar en mis sentimientos
```

NO VOY EN TREN

```
                      A                 D
No voy en tren, voy en avión
No necesito a nadie, a nadie alrededor

Porque no hay nadie que mi piel resista...
                          F    G   A
Yo soy de la Cruz del Sur
    D                            A
Soy el que cierra y apaga la luz
                          F    G   A
Yo soy de la Cruz del Sur
                       E7
Aquí an everywhere
```

NOS SIGUEN PEGANDO ABAJO

```
Intro:[E  G  D  A  E] x4

G              D
Ella es menor, él es normal
   A
y lo que están haciendo
         E
es un pecado mortal.

Ella se quedó sin boda ni arroz
```

```
y al novio lo agarraron
entre muchos más que dos.

           C9                      G9
Miren lo están golpeando todo el tiempo,
   D7/B                     E   D
lo vuelven, vuelven a golpear.
    C9     G9       Dsus4
Nos siguen pegando abajo.

Inter: como Intro.

Yo estaba en un club, no había casi luz,
la puerta de salida
tenía un farolito azul.

Él se desmayó delante de mí.
No fueron las pastillas,
fueron los hombres de gris.

Miren lo están golpeando...

Inter.

 G                 D
Ma, ma, ma, estoy yéndome.
       A             E
Soy como una luz apagándose.
 G                 D
Desde el piso los pude ver
       A             E
locos de placer, alejándose.

Miren lo están golpeando...
```

POPOTITOS

```
E5                                  Riff en E
Mi amor entero es de mi novia popotitos
E5                                  Riff en E
sus piernas son como un par de carrilitos
A5                                  Riff en A
y cuando a las fiestas la llevo a bailar
E5 Riff en E
sus piernas flacas se parecen quebrar
B5 A5
ahh mi popotitos no es un primor
B5 A5
pero baila que da pavor
E5                                  Riff en E
a mi popotitos yo le di mi amor

Cuando hay aire fuerte ella parece volar
en plen lluvia no se va a mojar
con popotitos me voy a casar
de aqui en adelante la voy a delirar

ahh mi popotitos no es un primor
pero baila que da pavor
a mi popotitos yo le di mi amor

Popotitos baila rock and roll
no la ves ni con la luz del sol
a mi quaranta yo le di mi amor
bajame las luces que hace mucho calor

ahh mi popotitos no es un primor
pero baila que da pavor
a mi popotitos yo le di mi amor
a mi popotitos yo le di mi amor
a mi popotitos yo le di mi amor

El Bajo hace un riff al final de cada oracion.
Cuando la tonica es E5 el riff es:

G/-----------------------------------
D/---------------2-2--0--------------
A/----------2--4--------4--2--4------
E/--0-0-2-4----------------------2--4

Este seria el riff en A

G/---------------2-2--0--------------
D/----------2--4--------4--2--4------
A/--0-0-2-4----------------------2--4
E/-----------------------------------

En la parte que hace B5 y A5
el bajo efectua tonicas.
Si metes algun vibrato o
algun slap que espectacular.
```

REZO POR VOZ

```
       D
---2-----3-2---------------------------
-----3-------3---1---3---1---3-3-------
-------2-------2-------2---------------
--------------------------------------
--------------------------------------
--------------------------------------

D
La indómita luz
          G
se hizo carne en mi
D                       Em
y lo deje todo por esta soledad
G
y leo revistas
        Am
en la tempestad
Bm
hice el sacrificio
    Am         Bm
abrace la cruz al amanecer.
D    Gsus4
Rezo,rezo,rezo,rezo...


Morí sin morir
y me abrace al dolor
y lo deje todo por esta soledad

Y se hizo de noche
y ahora estoy aquí
mi cuerpo se cae
solo veo la cruz al amanecer

Rezo,rezo,rezo,rezo...

A
Y cure mis heridas
          G
y me encendí de amor
A
y queme las cortinas
          G               A      D
y me encendí de amor, de amor sagrado
```

```
( D/F# G Am - C )

          Bm
y entonces...
C
y entonces...
Bm         C    D
y entonces...
Gsus4
y entonces...
y cure mis heridas.

Rezo,rezo,rezo,rezo...
```

SWEET HOME BUENOS AIRES

```
D    C        G
Atravieso la Pampa
D     C           G
lejos de esta ciudad
D           C      G
mi buenos aires querido
D         C         G
ya me canse de la alta suciedad

Dicen tantas mentiras
que nos hacen tragar
moriras por Malvinas
pero no dejes cuentas sin cobrar

F      C        D
Sweet home Bs. As.
F          C          D
donde el cielo esta gris
F     C        D
Sweet home Bs. As.
F     C      D
condenado pais

Mr. Charly Garcia
Fundo esta ciudad
espero que me recuerde
en medio de una resaca matinal

Sweet home Bs. As.
donde el cielo esta gris
Sweet home Bs. As.
condenado pais

Bm
Que tension que hay en el ambiente
C
cuantos pensaran como yo
Bm
si las papas estan calientes
E                      A
por que tengo que ser yo
                      D   C   G
el del primer mordiscon

Que tension que hay en el ambiente
cuantos pensaran como yo
si las papas estan calientes
por que tengo que ser yo
el del primer mordiscon

Sweet home Bs. As.
donde el cielo esta gris
Sweet home Bs. As.
condenado pais
```

TU AMOR

```
Intro:  A - Am

            A
Yo quise el fin y había más
         Amaj7
Yo quise más, no había fin
          A 7
Lo que yo quise encontrar
       D
estaba atrás y no aquí
         b m       c #m  b m
Desde la sombra no ví las sombras
 c#m Dmaj7 D#dim 6
y no ví    luz

A                  A /F
No voy a llorar si nadie me acompaña
A/F#                A 7
No voy a dejar ni un camino sin andar

Aunque sea el fin del amor
Yo he visto el fin del disfraz
Yo quiero el fin del dolor
pero no hay fin, siempre hay más
No existe sombra, no existe culpa,
no existe cruz

No voy a esperar las caras que yo extraño
No voy a esperar que el destino hable por mí
     Dmaj7                    E
Y en medio de las lluvias del invierno
Gmaj7                      C#7
no hay tiempo ni lugar, yo sé que entenderás
    F#m             A           D       Dmaj7
que amor para quien busca una respuesta, ohh
    A       B7               E         E7
es un poquito más que hacerte bien


Yo tuve el fin y era más
Yo tuve más y era el fin
Yo tuve el mundo a mis pies
y no era nada sin tí
         b m    c#m
Crucé la línea final por
f# m
tu amor
Tan fuerte como el
bm  c#m
no-amor
Fsus4  F
Tu    amor
               bm    c#m
parábola de un mundo mejor

           G/A
Tu amor me enseña a vivir
           Gb/A     F        A            E
Tu amor me ayuda a sentir tu amor

Yo tuve el fin y era más
Yo tuve más y era el fin
Yo tuve el mundo a mis pies|
y no era nada sin tí
         bm      c#m Dmaj7 D#dim 6
Seremos salvos por nuestro amor
```

YENDO DE LA CAMA AL LIVING

```
INTRO: SOLm7 DO7  SOLm7 RE7 SOLm7 DO7 RE4  SOLm7

      SOLm7
Podés pasear en limousine
      DO7
cortar las flores del jardín
      SOLm7
podés cambiar el sol y esconderte
                    RE7
si no quieres verme.

           SOLm7
Podés ver amanecer
          DO7
con caviar desde un hotel
            RE4
SOLm7
y no tenés ni  un poquito de amor para dar.

DOm7                        SOLm7
  Yendo de la cama al living
DOm7            SOLm7
  sientes el encierro

DOm7                        SOLm7
  Yendo de la cama al living

        SOLm7
Podés saltar de un trampolín
        DO7
batir un record en patín
       SOLm7
podés hacer un gol
                         RE7
llevar tu nombre al cielo.
            SOLm7
Puedes ser un gran campeón
          DO7
jugar en la selección
           RE4
SOLm7
y no tenés ni  un poquito de amor para dar.

DOm7                        SOLm7
  Yendo de la cama al living
DOm7            SOLm7
  sientes el encierro

DOm7                        SOLm7
  Yendo de la cama al living

SIb5 LA5           DO5     SI5
       Oh, no, no, no,
SIb5             LA5        DO5    SI5
  no hay ninguna vibración
            RE4             MIbMaj      RE4
aunque vives en un mundo    de cine
                 DO7 4
no hay señales de algo
                 SOLm
que vive en mi.

DOm7                        SOLm7
  Yendo de la cama al living
DOm7            SOLm7
  sientes el en cierro

DOm7                        SOLm7
  Yendo de la cama al living
SOLm7
Y te digo

SOLm7 DO7  SOLm7 RE7 SOLm7 DO7 RE4  SOLm7
```

YO NO QUIERO VOLVERME TAN LOCO

```
A      E         D         A Esus4
 Yo no quiero volverme tan loco
A      E         D        A Esus4
 yo no quiero vestirme de rojo
A      E        D               Esus4
 yo no quiero morir en el mundo hoy
A      E         D         A   Esus4
 Yo no quiero ya verte tan triste
A      E        D            A  Esus4
 yo no quiero saber lo que hiciste
A      E           D              Esus4
 yo no quiero esta pena en mi corazón

           D9                      A9/F#
Escucho el beat de un tambor entre la desolación
      G                      Esus4
y una radio en una calle desierta
          F#m                       G
están las puertas cerradas y las ventanas
también
     B7                        E7
no será que nuestra gente está muerta?
             D9                    A9/F#
Presiento el fin de un amor en la era del color
     G                          Esus4
la televisión está en las vidrieras
          F#m                    G
toda esa gente parada que tiene grasa en la piel
        B7                       E
no se entera ni que el mundo da vueltas

A      E        D           A  Esus4
 Yo no quiero meterme en problemas
A      E       D          A  Esus4
 yo no quiero asuntos que queman
A       E        D                Esus4
 yo tan solo les digo que es un bajón
A      E         D           A  Esus4
 Yo no quiero sembrar la anarquía
A      E        D        A Esus4
 yo no quiero vivir como digan
A        E      D              Esus4
 tengo algo que late en mi corazón

            D9                    A9/F#
Escucho un tango y un rock y presiento que soy
yo
     G                          Esus4
y quisiera ver al mundo de fiesta
           F#m                       G
veo tantas chicas castradas y tantos tontos que
al fin
      B7                   E7
yo no se si vivir dando respuesta
          D9                 A9/F#
Yo quiero ver muchos mas delirantes por ahí
   G                          Esus4
bailando en una calle cualquiera
          F#m                       G
En Buenos Aires se ve que ya no hay tiempo de
mas
      B7                   E
la alegría no es solo brasilera. No mi amor
```

```
A      E        D       A  Esus4
 Yo no quiero vivir paranoico
A      E          D          A Esus4
 yo no quiero ver chicos con odio
A      E         D             Esus4
 yo no quiero sentir esta depresión
A       E           D            A Esus4
 Voy buscando el placer de estar vivo
A        E        D         A Esus4
 no me importa si soy un bandido
A      E        D               Esus4
 voy pateando basura en el callejón

D      A         G         D Asus4
 Yo no quiero volverme tan loco
```

```
D      A         G        D Asus4
 yo no quiero vestirme de rojo
D      A        G               Asus4
 yo no quiero morir en el mundo hoy
D      A         G         D   Asus4
 Yo no quiero ya verte tan triste
D      A        G            D  Asus4
 yo no quiero saber lo que hiciste
D      A           G               Asus4
 yo no quiero esta pena en mi corazón
D   A   G   A  ...

ACORDES
Esus4: 022200
D9:    054550
```

```
A9/F#: 222422
Asus4: X02230
```

David Bisbal

indice

AVE MARIA

```
A        E          F#m
Dime tan solo una palabra
D                   A
Que me devuelva la vida
E                   F#m  D
y se me quede en el alma
A        E               F#m
Por que sin ti no tengo nada
D                    A
Envuélveme con tus besos
E                F#m     D
Refugiame en tu guarida

(puente)
D               A
Y cuando yo te veo
                E
No sé lo que siento
                F#m
Y cuando yo te tengo
                D
me quemo por dentro
                A
y más y más de ti
```

```
          E
yo me enamoro
   F#m
Tú eres lo que quiero
   D
Tú eres mi tesoro

(estribillo)
A          E
Ave María cuando serás mía
F#m              D
Si me quisieras todo te daría
A          E
Ave maría cuando serás mía
F#m             D             (A)
al mismo cielo yo te llevaría

A           E            F#m
Sin ti me siento tan perdido
D               A
Enséñame la salida
E                   F#m   D
Llévame siempre contigo
A        E          F#m
Protégeme con tu cariño
D                  A
Enciéndeme con tu fuego
```

```
E                   F#m             D
Y ya más nada te pido..Nada te pido

(puente)

(estribillo) n veces.
```

DIGALE

```
Sim        Fa#m     Sol      Re
No ha podido olvidar mi corazón
Mim            Sol
Aquellos ojos tristes
Sim                Re
Soñadores que yo amé
Sim  Fa#m             Sol       Re     mim
La dejé por conquistar una ilusión
                  Fa#m
Y perdí su rastro
                 mim
Y ahora sé que es ella
                   Sim Fa#m
Todo lo que yo buscaaaba

ESTRIBILLO
```

```
          Sim
Y ahora estoy aquí
              mim
Buscándola de nuevo y ya no está
     Fa#m
Se fue
                      Re
Tal vez usted la ha visto
  La
Dígale...
        mim
Que yo siempre la adoré
      Re
Y que nunca la olvidé
        mim          Sol
Que mi vida es un desierto
        La
Y muero yo de sed
           Sim
Y dígale también
                mim              La
Que sólo junto a ella puedo respirar
                        Re
No hay brillo en las estrellas
         La        Sol          Fa#m
Ya ni el sol me calienta... y estoy
    mim
Muy solo aquí
        Sol
No sé a dónde fue
mim         La      Re
Por favor dígale usted

Sim    Fa#m         Sol            Re   mim
Fueron tantos los momentos que la amé
                Sol
Que siento sus caricias
      Sim              Re
Y su olor está en mi piel
Sim  Fa#m         Sol          Re  mim
Cada noche la abrazaba junto a mí
                Fa#m
La cubría de besos
                  mim
Y entre mil caricias
                   Sim Fa#m
La llevaba a la locuuuura
```

```
ESTRIBILLO
          Sim
Y ahora estoy aquí
              mim
Buscándola de nuevo y ya no está
     Fa#m
Se fue
                      Re
Tal vez usted la ha visto
  La
Dígale...
        mim
Que yo siempre la adoré
      Re
Y que nunca la olvidé
        mim          Sol
Que mi vida es un desierto
        La
Y muero yo de sed
           Sim
Y dígale también
                mim              La
Que sólo junto a ella puedo respirar
                        Re
No hay brillo en las estrellas
         La        Sol          Fa#m
Ya ni el sol me calienta... y estoy
    mim
Muy solo aquí
        Sol
No sé a dónde fue
mim         La      Re
Por favor dígale usted
```

PERMITAME SENIORA

```
Sim        Fa#m     Sol      Re
No ha podido olvidar mi corazón
Mim            Sol
Aquellos ojos tristes
Sim                Re
Soñadores que yo amé
Sim  Fa#m             Sol       Re     mim
La dejé por conquistar una ilusión
                Fa#m
Y perdí su rastro
                  mim
Y ahora sé que es ella
                   Sim Fa#m
Todo lo que yo buscaaaba

ESTRIBILLO
          Sim
Y ahora estoy aquí
              mim
Buscándola de nuevo y ya no está
     Fa#m
Se fue
                      Re
Tal vez usted la ha visto
  La
Dígale...
        mim
Que yo siempre la adoré
      Re
Y que nunca la olvidé
        mim          Sol
Que mi vida es un desierto
        La
Y muero yo de sed
           Sim
Y dígale también
                mim              La
Que sólo junto a ella puedo respirar
                        Re
No hay brillo en las estrellas
         La        Sol          Fa#m
Ya ni el sol me calienta... y estoy
    mim
Muy solo aquí
        Sol
No sé a dónde fue
mim         La      Re
Por favor dígale usted

Sim    Fa#m         Sol            Re   mim
Fueron tantos los momentos que la amé
                Sol
Que siento sus caricias
      Sim              Re
Y su olor está en mi piel
Sim  Fa#m         Sol          Re  mim
Cada noche la abrazaba junto a mí
```

```
                Fa#m
La cubría de besos
                  mim
Y entre mil caricias
                   Sim Fa#m
La llevaba a la locuuuura


ESTRIBILLO

          Sim
Y ahora estoy aquí
              mim
Buscándola de nuevo y ya no está
     Fa#m
Se fue
                   Re
Tal vez usted la ha visto
```

```
  La
Dígale...
        mim
Que yo siempre la adoré
       Re
Y que nunca la olvidé
       mim           Sol
Que mi vida es un desierto
        La
Y muero yo de sed
          Sim
Y dígale también
               mim               La
Que sólo junto a ella puedo respirar
                             Re
No hay brillo en las estrellas
         La       Sol           Fa#m
Ya ni el sol me calienta... y estoy
```

```
    mim
Muy solo aquí
         Sol
No sé a dónde fue
mim         La       Re
Por favor dígale usted
```

Diego Torres

indice

COLOR ESPERANZA

```
C¡:    03201x
C9¡:   03203x
C9:    032033
E9:    022033
E9¡:   022030
E9%:   02103x
G11:   055030
B11:   044020
F3:    587565
D#:    365343
```

"PARTE 1: LENTA(todo arpegio)"

```
G                Bm7
Se que hay en tus ojos
      B7     Em
con solo mirar
             C¡         C9¡
Que estas cansado de andar
        G
y de andar
       E$          Am
y caminar, girando siempre
    C    D
en un lugar
```

```
 G            Bm7
Se que las ventanas
    B7       Em
se pueden abrir
           C¡     C9¡       G
cambiar el aire depende de ti
       E$          Am
te ayudará, vale la pena
C       D
una vez mas

CoRo:
                G
Saber que se puede
    D         Em
querer que se pueda
               C
quitarse los miedos
  Am        D
sacarlos afuera
                G
Pintarse la cara
  D       Em
color esperanza
               C
tentar al futuro
```

```
    Am      D
con el corazón


InTeRmEdIo: G(1t)-Bm7(1t)-C(1/2t)-Am(1/2t)-D(un
rasgueo)
            1t : un tiempo
            1/2t : medio tiempo


G            Bm7
Es mejor perderse
    B7         Em
que nunca embarcar
         C¡
mejor tentarse
    C9¡          G
a dejar de intentar
         E$
aunque ya ves...
            Am    C     D
que no estan fácil empezar

G             Bm7
Sé que lo imposible
     B7      Em
se puede lograr
```

```
           C¡
que la tristeza
       C9¡     G
algún día se irá
        E$
y así será...
        Am       C     D
la vida cambia y cambiará

      C9        E9     G
Sentirás que el alma vuela
        C     Am     D
Por cantar una vez más.
```

"PARTE 2: RAPIDA(todo rasgueo)"

```
CoRo:
               G
Saber que se puede
    D          Em
querer que se pueda
              C
quitarse los miedos
  Am        D
sacarlos afuera
             G
Pintarse la cara
  D       Em
color esperanza
             C
tentar al futuro
    Am      D
con el corazón        (x2)


      E9¡    E9%    G11(un rasgueo x nota)
Vale mas poder brillar
     B11      C  C        D   D(un rasgueo x nota)
que solo buscar   ver el sooooool
```

```
InTrO 2: A#(1/2t)-F3(1/2t)-Gm(1t)-D#(1/2t)-
Cm(1/2t)-F3(1t)
         1t :  un tiempo
         1/2t :medio tiempo


            A#
Pintarse la cara
   F3      Gm
color esperanza
            D#
tentar al futuro
    Cm      F3
con el corazón

(Esta parte es solo percusion, pero ahi les
pongo las notas
para q acompañen)

             A#
Saber que se pode,
     F3            Gm
querer que se possa,
                D#
tirar-se os medos
    Cm       F3
sacá-los afora.
                A#
Pintar-se a cara
 F3       Gm
cor esperança,
                D#
tentar ao futuro
      Cm      F3
com o coração.

              A# F3 Gm
Saber que se pueeeeede
               D# Cm F3
querer que se pueeeeeda
             A#
Pintarse la cara
   F3     Gm
color esperanza
            D#(un rasgueo)
tentar al futuro
           Cm   F3 A# (un rasgueo x nota)
con el corazóooon
```

DONDE VAN

```
Intro: (F#m  Bm)  x2

 F#m                           Bm
Dónde van las luces que no duermen
   E                           A
F#m
y las palabras que nunca llegaron al papel, se
pierden sin remedio,
    Bm                  D
C#
florecen en secreto en el cielo pintado de
cualquier atardecer.
 F#m                        Bm      E
A
Dónde van todos los sentimientos cuando de
repente se lastima un corazón
      F#m                     Bm
se escapan por la espalda lejos de las miradas
    D                       C#
o quedan solitarios para siempre en un rincón.

       Bm      C#             F#m
Dónde van los besos que olvidamos una vez
        Bm       C#           F#m
dónde están las marcas escondidas de tu piel.
   Bm              E            A            D
Bm                    C#
A dónde van tus sueños, yo quiero ser el dueño
el tesoro más valioso cuidaré.
       Bm      C#           F#m
Dónde van las horas tibias del amanecer
       Bm      C#            F#m
dónde van las manos si no acarician la piel.
   Bm              E            A            D
Bm                    C#
A dónde van tus sueños, yo quiero ser el dueño
el tesoro más valioso cuidaré.

Solo: (F#m  Bm)  x2


 F#m                            Bm
Dónde van las sombras por la noche
E                           A
y las voces que nunca se llegan a escuchar
```

```
     F#m                  Bm
se pierden el tiempo, se mezclan con el viento
   D                         C#
y dejan que los lleve en un viaje sin final.

D                   A   D                   A
 Dónde van las melodías, si en tu alma para
ellas no hay lugar.
F#m                     Bm        D
C#
   Dónde duermen las palabras hasta que el sol
las viene a despertar.


Estribillo

Solo: (Bm  C#  F#m)  x2  Bm  E  A  D  Bm  C#  D
(sube 1 tono)

      C#m      D#            G#m
Dónde van los besos que olvidamos una vez
       C#m       D#          G#m
dónde están las marcas escondidas de tu piel.
   C#m            F#          B            E
C#m                  D#
A dónde van tus sueños, yo quiero ser el dueño
el tesoro más valioso cuidaré.
      C#m             D#        G#m
Dónde van (que mira, mira donde van tus
sentimientos)
      C#m            D#          G#m
dónde van (aquellas horas tibias del amanecer)
   C#m            F#          B            E
C#m                   D#  E  D#
A dónde van tus sueños, yo quiero ser el dueño
el tesoro más valioso guardaré.
```

LA ULTIMA NOCHE

```
DO                                SOL
Quiero terminar con toda la esperanzo que quedó
FA                              MI
Hoy voy a arrancar lo que ha quedado eneste
corazón
DO                                SOL
Siento que olvidar, la última mirada que me dio
FA                              MI
Puede ahogar por fin, el último recuerdo de su
voz
FA                              MI
Por que llorado tanto, tanto, tanto que no
siento
FA                              MI
Sus lágrimas quemandome ay quemandome en el
cuerpo

DO                      SOL
Hay de mí que esta maldita luna
FA                       MI
Borre de mi pecho este dolor
DO                      SOL
Ay de mí, es la última noche
FA                       MI
Que voy a sufrir por este amor

DO                      SOL
Quiero despertar mirando las estrellas otra vez
FA                       MI
Hoy van a brillar los cielos que me han visto
padecer
DO                      SOL
Creo que soñar los besos que me ha dado por amor
FA                       MI
Pueden alcanzar para curar mi pobre corazón

FA                       MI
Voy a quedarme solo, solo, solo y vivo
FA                       MI
Dejando que se pierda en el olvido

DO
Para matarla pronto, pronto
SOL
Para olvidarme todo, todo
FA                       MI
Para quedarme solo, solo, solo y vivo
```

PENELOPE

```
   Gm
Penelope,
             Cm7           F7
con su bolso de piel marrón,
              Bb        Eb
y sus zapatos de tacón
                 Dsus4 D7
y su vestido de domingo
  Gm
Penelope,
                         Cm7      F7
se sienta en un banco en el anden
                          Bb      Eb
y espera que llegue el primer tren
                Dsus4 D7
meneando el abanico.

G             D
Dicen en el pueblo
           Em      B
que un caminante paró
 C      Dsus4
su reloj,
                      G
en una tarde de primavera.

G            D
Adios, amor mio
        Em         Bsus4 B
no me llores, volveré
C
antes que
Dsus4  D7        Esus4   E
de los sauces caigan las hojas
A            F#m
Piensa en mi volveré
C#sus4
por ti...

Bm7
Pobre infeliz
E9           A
Se paró tu reloj infantil
D            Bm6
una tarde plomiza de abril
```

```
C#7                F#m F#m7
Cuando se fue tu amante...
Bm7
Se marchitó
E9                     A
en tu huerto hasta la última flor
D                      Bm6
No hay un sauce en la calle mayor
C#7      F#m
para penelope..

  Am
Penelope,
                 Dm7       G7
tristes a fuerza de esperar
             C          F
sus ojos parecen brillar
                       Esus4 E7
si un tren silba a lo lejos.
  Am
Penelope
                  Dm7      G7
uno tras otro los ve pasar,
                     C        F
mira sus caras, les oye hablar.
                  Esus4 E7
para ella son muñecos.

A             E
Dicen en el pueblo
            F#m    C#sus4 C#
que el caminante volvio,
D
La encontrò
Esus4          A
en su banco de pino verde...
A
La llamo
   E         F#m             C#sus4 C#
Penelope, mi amante fiel, mi paz.
D
Deja ya
Esus4           A      F#m7
de tejer sueños en tu mente...
B
Mírame,
G#m          D#sus4  D#
soy tu amor. Regrese.
```

```
C#m7
Le sonrió,
F#9              B
con los ojos llenitos de ayer,
E               C#m6
no era asi su cara ni su piel.
D#7                 G#m  G#m7
Tu no eres quien yo espero.
C#m7      F#7
Y se quedó
             B
con su bolso de piel marrón
E           C#m7
y sus zapatitos de tacón
D#7                 G#m  C#m7  D#m7
sentada en la estación….
C#m7                G#m  C#m7  D#m7  G#m
Sentada en la estacion…
```

QUE SERA

TONOS:

```
   A*   G#m*  C#m*  F#m*  B7*   A#*   Am*   Dm* Gm*
e---0-----4----4-----2-----2-----1-----0------1---3
b---1-----4----5-----2-----5-----2-----1------1---3
g---1-----4----4-----2-----2-----2-----0------2---3
D---2-----4----6-----2-----4-----3-----2------0---3
A---0-----6----4-----4-----2-----0-----0------0---5
E---0-----4----4-----2-----2-----0-----0------X---3
```

INTRO: E – A* - E – A*

```
        E        A*          E
Pueblo mío que estás en la colina
    A            B7           E     E7
tendido como un viejo que se muere
  A              B7
la pena y el abandono
       G#m*        C#m*
son tu triste compañía
       F#m*   B7*          E
pueblo mío te dejo sin alegría.
```

```
        E         A*          E
Ya mis amigos se fueron casi todos
     A            B7             E   E7
y los otros partirán después que yo
    A             B7          G#m*       C#m*
lo siento porque amaba su agradable compañía
         F#m*    B7*          E
más es mi vida y tengo que marchar.

                            G#m*
Qué será, qué será, qué será
      A        B7          E     E7
qué será de mi vida, qué será
      A            B7
si sé mucho, no sé nada,
    G#m*      C#7    F#m*   B7*          E – A*
- E – A*
ya mañana se verá y será, será lo que será.

      E     A*          E
Amor mío me llevo tu sonrisa
   A              B7            E      E7
que fue la fuente de mi amor primero,
  A           B7           G#m*         C#m*
amor te lo prometo, cómo y cuando no lo sé
           F#m* B7*         E
más sé tan solo que regresaré.

                            G#m*
Qué será, qué será, qué será
      A        B7          E     E7
qué será de mi vida, qué será
      A            B7
si sé mucho, no sé nada,
    G#m*      C#7    F#m*   B7*          E
ya mañana se verá y será, será lo que será.


                            G#m*
Qué será, qué será, qué será
      A        B7          E     E7
qué será de mi vida, qué será
        A           B7       G#m*       C#7
y en la noche mi guitarra dulcemente sonara
     F#m*          B7*         E
y una niña de mi pueblo llorará
        A           B7       G#m*       C#7
y en la noche mi guitarra dulcemente sonara
```

```
     F#m*         B7*         E   A#
y una niña de mi pueblo llorará.

(SUBE AL TONO DE FA)

     F      A#*         F
Amor mío me llevo tu sonrisa
   A#            C7            F      F7
que fue la fuente de mi amor primero,
  A#          C7            Am*         Dm*
amor te lo prometo, cómo y cuando no lo sé
           Gm*  C7          F
más sé tan solo que regresaré.

                          Am*
Qué será, qué será, qué será
      A#        C7          F     F7
qué será de mi vida, qué será
      A#            C7
si sé mucho, no sé nada,
    Am*       D7    Gm*     C7          F
ya mañana se verá y será, será lo que será.

                          Am*
Qué será, qué será, qué será
      A#        C7          F     F7
qué será de mi vida, qué será
        A#           C7       Am*       D7
y en la noche mi guitarra dulcemente sonara
      Gm*         C7          F
y una niña de mi pueblo llorará
        A#           C7       Am*       D7
y en la noche mi guitarra dulcemente sonara
      Gm*         C7          F
y una niña de mi pueblo llorará.
```

SUEÑOS

```
G                   Bm7
Cuando la noche se acerca
                C
hay algo en el alma
                  D
que vuelve a brillar

Con la luz de las estrellas
en mis sentimientos
te vuelvo a encontrar

Puente:
C             D           G
Quiero que me mires a los ojos
C            D           G
y que no preguntes nada más
 C                D
quiero que esta noche
         Em           Em7
sueltes toda esa alegría
 C                    D
que ya no puedes guardar

Paso las horas fumando
oyendo en el viento
la misma canción
Porque el tiempo que vale
lo marca el latido
de mi corazón

  (Puente)

Estribillo:
 G                        D
Deja que tus sueños sean olas
                   Em
que se van libres como el viento
      C       D
en mitad del mar.
 G                           D
Quiero que la vida sea un tesoro
                   Em
sin igual, de los buenos tiempos
          C     D
siempre quiero más.

Soy como el agua del río
y por el camino me dejo
llevar.
Porque aprendí que en la vida
por todo lo malo algo bueno
te dá.
```

TRATAR DE ESTAR MEJOR

```
RE                 FA#m
Cuenta esa vieja historia
        SIm                        FA#m
que a pesar de todo algunas cosas quedan
     SIm                FA#m              SOL
los momentos vividos, recuerdos que van a quedar
    DO   LA          RE
en lo profundo del alma.
                      FA#m
Nada puede hacerte olvidar
     SIm              FA#m
que anduvimos el mismo camino
     SIm                      FA#m
SOL
y las cosas que hicimos fue porque quisimos
estar
     DO      LA     RE
de nuevo en este lugar.

RE               FA#m
A pesar de los errores
   SIm                     FA#m
a pesar de los defectos y virtudes
          SIm            FA#m              SOL
guardo en mi los mejores momentos que van a
quedar
  DO     LA       RE
en lo profundo del alma.
                    FA#
Deja todo y no lo pienses mas
      SIm               FA#m
no se puede olvidar lo vivido
        SIm               FA#m
SOL
y tus seres queridos te extrañan cuando ya no
estas
     DO       LA
no quieren llorarte.

SOL             FA#7             SIm         RE
Tantas veces tuvimos que estar separados
SOL               SOLm
y sentir que a pesar de la distancia
 DO               LA
sentimos lo mismo en cualquier momento.
```

```
RE                  FA#m
Nada puede hacerte olvidar
SIm                 FA#m
que anduvimos el mismo camino
SIm                           FA#m           SOL
y las cosas que hicimos fue porque quisimos
estar
     DO      LA      RE
de nuevo en este lugar.

Sun and sky, give all a'we
good vibes
black & white aint no lie.
Live up, live up and make yourself
yourself feel good
like I know, I like I know
you should


INSTRUMENTAL : RE FA#m SIm  SOL LA (BIS)
RE
No te compliques mas
FA#m
siempre hay una razón
SIm
tratar de revivir
SOL        LA      RE
tratar de estar mejor...

RE FA#m SIm
SOL        LA    RE
tratar de estar mejor...

FA#m

SIm
tratar de revivir
SOL       LA       RE
tratar de estar mejor...
```

Divididos

indice

ALA DELTA

```
Intro:(E-E)4 veces/(D/E-E-E-E) 4 veces
1-   (E)
Una chica en el cielo
(D)          (A)        (E)  (D/E)(E)
Vive en mi océano salvaje

Una radio que se cae
(D)               (A)      (E)   (D/E)(E)
Mientras duermen pájaros acá.

2-
Una radio en el mar
     (D)          (A)            (E)  (D/E)(E)
Una chica en el cielo todo el tiempo

Puedo ver pero no sé
(D)            (A)    (E)   (D/E)(E)
Todo está muy rápido acá.

(3)
      (A)         (G)       (D/E)(E)
Y los pibes remontaban barriletes
     (A)            (G)        (D/E)(E)
Y la virgen pasó haciendo ala delta

Instrumental:(D/E-E -E-E -D/E-E /E-E)

Repite 1 y 2

(E)
Todo está muy fácil si tenés tu propio cielo
nada está muy cerca nada que yo necesite

Repite 1 y 2
Repite 3 dos veces

Instrumental hasta el final:A-A G-G D/E-E.

D/E:es iguel a un RE mayor pero tocando la sexta
cuerda
al aire (E). Así se forma D/E.
```

ALA DE BUDIN

```
         Intro [G  D  A  F#  E  A]x2  G  D  E
          A                    G        D
          A                  F#  E
          Sopla el viento dulce del oeste
          A                    G        D
A                   F#  E
          pedaleando hasta el amanecer
          A               G     D
          A                  F#  E
          albergándose en la medialuna
          A                    G     D
          A                  F#  E
          va buscando asilo el atontao


          D                  F#
          Parado de pecho en el techo del tren
          G
          A
          va la bala humana sin razón
          D                  F#
          Parado de pecho en el techo del tren
          G
          cromado como copa de campeón
                           E
          de ping pong
```

```
Solo [A  G  D]x8  E


Racias y atropellos en Saenz Peña
noches de colado al volver
ofrendas de uvas en el piso
va buscando asilo el atontao


Parado de pecho en el techo del tren
mantecoso alma de budín
Parado de pecho en el techo del tren
vuelve a casa sólo y salpicao
sin gabán
atontao
sin gabán
el campeón
de ping pong
```

CIELITO LINDO

```
E|-3-3--------|-3-3----------|-3-3----------|
B|-5-5--5-7-5-|-5-5--5-7-5---|-5-5--5-7-3-1-|
G|------5-7-5-|------5-7-5---|------5-7-4-2-|
D|------------|--------------|--------------|
A|------------|--------------|--------------|
e|------------|--------------|--------------|

E|--------------------|----------------|
B|-7-7-7-7--5-5--3---|-3h5h3--3--3--2-|
G|-7-7-7-7--5-5--4---|-4-----4--4--1--|
D|--------------------|----------------|
A|--------------------|----------------|
e|--------------------|----------------|

G

E|-----7-|
B|--8--8-|
G|--9----|
D|-------|
A|-------|
e|-------|
```

Ese es el final del intro. La cancion es una melodia muy simple.

```
G
Ese lunar que tienes
                          D
cielito lindo junto a tu boca
no se lo des a nadie
                          G
cielito lindo a mi me toca

G
Ese lunar que tines
                          D
cielito lindo junto a tu boca
no se lo des a nadie
                          G
cielito lindo a mi me toca
```

Estibillo:

```
G            C D               G
Ay, ay, ay, ay  canta y no llores
                        C
por que cantando se alegran
         D              G
cielito lindo los corazones


G5           C5 D5               G5
Ay, ay, ay, ay     canta y no llores
                        C5
por que cantando se alegran
         D5             G5
cielito lindo los corazones


Despues gritan ¡1, 2, 3....  1, 2, 3, va....!

G5            C5 D5               G5
Ay, ay, ay, ay      canta y no llores
                        C5
por que cantando se alegran
B5         C5    C#5                    G
cieeeeee liiiii to     lindo los corazones
```

DAME UN LIMON

```
                                          D7
No bailo no, los rifles no responden en el salón
G7                                  C7
  la gorda y su cadera con delay
B7                    E7
  dame un gajo, de cuatro a diez en Tesei
D7                                 G7
  el fofo pide a gritos un limón

E7                              D7
No bailo no, y que ni se te ocurra un canapé
G7                               C7
relieve en la polera otra vez
B7                  E7
  fueye heavy, el bobo no aguanta mas
D7                             G7
  se me lleno de hojas el bulin

*Instrumental

B7                  E7
  No es poesía ver la carne transpirar
D7                  C7 B7    E7
  entre morcilla o suiza estoy

A
 Cambio gajo por infusión
G
 llamarada y cascabel
A                        G
 este infierno pide hoy
A
 Cambio gajo por infusión
G
 llamarada y cascabel
A
 este infierno pide hoy
B7
  Dame un limón

*Solo de Trombón

B7                  E7
  No es poesía ver la carne transpirar
D7                             G7
  se me lleno de hojas el bulin
```

```
E7          D7 E7           D7
No bailo no,   no bailo no,
E7          D7 E7           D7
no bailo no,   no bailo no.
```

EL 38

```
    E D G        E   D G
El 38   esta cargado
         E     D   G     D         E  D G
le puse balas pero no se hace apretar
      E   D G D        E    D G D
En el oeste   esta el agite
          E    D     G    D          E  D G D
el líder manda pero vos, vos te quebras

G                    D    D4 D
  Y para que tanto amor ?
G                     D  D4 D
  si de chiquito soy así
G                      D   D4 D
  Pensa,pensa dice la tele
G                   D
  yo dije si, pero no... pero no tanto

          E  D  G  D          E     D G D
Boxearon juntos   con sus dos hijos
             E    D     G             E  D G D
mientras la guita se le iba por el diván
          E     D G D          E    D G D
Caza los brolis,      dice la vieja
        E    D      G        D          E  D G D
y ese tipo por la radio no para de hablar

G                         D    D4 D
 En tu cabeza hay muchas cosas
G                     D  D4 D
 y la Martita se te fue
G                         D    D4 D
 vas a los bares y no te alcanza
G                      D
 todo te pesa, bancatela
```

EL ARRIERO

```
Bm                                F#
  En las arenas bailan los remolinos
                                          Bm
  El sol juega en el brillo del pedregal
                    B7            Em
Y prendido a la magia de los caminos
              Bm F#           Bm
El arriero va,     el arriero va

                                     F#
Es bandera de niebla su poncho al viento
                                   Bm
Lo saludan las flautas del pajonal
B7                                  Em
  Y apurando a la tropa por esos cerros
              Bm F#           Bm
El arriero va,     el arriero va

Estribillo

Em
  Las penas y las vaquitas
    Bm
Se van por la misma senda
Em
  Las penas y las vaquitas
                        Bm
Se van por la misma senda
Em                      Bm
  Las penas son de nosotros
      F#7/9        Bm
Las vaquitas son ajenas
Em                      Bm
  Las penas son de nosotros
      F#7/9
Las vaquitas...
```

ELEFANTES EN EUROPA

```
E       F#       B      E      F# B
sale un bolso y entra otro
E       F#       B      E      F# B
mundo de un amor curioso
E                 F#    B
sentada esta la pasion
E                 F#    B
juega el ñoqui de hoy
E                   F#      B     E
donde esta el bondi de la humanidad
E       F#     B     E     F# B
almas bailan en la luz
E      F#     B     E      F# B
rien lagrimas de piel
E                 F#   B
donde esta tu cancion
E                 F#   B
donde muere el dolor
E              F#    B     E      F# G G# A
donde esta la chapa del amor
A         G        E
tratando de abrazar
A                  G         E
los veintos que enfrian tu alma
A            G         E
en la tormentosa soledad
A            G      A   B
de estos elefantes en europa
        A   G  E
como gritar jamas
         A  G E
autista del amor
         A  G E
como gritar amor
         A  G  E
autista del jamas

E      F#    B     E     F# B
penas viven de su vals
E         F#    B      E     F# B
marcas de un pasar por oso
E                  F#  B
donde esta tu cancion
E                 F#  B
donde muere el dolor
E              F#    B     E    F# G G# A
donde esta la chapa del amor
A    G           E
tratando de abrazar
A                G          E
los vientos que enfrian tu alma
A            G        E
```

```
en la tormentosa soledad
A            G      A   B
de estos elefantes en europa.

        A   G  E
como gritar jamas
         A  G E
autista del amor
         A  G E
como gritar amor
         A  G  E
autista del jamas

        A   G  E
como gritar jamas
         A  G E
autista del amor
         A  G E
como gritar amor
         A  G  E
autista del jamas
```

LIGHT MY FIRE

```
Intro: Am F#m7 X 2
(El punteo viene pronto, ya lo se en realidad me
falta transcribirlo,
tambien el solo)


Am                          F#m7
You know that it would be untrue
Am                         F#m7
you know that it would be a lie
Am                   F#m7
if i was to say to you
Am                         F#m7
girl we couldn't get much higher

Estribillo

G           A            D
Come on baby light my fire
G           A            D
Come on baby light my fire
G           A            E
Try to set the night on fire


The time to hesitate is through
no time to wallow in the mire
try now we can only loose
and our love become a funeral pyre

Estribillo

Come on baby light my fire
Come on baby light my fire
Try to set the night on fire

F               C
try to set the night on fire
F               C
try to set the night on fire

Solo de saxofon sobre estrofa X 2

Solo:E D A G

Light My Fire.....(Fire.............)

Am F#m7 X 4

Uhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh!

Come on baby light my fire
Come on baby light my fire
Try to set the night on fire

F               C
try to set the night on fire
F               C
try to set the night on fire X 2

Fire, fire, fire, fire, woo u yeah!!!!!!!!!!!!!!
```

NENE DE ANTES

```
Intro [D-Bm]

   D                           Bm
   Peine cardenales bajo el chaparron
                        G7
   aves raras de un pasado por agua
                   F7
   otra vez al brylcreem, yeeh

   Ponele las ventosas al hombre invisible
   que el chiflete debajo de la puerta
   no para de sonar,  yeeeh

   Bm
   Nene de antes
   Con un cuatro en braguetas
   nene de antes
   con un diez en resaca

   Balcon de inconclusa serenata fue
   busco cama, vacaciones y llanto
   el turista mortal, yeeh

   Sudaba como una ballena en ascensor
   a la consejera de la locura
   se le fruncio el frances

   Estribillo

   Peine...

   Estribillo
```

QUE VES?

```
Intro: (Am - G - F - F) x4

   Am                       G           F   F
    El wawa de Troilo no quiere arrancar
   Am                       G           F   F
    Falta envido y truco, chiste nacional.
   Am                       G           F   F
    'Estamos en vena' grita el mayoral,
   Am                       G           F   F
```

```
    y pagás el vale un dia despues.

   Am        G
    Que ves?
   Am            G
    Que ves cuando me ves?
   Am                     G       F   F
    Cuando la mentira es la verdad.

    La prensa de dios lleva poster central,
    el bien y el mal definen por penal.
    Fía la chapita porr¢n en Palomar
    cruzando la víaa pa' poderla pasar.

    Que ves?...

Solo:

    Fía la chapita...

    Que ves?...

    Que ves?
    Que ves cuando me ves?
    Mentira es la última verdad.
```

```
Final:  Am  G  Am
```

SPAGUETTI DEL ROCK

```
E    B      C#m    B       A            B
A) Pistones de un curioso motor de humanidad
   E    B     C#m      B     A             B
   resortes viejos de este amor que se va

A) memoria hostil de un tiempo de paz sin paz
   narices frias de una noche atrás

   A         B
B) Besos por celular
   A           B
   las momias de este amor
   A           B            E
   Piden el actor de lo que fui

A) pantalla de la muerte....

B) Ciclope de cristal....
```

```
   E    D#   C#m
C) Re - mon -tar
      F#m          A
   el barrilete en esta tempestad
         C#m     F#m  A             G#
   sólo hará entender que ayer no es hoy
   A          G#
   que hoy es hoy
   A             B            E
   que no soy actor de lo que fui

D) Solo de guitarra sobre parte A (y
probablemente en la escala de A)

B) besos por celular...

C) remontar el barrilete....
```

Dos Minutos

indice

VALENTIN ALSINA

```
   A     F#
Nosotros venimos
     C#
del sur de la ciudad,
     A        F#        C#
Un barrio de leyenda, tango y arrabal.
    A      F#      C#
Nosotros venimos de un barrio,
  A    F#     C#
de un barrio industrial.
  E            C#
Tenemos algunos bares
  E              C#
con sus tipicos borrachos
  E         C#
y algunos linyeras
  E               C#
pidiendo algo que morfar.
  A      F#    C#
BARRIO OBRERO, VALENTIN ALSINA
  A      F#    C#
BARRIO OBRERO, VALENTIN ALSINA
  A      F#    C#
BARRIO OBRERO, VALENTIN ALSINA
  A      F#    C#
BARRIO OBRERO, VALENTIN ALSINA

Los obreros caminan
rumbo al yugo diario
van con sus bolsos al hombro
y sus caras de cansado.
BARRIO OBRERO, VALENTIN ALSINA
BARRIO OBRERO, VALENTIN ALSINA
BARRIO OBRERO, VALENTIN ALSINA
BARRIO OBRERO, VALENTIN ALSINA
```

YA NO SOS IGUAL

```
RE                  LA
Carlos se vendio al barrio de Lanus,
   SI                 SOL
el barrio que lo vio crecer.
```

```
RE                              LA
Ya no vino nunca mas por el bar de Fabian
          SI                     SOL
y se olvido de pelearse los domingos en la
cancha.
       RE               LA
Por la noche patrulla la ciudad
     SI                        SOL
molestando y levando a los demas

      RE         LA
Ya no sos igual, ya no sos igual
       SI        SOL                  SOL  LA
Sos un vigilante de la federal ....
C#/RE         C#/RE                       SOL LA
Sos buchon, sos buchon
C#/RE         C#/RE
Sos buchon, sos buchon
```

```
Carlos se dejo crecer el bigote
y tiene una nueve para el.
Ya no vino nunca mas por el bar de Fabian
y se olvido de pelearse los domingos en la
cancha.
el bien sabe muy bien que una bala en la nola
en la calle espera por el.

      RE         LA
Ya no sos igual, ya no sos igual
       SI        SOL                  SOL  LA
Sos un vigilante de la federal ....
C#/RE         C#/RE                       SOL LA
Sos buchon, sos buchon
C#/RE         C#/RE
Sos buchon, sos buchon

RE           LA            SI    LA
Vos, sos buchon, de la policia federal
```

```
RE           LA            SI    LA
Vos, sos buchon, de la policia federal

      RE         LA
Ya no sos igual, ya no sos igual
       SI        SOL                  SOL  LA
Sos un vigilante de la federal ....
C#/RE         C#/RE                       SOL LA
Sos buchon, sos buchon
C#/RE         C#/RE
Sos buchon, sos buchon
```

Ella Baila Sola

indice

AMORES DE BARRA

```
SOL DO9 SOL RE   (2)   SOL    DO9 SOL

   SOL        DO9   SOL               RE
      Te has llevado sólo lo que yo quería
   SOL           DO9     SOL                  RE
      me has dejado bailando bajo la luz del día
   SOL         DO9       SOL             RE
SOL
      sólo ha sido la historia que se acaba
cuando sale el sol
           RE
      y así es mejor
                     SOL                  DO9
      Amores de barra y un lápiz de labios mal
puesto en el
      RE
      baño
```

```
                     SOL                  DO9
RE
      colirio en los ojos pegote de rímel la
copa en la mano
                       SOL       DO9 SOL
      y vuelvo a tu lado
   SOL      DO9  SOL               RE
      Calculando no acercarme demasiado
   SOL     DO9         SOL            RE
      planeando la manera de manejar tus manos
   SOL     DO9             SOL         RE
SOL      RE
      te comparo con el resto del ganado y
decido dar un paso

      más
                     SOL                  DO9
      Amores de barra y un lápiz de labios mal
puesto en el
      RE
      Baño
```

```
                     SOL                  DO9
RE
      colirio en los ojos pegote de rímel la
copa en la mano
       DO
      Son las doce hasta las cinco te utilizaré
   SOL                            RE
      no hace falta que mañana te vuelva a ver
       DO
      sólo un coche necesito para volver
   SOL                      RE
      chao cariño esta noche lo he pasado bien
      SOL   DO9   SOL   DO9   RE
      na na na...
                     SOL                  DO9
      Amores de barra y un lápiz de labios mal
puesto en el
      RE
      baño
                     SOL                  DO9
RE
      colirio en los ojos pegote de rímel la
copa en la mano
```

```
                    SOL                    DO9
      Amores de barra y un lápiz de labios mal
puesto en el
      RE
      baño
                    SOL                   DO9
RE
      colirio en los ojos pegote de rímel la
copa en la mano
                      SOL       DO9 SOL
      y vuelvo a tu lado
```

LO ECHAMOS A SUERTE

```
     Re                    Sol
Por qué ya no me baila un gusano en la tripa
    Sim           Sol        Mim      La
cuando suena el teléfono y escucho su voz
     Re                  Sol
Por qué no me arreglé para la última cita
   Sim         Sol        Mim    La
y no usé su perfume ni me puse tacón
  Sol         Mim           La       Re
Será que la rutina ha sido más, más fuerte
      Sol            Mim    Sol      La
se han ido la ilusión y las ganas de verte
  Sim          Mim         La     Re
Pero me cuesta tanto decirlo a la cara
  Sol           Mim        Sol       La
aguanto un poco más o lo echamos a suertes,
                                Re  Sol  Mim  La
(x4)
lo echamos a suertes.
      Re                      Sol
Por qué ya no es mi tipo por qué no es lo de
siempre
    Sim         Sol          Mim        La
cuando quedamos juntos y nos vamos a un bar
       Re                Sol
Por qué ahora necesito estar con mucha gente
   Sim           Sol          Mim     La
y cuando estamos solos no le quiero besar
  Sol            Mim           La  Re
Será que nuestra vida ya no es diferente
  Sol          Mim           Sol      La
hacemos todo igual que el resto de la gente
  Sim          Mim         La     Re
Pero me cuesta tanto decirlo a la cara
  Sol           Mim        Sol      La
aguanto un poco más o lo echamos a suertes,
                                Re  Sol  Mim  La
(x4)
lo echamos a suertes.

Será que la rutina ha sido más, más fuerte...

Será que nuestra vida ya no es diferente...
```

Enanitos Verdes

indice

AMIGOS

```
     C          G
No importa el lugar,
   Am              Em
el sol es siempre igual
     F             C
No importa si es recuerdo
   G           G7
es algo que vendrá

     C            G   G9
No importa cuanto hay
   Am            Em
en tus bolsillos hoy
      F            C
sin a nada hemos venido
      G       G7
y nos iremos igual
        C           G      Am
Por que siempre estarán en mi
F             D7
esos buenos momentos que
  G           G7
pasamos sin saber

     C             G
No importa donde estas
   Am          Em
Si vienes o si vas
   F            C
La vida es un camino
     G           G7
Un camino para andar

       C             G   G9
Si hay algo que esconder
      Am         Em
O hay algo que decir
    F            C
Siempre será un amigo
      G         G7
El primero en saber

        C           G      Am
Por que siempre estarán en mi
F             D7
esos buenos momentos que
  G           G7
pasamos sin saber

C                F   G
Que una amigo es una luz
                  C G  Am
Brillando en la oscuridad
                   F
Siempre serás mi amigo
     G          C
No importa nada mas
```

```
        C           G      Am
Por que siempre estarán en mi
F             D7
esos buenos momentos que
  G           G7
pasamos sin saber

C                F   G
Que una amigo es una luz
                  C G Am
Brillando en la oscuridad
                  F
Siempre serás mi amigo
     G          C    G7
No importa nada mas

C                F   G
Que una amigo es una luz
                  C G Am
Brillando en la oscuridad
                  F
Siempre serás mi amigo
     G          C
No importa nada mas
```

CADA VEZ QUE TE DIGO ADIOS

```
Sol Mim Do Lam Re

Sol                     Mim
Nena no te pongas mal, sabés que esto cambiará.
Do                        Lam            Re
Yo luche por tanto tiempo, por lograr lo que
ahora tengo.
Sol                      Mim
es muy grande la ciudad, si no estás bien
convencido
Do                        Lam             Re
de querer llegar muy alto, aunque sea duro el
camino.

    Do                 Fa#
Y tenés que dejar a la gente que amás
   Sim                       Fa         Mi
y a ella que te mira con tristeza y alegría
     Lam              Dom      Sim
y te dice que te vaya bien mi amor
        Mi   Lam              Re
yo te espero siempre te esperaré

(Sol Mim Do Lam Re)

Sol                        Mim
Por favor no tengas miedo, vos me vas a sostener.
   Do                      Lam
Re
Y cuando todo sea adverso, pensando en vos voy a
estar muy bien.
    Sol                                  Lam
Voy ahora a cargar sobre mis hombros, a este
mundo que al fin
Do                              Lam
Re
preso por la envidia y el odio, de la gente que
no puede ser feliz.

     Do                Fa#
Y tenés que dejar a la gente que amás
    Sim                      Fa         Mi
y a ella que te mira con tristeza y alegría
     Lam              Dom      Sim
y te dice que te vaya bien mi amor
        Mi   Lam              Re   (D A D F# =
Re)
yo te espero siempre te esperaré.

(Sol Mim Do Lam Re) (2 veces)

 Do                 Fa#
Tengo que pensar en otra cosa
   Sim                Mi
Es hora de cambiar el rumbo
   Lam                Dom
El mundo está girando locamente
  Sim                    Mi
y yo ya estoy cansado de estar tan cuerdo.
Lam        Re
Oh oh mi amor

     Do                Fa#
Y tenés que dejar a la gente que amás
    Sim                      Fa         Mi
y a ella que te mira con tristeza y alegría
     Lam              Dom      Sim
y te dice que te vaya bien mi amor
        Mi   Lam              Re   (D A D F# =
Re)
yo te espero siempre te esperaré.


Sol (G F# E) Mim (E F# G) (3 veves)

Mim          Sol
Vos me vas a sostener
Mim (E E F# G)Sol
Vos me vas a sostener
```

DAME UNA OPORTUNIDAD

```
INTRO [C Em Dm G] x 2

C         Em           Dm  G
Dicen que el mejor consejo
        C     Em     Dm  G
es el que se da uno mismo
         C            Em
que nada es tan importante
        Dm         G
com un hombre decidido
          C                  Em
y yo no quiero esconder mi amor solo quiero
Dm  G
olvidarte

      C              Em
Y se bien que los errores
            Dm          G
siempre terminan por pagarse
         C             Em
es que acaso fue mi error
        Dm        G
el demasiado protegerte
          C          C7
para que nadie te hiriera
           F          Fm
para que nadie se metiera
       Dm             G
en tu vida asi como asi
```

por eso...

```
 C        Em       Dm  G
Dame otra oportunidad
 C        Em       Dm  G
dame otra oportunidad
 C        Em       Dm  G
dame otra oportunidad
        F                G
para saber al menos si amarte estuvo mal
```

INTER [C Em Dm G] x 2

```
 C        Em       Dm  G
Dame otra oportunidad
 C        Em       Dm  G
dame otra oportunidad
         C      Em         Dm  G
por eso dame otra oportunidad
 C        Em       Dm  G
dame otra oportunidad
        F                G
para saber al menos si amarte esta mal
```

SOLO [C Em Dm G] x 4

Si es que vos me necesitas como yo te necesito a vos

```
 C        Em       Dm  G
dame otra oportunidad
```

EXTRANIO DE PELO LARGO

Intro: Dsus4, D.....A7

```
                 D
Vagando por las calles
                      E
mirando a la gente pasar
      G              A
el extraño del pelo largo
              D               A7
sin preocupaciones va.
```

```
                      D
Hay fuego en su mirada
                      E
y un poco de insatisfaccion
      C               B7
por esa mujer, que siempre quiso
    Em        Am
y nunca pudo amar.
    C      D7
Jamas, jamas.

   F#7
Inutil es que trates de entender
          Bm
o interpretar quizas sus actos.
E                 D
El es un rey extraño,
C               A
un rey de pelo largo.


Hay fuego en su mirada.....

                 D
Vagando por las calles
                 E
mirando a la gente pasar
      G               A
el extraño del pelo largo
      C              B7
el extraño del pelo largo
      Em             A
el extraño del pelo largo
                   Dsus4          D
sin preocupaciones va.
```

EL GUERRERO

INTRO: Bm - Em - A - Bm

```
  Bm
Algun tiempo atras
        Em
en cualquier lugar
   A                                        Bm
murio una mujer y el unico testigo fue el viento


El moro que bajo de la luna
       Em
si no hay amor tendras la fortuna
     A                                        Bm
dos cosas distintas un sueño y el destino final

CORO:
            Em   A
ya se marcho
         Bm
no volvera
               Em  A                      Bm
un buen guerrero   no vuelve la vista atras

            Em    A
ya se marcho
         Bm
no volvera
             Em  A                      Bm
bajando el rio  soñando con cruzar el mar


SOLO: Bm - Em - A - Bm

  Bm
Algun tiempo atras
    Em
sin rumbo sin mas
    A                                        Bm
un hombre encontro el rostro del amor en un
sueño

las piedras del camino le dieron la clave
     Em
la muerte no termina con todo
```

```
     A                                        Bm
dos cosas distintas un sueño y el destino final

Repite el coro dos veces
termina con la parte del solo.
```

IGUAL QUE AYER

```
  D        Em           A
A. Nos conocimos sin saber
               D            B
   que un cigarrillo y un cafe
            Em                    A
D
   serian escusas excusas para el tiempo de los
dos...

A. Voy a salir a caminar
   y aunque es muy grande la ciudad
   yo presiento que nos vamos aencontrar

        C                  B
B. Porque mantuviste encendida
                  Em      A
   la chispa de nuestro amor
        A#       A      Gm     Fm
   yo ahora te llevo en cada latido
      Em      A
   de mi corazon
         Em        A             D   F#m-Fm
   yo necesito tu amor dame tu amor....
         Em        Gm    Em       A
   yo necesito tu amor igual que ayer

A. Como explicarte la emosion
   cuando escuche por fin tu voz
   quedo decirerta la ciudad solo para los dos

A. Otra vez en el mismo bar
   un cigarrillo y un cafe
   viejas excusas de un encuentro sin final

     F#             A   Gm  Fm  Em
   Parece que al final los dos
                           A
   pudimos reaccionar supimos reaccionar

A. Recuperemos el lugar
   lugar que nadie mas lleno
   y con las flores del jardin florecera el amor

B. ......

          Em             A
   Yo necesito tu amor
          D                  F#m-Fm
   yo necesito tu amor  oh
          Em        Gm
   yo necisito tu amor
     Em        A
   igual que ayer
```

LA MURALLA VERDE

```
Am                   G
Estoy parado sobre la muralla que divide
 Am                   G
todo lo que fue y lo que sera
  Am                         G
estoy mirando como aquellas viejas ilusiones
  Am                         G
pasando la muralla se hacen realidad

             Em       Am
Pero como el amor de ayer
             Em       Am
Pero como el amor de ayer
             Em Am        G
volvio a desaperecer, desaparecer

( Am - G )
Estoy parado sobre la muralla que divide
todo lo que ame de lo que amare
estoy mirando como mis heridas se cerraron
y como se desangra un nuevo corazon


Pero como el amor de ayer........
```

```
( Am - G )
Estoy parado sobre la muralla que divide
todo lo que fue de lo que sera
estoy mirando como aquella vieja sicodelia
estoy fijandome como viene y va

Pero como el amor de ayer........
```

LAMENTO BOLIVIANO

```
    Mim
Me quieren agitar me incitan a gritar
Sim
soy como una roca, palabras no me tocan
Lam
adentro hay un volcán que pronto va a estallar
Mim                 Si7
yo quiero estar tranquilo.

Mim
Es mi situación una desolación
Sim
soy como un lamento, lamento boliviano
       Lam
que un día empezó y no va a terminar
Mim           Si7
ya nadie hace daño.

    Mim Sim                 Lam      Mim Si7
1.-)Uoh-yoh-yoh-yoh-oh-oh  eh-eh-eh-eh-yeh

                       Mim            Sim
2.-)Y (yo ya) estoy aquí borracho y loco
             Lam                      Si
    y mi corazón idiota siempre brillara
                Mim              Si
    y yo te amaré, te amaré por siempre
                Lam
    nena no te peines en la cama
                Mim                 Si7
    que los viajantes se van a atrasar

Punteo 2 Estrofas
Repetir 1-2-2 Mim
```

NO ME VERAS

```
1)           E
  No me veras, no me veras
       C#7         F#m
  abrazado recuerdos
      A                      E
  la vida es demasiado corta
           F#7               B7
  para vivirla en el pasado.

1)
  No me veras, no me veras
  si algun dia caigo
  no quiero que te pongas triste
  si yo estoy mal, de verme mal.

2)           E
  No me veras, no me veras
             C#m  F#m
  Pidiendote revancha
   A                      E
  todo lo que pueda pasarnos
                 F#m            B7
  si somos sinceros, esta bien.

3)          A
  Te conoci sin saber
              B
  que yo te iba a querer
               E
  de esta manera.

3)
  Y ahora estoy muy feliz
  porque te tengo a ti
  por vez primera.
C#7         F#m
  Voy a amarte.

1)
  No me veras, no me veras
  ocultando sentimientos
  no voy a ser mas fuerte o mas debil
  solo por mostrarme sentimental.
2)
  No me veras, no me veras
  levantando banderas
  si al fin este mundo es uno
  yo quiero un mundo, no quiero tres.

  Te conoci sin saber...
 E              C#m   A
  No me veras
 E              C#m   A
  No me veras...
```

TE VI EN UN TREN

```
G D G D C B G E G G = Sol Do  (2 Veces)
          Sol       Sim       Do      Sol
1.-)Yo te vi en un tren preocupada de mas
             La      La7           Re   Re4
    quise ayudarte y ya no estabas mas
      Sol       Sim            Do        Sol
me colgué del vagón que ya empezaba a correr
        La        La7        Re   Re4
entusiasmado como la primera vez
                  Mim La                   Mim
Do
Y al fin te encontré     y al fin te encontré
     La        La7          Re   Re7
y no pude ni siquiera decir ho...la
G D G D C B G E G G = Sol Do  (2 Veces)
        Sol       Sim       Do        Sol
2.-)Intente conversar preguntarte la edad
              La       La7             Re
    como te llamabas en que estación pensabas
bajar
         Sol        Sim        Do         Sol
    y no supe que decir me engañaba al hablar
         La       La7        Re   Re4
    alucinado sin ninguna razón
                      Mim La                 Mim
Do
3.-)y yo te vi en un tren    yo te vi en un tren
         La         La7         Re  Re7
    y no pude ni siquiera decir ho..la

Sol Do  Sol Do
Repetir estrofas 1-2-3 (Introducción 3 veces)
      Mim                   La
yo te vi en un tren, yo te vi en un tren (4
veces)
```

TUS VIEJAS CARTAS

```
INTRO [G Em Am D]
   G
Estuve leyendo
 Em
tus viejas cartas
    Am
donde me hablabas
 D
de amor
  G
usando palabras
    Em
querias decirme
 Am
ya no puedo estar
     D
sin vos

   C        D   Em
Y donde quedo ahora
  C         D    Em
esa hermosa ilusion
 C      D       Em
de regalarte a vos
      F          D
lo mejor de mi amor


   G
Creimos que todo
   Em
habia cambiado
      Am
no habia razon
      D
ya para estar mal
   G
pero el otono
    Em
golpeo nuestra puerta
```

```
Am
y como una hoja
          D
nuestro amor murio

   C        D   Em
Y donde quedo ahora
  C         D    Em
esa hermosa ilusion
 C      D       Em
de regalarte a vos
      F          D
lo mejor de mi amor

   F
A veces los sentimientos
        C
no se pueden manejar
```

Eros ramazzotti

indice

COSA MAS BELLA

```
C-F  C-F   C-F   C-F
C          F
Como comenzamos yo no lo se
C                F
la historia que no tiene fin
C           F
ni como llegaste a ser la mujer
C             F
que toda la vida pedi.
G             F        G
Contigo hace falta pasion
      F               G
y un toque de poesia
         F        G
y sabiduria pues yo
    F        G
trabajo con fantasias.
C             F
Recuerdas el dia que te cante
C             F
fue un subito escalofrio
C             F
por si no lo sabes te lo dire
```

```
    F
y cuando nos atrapan
      C
no podemos escapar
       Am          Am7     D
y es asi, nuestro corazon sufre

G
Y sigue y sigue
       Em
dando vueltas y vueltas
    Am                D
la loca rueda de la vida
   G            Em
y sigue rodando en mi cabeza
     Am                  D
el enigma cautivante de tu voz
```

```
C           F
yo nunca deje de sentirlo.
G             F         G
Contigo hace falta pasion
     F
no debe fallar jamas
G             F        G
tambien maestria pues yo
    F       G       D
trabajo con el corazon.
            A              G
Cantar al amor ya no bastara
Em       A    D
es poco para mi
             A                  G
si quiero decirte que nunca habra
Em                 D
cosa mas bella que tu
F#                 Bm
cosa mas linda que tu
C            G
unica como eres
F#m                Em
inmensa cuando quieres
   A             G    C-G
gracias por existir.
```

```
   C        D   Em
Y donde quedo ahora
  C         D    Em
esa hermosa ilusion
 C      D       Em
de regalarte a vos
      F          Em
lo mejor de mi amor
      F          Em
lo mejor de mi amor
      F          Em
lo mejor de mi amor
        D  C
de mi amor
```

```
C          F
Como comenzamos yo no lo se
C                F
la historia que toca su fin
C              F
que es ese misterio que no se fue
C              F
lo llevo aqui dentro de mi.
G             F          G
Seran los recuerdos que no
    F
no dejan pasar la edad
G            F           G
seran las palabras pues yo
    F                     D
sabras mi trabajo es la voz.
             A              G
Cantar con amor ya no bastara
Em       A    D
es poco para mi
             A                  G
si quiero decirte que nunca habra
Em                  D
cosa mas bella que tu
F#                  Bm
cosa mas linda que tu
```

```
C            G
unica como eres
F#m                 Em
inmensa cuando quieres
   A             D
gracias por existir.
A-G-A  D-A-G
Em                  D
cosa mas bella que tu
F#                  Bm
cosa mas linda que tu
C            G
unica como eres
F#m                 Em
inmensa cuando quieres
  A                   A-G
gracias por existir
 Em         A     D   A-G
gracias por existir
 Em       A         D       A     G
cosa mas bella que tu, que tu
  A              D
gracias por existir.
```

COSAS DE LA VIDA

```
fa#m   RE         LA  MI fa#m  RE             LA
MI
Son humanas situaciones los momentos de los dos,
fa#m   RE            LA MI fa#m  RE       LA MI
las distancias, las pasiones, encontrar una
raz¢n.
sim  LA    MI       sim       LA         MI
Hoy como siempre estoy pensando en ti,
       LA                    MI
sim
como si nuestro tiempo no hubiera pasado ya.
          fa#m
Dime ¨d¢nde estamos, que podr  pasar?
      LA              MI                sim
Corazones, flechazos pero de cada cual
         fa#m                            MI
esa es la barrera que hay que derribar
                        fa#m-RE-LA-MI
fa#m-RE-LA-MI
Estoy pensando en ti, estoy pensando en mi.
```

```
(Sube de tono)

Son las cosas de la vida, van unidas siempre as¡.
el esfuerzo la fatiga que supone estar aqu¡.
Hoy miro al cielo, pon los pies en el suelo
porque
ser humano es lo que quiero ser, con mis manos y
lo alcanzar,
ser humano es lo que quiero ser (que quiero ser!)
con mis manos yo lo alcanzar,.

(Sube de tono)

Son las cosas de la vida, nunca me acostumbrar,.
(No lo har,, no lo har,!)
casi siempre es una herida que tu coraz¢n no ve.
(Que no ve, que no ve!)
Hoy como siempre solamente pienso en ti.
Y esta noche que pasa lenta rozandome, trato de
afrontarla, de aferrarla
y te rompe las curvas de tu coraz¢n porque
quiero provocarte y que sepas
que estoy pensado en ti, estoy pensando en ti.
Ya ves....  ya ves.
```

OTRA COMO TU

```
F-Em-F-G-Am     F-Em-F-G-Am
            F
No puede haber
            Em
donde la encontraria
        F   G            Am
otra mujer,   igual que tu.
            F
No puede haber  (desgracia semejante)
           Em
desgracia semejante  (encontrar otra mujer)
        F                    G
otra mujer  (desgracia semejante)
           C
igual que tu.
       Am
Con iguales emociones
con las expresiones
                                C
que en otra sonrisa no veria yo.
      Am
Con esa mirada atenta

tan indiferente
                               C
cuando me salia de la situacion.
       Dm
Con la misma fantasia

la capacidad de aguantar
                  F
el ritmo despiadado
Dm              F    G
  de mi mal humor.
C         G      Dm
Otra no puede haber
        C              G    Dm
si no existe me la inventare
C        G    Dm
parece claro que
       C         G      Dm
aun estoy envenenado de ti
       F-E   Am     F  G     F-G    Am-C
es la co-sa mas evidente.
      Am
Y me faltan cada noche

todas tus manias

aunque mas enormes
             C
eran si las mias
      Dm
y me faltan tus miradas

porque se que estan alli
                              F       Dm
donde yo las puse apasionadas
             F      G   F
justo sobre ti,
G
   parece claro.
C         G      Dm
Otra no puede haber
```

```
        C             G    Dm
si no existe me la inventare
C        G    Dm
parece claro que
       C         G      Dm
aun estoy envenenado de ti.
D-A-Em-G   D-A-Em   D-A-Em   D-A-Em
      G-F#   Bm         G  A    G-F#m
```

```
es la cosa   mas preocupante
G  F#m
        evidentemente preocupante
G           A
no, otra mujer,
      G
no creo.
```

Erreway

indice

BONITA DE MAS

```
A              E    D          A
salida de un sueño vestida de sol
               E     D          E
bailaba entre nubes rodeada de luz
   A              E
y todo giraba a mi alrededor
    D                A
su cara,su pelo,su cuerpo, su voz
    D               A
el mundo no existe solo ella y yo
 D                        E
todo detenido ruge el corazon
   A      E    D         A
bonita,bonita,bonita de mas
    A         E    D             E
mi dulce chiquita tan facil de amar
   A      E    D         A
ESTRIBILLO
bonita,bonita,bonita de mas
  D          A      E       A
fragil muñequita,bonita de mas

su cuerpo que baila a mi alrededor
me mira la miro,se enciende el amor
todo se detiene entre ella y yo
solo esta su cara,su boca,su voz
me enredo en su pelo,me lleno de sol
sus ojos me buscan,ruge el corazon

estribillo...
```

```
estribillo...(sube a si mayor,fa sostenido
menor,mi mayor)
```

REBELDE WAY

```
A
pase lo que pase
D             A
cueste lo que cueste
F#m
hoy que todo cambia
   E
y nada sera igual

F#m         C#
los buenos momentos
D              A
los grandes secretos
F#m
que juntos vivimos
E
no se perderan

A
aunque no te encuentre
D            A
mañana en mi vida
F#m
y solo recuerdos que
E
vendran de ti
```

```
F#m            F
siempre habra ???????
E        Dm          (estos dos acordes
probablamente esten mal)
de la ??????
                D
que me haran sentir
               E
que no me perdi
               A   D   A
que no me perdi

              D    E
salgo a caminar
           C#m  F#m
rebelde way
       D         E
vayamos a volar
     A
rebelde way
                 D
con todo a contramano
                  Dm
con gloria y con llantos
                A   (opcional G)
si todo es sentir
           F#m
mucho lograras
                 D     E
si no quiero cargas
               A      F#m
es que vivo estas
```

```
               Bm      E
jugate a tu verdad
             (riff 1)
rebelde way

D  D   A   F#m   Bm  E   A
la ra la la ra la la la la la la!!
D  D   A   F#m   Bm  E   A
la ra la la ra la la la la la la!!

(riff 1)
A
pase lo que pase
D                 A
pierda quien pierda
F#m                    E
una sola jamas cambiara

F#m         C#
esas ganas locas
D              A
de vivir la vida
F#m
apostando a pleno
E
solo por jugar

A
cuando el tiempo astuto
D               A
nos deje muy solos
F#m                          E
los buenos recuerdos apareceran

F#m            F
la melancolia
                Dm
de una nueva herida
                 D
que me hara sentir
                E
que jamas perdi
               A    D    A
que jamas perdi
             D    E
salgo a caminar
           C#m  F#m
rebelde way
```

```
       D         E
vayamos a volar
     A
rebelde way
                D
con todo a contramano
                 Dm
con gloria y con llantos
               A   (opcional G)
si todo es sentir
           F#m
mucho lograras
                D     E
si no quiero cargas
              A      F#m
es que vivo estas
              Bm      E
jugate a tu verdad
             (riff 1)
rebelde way
```

RESISTIRE

```
A
si no te tuvieramos
           D          F7
como costaria sobrevivir
      A
si no te tuvieramos
             D            F7
en un mundo sordo para sentir

       D
que estamos tan solos
       E
tan apasionados
        C#m
que es facil herirnos
        F#m
por cualquier costado
         Bm        D
que soñar despiertos
              E
es un gran pecado
```

```
A
si no te tuvieramos
             D                    F7
que estas caminando en busca del sol
A
si no te tuvieramos
             D                 F7
que estas esperando un dia mejor

     D
en un precipicio
      E
casi sin salida
        C#m
con toda la bronca
       F#m
y la rebeldia
     Bm        D
para resistir
           E
tanta pesadilla

            F
pero aqui estas
             Bm
y a mi lado vas
                E
y gritamos juntos


        A
resistire
                          D    E
bandera blanca al corazon
        A
resistire
                              E
cualquiera daña la emocion
            D          E
la hipocresia, la mentira
         A
la idiotez
          F#m
la sin razon
        Bm
resistire
        E
resistire
```

```
        A
resistire
                      D   E
la cobardia no se puede
         A
resistire
                            E
las apariencias, el que diran
           D              E
todos los moles la prepotencia
        A              F#m
la indiferencia resistire
        Bm
resistire
         E
resistire
(musica)
A
si no te tuvieramos
             D           F7
que mejores alas para volar
A
si no te tuvieramos
             D           F7
que vivis a pleno para sentir
       D                E
en este vacio sin razon ni rumbo
       C#m                F#m
con tal sin sentido dime algo profundo
   Bm       D                E
a ser uno mas, sin poder soniar

A
si no te tuvieramos
             D                   F7
que estas caminando en busca del sol
A
si no te tuvieramos
             D                F7
que estas esperando un dia mejor
     D
en un precipicio
      E
casi sin salida
        C#m
con toda la bronca
       F#m
y la rebeldia
     Bm        D
para resistir
           E
tanta pesadilla

            F
pero aqui estas
             Bm
y a mi lado vas
                E
y gritamos juntos

        A
resistire
                            D    E
bandera blanca al corazon
        A
resistire
                                E
cualquiera daña la emocion
           D          E
la hipocresia, la mentira
         A
la idiotez
          F#m
la sin razon
        Bm
resistire
        E
resistire

        A
resistire
                      D   E
la cobardia no se puede
         A
resistire
                            E
las apariencias, el que diran
           D              E
todos los moles la prepotencia
        A              F#m
la indiferencia resistire
        Bm
resistire
         E
Resistire
```

SERA DE DIOS

```
intro: A-E-F#m-D
A         E                F#m
D
 dije, no voy a volver, no voy a sentir no voy a
pensar
A           E               F#m              D
 y te vi y todo cambió, no pude negarme a tu
mirada

   estribillo:
C           A       Bm            C#m    F#m
 será de dios, que no te puedo olvidar más
C           A     Bm           C#m       F#m
 será de dios que sere tuya hasta el final
               D      Bm               E
 sera que al fin, tu corazon se despertó
           A          F#m           Bm
D
 sera de dios sera mejor ya no te alejes no
digas adios
           A          F#m           Bm
D
 sera de dios sera mejor ya no te alejes no
digas adios
A           E                 F#m
D
 mirame asi q de ese brillo, pueda ver toda la
fuerza
          A                  E
F#m              D
 de tu amor, de tu amor que entre tus besos
llegue ya la primavera

   estribillo:
 sera de dios...
D           Bm        F#m
 no se si pueda perdonar
D       Bm        F#m
 no se deba regresar
D         Bm            F#m   Bm
 para perderte una vez mas
D                   Bm          E    F#m
 sera que al fin me ames de verdad

    estribillo:
```

```
           B          G#m           C#m
F#
 sera de dios sera mejor ya no te alejes no
digas adios
           B          G#m           C#m
F#
 sera de dios sera mejor ya no te alejes no
digas adios
           B          G#m           C#m
F#
 sera de dios sera mejor ya no te alejes no
digas adios
           B          G#m           C#m
F#
 sera de dios sera mejor ya no te alejes no
digas adios
            B
 sera de dios
```

TIEMPO

```
INTRO:D Bm G D
D
PARA LOS QUE SIENTEN SOLEDAD
Bm
LOS QUE CREEN QUE PERDIDO ESTAN,
G
PARA LOS QUE ESTAN AL BORDE
DSUS4  D
DEL ABISMO.
D
PARA LOS QUE YA TOCARON FONDO,
Bm
Y SIENTAN QUE YA PERDIERON TODO,
G                DSUS4
PARA LOS SUICIDAS, QUE CORREN YA
D
SIN VIDA.


G#m                  G
CAMBIA YA TUS SUEÑOS NADA MAS,
D                     Em
CON EL MISMO CUERPO COMENZAR,
C
TIEMPO DE CAMBIAR...
A
TIEMPO DE EMPEZAR...

D          DSUS4
TIEMPO DE CAMBIO,
    Bm       Bm7
DE LLUIVA DE SOL,
          Em
TIEMPO DE HACER EL AMOR,
Em7      A
TIEMPO  OOO.
D            DSUS4
TIEMPO DE LUCHA
    Bm        Bm7
DE GRAN CONFUCION,
           Em
TIEMPO DE HACER EL AMOR,
Em7       A
TIEMPO OOOO. repite la intro otra vez D_Bm_ G_D

D
PARA LOS QUE PIERDEN PELEAS,
Bm
PARA LOS GUERREROS QUE NO TIENEN GUERRA,
G
PARA LOS QUE LUCHAN,
DSUS4    D
EN LA TIERRA, (EN LA TIERRA)
D                     DSUS4
PARA LOS QUE DUDAN Y NO ELIGEN NADA
Bm                       Bm7
LOS QUE TIENEN MIEDO Y PUERTAS CERRADAS
G                      D SUS4
PARA LOS AUSENTES,
          D
LOS SOBREVIVIENTES.
```

Estopa

indice

LA RAJA DE TU FALDA

```
            Am
Era una tarde tonta y caliente de esas que te
queman el sol la frente

Am
y era el verano del 97, y yo me moria por verte
             G           Am           G
mi unica idea era camelarte era llevarte a
cualquier parte
                G                          Am
E                    E      Am
yo ese dia tocaba en el bar sin nombre y alli
esparaba encontrarte

me puse un pantalocinto estrcho la camiseta de
los conciertos
            Am
vamos josele tira pal coche porque esta noche
nos la comemos
                        G
y al pasar por tu calle alli estabas tu
esperando en la
   Am                                      G
parada del autobus comiendote con gracia aquel
chupa chu que vicio

            Am
```

```
    E       G                         Am
G
que vicio. No se que me dio por la espalda
cuando vi la raja de
     Am               G           Am
E
tu falda que un seat pande se me cruzó y se
comio el parachoque de mi
          Am
ford scord.

          Am                    G
F                         E
CORO: Por la raja de tu falda yo tuve un piñazo
con un seat panda
Dm                     Am                  E
Por la raja de tu falda yo tuve un piñazo con un
seat panda

Am
10:40 post meridian, llegamos tarde para no
variar, y el

tenor garito esta mosqueao porque aun no hay
nada montao
      G                       Am             G
Am
y la gente entra que te entra, y yo enchufa que
te enchufa
               G                Am
E                            Am
mi hermano prueba que te prueba y esto se
escucha o no se escucha
                 G
Am
el calor de la gente alma del ambiente los focos
desclumbrantes son
                                G
pmuy potentes el publico delante muy expectante,
caliente
    E              G                  Am
G                  Am
caliente, de repente se abrio la puerta cuando
yo cogia la guitarra
           G           Am
          E                      Am
y me temblaron las piernas al ver de nuevo la
raja de tu falda
```

```
         Am                     G
CORO2: Por la raja de tu falda yo rompi tres
cuerdas de esta guitarra
Dm                      Am                      E
por la raja de tu falda yo rompi tres cuerdas de
esta guitarra



                      Am
Y ahora ya ha pasado el tiempo, parece que fuera
ayer desde que

desapareciste del concierto yo no te he vuelto a
ver, ya no recuerdo
                              F            Dm
Am         Am   E
tu cara ni siquiera tu mirada tan solo puedo
acordarme de la raja de
    Am
tu E falda

          Am                  G                 F
       Am       E
Coro3: Por la raja de tu falda yo me obsecionao
y voy de barra en barra
Dm                  Am                E
Am
por la raja de tu falda yo tuve un piñazo con un
seat panda
Am                   G                F
Am
Por la raja de tu falda yo tuve un piñazo con un
seat panda
Dm                  Am                E
Am
por la raja de tu falda yo tuve un siniestro con
un seat panda
```

TU CALORRO

```
   MI                                        FA
Fui a la orilla del río y vi que estabas muy
sola
                      SOL                      DO
vi que te habías dormido, vi que crecian
amapolas
```

```
  F                   FA   E
SOl
en lo alto de tu pecho, tu pecho hecho en la
gloria
Am
                      FA           SOL         FA
MI
yo me fui pa' ti derecho y así entraste en mi
memoria
      E
                                            FA
Tu me vestiste los ojos, yo te besaba la boca
   Am                   SOL                     DO
toas' las palomas que cojo, vuelan a la pata
coja
                          FA
SOL
tu ibas tendiendo las alas, yo iba cerrando la
boca
                        FA
MI
tu eras flor desarropada y yo el calorro que te
arropa

        MI
   Tu perfume es el veneno
                            FA
   que contamina el aire que tu pelo corta
                             SOL
   que me corta hasta el habla y el
entendimiento
                             SOL7              DO
   porque esla droga que vuelve mi cabeza loca
                        FA
   despues me quedo dormido
                                  SOL
   en una cama más dura que una roca
                                 FA
   soñando que aún no te has ido
          SOL    FA     MI
   soñando que aún me tocas

MI
FA
El sol se va sonrojando, porque la noche le va
cayendo
                      SOL       SOL7             DO
los pájaros van llegando, los árboles tienen
sueño
```

```
                        FA
sus hojas ya se han cansado
                         SOL
de aguardar tanto el invierno
                      FA         SOL       FA
MI
y yo sigo aquí a tu lado y hasta que me lleve el
viento
```

```
MI                            FA
De luto se pone el cielo, que viene con nubes
negras
SOL                            SOL7
DO
será porque tiene celos de que esta noche te
tenga
                              FA
que oscuro que se está haciendo,
```

```
                        SOL
échale leña a la hoguera,
                        FA
MI
la hoguera de sentimientos que arde si estoy a
tu vera
```

Fabiana Cantilo

indice

AMANECE EN LA RUTA

```
  re              la          sim          la
Amanece en la ruta, no me importa dónde estoy
  re              la          sim          la
me he dormido viajando y he soñado tan intenso
  sol             la           fa#m          sim
y en ese sueño yo me veía en ese auto, pero no
  sol             la           fa#m          sim
no era el mismo porque estaba todo roto en su
interior
  re              la          sim          la
Este paisaje es tan extraño, se parece al de un
tren eléctrico
  re              la          sim          la
esos árboles tienen contornos, darme cuenta es
tan hermoso.
  sol             la           fa#m          sim
Y en ese sueño yo me veía en ese auto, pero no
  sol             la           fa#m          sim
no era el mismo porque tenía fuego en su
interior,
 re             la          sim          la
A medida que aceleramos mis recuerdos se
estremecen
 re             la          sim          la
y en un soplo veo proyectado como un film toda
mi vida
sol             la           fa#m          sim
Ya no se si el cielo esta arriba, abajo o dentro
de mi
sol             la           fa#m          sim
y aunque el paisaje sea tan extraño creo haber
estado aqui.
      sol           la             sol
la            sim
Dónde voy, dónde estoy, quién soy yo, qué hora
es, dónde estaré?
    sim                la
Si afuera no es noche, tampoco es de día
 fa#                 la                  re la
sol
no hay tristezas, tan solo alegrías en mi
corazón

(y ahora va con las notas del principio......)

Y ahora todo es una luz tan clara que a mi lado
ya no hay nada
solo alegría, paz y armonía y esa luz que es tan
tibia
y te prometo eso no era un sueño en ese auto
estaba yo
y ese auto estaba todo roto y con fuego en su
interior
```

DULCE CONDENA

```
               A             E
 Cada vez que toco un poco fondo,
                 F#m       E
 cada vez que el tiempo vuela.
               A           E
 Un recuerdo más que pasajero,
         F#m        E
 otra ilusión que llega.
            A                        E
 Cada corazón merece una oportunidad,
      C                          F
 y estoy perdida sola en medio de la ciudad.
  A                            B
 Soy la que lo piensa por los dos,
 Dm                 A
 hasta que sale el sol.


             A                E
Cada sensación o sentir vulgar,
          F#m              E
una sola cosa, un solo lugar.
             A           E
Un recuerdo más que pasajero,
               F#m              E
será como empezar otra vez de cero.
          A                        E
Cada corazón merece una oportunidad,
```

```
     C                          F
y estoy perdida sola en medio de la ciudad.
 A                            B
Soy la que lo piensa por los dos,
Dm                  A
hasta que sale el sol.

D   A   E

     F#m          D           E             A
D A E
No importa el problema, no importa la solución
   F#m           D                E
A    D A E
me quedo con lo poco que queda entero en el
corazón.
   F#m             D          E
A    D A
Me gustan los problemas, no existe otra
explicación.
E       F#m     D              E
Ésta sí es una dulce condena,

                A            E
 Cada vez que toco un poco fondo,
                 F#m       E
 cada vez que el tiempo vuela.
               A           E
 Un recuerdo más que pasajero,
         F#m        E
 otra ilusión que llega.
           A                        E
 Cada corazón merece una oportunidad,
      C                          F
 y estoy perdida sola en medio de la ciudad.
  A                           B
 Soy la que lo piensa por los dos,
 Dm                  A
 hasta que sale el sol.

     F#m          D           E            A D A
No importa el problema, no importa la solución
   F#m           D                E   A    D A E
me quedo con lo poco que queda entero en el
corazón.
   F#m             D          E
Me gustan los problemas, no existe otra
A    D A
explicación.
E       F#m     D               E              A
Ésta sí es una dulce condena, una dulce
rendición.

            A               E
Cada sensación o sentir vulgar,
          F#m             E
una sola cosa, un solo lugar.
             A           E
Un recuerdo más que pasajero,
               F#m             E
será como empezar otra vez de cero.
          A                       E
Cada corazón merece una oportunidad,
     C                          F
y estoy perdida sola en medio de la ciudad.
 A                            B
Soy la que lo piensa por los dos,
Dm                  A
hasta que sale el sol.
 A                            B
Soy la que lo piensa por los dos,
Dm                  A
hasta que sale el sol.
```

MI ENFERMEDAD

```
A                          D              E
 Estoy vencida porque el mundo me hizo así
            A
no puedo cambiar.
                        D          E             A
Soy el remedio sin receta y tu amor mi enfermedad
                           D            E
F#m
Estoy vencida porque el cuerpo de los dos es mi
debilidad.
      D        E             A
Esta vez el dolor va a terminar.
D    E                  A
  Parece que la fiesta terminó
D     E                 A
  perdidos en el tunel del amor
D              E                    F#m
  y dicen las hojas del libro que más leo yo
      D         E           A
esta vez el esclavo se escapó.

                                  D              E
Me entrego al vino por que el mundo me hizo así
            A
no puedo cambiar
                        D          E             A
Soy el remedio sin receta y tu amor mi enfermedad
                           D            E
F#m
estoy vencida porque el cuerpo de los dos es mi
debilidad.
      D        E             A
Esta vez el dolor va a terminar.

D     E               A
  Del árbol una hoja se cayó
D         E              A
  en mi boca la manzana se pudrió.
D             E              F#m
  tendrías que aprender a pedir perdón;
      D        E           A
esta vez la cadena se rompió.

D - E - A x2

D             E             F#m
 ¡Tendrías que aprender a pedir perdón!
      D         E           A
esta vez el esclavo se escapó.

A - Asus2 (repite)
                          D              E
Estoy vencida porque el mundo me hizo así
          A
no puedo cambiar.
                        D          E             A
Soy el remedio sin receta y tu amor mi enfermedad.
                           D            E
F#m
Estoy vencida porque el cuerpo de los dos es mi
debilidad.

      D        E             A     D - E - A
Esta vez el dolor va a terminar.
```

NADA ES PARA SIEMPRE

```
C              C/SI
Sin querer te lastimé,
Am7              G
sin querer te abandoné,
F             C
vos sabés que yo no sé
F               G
cuidarte de mi amor

Necesito tu perdón,
necesito verte hoy,
solo sé que yo no sé
cuidarte de mi amor.

   F
Si al final,
                        G
siempre el tiempo se va
                 Am7
cuando caen los días

    F
Si al final,
               G
abrazarse al dolor
               C
no nos deja brillar

           F
Dime qué será.
                 G
Qué será de los dos
                Am7
cuando pase la vida,

         F
Algo ocurrirá,
            G
tengo la sensación
            G11
una carta marcada,
                 G7
un buen signo del sol

                C
Nada es para siempre,
  Gm           F      E7
nada es para siempre,
      Am7
no me digas mi amor
         F
que te falta valor
                     G7
porque nada es para siempre.

Si pudiéramos hablar,
si pudiéramos dejarlo,
vos sabés que yo no sé
cuidarte de mi amor.

Otra vez me equivoqué,
otra vez te lastimé,
vos sabés que yo no sé
cuidarte de mi amor.

El azar,
nos permite cambiar
nuestro incierto destino

El temor,
que nos puede vencer
sin mirar más allá

Yo creo que al final
nunca sé dónde voy
pero sigo un camino

Algo ocurrirá
tengo la sensación
una carta marcada
un buen signo del sol

Nada es para siempre.....

Nada es para siempre
Nada es para siempre,
si tu risa escapó
si no escuchas mi voz, sabes,
nada es para siempre

C                Gm7
Todo vuelve a mí
        F   C
una vez más,
C               Gm7
todo vuelve a mí,
         F   C
una vez más

Gm
Una vez más,
       F
me aliviarás,
       Gm
me aliviarás.

Tan cerca de mí,
una vez más,
todo vuelve a mí,
una vez más
```

Los Fabuloso Cadillacs

indice

BASTA DE LLAMARME ASI

```
G        D
Basta, basta de llamarme así,
Em             C
ya voy a ir, voy a subir,
                   G               D
cuando me toque a mí.

G                D
Mientras te canto esta canción,
Em                     C
en tu voz, en tu honor, o en la voz
                                  G              D
de los que estén durmiendo allí.

    G              D
Y juro que la cara voy a dar
Em            C
cada vez, cada vez
                                         G         D
que alguien te nombre aquí o allá.

G   D   Em   C   G-D
```

CALAVERAS Y DIABLITOS

```
A
Yo a vos no le creo nada
     D              E
Como vos vas a creer en mi...?
A
Universo de tierra y agua
       D         E7/9
me alegan de vos

A
Las tumbas son para los muertos
    D              E
Las flores para sentirse bien
A
La vida es para gozarla
    D              E
La vida es para vivirla mejor

coro:(2x)
A                      D  E
Calaveras y diablitos.... (2x)
A                         D  E             A
Calaveras y diablitos....Invaden my corazon

intelude:
D
No quiero morir sin antes haber amado,
    A
pero tampoco quiero morir de amor
D
Calaveras y daiblitos
B              E
Invaden mi corazon

verso:(1x)

coro:(1x)

terninacion (2X):
A   D     E
uuh uuuuh uuh
```

CARMELA

```
Intro:
   Fm  Cm (x5)
Estrofa 1:
   Fm           Cm
      Es tan fácil subir
   Fm             Cm
      cuando tu kieres
   Fm           Cm
      Es tan fácil pedir
   Fm       Cm
      una razón.

        Fm              Cm
      Cuando los días pasan
        Fm               Cm
      y sigues sin contestar
            Fm           Cm
      Porke buscas una salida
            Fm             Cm
      Y te vuelves a ekivocar.

Coro:
          A#
        Salta Carmela
                                  Fm
        Ke el barco va a naufragar
         A#
        Salta Carmela
                                G
        Ke el cielo puede esperar

                  G#                          G
G#x3 A#x2
         (...) María, ke el cielo puede
esperar...

Fm Cm  (x2)

Estrofa 2:

   Es tan fácil caer
   cuando tu kieres
   Es tan fácil perder
   toda razón.

   Cuando tu ojos brillan
   y sigues sin poder ver
   Porke grande es la mentira
   y tanto lo ke perder.
```

```
Coro:
   Salta Carmela
   ke el barco va a naufragar
   Salta Carmela
   ke el cielo puede esperar...
   (...) María, ke el cielo puede esperar
                    G#x3 A#x2    Fm  Cm
   esta casa no es mía! ah!

Interlude:
Fm                  C#                      Fm
   Y si tus ojos brillan, me puedes encandilar,
                     C#   A#          G
   me podrás ver matar... ah... ah ah ah

Coro:

   Salta Carmela
   Ke el barco va a naufragar
   Salta Carmela
                         G
   ke el cielo peude esperar
           G#                        G
   (...) María ke le cielo puede esperar
               G#              G
   esta casa no es mia, ah ah ah
            G#                        G
   (...) Maria ke el cielo puede esperar

             G#x3  A#x2  Fm!!!!!
   ah ah ah ah
```

CARNAVAL TODA LA VIDA

```
D         G      B7            Em
Porque sera que todos guardan algo
           C          E7            Am
cosas tan duras que nadie puede decir
      Cm                       G        Em
iban todas caminando como en una procesion
          Am           D7        G
de gente muda que no tiene corazón.
D         G      B7            Em
Porque sera que me gusta la noche
       C                  E7        Am
porque todo el que queda es un padre para mi
          Cm                          G
Em
que se anima a decir todo y que te enseña a
vivir
          Am           D7        G
lo que millones no se animan a decir


Coro
C           D
Que se te va pasando el tiempo mujer
C          D         G
y que la vida se te va
C        D           B7         Em
solo te pido que te vuelvas de verdad
            Am7                       D
y que el silencio se convierta en carnaval


Coro x 1


Porque sera que te mordes la lengua
es el miedo que se para frente a vos
si te ahorca la memoria no te dejes arrastrar
vamos afuera que mis amigos ya se van


Porque sera que te quedas adentro
no te quedes que aca afuera es carnaval
carnaval toda la vida y una noche junto a vos
si no hay galope se nos para el corazón


Coro x 2
```

CONTRABANDO DE AMOR

```
(en realidad lo hace el organo pero queda bien.)
e------------------------------/
b-------3-----6--5--3--5-------/
g-5--5-----5-------------------/
d------------------------------/
a------------------------------/
E------------------------------/

C
Si en este cielo hay un dios
Que me ensee a aguantar
A este tipo infeliz
Que llego para robar
Si en este cielo hay un dios
Que me ensee a destrozar
El maldito grabador
                  G
Que no para de sonar
Vamos a decir,
Vamos a romper
  A                 F.....G
Ritmo en tus rodillas.

C
Prepara tu cancion
Y no esperes mucho mas
Y date vuelta y sali
Y un hachazo al mezclador
Y nuestro nombre va a estar
Encendido en un cartel
                                          G
Solo hay que juntar mucha arena en los pies.

Vamos a romper, vamos a decir
  A                    F
Ritmo en tus rodillas.

           C                                F
Glori, gloria va a morirme en tus brazos de luz
     C                 G
El amor no me deja pensar
           C                    A
Glori, gloria va a morirme con vos mujer
        F     G          C
Esta musica rompe mis pies (2)
```

Contrabando de amor
Ya no tengo moral
Somos nueve de mas
Y el planeta va a estallar
Si en este cielo hay un dios
que me ensee a soportar
El maldito grabador que no para de sonar
Vamos a decir, vamos a romper
Ritmo en tus rodillas.
Ya te queda poco tiempo
Muy poco tiempo Dios, muy poco tiempo
Siempre hay un pez mas gordo
Ya no lo mires mas, ya no lo mires
Vamos a romper, vamos a decir
Ritmo en tus rodillas.
Glori, gloria va a morirme en tus brazos de luz
El amor no me deja pensar
Glori, gloria va a morirme con vos mujer
Esta musica rompe mis pies (2)

DEMASIADA PRESION

```
Am
Tomaste el vaso aquél
Dm
aquél que no debes tomar
E7
saliste a caminar
Am
y decidiste ir la a buscar

Am
mil veces y una más
   Dm
juraste no volverla a ver
     E7
la fiesta terminó
   Am
ya no podés tenerte en pie

Dm                          C
Esta noche es hora de que pienses en cambiar
                B7                    E7
el tiempo pasa pronto y todo tiene su final
Dm                      C
pasa, pasa, pasa, pasame un vaso más
            B7                      E7
volvamos caminando pero elijamos el lugar.

Am                  Dm
Noche de calor en la ciudad
E7                 Am
ella te dejó y todo sigue igual.

Am
Mil veces y una más
   Dm
Juraste que vas a crecer
   E7
y solo una vez más
   Am
Creciste hasta morir sin ver

Am
la fiesta terminó
   Dm
no te pudiste controlar
   E7
mil golpes y uno más
    Am
la noche te volvió a pegar

 Rem                        C
Esta noche es hora de que pienses en cambiar
            B7                      E7
el tiempo pasa pronto y todo tiene su final
 Dm                    C
Pasa, pasa, pasa, pásame un vaso más
              Si7                    E7
Volvamos caminando pero elijamos el lugar.

 Am                 Dm
Noche de calor en la ciudad
 E7              Am
Ella te dejó y todo sigue igual
    Am               Dm
Quisiera volver el tiempo atrás
E7                            Am
Pero lo que vuelve es esta noche nada más
```

DESAPARECIDOS

```
Intro:                 _______x2_______
                      | Riff principal
   Am                 | Am       G     |
E|-----------------|----------------|
B|-----------------|----------------|
G|-------------5h7-|----9-7-5-7-9-7-|
D|-7-7--7-5--7-----|-7--------------|
A|-----------------|----------------|
E|-----------------|----------------|


|__________x2________
Am         G         | Am
----------|----------|--------------|
----------|----------|--------------|
-7-7--7-7-|-5-5--5-5-|-7-7--7-7-(7)-|
----------|----------|--------------|
----------|----------|--------------|
----------|----------|--------------|

Riff Verso:
   C    F
E|---------|
B|---------|
G|-----(2)-|
D|-3-5-----|
A|---------|
E|---------|

Verso 1:
Am                                        G
 Que alquien me diga si ha visto a mi esposo,
preguntaba la doña,
Am                                G
 se llama Ernesto y tiene 40 años,
F                                     C    Riff
Verso (C - F)
 trabaja de peón en un negocio de autos,
F                                    C
 llevaba camisa oscura y pantalón claro.
          E7                  Am
 Salió de noche y no ha regresado,
D                      E7
 y yo no se ya que pensar
                                   Am Riff
principal (Am - G)
 porque esto antes no me había pasado
```

```
                Am    Riff principal (Am - G)
 No me habia pasado,

Verso 2:
Am                                G
 Llevo tres días buscando a mi hermana,
Am                                 G
 se llama Alta Gracia igual que la abuela,
F                            C      Riff Verso
(C - F)
 salió del trabajo para la escuela,
F                                  C
 llevaba puestos jeans y una camisa blanca.
                E7                        Am
 No ha sido el novio, el tipo está en su casa,
D                           E7
 no saben de ella en la policía,
                Am
 ni en el hospital.
       G                Am        G    E7
 Ohohohoh ni en el hospital, Ohohohohohoh

Verso 3:
Am
G
 Ay por favor, que alguien me diga si ha visto a
mi hijo,
Am                    G
 es estudiante de medicina,
F                              C      Riff
Verso (C - F)
 se llama Agustín y es un buen muchacho,
F                         C
 es a veces terco cuando opina.
            E7              Am
 Lo han detenido, no se que fuerza,
D                          E7
 pantalón blanco, camisa a rayas,
           Am
 pasó anteayer.
       G            Am              G    E7
 Ohohohoh paso anteayer, no... Ohohohohohoh

Verso 4:
Am                           G
 Clara Quiñones se llama mi madre,
Am                                        G
 ella es un alma de Dios y no se mete con nadie,
F                         C    Riff Verso (C - F)
 se la han llevado de testigo
F                                   C
 por un asunto que es nada más conmigo.
                  E7                Am
 Y yo fuí a entregarme hoy por la tarde,
D                          E7
 y ahora ví que no saben quién se la llevó
         Am
 del cuartel.
       G                  Am             G    E7
 Ohohohoh quien se la llevó, no... Ohohohohohoh

Verso 5:
Am                           G
 Anoche escuché varias explosiones,
Am                            G
 tiros de escopeta y de revólver,
F                           C      Riff Verso (C
- F)
 autos acelerados, frenos, gritos,
F                          C
 ecos de botas en las calles,
           E7                                  Am
 toques de puertas, quejas, pordioses, platos
rotos,
D                          E7
 estaban dando la telenovela,
                           Am     Riff principal
(Am - G)
 por eso nadie miró pa'afuera.
            Riff principal (Am - G)
¡Avestruz!

Puente:
  __________x2_________
  | Am         G        | Am
E|----------|----------|-----------------|
B|----------|----------|-----------------|
G|-7-7--7-7-|-5-5--5-5-|-------------5h7-|
D|----------|----------|-7-7--7-5--7-----|
A|----------|----------|-----------------|
E|----------|----------|-----------------|

Estribillo:
Am                         G            |
 A donde van los desaparecidos?         |
                                  Am    |
busca en el agua y en los matorrales |
                                 G      |
y porque es que se desaparecen?         |
                            Am          |
porque no todos somos iguales           | X2
                                 G      |
y cuando vuelve el desaparecido?        |
                                 Am     |
cada vez que lo trae el pensamiento     |
                                 G      |
como se llama al desaparecido?          |
                                 Am     |
una emoción apretando por dentro        |

       G
ohohohoh
                                  Am           G  |
busca en el agua y en los matorrales ohohohoh |
                            Am           G        |
porque no todos somos iguales ohohohoh        |
                                 Am           G   |
x2
cada vez que lo trae el pensamiento ohohohoh  |
                                 Am           G  |
una emoción apretando por dentro ohohohoh     |

                                 Am           G
una emoción apretando por dentro ohohohoh
                                 Am           G
una emoción apretando por dentro ohohohoh
                            Am         G
cada vez cada vez cada vez ohohohoh
                                 Am           G
cada vez que lo trae el pensamiento ohohohoh
                                  Am           G
busca en el agua y en los matorrales ohohohoh
                            Am      G
porque no todos somos iguales
                                 Am     G
cada vez que lo trae el pensamiento
                                 Am
una emoción apretando por dentro.
```

EL AGUIJON

```
C  Dm
 Mujer
 G            C Am
 no me dejes así
               Dm
 no me dejes tan solo
      G        C
 no quiero sufrir
    Dm  G                C            Am
 vivir, todo este tiempo sin tu amor
               Dm
 me ha sido tan dificil
               G                 C
 porque estoy herido por un aguijón
                    Am
 que es todo tu cariño
                Dm
 y se clavó tan fuerte
G             C
 en este corazón

Estribillo 1
         Fa
 Y tu mirada la llevo encima
            C              Am
 la llevo atada a mi corazón
         Dm
 y para siempre se va conmigo
          G
 está clavada como un aguijón

 C  Dm  G            C
 Mujer, no me dejes asi
Am                Dm        G        C
 no me dejes tan solo, no quiero sufrir
 Am    Dm          G            C
 vivir es mi amor, una tortura para mi
 Am                  Dm                G
 si vos no estas conmigo, no puedo dormir
               C                  Am
 no puedo respirar, Prefiero yo dejar
                    Dm
 que el aguijon me mate,
                   C
 y asi pronto olvidar

Estribillo1 x2

Estribillo 1

Estribillo 2
  G            Fa
  Pero esta herida que llevo encima
           C               Am
  no pesa nada solo es dolor
            Dm
  y todo el peso de tu mentira
           G
  toda la vida va a estar sobre vos

Estribillo 1
```

EL CRUCERO DEL AMOR

```
Intro: C - Dm - Em - Dm
       C - Dm - Em - C# Todo dos veces

     C                       Am
Se fue el amor se fue solo me dejo
      F
Los anillos de mis dedos
      Fm
De repente se llevo
   C                    Am
Adios amor adios y no vuelvas mas
      F
Yo sabia desde siempre
          Fm
Que esto terminaba mal
   C                      Am
Y nunca me vuelvo a enamorar
         F
Ni por todo el oro de este mundo
     Fm
Eso no me pasa mas

Instrumental: C - Am - F - Fm - C# - Intro x 2

El cielo es tan azul y tan verde el mar
Las estrellas que presencia
Que ni me dejan pensar
Adios mi reina adios
Esta es la canción
Por el dia que se hundio
El crucero de l amor
Y nunca me vuelvo a enamorar
Lalalalala

Repite Instrumental

Am - D - Bm - Em x 6 ( El resto todo sobre esta
base )

       Am D             Bm      Em
Quiereme    aunque me hagas mal
Adios amor adios ya no vuelvas mas
Quiéreme aunque me hagas mal
Soledad te llamas, soledad no vuelvas prefiero
llorar
Quiéreme aunque me hagas mal
Soledad te llamas, soledad no vuelvas

Trompeta( notas ): A - A - A - C - E - D x 2

Solo de trompeta sobre Am - D - Bm - Em

Quiéreme aunque me hagas mal
Quiéreme aunque me hagas mal
Quiéreme aunque me hagas mal
El cielo es tan azul y tan verde el mar
Pero dentro de tus ojos se nota la soledad
Quiéreme aunque me hagas mal
Adios mi reina adios esta es la canción
Por el dia que se hundio el crucero del amor

Repite Trompeta ( notas ): A - A - A - C - E - D

Termina con acorde G
```

EL LEON SANTILLAN

Recuerden que todos los acordes van con cejilla, para que suene mejor.

```
Gm
El León está escondido en el callejón
       Cm
y sabe bien lo que le va a pasar.
  D7                                Gm
Entonces saca su revólver y va a disparar.
```

(Sigue el mismo circulo)

La policía lo rodea sin tregua,
lo buscan por ajuste de cuentas
y es el Sargento que sin vacilar abre fuego y le da.

Lo curioso es que antes de morir
el León Santillán pronunció palabras
ante los oficiales que desconcertados miraban, y les dijo:

Queridos enemigos de siempre,
dejo este mundo de dolor.
Nunca se olviden que el llanto de la gente va hacia el mar.

Para el mar, lo dijo el León
Para el mar, llanto y dolor, sufrimiento de un pueblo
se ahoga y se hunde en el mar.

Para el mar, Manuel Santillán
Para el mar, Llanto y dolor, sufrimiento de un pueblo
se ahoga y se hunde en el mar.

Lo dijo el León, Manuel Santillán
Lo dijo el León, Viejo peleador de San Telmo
Lo dijo el León, Manuel Santillán, el León
Lo dijo el León

Los oficiales que vieron morir a Santillán
abandonaron la Institución.

Nunca más se supo de ellos, del caso no se hablo más.

Sin embargo por el viejo San Telmo
en un sucio bodegón dicen que un borracho
murmuró llorando las palabras que eran del León.
Y cuáles eran, Manuel

Para el mar, El León Manuel
Para el mar , Llanto, dolor, sufrimiento de un pueblo
se ahoga y se hunde en el mar.
Lo dijo el León

EL SATANICO DR. CADILLAC

```
A)                DOm
        Voy a tomar por vos, otro trago para
olvidar
                     SOL
        que el miedo te comio los pies
                      RE
        y que ahora sos un tipo mas
        RE
                    SOLm
        y que poco a poco te fuiste yendo
        y que poco a poco te fuiste yendo de
nuestro lugar

                   DOm
        Te sienta bien el sol, te sienta bien
ser cool
                   SOLm
        te sienta bien el mar, te sienta bien
ser Dios
                   RE
        te sienta bien mentir, y decir,
                   SOLm
        que te fuiste yendo de nuestro lugar

B)
        RE#
        Que es lo que ha pasado con tu corazon
        ya no marca el paso que marcaba ayer
        SIb
        nunca fuiste libre y esa es la razon
        siempre hay un idiota para convencer
        DOm
        hablas toda la noche como un boy scout
        hablas sobre mi vida como tu papa
        RE
        Los Cadillacs tocando para vos
        los Cadillacs tocando para vos
        los Cadillacs tocando para vos
        los Cadillacs tocando para vos

B) Que es... (repite)
A) Voy a... (repite)
B) Que es... (repite)
```

ESTOY HARTO DE VERTE CON OTROS

```
intro: F - G

       Do - Sol - Sib - Fa

Do                       Sol
Salgo y me empiezo a encontrar
Sib
mas despierto que anoche
                    Fa
ahora ya puedo pensar

Do                       Sol
La lluvia me hace despabilar
Sib
y en este tren mis zapatos
                       Fa
son distintos a los demás

Sib
Y subo al tren y la mañana
Fa
por las ventanillas veo pasar
Sib
y veo tu cara reflejada en el vidrio
G                 G#            G
esto es igual a hundirse en el mar
```

```
Do                        Sol
Viajo y el día veo pasar
Sib
ya me veo esta noche
                           Fa
corriendo como todos los demás

Do                        Sol
La lluvia me hace despabilar
Sib
y en este tren mis zapatos
                         Fa
son distintos a los demás

Sib
Y subo al tren y la mañana
Fa
por las ventanillas veo pasar
Sib
y veo tu cara reflejada en el vidrio
G                  G#            G
esto es igual a hundirse en el mar

        F             G
Quiero estar a tu lado
        F             G
poder verte en la oscuridad
        F             G
quiero ver a tu padre
        F             G
preocupado por mi traje
        F             G
preocupado por mi modo
        F             G
y mi manera de tomar

 Do - Sol - Sib - Fa

Do                        Sol
Viajo y me veo pasar
Sib
ya me veo esta noche
                       Fa
muriendo como los demás

Do                        Sol
Yo llego y te veo pasar
Sib
abrazada a ese imbécil
                    Fa
igual a todos los demás

Sib
Y subo al tren y la mañana
Fa
por las ventanillas veo pasar
Sib
y veo tu cara reflejada en el vidrio
G                  G#            G
esto es igual a hundirse en el mar

 Do - Sol - Sib - Fa

Sib
Y subo al tren y la mañana
Fa
por las ventanillas veo pasar
Sib
y veo tu cara reflejada en el vidrio
G                  G#            G
esto es igual a hundirse en el mar

        F             G
Quiero estar a tu lado
        F             G
poder verte en la oscuridad
        F             G
quiero ver a tu padre
        F             G
preocupado por mi traje
        F             G
preocupado por mi modo
        F             G
y mi manera de tomar
```

GITANA

```
Vamos a bailar, toda la noche
Hasta que explote, vamos a bailar
Vamos a bailar, al ritmo de la banda
Hasta que explote
                        D
Gitana me robaste mi alma
 G                  A
Gitana me vuelves loco
                       D
Mientras tu cuerpo danza
 G                   A
Al ritmo del son rabioso

                        D
Tengo el corazon en llamas
      G               A
Los Dioses estan furiosos
                       D
Por vos venderia el alma
       G           A
Al mismisimo demonio

                       D
Ay gitana porque te vas
G                A
   Mi cruel demonio
                  D
Sos una daga adorada
      G                  A
Atravesando mi corazon roto

                       D
Ay gitana porque te vas
G                A
   Mi cruel demonio
                  D
Sos una daga afilada
      G                  A
Atravesando mi corazon roto

                          E7
Al ritmo de la banda... baila
                         A
Al compas del son... baila
                     E7
Toda la noche... baila
              A
Siguiendo la luna
```

```
                        E7
Al ritmo de la banda... baila
                      A
Al compas del son... baila
                   E7
Toda la noche... baila
               A
Siguiendo la luna

                     D      G  A
Gitana mia cruel demonio
                      D     G  A
Gitana me vuelves tan loco
                     D      G  A
Gitana mia cruel demonio

            D E7          A
Vamos a bailar,  toda la noche
D-E7              A
    Hasta que explote
            D E7          A
Vamos a bailar,  toda la noche
D-E7              A
    Hasta que explote

            D E7          A
Vamos a bailar,  toda la noche
D-E7              A
    Hasta que explote
            D E7          A
Vamos a bailar,  toda la noche
D-E7
    Hasta que

         A
Toda la noche
D-E7              A
    Hasta que explote
            D E7         A
Vamos a bailar, toda la noche
D-E7              A
    Hasta que explote

 D  E7             A
A ah, hasta que explote
 D  E7             A
A ah, hasta que explote
 D  E7             A
A ah, hasta que explote
 D  E7             A
A ah, hasta que explote
```

LA VIDA

```
Am                                  Dm        E
En la vida no queremos sufrir, oh no,
                        Dm       E
no queremos sufrir, oh no,
                                 Am
queremos tocar el cielo. (dos veces)

Am
somos actores de ese gran escenario
                      E
que se llama vida
Dm                            E
pasiones, amores, traiciones,
                  Am
sueños, mentiras

Am
porque la vida
                                    E
es una comedia de ilusiones
Dm
nacemos, crecemos,
   E                     Am
vivimos como nos toca.

Am     E    Dm                              Am
En la vida todos queremos tocar el cielo
       E    Dm                              E
en la vida como te quise viejita (dos veces)

En la vida no queremos sufrir, oh no,
                        Dm       E
no queremos sufrir, oh no,
                                 Am
queremos tocar el cielo. (dos veces)

Am
Dicen que en esta vida
                                    E
se purgan otras vidas pasadas
Dm                          E
heridas de vidas pasadas
                   Am
que desconocemos


Am
si te va mal

no te ahorque el desaliento
            Dm
todo lo malo
                              E
siempre trae algo bueno
Dm
tarde o temprano
                      E
nos llega la cuenta
                         Am
de todo lo que hacemos.

Am     E    Dm                                Am
En la vida todos queremos tocar el cielo
       E    Dm                                E
en la vida como te quise viejita (dos veces)


En la vida no queremos sufrir, oh no,
                         Dm       E
no queremos sufrir, oh no,
                              Am
queremos tocar el cielo.

con manos de amor.

En la vida no queremos sufrir, oh no,
                         Dm       E
no queremos sufrir, oh no,
                              Am
queremos tocar el cielo.
```

MAL BICHO

```
Lam
        Vos que andas diciendo que hay mejores y
peores
        vos que andas diciendo que se debe hacer

         Lam
        Escucha lo que te canto, pero no
confundir
        es de paz lo que canto

        Lam
        Que me hablas de privilegios de una raza
soberana
        superiores, inferiores, minga del poder

        Lam
        Como se te ocurre que algunos son
elegidos
        y otros son para el descarte, ambiciones
de poder

           Rem        Rem7+
        Es malo tu destino
           Rem7       Rem7*
        Que marco tu camino
           Rem        Rem7+
        La cancion que es valiente
           Rem7      Rem7*      Lam
        es cancion para siempre

              Lam          Rem
        Como dijo mi abuela
                     Lam
        aqui el que no corre vuela
                    Lam       Rem
        Y en el planeta son tantos
                   Lam
        Ay! como pueden ser tantos?


             Lam
        En la escuela nos ensenaban a memorizar
        fechas de batallas, pero que poco nos
ensenan de amor
        Lam
        Discriminar, eso no esta nada bien
        ante los ojos de Dios todos somos
iguales

               Rem         Rem7+
        Sos el que haces las guerras
                Rem7    Rem7*
        dictas falsas condenas
             Rem      Rem7+
        El que ama la violencia
             Rem7      Rem7*    Lam
        que no tiene conciencia

     Lam
        Nunca piensa
        No cuida ni a su mama

          Lam
        Mal bicho
        Todos te dicen que sos
          Lam
        Mal bicho
        Asi es como te ves
          Lam
        Mal bicho...

              Rem      Rem7+
        Por que vas lastimando
             REm7       Rem7*
        a quien se ve distinto
          Rem     REm7+
        Imponiendo postura
           Rem7     Rem7*    Lam
        Siempre con mano dura

          Lam
        Mal bicho...

          Rem        Rem7+
        Vos tenes pal abrigo
           Rem7        Rem7*
        otros mueren de frio
               Rem    Rem7+
        Sos el que anda matando
            Rem7    Rem7*    Lam
        el que va torturando
            Lam
        Mal bicho...

        Yo no voy
           Lam     Rem
        a la guerra
           Lam        Rem
        a la violencia
                Lam    Rem
        a la injusticia
              Lam
        y a tu codicia

             Lam
        Digo no...
        Rem       Lam
        Paz en el mundo
        Rem               Lam
        Give me paz en el mundo
```

MATADOR

```
Te estan buscando matador...
LAm
Me dicen el matador, naci en barrcas
REm                  MI              LAm
si hablamos de matar, mis palabras matan
REm                  MI              LAm
no hace mucho tiempo que cayo el Leon Santillan
     REm                      MI            LAm-
REm-MI
y ahora se que en cualquier momento me la van a
dar
 MI  LAm      REm     MI
(Pa matador, pa matador)
LAm            REm   MI  LAm      REm      MI
donde estas matador? (pa matador, pa matador)

LAm
Me dicen el matador me estan buscando
REm                      MI         LAm
en una fria pension los estoy esperando
REm                      MI         LAm
agazapado en lo mas oscuro de mi habitacion
REm              MI                LAm
fusil en mano, espero mi final, la cana te busca
matador
```

```
REm           MI     LAm
la cana te teme matador
LAm               REm           MI
Matador, matador, Donde estas matador?
LAm               REm              MI    LAm
REm   MI
matador, matador, no te vayas matador, matador
LAm                                       REm
viento de libertad, sangre combativa, en los
bolsillos
     MI       LAm
del pueblo, la vieja herida.

REm               MI            LAm
Depronto el dia se me hace de noche
                                  REm
murmullos, corridas y el golpe en la puerta
      MI       LAm      REm-MI-LAm
llego la fuerza policial.

Mira hermano en que terminaste
REm      MI          LAm
por pelear por un mundo mejor
    REm
Que suena?
MI          LAm      REm      MI    LAm
son balas...me alcanzan...me atrapan...
REm           MI          LAm        REm    MI
resiste... Victor Jara...no calla

LAm               REm           MI
Matador, matador, te estan buscando...
LAm                 REm  LAm-REm-MI
matador te estan matando
matador, valiente matador

LAm
Me dicen el matador de los cien barrios portenos
REm
no tengo por que tener miedo
MI
mis palabras son balas
LAm
balas de paz, balas de justicia
REm                    MI               LAm
soy la voz de los que hicieron callar sin razon
                      REm
por el solo echo de pensar distinto
MI          LAm
ay Dios... Santa Maria de los Buenos Aires
REm                    MI      LAm      REm
si todo estuviera mejor... Matador, matador,
MI
si todo estuviera mejor

LAm               REm              MI
Matador, matador, a donde vas matador?
LAm
matadoooor...
```

MI NOVIA SE CAYO EN UN POZO CIEGO

```
Intro: [G F G F]

     G           F             G     F
Caminando por la calle con mi novia
       G           F             G     F
desde hoy ya no escucho mas sus penas
      G         F           G     F
mirenla, en el pozo se ha caido,
           G          F           G     F
ella no quiere nunca mas estar conmigo

Desde aca ya no puedo ni mirarla
solo escucho que me grita y no se calla
le pregunto que pasa por alla abajo
nada, nada, no veo un carajo

           C                F
Hay que sacarla, hay que sacarla,
           G     [F G F]
del pozo ciego
            C                F
Hay que ayudarla, hay que ayudarla
             G     [F G F]
porque la quiero

Y aca afuera ya no tengo mas amigos
con Elenita se fue todo lo mio
y quien me hara el te por la mañana
o quien se acuesta conmigo en mi cama
```

NUMERO 2 EN TU LISTA

```
A
Vuelvo a casa temprano hermano
Nada salió como lo esperaba
Bm              D        A
El fué mejor, se la llevó.

Porque cantaba buenas canciones
Y él habló de buenos trabajos
Calaba yo, su padre entró.

D
Ay viejo yo la quiero pero él es mejor
Dm                                A            E
A
Se notó mi borrachera y mi mala voz, mi mala voz

Y estamos todos allí en la mesa
Tu padre intenta reír no puede
Y al irme yo, el te hablará

Te dirá que no soy confiable
Y que ese tipo es más razonable
Pero mujer, esa noche, esa noche yo te amé.

Y ahora tu padre volverá a reir
Y tu maldito novio volverá a hablar de él, sólo
de él.
```

QUINTO CENTENARIO

```
INTRO:

     D   G   D   A   ( 4 veces )


D                G        D              A
QUIERO VIVIR EN AMERICA  quiero vivir en america
D                G        D              A
QUIERO MORIR EN AMERICA  quiero morir en america
D                   G       D
A
QUIERO SER LIBRE EN AMERICA  quiero ser libre en
america
```

```
D                   G       D                   A
ME VAN A MATAR EN AMERICA  me van a matar en
america

     D   G   D   A   ( 3 veces )    D

     Db5     C5      Bb5

SKA:   Gm         Ab       Gm      F
       Gm         Ab       Gm      F   F    F  F

      Gm              Am
EL QUINTO CENTENARIO, NO HAY NADA QUE FESTEJAR
   Gm                   Ab      Gm
LATINOAMERICANO DESCORAZONADO.
                      F               Gm
HIJO BASTARDO DE COLONIAS ASESINAS
                     Ab            Gm
CINCO SIGLOS NO SON PARA FIESTA
                   F
CELEBRANDO LA MATANZA DEL INDIGENA.

Gm         Ab          Gm             F
OH.................................
Gm         Ab          Gm             F
OH...............................

Gm                             Ab
CUANTOS ESTANDARTES EN LAS CARABELAS
Gm                        F
CRUZANDO OCEANOS, LA DECADENCIA

Gm                    Ab            Gm
HISPANOAMERICA SE VISTE DE FIESTA
                                     G5 - Bb5 -
C5 - F
CELEBRANDO LA MATANZA DEL INDIGENA
                         G5 - Bb5 - C5 (4 veces )
NO HAY NADA QUE FESTEJAR

SKA:   Gm - Ab - Gm - F - Gm - Ab - Gm - F

REGGAE FEEL:  Gm - Ab - Gm - F -

SKA:   G5 - Bb5 - C5 -

NO HAY NADA QUE FESTEJAR.
```

```
OTRO VERSO:

JUVENTUD DE AMERICA NO DEBAMOS FESTEJAR
COLONIA IMPERIALISTA TEÑIDA DE SANGRE
SANGRE NATIVA, SANGRE DE LA TIERRA
DONDE EL INDIO NACIO Y NO PUDO CONSERVAR
DONDE EL INDIO MURIO Y CRECIO SUEÑOS DE LIBERTAD


 * termina igual que el intro...
```

REVOLUTION ROCK

```
Intro: C y Dm

C                        Dm
Revolution rock este es el nuevo rock
  C                  Dm
Caiman rock este revolution rock

C
Cuida por donde andas

Vos siempre tropezas
    Dm
y tiras tu cerveza en mi sombrero

C
no siempre molestas

podriamos pelear
      Dm
pero no tengo tiempo de hacerlo

C                  G
todo  el mundo a mover los pies
     F             C
y a bailar hasta morir
             G
esta musica causa sensación,
F             C
  este ritmo corta la nación
C                 G
llama a tu viejo, llama a tu vieja
F                  C
  y todo todo todo va a estar bien
          G
escuchalo no lo ignores
F                 C    Am Dm
  y todo va estar bien.

C                          Dm
revolution rock, estoy en estado shock
C                          Dm
revolution rock, estoy en estado shock

C
cuida lo que decis

ya no te sacudis
      Dm
y estas tan lejos de este río (oh,oh,oh)
C
es el ritmo mundial

el que te va a sacar
      Dm
para siempre de este vacio


C                  G
todo  el mundo a mover los pies
     F             C
y a bailar hasta morir
             G
esta musica causa sensación,
F             C
  este ritmo corta la nación
C                 G
llama a tu viejo, llama a tu vieja
F                  C
  y todo todo todo va a estar bien
          G
escuchalo no lo ignores
F                 C    Am Dm
  y todo va estar bien.

(sigue tocando C y Dm)

Después se repite el coro (siempre con C y Dm)
```

ROBLE

```
G          Bm      Em
ya cayeron ojas secas
Am           A              D
el frio del invierno va a venir
B7                 Em     A       D
fue el otoño el ultimo calor de abril
G          A        C   G
y el arbol duerme y mue-re
C       G     D      G
sin resistir, sin morir

C      G           C                    D
solo soñar con la lluvia lo lleva a revivir

G          Bm      Em
ya no quedan ojas secas
Am           A              D
el viento las llevo lejos de mi
B7                 Em     A       D
veo al roble solo descansar del fin
G          A        C   G
y el arbol duerme y mue-re
C       G     D      G
sin resistir, sin morir

C      G       Em         A          D
roble sin fin, vos sabes lo que es morir
C  C#dis   G      Em     D
descansa y duerme hasta que
C    C#dis  G         C
el bosque azul de los robles sagrados
Cm
despierten de sus sueño

(SOLO DE GUITARRA)

G          A        C   G
y el arbol duerme y muere
C       G     D      G
sin resistir, sin morir

C      G       Em         A          D
roble sin fin, vos sabes lo que es morir
C  C#dis   G      Em     D
descansa y duerme hasta que
C    C#dis  G         C
el bosque azul de los robles sagrados
Cm
despierten de sus sueño
          G
y salga el sol.
```

SIGUIENDO LA LUNA

```
A)
            RE
        Siguiendo la luna no llegare lejos,
                                MIm
        tan lejos como se pueda llegar
                            RE
        las cosas que dije no tienen sentido
                 DO      SOL
        no puedo detenerme, ponerme a pensar, oh

B)
         MIm                     RE
        Siguiendo la luna y su veta invisible
                                MIm
        la noche seguro que me alcanzara
                            RE
        no es que tu mirada me sea imposible
        DO               SOL
        tan solo es la forma como caminas

CORO:
        DO           SOL
        Vamos mi carino que todo esta bien
            SIm             RE
        esta noche cambiare, te juro que
cambiare
        DO             SOL
        vamos mi carino ya no llores mas
        SIm                 RE
        por vos yo bajaria el sol, o me hundiria
en el mar
        DO              SOL
        y esto parece verdad para mi

               RE
        Suena como un crimen lo que tu me has
hecho
                                MIm
        deberias ir a parar a la prision


                              RE
        suena como un crimen que me hayas
mentido
        DO             SOL
        que hayas enganado a este corazon

A)      Siguiendo... (repite)

        MIm                RE
        Son casi las cuatro de la madrugada
          DO          SOL          MIm RE
        mi casa brillaba, cruzando ese mar

CORO:   Vamos mi carino...
        DO               SOL
        y esto parece verdad para mi
        y esto parece verdad para mi
        solo para mi....
```

SILENCIO HOSPITAL

```
Intro: [ Am Em Dm Em ]

   Am
Silencio dijo el cura,
   Dm
Silencio dijo el juez
   Em
silencio entonces, idioto
  F                 G
silencio entonces, no!

Silencio dijo una rastra,
Silencio dijo en Africa,
silencio en Argentina,
silencio entonces, no!

Hasta dentro de tu celda
sus gritos me hacen mal
silencio entonces, idiota
silencio entonces, no!
```

```
Silencio en la calle,
Silencio hasta el final,
silencio entonces, padre
silencio entonces, no!

[ C G ]

Em
  Voy cominando, no puedo despistar al sol
Bm
  estoy durmiendo, no puedo respirar,
Dm
  estas arriba, ya no te voy a abrir,
    Am
  no vas a despertar jamas

Voy caminando, no puedo coordinar, estas,
estas abajo, ya no te puedo abrir,
vas despertando, no vas a coordinar,
no vas a despertar jamas

[ F G ]
Solo: [ Am Dm Em F G ]
```

VASOS VACIOS

```
Intro:

e --3-2----3-2-5-0----3-2-------3-2-----
B ------3-----------------3-0-3----3-0-3
G -------------------------------------
D -------------------------------------
A -------------------------------------
E -------------------------------------

G
No se bien que dia es hoy
Em
solo se que te vi salir
     C
y en cinco minutos perdi,
      D
las letras para hablarte a vos.

G
Yo se que no tengo palabras,
Em
y nunca las voy a tener,
    C
por eso aprovecho esta noche,
    D
tal vez lo puedas entender.

G
Por eso aprovecho esta noche,
Em
tal vez lo puedas entender
    C
no me importa poner las letras
    D
solo me importa mi mujer.

G
mañana cuando te levantes,
Em
y pienses lo que dije ayer
    C
ay nena porque en este juego
    D
a mi siempre me toca perder.

Estribillo:

C
Siempre habra vasos vacios
G         D       Em
con agua de la ciudad
      C                D
la nuestra es agua de rio
               G      D
mezclada con mar.

C
Levanta los brazos mujer
G         D           Em
y ponte esta noche a bailar
         C                  D
que la nuestra es agua de rio
              G
mezclada con mar.

Se Repite de nuevo la canción incluyendo la
intro
```

VOS SABES

```
A D E

              A              E
Vos sabés, como te esperaba
                G           D   E
cuanto te deseaba, no si vos sabés
         A                           E
Vos sabes que a veces hay desencuentros
                             D
E
pero cuando hay un encuentro de dos almas trae
luz

         A                   E
Vos sabes que cuando llegaste
              G      D  E
cambiaste el olor de mis mañanas, no si vos
sabes
   A        E
Vos sabés, que el dia que tu madre vino
      D     E
me dijo con ojos mojados que ibas a venir

     D    E    C#-    F#
Cuando el doctor dijo 'señor lo felicito es un
varon'
        B-    E     A7
Como poder explicarte, como poder explicartelo
        D                    E    C#-    F#
El amor de un padre a un hijo no se puede
comparar
      B-  E    A  D  E
Es mucho mas que todo.   No, si vos sabés

    B-  B-/F# E

   A   E   G    D
Vos sabes... todo todo todo todo es el amor
   A    E    G    D
Vos sabes... en la calle la familia codo a codo
   A    E     G  D
Vos sabes... como cambia la vida
   A    E     G   D
Vos sabes... no me quedo nunca mas solo ... solo
```

[Con los mismos acordes]
Los observo cuando tu madre te mece
me hace sentir fuerte mirarte crecer.
La emoción que llevo dentro comparto en este cantar
con lo que miran al frente, de noble corazon

Cuando el doctor dijo 'señor lo felicito es un varon'
Como poder explicarte, como poder explicartelo
El amor de un padre a un hijo no se puede comparar
Es mucho mas que todo. No, si vos sabés

Vos sabes... todo todo es el amor
Vos sabes... en la calle la familia codo a codo
Vos sabes... como cambia la vida
Vos sabes... no me quedo nunca mas solo ... solo
[Repite]

YO NO ME SENTARIA EN TU MESA

Intro: [C Am F G] x2

```
              C                    Am
Por mas que quieras sacarnos de nuestro lugar
          F                   G
y piensen que solo somos un pu~ado de idiotas,
           C                    Am
no, no podras quitarnos lo que hicimos ya,
      F                   G
ahora somos mas hermanos que antes.
```

Ya no podras mirarnos a los ojos mas,
nosotros somos amigos vos que solo estas,
por mas que quieras tapar toda nuestra voz,
nunca podras callar esta cancion

Intro

Y si despues no crees lo que te estoy diciendo,
mira mis pies bailando al son de este ritmo,
voy a vestirme de traje aunque me veas mal,
voy a saltar toda la noche sin parar de silbar

Esta lloviendo pero yo no me voy mojar,
mis amigos me cubren cuando voy a llorar,
por mas que quieras tapar toda nuestra voz,
nunca podras callar esta cancion

Fito Paez

11 y 6

```
         G5                        Dsus4 D
En un café se vieron por casualidad
Em7                          A7sus4  A7
cansados en el alma de tanto an......dar.
C               A7sus4    Dsus4 D
Ella tenía un clavel en la ma....no.

El se acercó, le preguntó si andaba bien
llegaba a la vantana en puntas de pie
    C                    D
y la llevó a caminar por corrientes.
C D   G5    Em75
Miren todos,
C D   G5    Em75
ellos solos
C B7  Em           A7
pueden más que el amor
C                        D
y son mas fuertes que el olimpo.
se escondieron en el centro
y en el baño de un bar
sellaron todo todo todo con un beso
                    (siempre así)

Durante un mes vendieron rosas en la paz
presiento que no importaba nada más
y entre los dos juntaban algo
no se por qué pero jamas los volví a ver
el carga con 11 y ella con 6
y si reia el le daba la luna

Estribillo
G  B7 Em Em7 C9
UH UH UH UH  Ah Ah Ah
Final G5 Maj7 Arpejiado
```

A RODAR MI VIDA

```
A          A/C#        D    Dsus4-D
Se me hacía tarde ya me iba,
  A              B             Esus4   E
siempre se hace tarde en la ciudad.
  A          A/C#           D    Dsus4-D
Cuando me di cuenta estaba vivo,
 A          E            A    E7
vivo para siempre de verdad.

Hoy compré revistas en el metro
no pensaba en nada, nada más.
Y caí que al fin esto es un juego,
todo empieza siempre una vez más.

Y a rodar, y a rodar, y a rodar, y a rodar mi
vida.
```

Y a rodar, y a rodar, y a rodar, y a rodar mi amor.
Yo no sé dónde va, yo no sé dónde va mi vida, yo no sé dónde va pero tampoco creo que sepas vos.

```
D7          A      D7           A
  Quiero salir,¡sí!   Quiero vivir,
D7           C#      F#m          C°
  y quiero dejar una suerte de señal.
D             Dm           A     F#m
Si un corazón triste pudo ver la luz,
D             Dm            A     F#m
si hice más liviano el peso de tu cruz,
D             Dm             A    D
nada más me importa en esta vida, uh.
  D            E   A
Chau, hasta maña- na.
```

Y a rodar...

Quiero salir,...

Si un corazón triste...

```
    D            Dm            A     D#°
...nadie tiene a nadie, yo te tengo ahora
 D           E   F#m   E
dentro de mi al-  ma,
 D            E   F#m   E
siento que me a-  mas,
  D            E   A
chau, hasta maña- na.

A7/13               Ab7/13
 Sha na, sha na na.
G7/13               Ab7/13
 Sha na, sha na na.         [x2]

A7/13               Ab7/13
 Sha na, sha na na.
G7/13    D  E  A
 Sha na.
```

AL LADO DEL CAMINO

```
INTRO: DO-FA-DO-FA
DO
 ME GUSTA ESTAR AL LADO DEL CAMINO,
FA
 FUMANDO EL HUMO MIENTRS TODO PASA,
DO
 ME GUSTA ABRIR LOS OJOS Y ESTAR VIVO
FA                          BAJADA
 TENER QUE VERMELAS CON LA RESACA
LAm                      LAm/SOL
ENTONCES NAVEGARSE A SER PRECISOS
FA                        DO       BAJADA
EN BARCOS QUE SE ESTRELLAN EN LA NADA
LAm                      LAm/SOL
VIVIR ATORMENTADO ES SENTIDO,
FA                          DO
CREO QUE ESTA SÍ, ES LA PARTE MAS PESADA

DO
EN TIEMPOS DONDE NADIE ESCUCHA A NADIE,
FA
 EN TIEMPOS DONDE TODOS CONTRA TODOS,
DO
 EN TIEMPOS DE EGOISTAS Y MEZQUINOS,
FA                                  BAJADA
 EN TIEMPOS DONDE SIEMPRE ESTAMOS SOLOS,
LAm                      LAm/SOL
HABRA QUE DECLARARSE INCOMPETENTES
FA                     DO       BAJADA
EN TODAS LAS MATERIAS DEL MERCADO
LAm                      LAm/SOL
HABRA QUE DECLARARSE UN INOCENTE,
FA                          DO
O HABRA QUE SER ABYECTO Y DESALMADO

DO
YO YA NO PERTENEZCO A NINGUN ITSMO,
FA
 ME CONSIDERO VIVO Y ENTERRADO,
DO
 YO PUSE LAS CANCIONES EN TU WALKMAN,
FA                          BAJADA
 EL TIEMPO A MI ME PUSO EN OTRO LADO
LAm                      LAm/SOL
TENDRE QUE HACER LO QUE ES Y NO DEBIDO
 FA                          DO       BAJADA
TENDRE QUE HACER EL BIEN Y HACER EL DAÑO
LAm                      LAm/SOL
NO OLVIDES QUE EL PERDON ES LO DIVINO
FA                          DO
Y HERRAR A VECES SUELE SER HUMANO.

DO
 NO ES BUENO NUNCA HACERSE DE ENEMIGOS
FA
 QUE NO ESTEN A LA ALTURA DEL CONFLICTO
DO
 QUE PIENSAN QUE HACEN UNA GUERRA
FA                          BAJADA
 Y SE HACEN PIS ENCIMA COMO CHICOS
LAm                      LAm/SOL
QUE RONDAN POR SINIESTROS MINISTERIOS
FA                        DO   BAJADA
HACIENDO LA PARODIA DE ARTISTAS
LAm                      LAm/SOL
QUE TODO LO QUE BRILLA EN ESTE MUNDO
DO
TAN SOLO LES DA CAPA Y LES DA ENVIDIA

DO
 YO ERA UN PIBE TRISTE Y ENCANTADO
FA
 THE BEATLES, CAÑA LEGÜI, MARAVILLAS
DO
 LOS LIBROS, LAS CANCIONES Y LOS PIANOS
FA                            BAJADA
 EL CINE, LAS TRAICIONES, LOS ENIGMAS
LAm                      LAm/SOL
MI PADRE, LAS CERVESAS, LAS PASTILLAS
FA
LOS MISTERIOS, EL WISKY MALO,
                      DO       BAJADA
LOS OLEOS, EL AMOR, LOS ESCENARIOS
LAm                      LAm/SOL
EL HAMBRE, EL FRIO, EL CRIMEN,

EL DINERO Y MIS 10 TIAS
FA                          DO
ME HICIERON ESTE HOMBRE EN REVELADO

DO
SI ALGUNA VEZ ME CRUZAS POR LA CALLE
FA
```

```
 REGALAME TU BESO Y NO TE AFLIJAS
DO
 SI VES QUE ESTOY PENSANDO EN OTRA COSA
FA                                BAJADA
 NO ES NADA MALO, ES QUE PASO UNA BRISA
LAm                     LAm/SOL
LA BRISA DE LA MUERTE ENAMORADA
FA                     DO     BAJADA
QUE RONDA COMO UN ANGEL ASESINO
LAm                     LAm/SOL
MAS NO TE ASUSTES SIEMPRE SE ME PASA
FA                      DO
ES SOLO LA INTUICION DE MI DESTINO

DO
ME GUSTA ESTAR AL LADO DEL CAMINO
FA
 FUMANDO EL HUMO MIENSTRA TODO PASA
DO
 ME GUSTA REGRESARME DEL OLVIDO
FA                              BAJADA
 PARA ACORDARME EN SUEÑOS DE MI CASA
LAm                     LAm/SOL    FA    DO
BAJADA
DEL CHICO QUE JUGABA A LA PELOTA DEL 49585
LAm                     LAm/SOL
NADIE NOS PROMETIO UN JARDIN DE ROSAS
FA                           DO
HABLAMOS DEL PELIGRO DE ESTAR VIVO

DO
NO VINE A DIVERTIR A TU FAMILIA
FA
 MIENTRAS EL MUNDO SE CAE A PEDAZOS
DO
 ME GUSTA ESTAR AL LADO DEL CAMINO
FA
 ME GUSTA SENTIRTE A MI LADO
DO
 ME GUSTA ESTAR AL LADO DEL CAMINO
FA
 DORMIRTE CADA NOCHE ENTRE MIS BRAZOS

INTRO:
AL LADO DEL CAMINO

AL LADO DEL CAMINO
```

```
AL LADO DEL CAMINO...

BAJADA

e-----------------------
B----------------1------
G----------------2------
D----------------2------
A---3---2---0----0------
E-----------------------
```

BRILLANTE SOBRE EL MIC

```
C    F G        F                    G         C
Hay,      recuerdos que no voy a borrar,
      F                    E7         Am   D7 F
Personas que no voy a olvidar,      uh,  uh...

Hay, aromas que me quiero llevar
Silencios que prefiero callar, uh, uh...

Son dos, las caras de la luna son dos
    F                    G                C
G
Prefiero que sigamos , mi amor, presos de este
sol.

  C     Am F G  C   Am F G
Dejar,           amar,
       D7                                G
El tiempo nos ayuda a olvidar.

     C          F                      G       C
Y allá, el tiempo que me lleva hacia allá,
       F                   E7       Am  D7 F G
El tiempo es un efecto fluvial, uh, uh...

 C     F   G
Iaa, iee,
          F                  G           C
Hay cosas que no voy a olvidar,
        F                 E7            Am    D7
La noche que dejaste de actuar
Dm G                     C       Am F
Solo para darme amor,
            G         C      Am  G
Para darme amor,
            G       F      Am  G
Para darme amor, ah, ah...

C                  F
    Yo ví tu corazón
     C                                        F
Brillante sobre el mic en una mano,
         Dm               Am
Y, ausente de las cosas,
                        Dm
Pensaste en dejarlo y tirarlo
 G                 G7
Junto a mí, junto a mí.

 C  Am    F                   G         C      Am
Hay,  secretos en el fondo del mar
        F                      G         C   Am
Personas que me quiero llevar,
       F                  G           C     Am
Aromas que no voy a olvidar,
   F                     E7         Am     D7
Silencios que prefiero callar,

  F            G      C
Mientras vos jugas.
```

CABLE A TIERRA

```
La                          Re#          Mi
  Si estás entre volver y no volver,
La       Mi/Sol#         Re/Fa#          Misus4
  si ya metiste demasiado en tu nariz
                    Re           La      Si7
si estás como   cegado de poder
Mi7                         FaMaj7  Re/MI
  tirate un cable a tierra.


Y si tu corazón ya no va más
si ya no existe conexión con los demás
si estás igual que un barco en altamar
tirate un cable a tierra.
```

```
             La         Sim/Sol#   Do#7
Fa#m7
Y yo estoy acercándome   hasta      vos
             Re#m7(#5) Rem6

FaMaj7               Re/Mi
bajo la luna,           bajo la luna
       Re#
las cosas son así
                La
tengo el teléfono del freak
                  Fa0           Do#7       Fa#m
que está deseoso de volarte la cabeza


En un par de minutos sale el sol
si ya no hay nadie que anestecie tu dolor
si no llegás,si no alcanzás a verme
tirate un cable a tierra

No creas que perdió sentido todo
no dificultes la llegada del amor
no hablés de más,escucha el corazón
ése es el cable a tierra.
```

CIRCO BEAT

```
     Bm7                              F#m7
Psicodélica star de la mística de los pobres
      Em7           F#7               Bm7
de misterio, de amor, de dinero y soledad.
      Bm7                           F#m7
yo no vine hasta acá, a ayudarte buscando cobre
     Em7                 F#7       Bm7
mi pasado es real y el futuro libertad.

 G     D          Am7
Circo Beat, Circo Beat
Em7             G                      D  Dsus4-
D
 todo el mundo juega aquí en el circo beat.
 G     D          Am7
Circo Beat, Circo Beat
Em7         G                  D  Dsus4-D
 rayos y culebras en el circo beat.

Casi todos tendrán un instante su touch de
gloria,
llegaremos en jeep, llegaremos a la ciudad.
No me gusta cantar, yo me muero con Gena
Rowlands
y los monos están devastando este lugar.
    G    D           Am7
Un circo vi, un circo vi,
Em7             G               D  Dsus4-D
 cuando yo era pibe algún circo vi.
    G    D           Am7
Un circo vi, un circo vi,
Em7         G                 D  Dsus4-D
F#    F#7/A#
 no pasaba nada pero un circo vi.        Circo
Beat... oh...

Solo: [Bm7- F#m7- Em7 F#7 Bm7-] x 2

    G    D          Am7
Un circo vi, Circo Beat,
Em7             G                      D  Dsus4-
D
 todo el mundo juega aquí en el circo beat.
 G     D           Am7
Circo Beat, un circo vi,
Em7         G                  D  Dsus4-D
F#    F#7/A#
 rayos y culebras en el Circo Beat.       Circo
Beat... oh...

     Bm7                              F#m7
Psicodélica star de la mística de los pobres
      Em7           F#7               Bm7
de misterio, de amor, de dinero y soledad.
      Bm7                           F#m7
yo no vine hasta acá, a ayudarte buscando cobre
     Em7                 F#7       Bm7
mi pasado es real y el futuro libertad.

      Em7              F#7          Bm7
Y los monos están devastando este lugar,
     Em7                F#7            Bm7
llegaremos en jeep, llegaremos a la ciudad.
      Bm7
Circo Beat, Circo Beat, Circo Beat, Circo Beat...
```

CIUDAD DE POBRES CORAZONES

```
Intro: todos con 'bic' (G Bb C-Bb C-Bb C C Eb
C)X 2

(Como intro)    Cm
En esta puta ciudad

todo se incendia y se va
         Ab         Gm  F
matan a pobres corazones
         Fm
matan a pobres corazones

En esta sucia ciudad
no hay que seguir ni parar
Ciudad de locos corazones
Ciudad de locos corazones

Cm
No quiero salir a fumar
           C
no quiero salir a la calle con vos
Ab             Bb       G
no quiero empezar a pensar quien puso
    F            Gm/Bb   G/A G/D G
la yerba en el viejo cajón

Buen día lexotanil
buen día señora
buen día doctor
maldito sea tu amor
tu imenso reino y tu ansiado dolor

¿Qué es lo que quieres de mí?
¿Qué es lo que quieres saber?
No me verás arrodillado
No me verás arrodillado

Dicen que ya no soy yo
que estoy más loco que ayer
y matan a pobres corazones
matan a pobres corazones
```

DAR ES DAR

```
A   E    F#m7  E      D                      A
Bm  Esus4 E
 Dar es dar,    y no fijarme en ella y su manera
de actuar.
A   E    F#m7  E        D                   A
Bm  Esus4 E
 Dar es dar     y no decirle a nadie si quedarse
o escapar.

D                                     Esus4
 Cuando el mundo te pregunta del porque, porque,
porque, porque,
     E F#m                           C#m
Porque da vueltas la rueda, porque no te detenes,
       D        A      Bm   Esus4 E
Yo te digo que dar es dar.

A   E    F#m7  E         D                     A
Bm  Esus4 E
 Dar es dar,    y no marcar las cartas,
simplemente dar,
A   E    F#m7  E         D
A            Bm  Esus4 E
 Dar es dar     y no explicarle a nadie, no hay
nada que explicar.

D                                     Esus4
 Hoy los tiempos van a mil y tu extraño corazón
    E  F#m                     C#m
Ya no capta como antes las pulsiones del amor.
       D        A      Bm-Bm7/c#
Yo te digo que dar es dar,

D   A    Bm -Bm7/c#-D            A     B7     E
 Dar y amar, mira  nene, hacelo fácil hummmm!
dar es dar.

A            C#7  F#m     F#m7
 Dar lo que tengo todo me da
            D          E
Da, da, da, da, da, da, da, da,
A              C#7    F#m         F#m7
 No cuento el vuelto siempre de más,
            D          E
Da, da, da, da, da, da, da, da,
```

```
A   E    F#m7  E        D           A         Bm
Esus4-E
 Dar es dar,    es solamente una manera de andar
A   E    F#m7  E          D           A
Bm  Esus4-E
 Dar es dar,    lo que recibes es tambien
libertad.

D                                Esus4
 Cuando estoy perdido como un loco por ahi,
E            F#m                          C#m
 Siempre hay alguien con tus ojos, esperándome
hasta el fin
       D   A    Bm-Bm7/c#
 Porque dar es dar,

D   A    Bm  - Bm7/c#-D           A           B7
E
 Dar y amar, gracias nena por tu vida una vez
más, dar es dar.

A            C#7  F#m     F#m7
 Dar lo que tengo todo me da
            D          E
Da, da, da, da, da, da, da, da,
A              C#7    F#m           F#m7
 No cuento el vuelto siempre es de más,
            D          E
Da, da, da, da, da, da, da, da,
A          C#7    F#m       F#m7
 Estar de menos o estar de más,
            D          E
Da, da, da, da, da, da, da, da,
A           C#7     F#m                F#m7
 Cielo o infierno, lo mismo, lo mismo da,
            D          E     A7
Da, da, da, da, da, da, da, da,
Asus4     A7    Asus4     A7    Asus4     A7
 Dar es daaaaar, dar es daaaaar, dar es daaaaar

A   E/g#  F#m F#m7          D
A/c#         Dsus2/b
 Dar  es dar,     es encontrar en alguien lo que
nunca encontrás.
```

DOS DIAS EN LA VIDA

```
C                     Dsus4          D
G
  Honey honey honey Babe   y ya dejemos de
llorar
        C                          Dsus4
te veo ahí en media hora no te olvides, nos
D          G
largamos de aquí
C                Dsus4         D         Em
 Dos días en la vida nunca vienen nada mal
             C                    Dsus4-D
de alguna forma de eso se trata vivir

Salieron en un coche
descansaron en un bar
con mejicanos margaritas
dos chicas: una sabe mentir
eligen una mesa un par de tragos
y a bailar
Thelma y su cowboy que
que ahora la saca de allí

G   G/B       C   Dsus4  D      G
   Presa del mal quise    escapar
          C                     D
el tipo trata de violarla cae Louise
                     G    G/B      C    B7    Em7
A
-Qué te salgas de ahí!! Vas a pedir, vas a pedir
    C                 Dsus4    D      C
G/B  Am7  G
piedad o te vuelo la cabeza puercoespín

Inter : [C G/B Am7 G] x2

La bala fue precisa, el mismo tipo
no hablo mas
tomaron una carretera
la botella y se marcharon de ahí
dormí con el ladrón
y me dio amor hasta llorar
me voy a México rápido
dijo Louise

Thelma entro y robo en el supermarket
```

sabias, tu chico vio MTV ?
los militares odian esas almas
y yo las quiero para mi

Debo decir, debo decir
las cosas se pusieron mas difíciles
y sabes que si
si lo soñé o lo viví
las chicas conmigo son Thelma y Louise

EL AMOR DESPUES DEL AMOR

El amor despues del amor
El amor después del amor, tal vez,
G C
Se parezca a este rayo del sol,
G
Y ahora que busqué
C
Y ahora que encontré
G C
El perfume que lleva al dolor.

Am D7
En la esencia de las almas,
Em Em/D# Em/D Em/C#
En la ausencia del dolor.
Am C D7
Para mi que es el amor

Después de amor.

G C
Me hice fuerte ahi, donde nunca vi,
G C
Nadie puede decirme quien soy
G
Yo lo sé muy bien,
C
Porque aprendí a querer
G C
El perfume que lleva al dolor.

Am D7
En la esencia de las almas,
Em Em/D# Em/D Em/C#
Dice toda reli - gión,
Am C D7
Ahora sé que ya no puedo
G C G D D9
Vivir sin tu amor.

G C
Nadie puede y nadie debe
G C
Vivir, vivir sin amor,
G C
Nadie puede y nadie debe
G C D7
Vivir, vivir sin amor.

G C
Una llave com otra llave
G C
Y esa llave es mi amor
G C
Una llave com otra llave
G D7
Y esa llave es mi amor.

G C
El amor después del amor, tal vez,
G C
Se parezca a este rayo del sol,
G
Y ahora que busqué
C
Y ahora que encontré
G C
El perfume que lleva al dolor.

Am D7
En la esencia de las almas,
Em Em/D# Em/D Em/C#
Dice toda reli - gión,
Am C D7
Ahora sé que ya no puedo
G E7
Vivir sin tu amor,
Am D7
Ahora sé que es el amor
C D7 G C G
Después del amor.

EL DIABLO DE TU CORAZON

Intro: [C F C F] x 2

F C
Ey, que te pasa, Buenos Aires, es con vos
F C
no es la tecno ni el rock
F C
es tu parte que vos no conoces
Am7 D7
cuidado, la conozco yo....
Am7 D7
Sabes que va a ser lo mejor
C F C F [C
F C F]
cuando estés así, sacate el diablo de tu corazón.

Hace un tiempo en esta misma ciudad
allá, en los comienzos de los años 80
el mundo aún se podía mover
estaban altas las defensas,
no se comía tanta mierda
C F C F
[C F C F] x 2
Buenos Aires Hoy, te falta mambo, te sobra
muerte y pasarela.

No me pidas que me porte cool
no me metas tensión
te haces la chica sin tabúes
pero sufrís baja presión
sabes que va a ser lo mejor
C F C F
Am7
aprende de mi, que soy un chico pobre de allá,
del interior.

C/G F#m7b5 F
Juguemos nena, peleemos nena, bancátelo
C F C F
Buenos Aires, si, sacáte el diablo de tu corazón
C F C F
de tu corazón... porque aquí y en todas
partes hay...

```
C               F
pibes en el balcón,
             C             F
también hay pibes en un cajón
               Am7             D7
y hay mucha rabia suelta y angustia nena
        G7                    C
y hay mucha, mucha desesperación
C                              F
la puta madre que los remil-parió
             C                F
por que nos cuesta tanto el amor
          Am7             D7
yo quiero ver tu risa y besar tu boca
      G7                      C
y sacarte el diablo de tu corazón.
C F            C    F          C
   sacarte el diablo de tu corazón
C F               C    F
   arrancarte el diablo.

F                     C
no te asustes Buenos Aires, no,
F              C
no te asustes amor
F                 C
las cosas tienen que estar bien
   Am7          C/G   D7/F#
ya no se puede estar peor
    Am7          C/G    D7/F#
las cosas van a estar mejor
       C     F              C            F   [C
F]
vas a ser feliz, sacáte el diablo de tu corazón.


        C     D           E7sus4      E7  Am7 D7
Buenos Aires, si, corta la mufa de tu corazón
        C     F            C          F       C
Buenos Aires, si, vayamos juntos a patear el sol
C F           C     F           C
   sacate el diablo  de tu corazón
C F           C     F           C
   sacáte el diablo  de tu corazón.
```

ES SOLO UNA CUESTION DE ACTITUD

```
Intro:[C Bb F7 C Bb F7 G#-Bb]
      [C Bb F7 G7]

C                 Bb          F7
 Es sólo una cuestión de actitud,
        C            Bb         F7  G#-Bb
si lo cuentas no se cumple el deseo.
C                 Bb          F7
 Es sólo una cuestión de actitud,
      C          Bb       F7
caballero ¿me podría dar fuego?

C                            Gm/Bb
 Es sólo una cuestión de actitud
    F/A                        G
atreverse a desplazarse en el tiempo.
F                C/E          D7
 Es sólo una cuestión de actitud
      G7
entender lo que está escrito en el viento.

Es sólo una cuestión de actitud
ir con taco aguja en pista de hielo.
Es sólo una cuestión de actitud
recibir los golpes, no tener miedo.

Es sólo una cuestión de actitud
y no quejarse más de todo, por cierto.
Es sólo una cuestión de actitud
atreverse a atravezar el desierto.

        C                     Eb
Hay un pozo profundo en la esquina del sol,
     F                        C
si caés , la vida te muele a palos.
       C                 Eb
Tengo rabia, que todo se pase y adiós
        F                  C
mis peleas por estar a tu lado.


Cuando vos decidís elegir la razón
yo prefiero siempre un poco de caos.
Soy tu rey, soy tu perro, soy tu esclavo y soy
tu amor,
soy tu espejo mirando el otro lado.

Es sólo una cuestión de actitud
reírse del fracaso y del oro.
Es sólo una cuestión de actitud
no tener nada y tenerlo todo.

Es sólo una cuestión de actitud
y nunca nadie sabe nunca nada, para colmo.
Es sólo una cuestión de actitud,
espada, capa, torero y toro.

Hay un pozo profundo en la...

Cuando vos decidís elegir...

D                   C          G7
 Es sólo una cuestión de actitud
  D            C          G7   Bb-C
reírse del fracaso y del oro.
D                   C          G7
 Es sólo una cuestión de actitud
    D            C       G7
no tener nada y tenerlo todo.

D                             Am/C
 Es sólo una cuestión de actitud
        G/B                          A
y nunca nadie sabe nunca nada, para colmo.
G                D/F#         E7
 Es sólo una cuestión de actitud,
  A7
espada, capa, torero y toro.

Es sólo una cuestión de actitud.   [x8]
```

GIROS

```
Gm7                Cm7                    Eb7+
Giros, existe un cielo y un estado de coma
       Dm7                   Cm7  Adim7 D7/9+
cambia el entorno de persona a persona.
Gm7                Cm7
Eb7+  Gm7
Giros, dar media vuelta y ver qué pasa allá
afuera
```

```
            Dm7                 Gm7
no todo el mundo tiene primaveras.

Gm9
Flaco, ¿Dónde estás?
Estoy imaginándome otro lugar
     Cm9
estoy juntando información
    Adim7  Dm7/9+   Gm9
estoy queriendo ser otro
(otro tipo).

Mi necesidad se va modificando con los demás
así mi luna llega a vos
así yo llego a tu luna.

Giros, todo da vueltas como una gran pelota
todo da vueltas casi ni se nota.
Giros, fotografías de distintos lugares
fotográficamente tan distantes.

Suena un bandoneón,
parece de otro tipo pero soy yo
que sigo caminando igual
silbando un tango oxidado.
```

LLUEVE SOBRE MOJADO

```
C                   D7
Hay una lagrima en fondo del río
Dm7     G7     C
de los desesperados
Adán y Eva no se adaptan al frío
llueve sobre mojado

C7/E            F7+    C/E
bla bla bla bla bla bla bla
Dm7    G7      C
ya no sabe a pecado
bla bla bla bla bla bla
llueve sobre mojado

Al asesino de la cola del cine
el Padrino 2 lo ha decepcionado
los violadores huyen de los jardines
llueve sobre mojado

bla bla bla bla bla bla
sueñan los equivocados
bla bla bla bla bla bla
llueve sobre mojado

Am             Am7+
y después de llover
            Am7
un relámpago va deshaciendo
        D/F#
la oscuridad
F7             Eb7+    D7+/b9     G7
con besos que antes de nacer morirán

Ayer Julieta denunciaba a Romeo
por malos tratos en el juzgado
Cuando se acuestan la razón y el deseo
llueve sobre mojado

bla bla bla bla bla bla
cosas de enamorados
bla bla bla bla bla bla
llueve sobre mojado

La ultima guerra
fue con mando a distancia
el dormitorio era un vagón de soldados
Por mas que llueva
y valga la redundancia
llueve sobre mojado

bla bla bla bla bla bla
uno y uno son demasiado
bla bla bla bla bla bla
lleve sobre mojado

Y al final sale el sol
incapaz de curar
las heridas de la ciudad
y se acostumbra al corazón a olvidar

Dormir contigo es estar solo dos veces
es la soledad al cuadrado
Todos los sábados son martes y 13
llueve sobre mojado

bla bla bla bla bla
llueve sobre mojado...
Colorín, colorado
este cuento se ha terminado

Fin: C7
```

MARIPOSA TECNICOLOR

```
Intro: B  E B E F# E S E F#


   B                  F#
Todas las mañanas que viví,
         C#m                 F#
todas las calles donde me escondí
    C#m                 F#
el encantamiento de un amor,
                        B
C#m                    F#
el sacrificio de mis madres, los zapatos de
charol.
B                  F#
Los domingos en el club,
 B                  F#
salvo que Cristo sigue allí en la cruz,
 C#m                  F#
las columnas de la catedral,
   B                        E
y la tribuna grita gol, el lunes por la Capital.


B    F#    G#m
Todos yiran y y
   C#7           F#7
todos bajo el sol
B    F#                 G#m
se     proyecta la vida,
C#m        F#
Mariposa tecknicolor.

B     F#    G#m
Cada vez que me miras,
 C#7           F#
cada sensación
B     F#              G#m
se     proyecta la vida
```

```
C#m7        F#
Mariposa tecknicolor.

B                 F#
Vi sus caras de resignación,
 C#m                F#
los vi felices, llenos de dolor
 C#m                F#
ellas cocinaban el arroz,
    B                           E
él levantaba sus principios de sutil emperador.
B                 F#
Todo al fin se sucedió,
 C#m                F#
sólo que el tiempo no los esperó
 C#m                F#
la melancolía de morir en este mundo
    B                   E
y de vivir sin una estúpida razón.


B    F#    G#m
Todos yiran y y
   C#7           F#7
todos bajo el sol
B    F#                G#m
se     proyecta la vida,
C#m        F#
Mariposa tecknicolor.

B     F#    G#m
Cada vez que me miras,
 C#7           F#
cada sensación
B     F#             G#m
se     proyecta la vida
C#7           F#
Mariposa tecknicolor


   E    F#   B
Yo te conozco de antes,
   E        F#  B
desde antes del ayer,
   E    F#        G#m7
yo te conozco de antes,
       C#7           F#
cuando me fui no me alejé.
E    F#   B
Llevo la voz cantante,
E    F#   B
llevo la luz del tren,
E    F#        G#m7
llevo un destino errante,
C#7           F#
llevo tus marcas en mi piel.


E          F#7         B
Y hoy sólo te vuelvo a ver...
E          F#7         B
Y hoy sólo te vuelvo a ver...
E          F#7         B
Y hoy sólo te vuelvo a ver...
```

TE VI

```
    G
  Te vi
     D/F#                      Em7
  juntabas margaritas del mantel
  C                  D          Bm7
   ya sé que te traté bastante mal
 E7                                Am7
   no sé si eras un angel o un rubí
  C        D         C    Dsus4  D
   o simplemente te vi

  Te ví
  saliste entre la gente a saludar
  los astros se rieron otra vez
  la llave de Mandala se quebró
  o simplemente te ví

  D           Em7          Am7
  Todo lo que diga está de más
  C                     D           G
  las luces siempre encienden en el alma
              Em7             Am7
  y cuando me pierdo en la ciudad
  G/B               C9
  vos ya sabés comprender
G/B                  C9
  es sólo un rato nomás

    A7         D7    G7      E°
Tendría que llorar o salir a matar
   Em     Em/D    Em/C#
Te ví, te ví,  te ví
C9                      D/F#  G
yo no buscaba a nadie y te   ví

Te ví,
fumabas unos chinos en Madrid
hay cosas que te ayudan a vivir
no hacías otra cosa que escribir
y yo simplemente te vi

Me fuí
Me voy de vez en cuando a algún lugar
Ya sé no te hace gracia este país
tenías un vestido y un amor
Yo simplemente te ví

Todo lo que diga está de más...

Tendría que llorar o salir a matar...
  C9                        D/F#  G  G/F
...yo no buscaba a nadie y te   vi
   Em      Em/D     Em/C#
Te ví,  te ví,   te ví
C9                      D/F#  G
yo no buscaba a nadie y te   vi
    G
mmmmmm...

Acordes:      EADGBe

      D/F#: 2X023X
      Em7:  O2203X
      Bm7:  X24232
      E7 :  O20130
      Am7:  XO2O1O
      Dsus4:XXO233
      G/B:  X2OO33
      C9 :  X32033
      A7 :  X02023
      D7 :  XXO212
      G7 :  X53433
      E° :  XX2323
      Em/D: XX0000
      Em/C#:X4X000
      G/F:  1X0003
```

TEMA DE PILUSO

```
Asus4-A        D           Esus4-E
Cer   ca, Rosario siempre estu  vo
Asus4-A         D          Esus4-E
cerca, tu vida siempre estu vo
Asus4-A              Esus4-E
cerca, y esto es verdad.

Vida, tu vida fue una hermosa vida
tu vida transformó la mía
y esto es verdad.

F#m               E     A
Y la vida como viene, va
    F#m                 Esus4  E      A
no hay merienda si no hay ca   pi  t n.

Tanto, salimos por las calles tanto
bebimos en los bares santos
de la verdad.

Y algo, me dice que perdimos algo
perdimos y ganamos algo
algo en verdad.

Y la vida como viene va
no hay merienda si no hay capitán
CMaj7               B7sus4        E7sus4-E7
Nada nos deja m s en soledad
G           D/F#          Esus4-E7
que la alegría si se va.

Volar, volar, volar, volar, volar
cómo es Alberto volar al m s all .

Tira, la soga de tu cuello
tira, la soga de mi cuello
tira, y eso es verdad.
```

Y DALE ALEGRIA A MI CORAZON

```
  Re                Re7          Sol9
Y dale alegría, alegría a mi corazón
      Mim7         Lasus4        Resus4 - Re
Es lo único que te pido al menos hoy

Y dale alegría, alegría a mi corazon
Afuera se irán la pena y el dolor
 Fa#m7  Sisus4 - Si7  Mi7/9 - Mi
Y ya...               verás,
      Mim7               Sol/La        Re - Sol/Re
las sombras que aquí estuvieron no estarán

Y ya veras, bebamos y emborrachemos la ciudad


Y dale alegría, alegría a mi corazon
Es lo único que te pido al menos hoy
Y dale alegría, alegría a mi corazon
Y que se enciendan las luces de este amor

Y ya veras, como se transforma el aire del lugar
                                      Re   Sib/Do
Y ya veras, que no necesitaremos nada mas

  Fa               Fa7           Sib
Y dale alegría, alegría a mi corazón
    Solm               Sib/Do      Fa   Do
Que ayer no tuve un buen día, por favor

Y dale alegría, alegría a mi corazon
Que si me das alegría estoy mejor
  Lam7  Re7sus4  Re7  Fa/Do  Sol7
Y ya...               veras
    Solm               Sib/Do         Fa  Sib/Fa
las sombras que aquí estuvieron no estarán
Y ya veras,
                          Fa  Sol/La
que no necesitaremos nada mas

             (Vuelve a Re)
Y dale alegría, alegría a mi corazon
Es lo único que te pido al menos hoy
Y dale alegría, alegría a mi corazon
Afuera se irán la pena y el dolor
Y dale alegría, alegría a mi corazon
Y dale alegría, alegría a mi corazon
```

YO VENGO A OFRECER MI CORAZON

```
Em              Em/D         Cmaj7  Bm7
¿Quién dijo que todo está perdido?
Am          B7-4 B7     Em
yo vengo a ofrecer mi corazón,
Em    Em/D          Cmaj7          Bm7
tanta sangre que se llevó el río,
Am          B7-4 B7     Em    B7
yo vengo a ofrecer mi corazón.

               Am        Bm       Em
No será tan fácil, ya sé qué pasa,
            Am       Bm      Em
no será tan simple como pensaba,
               Am        Bm        Em
como abrir el pecho y sacar el alma,
Cmaj7               B7
una cuchillada del amor.

 Em              Em/D         Cmaj7  Bm7
Luna de los pobres siempre abierta,
Am          B7-4 B7     Em
yo vengo a ofrecer mi corazón,
Em           Em/D       Cmaj7  Bm7
como un documento inalterable
Am          B7-4 B7     Em    B7
yo vengo a ofrecer mi corazón.

               Am        Bm          Em
Y uniré las puntas de un mismo lazo,
               Am         Bm       Em
y me iré tranquilo, me iré despacio,
               Am        Bm     Em
y te daré todo, y me darás algo,
Cmaj7                      B7
algo que me alivie un poco más.

Em              Em/D         Cmaj7   Bm7
Cuando no haya nadie cerca o lejos,
Am          B7-4 B7     Em
yo vengo a ofrecer mi corazón.
Em             Em/D        Cmaj7   Bm7
cuando los satélites no alcancen,
Am          B7-4 B7     Em
yo vengo a ofrecer mi corazón.
```

```
              Am          Bm       Em
Y hablo de países y de esperanzas,
              Am         Bm           Em
hablo por la vida, hablo por la nada,
              Am           Bm        Em
hablo de cambiar ésta, nuestra casa,
```

```
Cmaj7                        B7
de cambiarla por cambiar, nomás.

Em               Em/D         Cmaj7  Bm7
¿Quién dijo que todo está perdido?
Am          B7-4 B7     Em
yo vengo a ofrecer mi corazón.
```

```
FINAL:  Em    Em/D       Cmaj7       Bm7     Am
B7-4       B7    Em
```

Los Gatos

indice

AYER NOMAS

```
D
Ayer nomás
                      E
pensaba yo si algún día
            G
podría encontrar
A                         D
  alguien que me pudiera amar.

        D
Ayer nomás
                    E
una mujer en mi camino
          G
me hizo creer
A                       D
  que amándola sería feliz.

        G
Ayer nomás
                     F#m
esa mujer entre mis brazos
                Em          A
y la besé sin fundamento
                         D
pensaba que así sería feliz.

          G
Hoy desperté
pensado en ella
        F#m
y me di cuenta
                      Em      E
que estábamos equivocados
                    A
ninguno ya sabía amar.

        D
Ayer nomás
                      E
pensaba yo si algún día
            G
podría encontrar
A                         D
  alguien que me pudiera amar.

          G
Hoy desperté
                      F#m
y vi la cara y vi la gente,
                       Em     E
es todo gris y sin sentido,
                    A
la gente vive sin creer.


 D
Ayer nomás
                      E
pensé vivir feliz mi vida
            G     A
hoy comprendí
                       D
que era feliz ayer nomás
        C
ayer nomás
        D
ayer nomás
        C
ayer nomás
```

LA BALSA

```
E
  Estoy muy solo y triste
                         F#
acá en este mundo abandonado
A
  Tengo una idea es la de irme
                     E
al lugar que yo mas quiera

E
  Me falta algo para ir
                      F#
pues caminando yo no puedo
        F#m
Construiré   una balsa
  A        B     E
y me iré a naufragar

C#                            F#m
  Tengo que conseguir mucha madera
Eb                           Ab
tengo que conseguir de donde pueda
           B
Haaa Haaa
```

```
E
  Y cuando mi balsa este lista
                    F#
partiré hacia la locura
       F#m          A    B     E
Con mi balsa yo me iré a naufragar

E F# A E

E F# F#m A B E

C#                              F#m
  Tengo que conseguir mucha madera
Eb                            Ab
tengo que conseguir de donde pueda
           B
Haaa Haaa

E
  Y cuando mi balsa este lista
                    F#
partiré hacia la locura
       F#m          A    B     E     E7
Con mi balsa yo me iré a naufragar

       F#m          A          Abm   C#
con mi balsa yo me iré a naufragar
       Am           B7       Abm     F#m
con mi balsa yo me iré naufragaaaaaa-ar

      Abm     F#m
naufragaaaaaa-ar

Abm     F#m
naufragaaaaaa-ar

Abm     F#m
naufragaaaaaa-ar
```

SOLO SE TRATA DE VIVIR

```
A                         Amaj7
 Dicen que viajando se fortalece el corazón,
        Em7                           Dmaj7
 pues andar nuevos caminos te hace olvidar el
anterior.
Dm7                      C#m7
 Ojalá que esto pronto suceda,
          Cm7          Bm7        E7        Amaj7
 así podrá descansar mi pena hasta la próxima vez,
Dm7                      C#m7
 ojalá que esto pronto suceda,
          Cm7          Bm7        E7          A
 así podrá descansar mi pena hasta la próxima vez.

 Y así encuentras una paloma herida que te cuenta
 su poesía de haber amado y quebrantado otra
ilusión.
 Seguro que al rato estará volando,
 inventando otra esperanza para volver a vivir,
 seguro que al rato estará volando,
 inventando otra esperanza para volver a vivir.

        E7-4          E         Amaj7
 CREO QUE NADIE PUEDE DAR UNA RESPUESTA
    B7-4       B7             E7
 NI DECIR QUÉ PUERTA HAY QUE TOCAR,
        Bm7             E       C#m7
 CREO QUE A PESAR DE TANTA MELANCOLÍA,
       Cm7           B7-4
 TANTA PENA Y TANTA HERIDA,
         B7        Bm7 E
 SOLO SE TRATA DE VIVIR.

 En mi almanaque hay otra fecha vacía,
 es la del día en que dijiste que tenías que partir.
 Debes andar por nuevos caminos
 para descansar la pena hasta la próxima vez,
 seguro que al rato estarás amando,
 inventando otra esperanza para volver a vivir.

 CREO QUE NADIE...
```

VIENTO DILE A LA LLUVIA

```
C           F
Viento
          C         F
dile a la lluvia
    C      G         Asus4      A
que quiero volar y volar
Dm   Fm               C         Am
Hace     mas de una semana
                   Dm
que estoy en mi nido
G             C     G
  sin poder volar

C           F
Viento
          C         F
dile a la lluvia
         C      G           Asus4   A
que al final mi nido destruirá
Dm        Fm              C        Am
Yo estoy      con mi compañera
           Dm   G             C     G
hace una semana   sin poder volar

C  F  C  F  C  G  Asus4  A

Dm        Fm              C        Am
Yo estoy      con mi compañera
           Dm   G             C     ¿C7?
hace una semana   sin poder volar

Dm        Fm              C        Am
Yo estoy      con mi compañera
           Dm   G             C
hace una semana   sin poder volar

Termina haciendo (C  F  C  F) varias veces.
```

Gilda

indice

CORAZON VALIENTE

```
      Em
Desde el primer dia

supe que te amaba

y llora en silencio
              D
mi alma enamorada.


Tu amor vagabundo
no me da respiro
por que se que nunca
            Em
nunca sera mio.

Bebi tu veneno
y cai en la trampa
dicen que lo tuyo
no es mas que una hazaña
que para mi tienes
solo sufrimiento
que voy a caer
en lo profundo del infierno.

   C
Y no me importa nada
             G
por que no quiero nada
              D
tan solo quiero
                        Em
lo que me pide el corazon

  C
Y no me importa nada
                G
por que no quiero nada
         D
y aprendere como duele el alma
           Em
con un adios.

ESTRIBILLO

 Em                            C
Por que tengo el corazon valiente
         D                    G
voy a quererte , voy a quererte
 Em                            C
Por que tengo el corazon valiente
         D                    Em
prefiero amarte despues, perderte
```

FUISTE

```
Am
Fuiste mi vida, fuiste mi pasión,

fuiste mi sueño, mi mejor canción
            G                 Am
todo eso fuiste, pero perdiste.


Fuiste mi orgullo, fuiste mi verdad,
y también fuiste mi felicidad
todo eso fuiste, pero perdiste.


Am                            G
De repente una mañana cuando desperté
     Dm                   E7
me dije todo es una mentira
Fue mi culpa enamorarme de tu inmadurez
creyendo que por mí tu cambiarías
No me queda ya más tiempo para mendigar
migajas de tu estúpido cariño
Yo me planto y digo basta, basta para mí
porque estoy desenamorada de ti
```

NO ME ARREPIENTO DE ESTE AMOR

```
             Am
No me arrepiento de este amor
           C
aunque me cueste el corazón
              G
amar es un milagro y yo te ame
             Am
como nunca jamás lo imaginé


Puedo arrancarme de tu piel
de tu mirada, de tu ser
yo siento que la vida se nos va
y que el día de hoy no volverá

         C
Después de cerrar la puerta
        G
nustra cama espera abierta
     F                    E
la locura apacionada del amor
           C
y entre un te quiero y te quiero
       G
vamos remontando el cielo
      F                                E
y no puedo arrepentirme de este amor
```

SE ME HA PERDIDO UN CORAZON

```
   E                      C#m
  Se me ha perdido un corazón
                            A
  si alguien lo tiene por favor
    F#m        B
  que lo devuelva.
```

```
Yo lo tenía junto a mi
pero la puerza de su amor
estaba abierta.

          F#m                     B
Se fue volando detras de otra ilusion
      F#m                         B
de esas que llevan a perder la razón.

 E                   C#m
Este vacío que hay en mi
                      A
hace crecer la soledad
```

```
           B              C#m
y siento que me estoy muriendo

  A         B           C#m
se me ha perdido un corazón
                        A
por eso hoy quiero brindar
             B          E
por los fracasos del amor.
```

```
         C#m        G#m
Todo lo dí sin esperar
       A             E
era feliz pudiendo amar
        C#m        G#m
como podre sobrevivir
         A            B
sin su calor no se vivir.


Se me ha perdido un corazón....
```

Gloria Stefan

indice

HOY

Transporte en el 4° casillero

```
Em                   D
Tengo marcado en el pecho

                        C
todos los días que el tiempo
         D          G
no me dejó estar aquí.
Em                  D
Tengo una fe que madura
                     C
que va conmigo y me cura
          B7     Em
desde que te conocí.
                     D
Tengo una huella perdida
                     C
entre tu sombra y la mía
           D      G
que no me deja mentir.
Em                    D
Soy una moneda en la fuente,
```

```
                C
tú mi deseo pendiente,
          B7      Em
mis ganas de revivir.
C                       D
Tengo una mañana constante
                         G
y una acuarela esperando
                    Em
verte pintado de azul.
C                       D
Tengo tu amor y tu suerte,
                    G
y un caminito empinado.
                         B7
Tengo el mar del otro lado,
                         Em
tú eres mi norte y mi sur.

ESTRIBILLO (Chorus):

                     C
Hoy voy a verte de nuevo,
            D         G
voy a envolverme en tu ropa.
                    B7
Susúrrame en tu silencio
```

```
                    Em
cuando me veas llegar.
                     C
Hoy voy a verte de nuevo,
          D          G
voy a alegrar tu tristeza.
                   B7
Vamos a hacer una fiesta
                           Em
pa' que este amor crezca más.
                     D
Tengo una frase colgada
                      C
entre mi boca y mi almohada
          D         G
que me desnuda ante ti.
Em                   D
Tengo una playa y un pueblo
                      C
que me acompañan de noche
            B7          Em
cuando no estás junto a mi.

C                       D
Tengo una mañana constante
                     G
y una acuarela esperando
```

```
                  Em
verte pintado de azul.
C                   D
Tengo tu amor y tu suerte,
                   G
y un caminito empinado.
                     B7
Tengo el mar del otro lado,
                     Em
tú eres mi norte y mi sur.
ESTRIBILLO (Chorus):
                   C
Hoy voy a verte de nuevo,
            D         G
voy a envolverme en tu ropa.
                   B7
Susúrrame en tu silencio
                   Em
cuando me veas llegar.
                   C
Hoy voy a verte de nuevo,
          D          G
voy a alegrar tu tristeza.
                   B7
Vamos a hacer una fiesta
                         Em
pa' que este amor crezca más.
                   C
Hoy voy a verte de nuevo,
            D         G
voy a envolverme en tu ropa.
                   B7
Susúrrame en tu silencio
                   Em
cuando me veas llegar.
                   C
Hoy voy a verte de nuevo,
          D          G
voy a alegrar tu tristeza.
                   B7
Vamos a hacer una fiesta
                         Em
pa' que este amor crezca más.
```

MI TIERRA

```
                                   rem
                                   De mi tierra bella, de mi tierra santa,

                                   oigo ese grito de los tambores
                                                LA
                                   y los timbales a "Cumbanch ",
                                      solm                rem
                                   ese pregén que canta un hermano
                                                LA
                                   que de su tierra vive lejano
                                            rem
                                   y que el recuerdo le hace llorar;
                                         solm              rem
                                   una canción que vive entonando,
                                                LA
                                   es su dolor de su propio llanto
                                              rem
                                   y se le escucha veraz:

                                                LA
                                   la tierra te duele, la tierra te da
                                   solm         LA                rem
                                   en medio del alma cuando t£ no est s.
                                                LA
                                   La tierra te empuja de ra¡z y cal
                                   solm        LA            rem
                                   la tierra suspira si no te ve m s.

                                   rem                 LA
                                   La tierra donde naciste no la puedes olvidar
                                   solm              rem     LA        rem
                                   porque tiene sus ra¡ces y lo que dejas atr s.

                                   La tierra te duele..... cuando t£ no est s.

                                   Siguen los pregones, la melancol¡a,
                                   y cada noche junto a la luna
                                   sigue el guajiro entonando el sol.


                                   Y cada calle que va a mi pueblo
                                   tiene un quejido, tiene un lamento,
                                   tiene nostalgia, como su voz.
                                   Esa canción que sigue entonando
                                   porque la sangre sigue llegando
                                   con m s fuerza al corazón.
                                   La tierra te duele.... si no te ve m s.


                                   rem              solm        LA
                                   Tiene un quejido, tiene un lamento.
                                   rem                     solm            LA
                                   Nunca te olvido, la llevo en mis sentimientos,
si, se¤or.
                                   rem           solm       LA
                                   Oigo ese grito, vive el recuerdo.
                                   rem                solm              LA
                                   Corre en mi sangre, la llevo por dentro, -
como no!
                                   rem
                                   Canto de mi tierra, mete y saca,
                                   solm                 LA
                                   sufro ese dolor que hay en su alma.
                                   rem
                                   Aunque est, lejos, yo la siento
                                      solm        LA
                                   y un d¡a regreso, yo lo s,.


                                            rem        solm   LA
                                   Siguen los pregones, la melancol¡a.
                                rem                     solm          LA
                                Cada noche, junto a la luna sigue el guajiro entonando el sol.
                                     rem                solm                LA
                                Cada calle va a mi pueblo tiene un quejido, tiene un lamento.
                                    rem                solm                LA
                                La nostalgia de su voz me llega con fuerza al corazón.

                                La tierra te duele..... si no te ve m s.
```

Gustavo Cerati

indice

KARAOKE

Acordes:

```
  C#  D#  F#  A#m  Fm  F#?  G#
1-4---6---2---1----8---2------4
2-6---8---2---2----9---2------4
3-6---8---3---3----10--3------5
4-6---8---4---3----10--5------6
5-4---6---4---1----8---4------6
6-x---x---2---x--------2------4
```

Intro: C#, D# (hartas veces)
Verso:

```
F#         A#m
  Ya no me necesitas
F#         A#m
  Es lo mejor
F#     A#m
  Eras alguien a
      Fm
quien yo solía conocer
F#        A#m
  Fue muy simple
F#     A#m
  despegar
F#          A#m
  solo un corto tiempo
         Fm
y te buscaste un nuevo corazón
F#             F#?
  Ahora tienes, tu propio show
         G#       D#        (se repite intro)
como un rey vengador, vengador

(verso)
No te alcanza
con improvisar
el descaro baby
es parte de la diversion
F#           F#?
  Ahora vamos, A ver tu show
         G#           D#
en el cuarto de un hotel (frente al mar)
F#             F#?
  Lee mis labios, Karaoke
         G#        D#           (acaba con
acordes de intro)
como un rey convenceme, convenceme.
```

PASEO INMORAL

```
E
Comencé....

F#7                A
a girar como un reloj

E
hoy el oro esta en mi piel

Desperté...

F#7                A
las  ideas fueron mas
                          E
puedo obviarlas y esperar

Bm         A Bm       C
Estoy detrás del corazón

Bm      A          E
moviéndolo lentamente

Bm        A Bm        C
Sigo detrás del corazón

Bm       A              E
Moviéndolo.... lentamente

Háblame...
F#7                A
No logre sobrevivir
                   E
Dentro del caparazón

Y después...

F#7            A
un paseo inmoral
                   E
noches de lo genital

Estoy detrás, del corazón
Moviéndolo.... lentamente
Sigo detrás del corazón
Moviéndolo... lentamente

E
De creer....

Bm    A            E
como un gran inventor

Bm        C
y alguna vez....

Bm         C
querrás saber.....

Bm        C           Em
la dirección para volver

     A                C
al origen y al principio....
```

PUENTE

```
Intro: F Cm

F
Hoy te busqué
   Cm        A#      F
En la rima que duerme
                  Cm
Con todas las palabras
F
Si algo callé
    Cm          A#    F
es porque entendí todo
              Cm
Menos la distancia

Gm        Dm
Desordené átomos
C#            C
Tuyos para hacerte
      F   Cm
Aparecer

A#          A#     C
Un día más, un día más...

F
Arriba el sol
Cm        A#    F
Abajo el reflejo
                    Cm
Ve cómo estalla mi alma
F
Ya estás aquí
  Cm        A#    F
Y el paso que dimos
                 Cm
Es causa y es efecto

Gm
Cruza el amor
Dm
Yo cruzaré los dedos

    F     A#     F
Y gracias por venir
  F     A#     C
Gracias por venir

A#   F    A#

C            A#
  Adorable puente
C                  A#     F
  Se ha creado entre los dos

F Cm F Cm F Cm F Cm

Gm
Cruza el amor
Dm
Yo cruzaré los dedos

    F      A#    F   A#
Y gracias por venir
  F      A#    F   A#
Gracias por venir   ----------- 2 veces

C           A#
 Adorable puente......

  A#
Cruza el amor
  F        C
Cruza el amor
         A#     C
Por el puente
A#
Usa el amor
F        C
Usa el amor
          A#
Como un puente
```

TE LLEVO PARA QUE ME LLEVES

```
G    C     G          C
Te conozco de otra vida
 G       C       G        C
hoy saldras por la ventana

 A   C#m7 G A
Como un pu~al
          C#m7   G     A
rasgando las tinieblas
      C#m7 G
si te llevo
                  F#m
es para que me lleves, au oh

(E-Bm7)x4
 G      C    G        C
Sin hablar, solo roces
  G     C      G         C
quiero ver tus ojos rojos

 A    C#m7  G    A
contare hasta tres
        C#m7     G  A
y llamare a tu puerta
      C#m7 G              F#m
yo te llevo para que me lleves, au oh

(E-Bm7)x3
       E           Bm7       (A-C#m7-G)x2  A-
C#m7-G
Con las aguas movedizas...
              F#m              (B-E-A)x4
Yo te llevo para que me lleves
 B      E A  B
de una vida
        E A
a otra vida
 B      E A  B
de una vida
        E A
a otra vida
 G            F#m      E
para que me lleves, au oh.
```

Ignacio Copani

indice

ANGEL DEL PASADO

```
Intro:[D E A Asus4 A] x2

            D              G          D
Dsus4-D
Cómo puede ser que todo esté patas arriba,
              Bm            G            Em  A-
Asus4
que más pobre es el que trabaja todo el día
            D        Em            D/F#        G
que el que vende cocaína, que el político del
barrio
        E7               A
que no pasa por la villa   desde que tiene un
cargo.

Cómo puede ser que desde afuera se nos diga
cuánto hay que poner, cuánto achicamos la
barriga.
Cuánta carne, cuánta harina, cuánto sueño les
mandamos.
Cuánto ajuste nos envían, vaya forma de pagarnos.

        D            E7           A
Que me digan que soy ángel del pasado,
        D              E7              A
que se rían porque no entra en mi cabeza
       Bm            Bm7+        Bm7         E
que se hizo bueno el amo y el chacal vegetariano,
      D                      Asus4-A
y comparte la comida con su presa.

Cómo puede ser que el que roba una gallina
vaya preso un mes y al que robó miles de vidas
le fabriquen amnistía y lo dejen limpio y suelto,
esperando que algún día le hagan un monumento.

Cómo puede ser que su conciencia esté tranquila,
cómo duermen bien siendo tamaña porquería,
condenados de por vida por los jueces, por el
pueblo,
por los chicos de Malvinas, por los vivos y los
muertos.

Que me digan que soy ángel del pasado.
En un ala llevo atada la memoria
y en la otra los abrazos que le debo a mis
hermanos,
los que hicieron algopor cambiar la historia.

Que me digan que soy ángel del pasado.
Soy demonio soy fantasma o cualquier cosa.
Soy la  fe que me enseñaron sin camisa, sin
engaños
y la sigo aunque ya no esté de moda.

Fin:[A  D  E  G  A  D]
```

CANCION DEL GOY

```
G             F      E     Am7            C     D
Aunque estudié ¨La Toire¨ que gran ¨Schlemazl¨
soy,
    C     F     G-E  Am7        D           E
mi hija, Sara Dboire     se me casa con un goy
C          D7             G     D7
 que conoció en ¨Villa Froid¨.

         G                            A
Ella me dijo: papi me caso. Y yo le dije: como...
                              C
¨bus, bus¨... ¿con Jaim, Yankl, Shloime acaso?...
        D                    C          D
el que va al ¨Shill¨ de la calle paso.

         C        F       G-E        Am7     D7
G
Ella me dijo: el vive en Lanús y de llama
Gonzalo Jesús.
B7               Em          D7
G
Dicen que Jesús    era judío y que lo clavaron
en la cruz.
        Am                    Em
Que mentira ¨Veis Mir¨ los han engañado:
       B7         c   b     a g   f#  g  e   D7
si el fuera judío no lo hubieran cla- va-do.

G            F      E    Am7               C
D
Aunque estudié ¨La Toire¨   que gran ¨Shlemazl¨
soy,
    C        F     G-E  Am7       D7          G
G7
mi hija, Sarita Dboire    se me casa con un goy.

      C                F            G- E
Y me dijo mi analista:  ¨alégrese suegro,
   Am7          D                      C
D7  G
no sea racista... que por lo menos no es negro.¨
```

LA ABUNDANCIA

```
          G
Tenemos gas para tirar al río,
                                          D
y en pleno invierno nos cargamos de frío.
          C                          G
Tenemos pollos gorditos, bien nutridos,
             D7                      G
por eso importamos foráneos y podridos.

          G
Hay energía del Chaco a Santa Cruz,
                                     D
y somos reyes de los cortes de luz.
          C                      G
Tenemos vacas, y tanto toro nuevo
```

```
                    D7
G    D7
y cien gramos de carne nos cuestan más que un
huevo.

        G                           D
LA ABUNDANCIA, LA ABUNDANCIA NOS INUNDA,
         Em                         Bm
¿QUIÉN HABRÁ PUESTO LAS COSAS AL REVÉS?
      C                        G
AL FINAL EN ESTA TIERRA TAN FECUNDA
                    D   D7           G
LA COSA QUE MÁS ABUNDA  ES LA ESCASEZ.

             G
Florece el trigo segundo a segundo
                              D
en el granero dorado de este mundo,
             C                 G
y el Padre Nuestro y el Ave María
                     D7                     G
D7
no alcanzan para el precio del pan de cada día.

        G                           D
LA ABUNDANCIA, LA ABUNDANCIA NOS INUNDA,
         Em                         Bm
¿QUIÉN HABRÁ PUESTO LAS COSAS AL REVÉS?
      C                        G
AL FINAL EN ESTA TIERRA TAN FECUNDA
                    D   D7           G   D7
LA COSA QUE MÁS ABUNDA  ES LA ESCASEZ.

          G                           D
Y LA ABUNDANCIA, LA ABUNDANCIA QUE TENEMOS
       Em                         Bm
YA TENDRÁ QUE REPARTIRSE DE ALGÚN MODO,
        C                          G
CUANDO DE UNA BUENA VEZ PONGAMOS FRENO
                    D         D7         G    G7
Y ENTRE TODOS DERROTEMOS AL PAÍS DEL ACOMODO.

         C                              G
Lo que abunda, lo que abunda es la escasez,
                     D   D7                  D G
lo que más está escaseando  es la honradez.
```

POR UN DÓLAR

```
Intro:[Em A C D]

                              G
Yo soy capaz de cualquier cosa por un dólar,
            Em
no hay un remedio que me ponga mejor.
           C
Ni la aspirina con azúcar y soda,
          D
ni las caricias ni las frases de amor.

Yo soy capaz de cualquier cosa por un dólar,
imaginate lo que haría por dos.
Entregaría a mi propia señora,
conseguiría mi propio señor.

Em
 Por un dólar... por uno robaría.
A
 Por un dólar... las piernas abriría.
C
 Por un dólar... me haría de la C.I.A.
           D
y a mi hermana y a mi madre y a mi padre mataría.
Em              A                C
D
 Por un dólar...  por un dólar...  Por un dólar.

Yo soy capaz de cualquier cosa por un dólar,
no hay un remedio que me ponga mejor.
Ni Madonna cuando muestra la cola,
ni Maradona cuando sale campeón.

Yo soy capaz de cualquier cosa por un dólar,
imaginate lo que haría por dos.
Soportaría casi un cuarto de hora
a las estrellas de la televisión.

Por un dólar me baño cada día.
Por un dólar escucho tu poesía.
Por un dólar mi oreja cortaría
y en la empresa discográfica un buen puesto me
darían.
Por un dólar... por un dólar... por un dólar.

Yo soy capaz de cualquier cosa por un dólar,
no hay un remedio que me ponga mejor.
Ni los ravioles que me amasa la nonna,
ni los consejos que el maestro me dio.

Yo soy capaz de cualquier cosa por un dólar,
imaginate lo que haría por dos.
Repartiría caramelos con drogas
en el colegio de mi hermano menor.

Por un dólar mi alma vendería.
Por un dólar a usted lo votaría.
Por un dólarempujo a la vía
al cieguito que esperaba la llegada del tranvía.

Por un dólar un ojo donaría.
Por un dólar un perro comería.
Por un dólar le haría compañia
y algún que otro favorcito a tu suegra y a tu
tía.

                              G
Yo soy capaz de cualquier cosa por un dólar,
        D
pero jamás trabajaría.
           C
No es por nada... yo lo haría...
        D                     C   G
Pero fatiga y me causa impresión.
```

Nota: para tocar con la grabación, colocar un transporte en el casillero 1.

TE PUSISTE A PENSAR

```
      E                   G#m
Te pusiste a pensar dónde se bajará
    Bm7                   E            A
esa gente que viaja apretada, justo cuando pasas
Am               E         B7
 con tu coche vacío por la términal.

Te pusiste a pensar cuánto le costará
cuantas veces la cabeza gacha, para poder
comprar
```

no solamente vino como alguien dirá.

```
      E                    G#m
Te pusiste a pensar en el frío
      Bm7                     E°
sin alfombra, sin gas, sin abrigo.
      A                         Am
Te pusiste a pensar que hablo de este lugar,
         C#m                    F#
donde no hay guerra ni hubo un sismo.
      E                      B7         A
Te pusiste a pensar que ésto pasa ahora mismo.
```

Te pusiste a pensar cuánto puede aguantar
el que tiene que decirle al hijo, hoy no te traje pan
ni nada parecido para masticar.

Te pusiste a pensar quién lo va a condenar
por dejar el mostrador vacío, y salir sin pagar
crees que es divertido, toma su lugar.

Te pusiste a pensar en el frío
con el techo de chapas sin vidrios.
Te pusiste a pensar que hablo de este lugar,
no del Congo, no de otro siglo.
Te pusiste a pensar que ésto pasa ahora mismo,

```
B7               E A                   C D E
 y que debe cambia-ar, y que debe cambia-  ar.
```

VENDRAN TIEMPOS MEJORES

```
A              B                 C#7
F#m
```

Venga la mano, venga la historia, la vamos a cambiar,

```
G#7              C#m              Bm
A   E
```

brazos cruzados, pesan y estorban, a levantarlos ya.

```
A                B             C#7
F#m
```

No se a perdido todo por nada, despierten del ayer,

```
G#7             C#m              Bm            A
E
```

quedan latidos, quedan miradas, quedan para creer.

```
    A       E           G             D
Que ya, que ya, ya vendrán tiempos mejores,
         A    E           G          D
y no habrá lugar para el que robó sudores.
        A      E           G             D
Es que ya, que ya, ya vendrán tiempos mejores,
         A    E           G          D
y no habrá lugar para el que robó sudores.
       C#7         F#m         E          A
Sólo habrá lugar para la libertad y nada más.
```

Cada minuto falta uno menos para la hora mayor,
si vamos juntos no dejaremos que se atrase el reloj.
Hombro cansado, no hay que rendirse, luche para crecer,
ojo cerrado, tiene que abrirse, que hay algo para ver.
Que ya, que ya, ya vendrán tiempos mejores,
y no habrá lugar, para el que robó sudores.
Es que ya, que ya, ya vendrán tiempos mejores,
y no habrá lugar, para el que sembró rencores.

Es que ya, que ya, ya vendrán tiempos mejores,
y no habrá lugar, donde reinen los ladrones.
Es que ya, que ya, ya vendrán tiempos mejores,
y no habrá lugar, para esclavos y señores.
Sólo habrá lugar para la libertad y nada más.

VOY A GANAR

Intro:[A F#m F E]

```
       A
Voy a ganar... voy a ganar...
         A
Voy a ganarle a la locura esta partida,
         F#m                          F
no puede ser que este pasando todo el día
          E
con una 'depre' que no me deja pensar.
```

Para ganar... para ganar...
no es necesario sacarme la lotería,
sera cuestión de ver que quedan todavía
cosas posibles por las que puedo luchar.

```
        F#m                           E
Por una fábrica que arranque y de trabajo,
                     D
A
```

porque nadie quede abajo del que tiene un poco más.

```
         F#m                        E
Por la salida, que no sea el aeropuerto
                       D
E
```

ni la droga ni estar muerto ni robarle a los demás.

Voy a ganar... voy a ganar...
Voy a ganarle a la mentira por goleada
riéndome de los que no les creo nada,
juntándome con los que dicen la verdad.

Para ganar... para ganar...
no me hace falta pelear con el de enfrente,
puedo ganar junto al que piensa diferente,
sin salvadores ni gobierno militar.

Con el que sale bien temprano de la casa
mientras otros se la pasan apostando en el Black Jack.
Con el que intenta, con el que usa la cabeza,
se equivoca y se tropieza pero lo vuelve a intentar.

Voy a ganar... voy a ganar...
Voy a ganarle a la locura esta partida,
no puede ser que este aceptando que en la vida
lo más injusto se convierta en lo normal.

```
        D                          A
Para ganarle a la locura esta partida
     E                        A
todavía quedan cartas por jugar.
```

Y NACERAS

```
Intro:[Bb F/A Gm F/A Bb F/A Gm C7sus4-C7]

     F           G           C              A7
Qué ganas chiquitito de cosquillearte los pies,
            Dm               E7        Am
los mismos pies que ahora patean en la panza de
mamá
           Bb               C          A7
Dm
y dar mas vueltas que una oreja alrededor de tu
niñez.
     Bb          F           C             F
C7
Qué ganas chiquitito de que nazcas de una vez.
```

Qué ganas chiquitito de poderte conocer,
saber si somos parecidos, como yo de mi papá
y rezongarle a tu apetito que nos despierta a
las tres.
Qué ganas chiquitito de que nazcas de una vez.

```
       C7       Dm             Bb   G/B  C
Y nacerás y naceré, cuando voz rías rei-ré,
        A7           Dm      Bb          C
F   C7
y digo más... te alzaré pero solo si te portas
bien.
```

Qué ganas chiquitito de saber que color es
el que elegiste en tus ojitos, en tu pelo y en
tu piel,

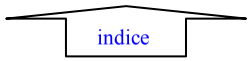
saber si sos un chiquitito hombre, o tal vez
mujer.
Qué ganas chiquitito de que nazcas de una vez.

Y nacerás y naceré...

Qué ganas chiquitito de que un día fuera un mes,
nos faltaría tan poquito a los dos para nacer
y saludarnos despacito, que mamá descanse bien.
Qué ganas chiquitito de que nazcas de una vez.

```
F7   Bb           F           C             Bb
F
```

Qué ganas chiquitito de que nazcas de una vez.



MARAVILLOSA ESTA NOCHE

```
B  |----10/12-10-8-10-----10/12-10-8---|
G  |--9-----------------9------------9-|


B  |----10/12-10-8-10-12-13/17-15------|
G  |--9--------------------------------|
1)
G             D      C             D
Es tarde a la noche,   ella busca que vestir
G            D     C            D
despues se maquilla, y peina su largo pelo
C         D    G    D/F#   Em    Em/D
 y me pregunta ¿me veo   bien?
        C         D           G
le digo si, estas maravillosa hoy.

B  |----10/12-10-8-10-----10/12-10-8---|
G  |--9-----------------9------------9-|

B  |----10/12-10-8-10-12-13/17-15------|
G  |--9--------------------------------|

1)
Vamos a la fiesta, y todos giran para ver
```

a esta hermosa dama, que camina junto a mi
y me pregunta ¿te sientes bien?
le digo si, estoy maravilloso hoy.

```
e  |---0--3-5-7-10-10---5--3-----------|
B  |-3----------------------------------|
G  |------------------------------------|

        C               D       G
Me siento muy bien pues veo el amor

        D/F#  Em    Em/D
en tus ojos  hoy

     C             D
y lo grande,  lo mejor
        C            D
es que aun no se da cuenta
          G
cuanto la amo.

     G      D       C    D          G
e  |----5-3-5-3-5-3---5-3-5-7-8-12-10|
B  |----------------5----------------|X2
G  |---------------------------------|
```

```
1)
Tiempo del retorno, finjo molestar, le doy
las llaves del auto, me ayuda a ir a la cama
y entonces digo, mientras apago la luz
digo querida, estas maravillosa hoy.

e  |-5----5--3-0-----------------------|
B  |-------------3---------------------|
G  |-----------------------------------|

        C                 D          G
Oh, my darling, you are wonderful tonight.

          D          C              D
e  |-5--3-5---5-7-10-5--3-0-5---10-10--|
B  |-----------------------------------|
G  |-----------------------------------|

G       D       C      C      D     G
e|5-3-5-3-5-3---5-3-|5---7--8---12-10--|
B|------------5-----|------------------|
G|------------------|------------------|
                   |Wonderful tonight.
```

Joan Manuel Serrat

indice

CANTARES

```
G Em C D4 D
G              Em
  Todo pasa y todo queda,
C           D           G
  pero lo nuestro es pasar,
                     Em
  pasar haciendo caminos,
C          D        G
  caminos sobre la mar.
   G                 Em
  Nunca perseguí la gloria,
C       D           G
  ni dejar en la memoria
          C              D
  de los hombres mi canción.
G                     Em
  Yo amo los mundos sutiles,
C         D        G
  ingrávidos y gentiles
        C      D    G
  como pompas de jabón.
G                    Em
  Me gusta verlos pintarse
C            D       G
  de sol y grana, volar,
                          Em
  bajo el cielo azul, temblar
C        D            G
  súbitamente, y quebrarse...
                    Em     C D
  Nunca perseguí la gloria.
G F D C D C D C G
Recitado, con acordes de fondo:
G Em C D
  Caminante, son tus huellas,
  el camino y nada más.
  Caminante, no hay camino,
  se hace camino al andar.
  Al andar se hace camino
  y al volver la vista atrás
  se ve la senda que nunca
  se ha de volver a pisar.
  Caminante, no hay camino,
  sino estelas en la mar.
G F D C D C D C G
G                        Em
  Hace algún tiempo, en ese lugar,
C                D          G
  donde hoy los bosques se visten de espinos,
                        Em
  se oyó la voz de un poeta gritar:
C        D           G
  "¡Caminante, no hay camino,
C            D         G
  se hace camino al andar!"
   G       Em   C         D  G  F D C D C D C
  Golpe a golpe, verso a verso.
  Murió el poeta lejos del hogar,
  le cubre el polvo de un país vecino.
  Al alejarse le vieron llorar.
  Caminante, no hay camino,
  se hace camino al andar.
  Golpe a golpe, verso a verso.
  Cuando el jilguero no puede cantar,
  cuando el poeta es un peregrino,
  cuando de nada nos sirve rezar...
  caminante, no hay camino,
  se hace camino al andar.
   G       Em   C         D
  Golpe a golpe, verso a verso,
   G       Em   C         D
  golpe a golpe, verso a verso,
   G       Em   C         D  G  F D C D C D C
G
  golpe a golpe, verso a verso.
```

HOY PUEDE SER UN GRAN DIA

```
Intro: Sol-Do-Re7-Sol-Mim-Sim-Do-Sol-Re7-Sol

      Sol                Do
A)Hoy puede ser un gran día,
     Re7    Sol
plantéatelo así,
 Mim                Sim
aprovecharlo o que pase de largo,
  Do   Sol          Re7
depende en parte de ti.

Sol                     Do
A1)Dale el día libre a la experiencia
Re7       Sol
para comenzar,
Mim          Sim
y recíbelo como si fuera
Do   Re7      Sol
fiesta de guardar.

 Si7                      Mim
B)No consientas que se esfume,
             Lam
asómate y consume
             Re7
la vida a granel.
Do           Sol
Hoy puede ser un gran día,
Do-Re7  Sol-Intro
duro con él.

A)Hoy puede ser un gran día
donde todo está por descubrir,
si lo empleas como el último
que te toca vivir.

A1)Saca de paseo a tus instintos
y ventílalos al sol
y no dosifiques los placeres;
si puedes, derróchalos.

B)Si la rutina te aplasta,
dile que ya basta
de mediocridad.
Hoy puede ser un gran día
date una oportunidad.
```

A)Hoy puede ser un gran día
imposible de recuperar,
un ejemplar único,
no lo dejes escapar.

A1)Que todo cuanto te rodea
lo han puesto para ti.
No lo mires desde la ventana
y siéntate al festín.

B)Pelea por lo que quieres
y no desesperes
si algo no anda bien.
Hoy puede ser un gran día
Do-Re7 Sol-Do-Re7-Sol-Re7-Sol
y mañana también.

MEDITERRANEO

Intro:
Lam, Mi
Lam Mi
Quizá porque mi niñez
Lam
sigue jugando en tu playa
Sol Do
y escondido tras las cañas
Mi Lam
duerme mi primer amor,
Sol Fa
llevo tu luz y tu olor
Sol Do
por dondequiera que vaya,
Mi Lam
y amontonado en tu arena
Mi Lam
tengo amor, juegos y penas...

Mi
Yo, que en la piel tengo el sabor
Lam
amargo del llanto entreno
Sol Do
que han vertido en ti cien pueblos
Mi Lam
de Algeciras a Estambul

Sol Fa
para que pintes de azul
Sol Do
sus largas noches de invierno,
Mi Lam
a fuerza de desventuras,
Mi Lam
tu alma es profunda y oscura.

Rem Do
A tus atardeceres rojos
Mi
se acostumbraron mis ojos
Lam
como el recodo al camino,
Rem Do
soy cantor, soy embustero,
Mi
me gusta el juego y el vino,
Lam
tengo alma de marinero...
Rem Mi Lam
¿Qué le voy a hacer? si yo
Rem Mi Lam
nací en el Mediterráneo
Rem Mi Lam
nací en el Mediterráneo...

Lam, Mi

Lam Mi
Y te acercas, y te vas
Lam
después de besar mi aldea.
Sol Do
Jugando con la marea
Mi Lam
te vas, pensando en volver,
Sol Fa
eres como una mujer
Sol Do
perfumadita de brea
Mi Lam
que se añora y se quiere
Mi Lam
que se conoce y se teme...
Mi
Ay, si un día para mi mal

Lam
viene a buscarme la parca,
Sol Do
empujad al mar mi barca
Mi Lam
con un levante otoñal
Sol Fa
y dejad que el temporal
Sol Do
desguace sus alas blancas,
Mi Lam
y a mi enterradme sin duelo
Mi Lam
entre la playa y el cielo...

Rem Do
En la ladera de un monte,
Mi
más alto que el horizonte,
Lam
Quiero tener buena vista,
Rem Do
Mi cuerpo será camino,
Mi
le daré verde a los pinos
Lam
y amarillo a la genista,
Rem Mi Lam
cerca del mar, porque yo,
Rem Mi Lam
nací en el Mediterráneo,
Rem Mi Lam
nací en el Mediterráneo,
Rem Mi Lam
nací en el Mediterráneo...

acordes:

Sol	355433
Mi	022100
Lam	002210
Fa	133211
Re	X00232
Do	332010
Rem	XX0231

La Joven Guardia

indice

EL EXTRAÑO DE PELO LARGO

```
rem-Sol

                Do                          rem
Vagando por la calle....mirando a la gente pasar
        Sol
el extraño del pelo largo
            Do       (Do-Fa)
sin preocupaciones va....
                 Do
rem
Hay fuego en su mirada ,y un poco de
insatisfacción
        La#          La
por una mujer, que siempre quiso
   rem         Sol    La#       Do
y nunca pudo amar...jamás...jamás


Mi
Inutil es que trates de entender
          lam
o interpretar quizas sus actos.,si,si,si...he!
Re                Do
El es un rey extraño
La#               Sol
un rey de pelo largo.....

                   Do
Hay fuego en su mirada.....

Mi
Inutil es que trates de entender
o interpretar quizas sus actos.,si,si,si...he!
el es un rey extraño,un rey de pelo largo.....

Vagando por la calle ,mirando a la gente pasar ,
el extraño del pelo largo sin preocupaciones
va...
```

LA REINA DE LA CANCION

```
Mi                                    La
"Señoras y señores con uds....la reina de la
canción"

intro en harmonica: Mi - La

Mi              Si           La
Mi
Pasa todo los días bailando sola en su
habitación
 La             solm#            Fa#
Si
sueña que la descubren para que baile en
televisión ;
Mi              Si              La
Mi
viste todo su cuerpo con gran esmero y
preocupación
La              solm#           a#
Si  (Fa#)
usa botas de cuero y como una extraña...un
medallón..

              Mi   La       Si    La
Y ella es la reina de la canción..
                Mi    La   Si     La
siempre bailando sobre una ilusión ,
             Mi              La      Fa#
Si
y ella es la dueña de las sensaciones del
corazón..

(solo)

(los mismos acordes)
Viste todo su cuerpo con gran esmero y
preocupación
usa botas de cuero y como una extraña...un
medallón..

Y ella es la reina de la canción..
siempre bailando sobre una ilusión ,
y ella es la reina de las sensaciones del
corazón..

Pasa todo los días bailando sola en su
habitación
sueña que la descubren para que baile en
televisión ;

Ella es la reina de la canción..etc
```

Juan Carlos Baglieto

indice

EL TEMPANO

```
   Am                        F
A veces cuando pienso que todo está perdido
 G                        Em            Am
voy hacia alguna de las formas de la muerte.
    Am                      F
Me pego un tiro con una palabra
       G            Em            Am
que alguna vez me fue tan transparente.

En la ternura del agua que corre,
me refugio en la llegada de unos trenes.
Sales de los mares, curvas de los puertos
con mujeres descalzas en el verde.

               F                Em
Voy hacia el fuego como la mariposa
          F        G          Am
y no hay rima que rime con vivir.
       F    G       Am
No te pares, no te mates,
        F          G          Am
solo es una forma más de demorarse.

En las tardes tanquilas cuando extraño todo
siento que todo no es lo que perdí.
Una rosa de fe y aún a costa de perder
se pierde pero se gana.

La lucha es de igual a igual contra uno mismo
y eso es ganar.
No te pares, no te mates,
solo es una forma más de demorarse.

    Am                      Em
Recuerdo la quietud de la tierra,
 F         G        Am
la quietud estaba adentro.
     Am               Em
Se cree más en los milagros
F          G      Am
a la hora del entierro.
F              G   Em Am
Este hombre trabajó,
    F      G            Em Am
¿quién escribirá su historia?
    Am    Am/G      Am/F#     Am/F
La cal reseca, la viuda que sueña,
Am        Am/G           Am/F#  Am/F
los amigos que siguen igual...

La gloria en zapatillas, el florero vacio.
¿Quién sabe si se puso a pensar
          Em Am
para que vivo?...
 F    G          Am
Vivo para no perder!!!
```

ERA EN ABRIL

```
G                   C       G
Sabes hermano lo triste que estoy
D                         C               G
Se me ha hecho vuelo de trinos y sangre la voz
Em (bajada)
Se me ha hecho pedazos mi sueño mejor
D                              C
Se ha muerto mi niño, mi niño, mi niño,
         G
Mi niño hermano.

No pudo llenarse la boca de vos
Apenas vacío el vientre de mi dulce amor
Enorme y azul la vida se le dio
No pudo tomarla, no pudo tomarla,
de tan pequeño.

Yo le había hecho una blanca canción
Del amor entre una nube y un pez volador
Lo soñé corriendo abrigado en sudor
Las mejillas llenas, las mejillas llenas,
de sol y dulzón.
Bm                      Em
Era en abril el ritmo tibio
C                    G
De mi chiquito que danzaba
Em (bajada)
Dentro del vientre un prado en flor
D                   C
Era su lecho y el ombligo y el ombligo
              G
El ombligo el sol.


No busques hermano el camino mejor
Que ya tengo el alma muda de pedirle a Dios
Que hacemos ahora mi dulzura y yo
Con los pechos llenos, con los pechos llenos
De leche y dolor.


Estamos pensando
Seria mejor
El marchar los tres
El marchar los tres
Que quedarnos dos.

Era en abril....

Bajada en Em
```

LA VIDA ES UNA MONEDA

```
A
    La vida es una moneda,
 C#7                       D
    quien la rebusca la tiene,
 Bm7                      A
    ojo que hablo de monedas
 B7                       D
    y no de gruesos billetes.
```

```
E7/4                          A
    Mi vida es una hoja en blanco,
 C#7                 D
    un piano desafinado,
 Bm7                        A
    diez dedos largos y flacos
 B7                   D
    y un manojo de palabras.

E7/4                     A
    SÓLO SE TRATA DE VIVIR,
 A7                 D
    ÉSA ES LA HISTORIA,
 Dm                         A
    CON LA SONRISA EN EL OJAL,
       Amaj7    A7        A4
    CON LA IDIOTEZ Y LA LOCURA
          D
    DE TODOS LOS DÍAS,
E7/4                      A
    A LO MEJOR RESULTA BIEN.

    La gente sueña que sueña,
    la calle sigue que sigue,
    el taxi gira que gira,
    el cielo y la ancha avenida.

    Los días cantan la historia
    del hombre al borde del hombre,
    los días cantan mañana,
    los días no tienen miedo.

    SÓLO SE TRATA DE VIVIR
    ÉSA ES LA HISTORIA,
    CON UN AMOR, SIN UN AMOR,
    CON LA INOCENCIA Y LA TERNURA
    QUE FLORECE A VECES,
    A LO MEJOR RESULTA BIEN.

    Si nos inunda el asfalto
    de sensaciones profundas,
    gocemos bien nuestro ahogo
    que es nuestra imagen fecunda.

    La vida es una moneda,
    quien la rebusca la tiene,
    ojo que hablo de monedas
    y no de gruesos billetes.
```

MIRTA DE REGRESO

```
Intro: (G-F/G)se repite

Cmaj7           Bm7
     De regreso,    Mirta
Cmaj7                          Bm7
     ya sabes tres anios a la sombra
     C            D         G  B7   Em   Em/D
     no quiero saber si me fuiste fiel
   C                 D     G         B7
Em Em/D
     yo se que una mujer valiente se inclina
igual,
   C                Dsus4     G   F/G
     para el lado de      la sed

repite G-F/G

Servime algo, Mirta
parece mentira el verte como antes
pero para el que vuelve del infierno
ya no hay mas fantasias,
solo quiere un tiempo blando
pero esto mirta nunca lo sabras

No es nesesario que estes alegre
ni que prendas la luz
entre despacio sin que me vea nadie
la noche se abre como un abrigo, Mirta
y es un sabado mas, como dice el tango
Mirta contame como andas

Hace de cuenta que estuve navegando
es casi lo mismo, solo cambia el paisaje
abajo el mar, que nunca se ve
arriba el cielo, el cielo raso
y tu foto en la pared

La moda a cambiado un poco, Mirta
ya no hay ni un pelo largo
todos parecen soldados
me siento parado en un cementerio
me recivio el frio y un nuevo gobierno
Mirta no recuerdo ni tu cuerpo

Y ahora me voy, Mirta
para vos soy un extranio conocido
si no estoy llorando, no ves como me la aguanto
debajo de la cama asoman sus zapatos
Mirta gracias por todo

Salgo a la verja, parece que ha llovido,
en la estacion retumba el 'Extrella del Norte'
'veni a verme cuando salgas' me dijo el Turco,
'comes todos los dias y no hay problemas de
laburo'

Am7           Dm7
 Solo algunas noches,
Am7           Em7
 solo algunas noches,
Dsus4          C    G
 salis a trabajar.
```

Juan Luis Guerra

indice

BURBUJAS DE AMOR

```
==== Introducción: DO   SOL   FA   SOL ===
============== Primera Parte =============
DO
Tengo un corazón
                              SOL
Mutilado de esperanza y de razón.
REm
Tengo un corazón
FA -        REm           SOL
     Que ma-druga donde quiera.
FA - SOL
   Ayayayayayay
  DO
Y este corazón
                  SOL
Se desnuda de impaciencia ante tu voz.
REm
Pobre corazón,
FA -         REm         SOL
     Que no atrapa su cordura.
============== Estribillo 1 ==============
FA -    SOL           DO
     Quisiera ser un pez,
                              SOL
Para tocar mi nariz en tu pecera,
                                     REm
Y hacer burbujas de amor por donde quiera
        FA  -      REm            SOL
Uohh - oohh     Pa-sar la noche entera
  FA      SOL
Mojado en ti.
    DO
Un pez,
                              SOL
Para bordar de corales tu cintura
                                  REm
Y hacer siluetas de amor bajo la luna
        FA  -        REm       SOL
Uohh - oohh     Saci-ar esta locura
  FA      SOL
Mojado en ti.
```

```
================ Requinto ================
DO  SOL   REm   LAm   LA#   FA   REm7   SOL
============== Segunda Parte =============
Igual que la primera, pero dice:
Canta corazón, con un ansia imprescindible de
ilusión,
sueña corazón, no te nubles de amargura.
Ayayayayayay.
Y este corazón, se desnuda de impaciencia ante
tu voz.
Pobre corazón, que no atrapa su cordura.
========= Estribillo 2 (Especial) ========
FA- SOL                  DO
      Quisiera ser un pez,
                              SOL
Para tocar mi nariz en tu pecera,
                                     REm
Y hacer burbujas de amor por donde quiera
        FA   -    REm            SOL
Uohh - oohh    Pa-sar la noche entera
  FA      SOL
Mojado en ti.
    DO
Un pez,
                              SOL
Para bordar de corales tu cintura
                                  REm
Y hacer siluetas de amor bajo la luna
       FA  -     REm         SOL
Ohh - oohh    Sa-ciar esta locura
     FA       SOL      DOm
Mojado en tiiiiiiii – iiiiiii
     LA#           SOLm
Una noche, para hundirnos
         REm   SOLm    SOL#
Hasta el fii -  iii  - iiin
        LA#         SOLm
Cara a cara, beso a beso
     REm   SOLm   SOL#       LA#
Y vi-vii - iiii - iiir por siempre
          DO
Mojado en ti
```

```
================ Trompeta ================
DO   SOL   REm   FA   REm  SOL

====== Repite Estribillo 1 (2 veces) =====
En lugar de "corales" dice "cayenas"
En lugar de "Saciar" dice "vaciar"
```

LA BILIRRUBINA

```
D                                A7 G A7
Oye, me dio una fiebre el otro día
D                 A7          G A7
por causa de tu amor, cristiana
D           A7            G  A7
que fui a parar a enfermería
D                          A7 G A7
sin yo tener seguro (d)e cama
G                          Fm#
Y me inyectaron suero de colores, ey
D         G              A7
y me sacaron la radiografía
G                             Fm#
y me diagnosticaron mal de amores, uh
   G                       A7
al ver mi corazón como latía
D              A7                G A7
Oye, y me trastearon hasta el alma
D                      A7 G A7
con rayos equis y cirugía
D             A7              G A7
y es que la ciencia no funciona
D                     A7 G A7
sólo tus besos, vida mía
G                             Fm#
Ay negra, mira búscate un catéter, ey
     G                        A7
e inyéctame tu amor como insulina
   G                  Fm#
y dame vitamina de cariño, ¡eh!
   G                       A7
que me ha subido la bilirrubina
```

Ay...

Coro:
D A7
Me sube la bilirrubina
G A7
¡ay! me sube la bilirrubina
D A7
cuando te miro y no me miras
G A7
¡ay! cuando te miro y no me miras
D A7
y no lo quita la aspirina
G A7
¡no! ni un suero con penicilina
D A7
es un amor que contamina

G A7
¡ay! me sube la bilirrubina

D A7
Oye, me sube la bilirrubina
G A7
¡ay! me sube la bilirrubina
D A7
cuando te miro y no me miras
G A7
ay! cuando te miro y no me miras
D A7
y no lo quita la aspirina
G A7
¡no! ni un suero con penicilina
D A7
es un amor que contamina

G A7
¡ay! me sube la bilirrubina

¡Oye!...

G Fm#
Ay negra, mira búscate un catéter, ey
G A7
e inyéctame tu amor como insulina
G Fm#
vestido tengo el rostro de amarillo, ¡eh!
G A7
y me ha subido la bilirrubina

Juanes

A DIOS LE PIDO

Am
Que mis ojos se despierten
E
con la luz de tu mirada
yo a Dios le pido

Am Dm
que mi madre no se muera
E
y que mi padre me recuerde
a Dios le pido

Am Dm
Que te quedes a mi lado
E
y que más nunca te me vayas mi vida
a Dios le pido
Am Dm
que mi alma no descanse
E
cuando de amarte se trate mi cielo
a Dios le pido

Am
Por los días que me quedan
E
y las noches que aun no llegan
yo a Dios le pido

Am Dm
por los hijos de mis hijos
E
y los hijos de tus hijos
a Dios le pido

Am Dm
Que mi pueblo no derrame tanta sangre
E
y se levante mi gente
a Dios le pido
Am Dm
que mi alma no descanse
E
cuando de amarte se trate mi cielo
a Dios le pido

Am E
Un segundo mas de vida para darte
G D
y mi corazón entero entregarte
Am E
un segundo mas de vida para darte
G D
y a tu lado para siempre yo quedarme
Am
un segundo mas de vida
E
yo a Dios le pido

C G
Que si me muero sea de amor
Am
y si me enamoro sea de vos
E
y que de tu voz sea este corazón
todos los días a Dios le pido
C G
que si me muero sea de amor
Am
y si me enamoro sea de vos

```
                              E
y que de tu voz sea este corazón
todos los días a Dios le pido
             Am
a Dios le pido
```

ES POR TI

```
   C#m            B
Cada vez que me levanto
                A
y veo que a mi lado estás
               B
me siento renovado
             C#m
y me siento aniguilado
               B
aniquilado si no estás
                  A
tu controlas toda mi verdad
                       B
y todo lo que está de más.

           A
Tus ojos me llevan lentamente al sol
                   E
y tu boca me habla del amor y el corazón
    F#                             B
tu piel tiene el color de un rojo atardecer.

         A
Y es por ti...
             E
Que late mi corazón
         A
Y es por ti...
              E
Que brillan mis ojos hoy
          A
Y es por ti...
         E
Que he vuelto a hablar de amor
        A
Y es por ti...
       B
Que calma mi dolor.
```

```
     C#m            B
Y cada vez que yo te busco
               A
y no te puedo aún hallar
                B
me siento un vagabundo
                C#m
perdido por el mundo
             B
desordenado si no estás
               A
como mueves tú mi felicidad
               B
y todo lo que está de más.

                A
Tus ojos me llevan lentamente al sol
               E
y tu boca me habla del amor y el corazón
                    F#              B
tu piel tiene el color de un rojo atardecer.

      A
Y es por ti...
       E
Que late mi corazón
       A
Y es por ti...
       E
Que he vuelto a hablar de amor
       A
Y es por ti...
       E
Que brillan mis ojos hoy
       A
Y es por ti...
        B
Que calma mi dolor.
```

LA CAMISA NEGRA

ESTROFA:

```
F#m                    Bm
     Tengo la camisa negra
                          F#m
hoy mi amor está de luto
                              Bm
hoy tengo en el alma una pena
          C#               F#m
y es por culpa de tu embrujo

Hoy sé que tu ya no me quieres
y eso es lo que mas me hiere
que tengo la camisa negra
y una pena que me duele

mal parece que solo me quede
y jue pura todita tu mentira
que maldita mala suerte la mia
            C#           F#
que aquel dia te encontré

PUENTE:
F#        C#        F#
   Por beber del veneno
     B           F#
malevolo de tu amor
       C#      F#
yo quede moribundo
      B       F#
y lleno de dolor
      C#        F#
respiré de ese humo
     B          F#
amargo de tu adios
          C#          F#     B
y desde que tu te fuiste yo solo...


Tengo, tengo la camisa negra
Porque negra tengo el alma
Yo por ti perdí la calma
Y casi pierdo hasta mi cama
cama c'mon c'mon baby
te digo con disimulo
que tengo la camisa negra
y debajo tengo el difunto


Tengo la camisa negra
ya tu amor no me interesa
lo que ayer me supo a gloria
```

hoy me sabe a pura
miercoles por la tarde
y tu que no llegas
nisiquiera muestras señas
y yo con la camisa negra

y tus maletas en la puerta

Mal parece...

Por beber del veneno ...

Tengo, tengo la camisa negra...

Kapanga

indice

AGUJITA DE ORO

```
                    MI
Con una agujita de oro,
               LAm
te descorazonare,
                    MI
con una agujita de oro,
               LAm
te descorazonare.
      REm           LAm
Y prendida de mi pecho,
          MI        LAm
con una rosa te llevare,
      REm           LAm
y prendida de mi pecho,
          Mi        LAm
con una rosa te llevare.

              MI              LAm
Tus ojos tu pelo,tu cara bonita,
              MI                  LAm
me mira, te miro, me gustas mucho màs,
              MI              LAm
tus ojos tu pelo, tu cara bonita,
              MI                  LAm
me mira, te miro,te quiero mucho màs.
```

Con una agujita de oro,
te descorazonare,
Con una agujita de oro,
te descorazonare.
Y prendida de mi pecho,
con una rosa te llevare,
y prendida de mi pecho,
con una rosa te llevare.

```
              MI
Y cuando tu boca,
              LAm
hace pucheritos,
              MI
relincho de gozo,     (Parte lenta)
              LAm
y te quiero besar.
              MI
Y cuando tu boca,
              LAm
hace pucherito,
              MI
relincho de gozo,
              LAm
y te quiero besar.
```

Con una agujita.....

AMOR SECRETO

```
     Cm                  Fm
Todos los domingos se va a la iglesia
                Bb             Eb
y en el primer banco ella se sienta,
                G#         G
cuando el sacerdote dice la misa,
                G           Cm
una luz se enciende en sus mejillas.
```

Nadie se imagina que hace ya tiempo,
sin quererlo ella lo ama en silencio,
nadie se imagina que esta sufriendo,
al ver imposible su amor secreto.

```
Cm
Bb
Ella, vive enamorada se muere por el que no sabe
nada.
Bb
G#
Ella, todo lo que siente quisiera gritarlo pero
no se atreve.
G#                  Fm
G
Ella, le pide a su dios que haga que lo borre de
su pensamiento
                Cm         G# G
o que le de su amor.
```

Siempre que la gente sale de misa,
se queda rezando no tiene prisa,
llena de ternura y con prudencia,
le mira sin que el pueda darse cuenta.

Luego se dirige al confesionario,
aunque su alma este limpia de pecado,
pero así es feliz, aunque sea un rato,
al estar allí cerca de su amado.

Ella, vive enamorada se muere por el que no sabe
nada.
Ella, todo lo que siente quisiera gritarlo pero
no se atreve.
Ella, le pide a su dios que haga que lo borre de
su pensamiento
o que le de su amor.

ANGUS YOUNG

```
SOL5
Sabrá mi novia que me gusta Angus Young
DO5
Y que escucho AC/DC todo el día
SOL5
Me vuelvo loco si pones "Back in Black"
  FA5          DO5                      SOL5
Y no saldré, jamás sin mi uniforme escolar

SIb5
Me miran no lo puedo creer
       DO5
Porque yo no quiero parecer
          RE5                  SOL5 - DO5
Yo quiero ser... Como Angus Young
(repite)

[SOL - FA - DO ]

SOL5
Sabrá mi novia que me gusta Angus Young
DO5
Y que lo escucho en el auto de ella
SOL5
En un espejo nunca me miraré,
       FA5           DO5           SOL5
Porque hoy mi espejo es una foto de él.

SIb5
Me miran no lo puedo creer
       DO5
Porque yo no quiero parecer
          RE5                  SOL5 - DO5
Yo quiero ser... Como Angus Young
(repite)

SOLO: (SOL - DO)

Como Angus Young... (repite)

[SOL - FA - DO] FINAL: SOL.
```

BISABUELO

```
1° Parte

(Am G F E)

Am                                G
Hace cien años llegó mi bisabuelo,
F                                     E
para un futuro buscar en este suelo.
Am
G
Hay hambre y hay dolor, su alma está marcada por
la guerra,
F
E
Europa quedó atrás, llegaban de a montones a
estas tierras.

Dm
Dijeron que ibas a sufrir... ¡¡Te fue bien!!
C
ahora me voy del país... ¿¿Y por qué??
         Dm
Porque esta todo mal,
                          E
no puedo trabajar, y por eso me tengo que ir.
    C                                         G
Querido bisabuelo si vivieras, no entenderías.
          Dm
Por buscar un futuro mejor,
       G
a tu tierra natal yo me fuí...
        C              G            B         F
Para soñar, para vivir, para crear un mundo
nuevo.
        E          Am
¡¡Bisabuelo!! Viniste al pedo.

2° Parte, igual a la primera, pero al final...
        E          Am
¡¡Bisabuelo!! Viniste al pedo.
        E          F       G       Am
¡¡Bisabuelo!! Viniste al peeeeeeeeeeeeeeeedo.
            F       G         A
Viniste al peeeeeeeeeeeeeeeedoooooo.
```

BON QUE BON

```
                Cm                    G
entre olmos y maipu de mi cordoba querida
                     G7                        Cm
ahi justito en esa esquina el barcito bon que
bon
                 C7                      F
donde nacen ilusiones con sonidos musicales
                 D7                    G
y un cuarteto sonara en los bailes populares
                     Cm                    G
ay! barcito bon que bon, con color de fantasia
                   G7                        Cm
sos el punto de partida hacia un viaje de
ilusion
                C7                       F
mediodias incansables entre charlas y cafe
                     Cm           D7        G
sos parte de la historia del cuarteto cordobes
            F            Cm
   bon que bon, bon que bon
                 G7              Cm
   un lugar de cita para una cancion
            F             Cm
   bon que bon, bon que bon
             G7               Cm
   sos un pedacito de mi corazon

                     Cm                    G
ay! barcito bon que bon, la oficina cuartetera
                   G7                      Cm
un telefono que suena incansable en un rincon
                     C7                      F
donde llegan las llamadas de lugares diferentes
                   D7                      G
donde quieren contratar a la gente que divierte
                 Cm                    G
entre olmos y maipu, 'la perlita piporera'
                       G7                        Cm
donde asisten los cuarteteros del bailable
popular
              C7                      F
mediodias incansables entre charlas y cafe
                   Cm              D7       Cm
sos parte de la historia del cuarteto cordobes..
```

CECATOR EL BORRACHO

INTRO: (Do Fa Sol) X2

```
Do              Fa            Sol
A mi me gusta tomar
todo lo que me marea
desde vino hasta el champagne
desde whiscola a cerveza
                 Do            Re
y ya no puedo paraaaaaaaar a a aaaa
Do        Re
aaaaa a a aaaaaaaaa
```

(Do Fa Sol) x2

```
Do                Fa          Sol
Yo ya no quiero tomar
tengo el higado partido
mis hemorroides ya son
veinte semaforos prendidos
                   Do              Re
que ya no puedo apagaaaaaaaar a a aaaaaa
Do        Re
aaaaa a a aaaaa
```

(Do Fa Sol) x2

```
Do                Fa          Sol
yo ya no quiero tomar
yo ya no pienso en otra cosa
pronto me voy a internar
en una bodega de mendoza
                       Do
donde hay mucho que tomaaaar (que tomar)
        Re
que tomaaar (que tomar)
Do     Re
aaaaa aaaaa
```

(Do Riff Fa Sol) x2

```
Do                Fa          Sol
yo ya no quiero tomar
yo ya no pienso en otra cosa
pronto me voy a internar
en una bodega de mendoza
                       Do
donde hay mucho que tomaaaar (que tomar)
        Re
que tomaaar (que tomar)
Do     Re
aaaaa aaaaa
```

Final:
Do Do Do Mi Mi Re
Sol Do

Riff:

```
1 ------------------
2 ------------------
3 ------------------
4 -5-5-3-3-2-2------
5 -3-3-1-1-0-0-5-5--
6 -------------3-3--
```

CIEN HUEVOS

Riff:(A5-G5-A5 G5-E5-G5 D5-C5 A5-G5-A5 E5-D5-C5-A5)x2

```
1°:-----------------------------------|
2°:-----------------------------------|
3°:-----------------------------9-7-5--|
4°:---------------7-5-----------7-5-3--|
5°:-7--5-7--5-2-5-5-3---7--5-7--------7|
6°:-5--3-5--3-0-3-------5--3-5--------5|
```

La parte que viene es toda en mi, pero en la 5° cuerda:

```
1°:--7--|
2°:--9--|
3°:--9--|
4°:--9--|
5°:--7--|
6°:-----|
```

Si te venden autos sin motores,
si te venden naipes sin el ancho,
si te venden plata que no existe,
si te vendde día y es de noche.

```
Do                          Re
De todo lo que había hay un llano,
Do                          Re
de todo lo que había no hay nada.
Do                        Re
Mis hijos nunca nos han dejado
Do                        Re
Colgando con las uñas del mapa.
Mi       La
Caemos, nos vamos a la mierda.
```

Riff
cienhuevos, cienhuevos.
Riff
cienhuevos, cienhuevos.

Mi (en la 5° cuerda)
Todo lo que es tuyo ya no es tuyo,
todo lo que es mío ya no es mio,
todo lo chupó la martingada, artimaña.

```
Do                          Re
De todo lo que había hay un llano,
Do                          Re
de todo lo que había no hay nada.
Do                        Re
Los hijos nunca nos han dejado
Do                        Re
Colgando con las uñas del mapa.
Mi       La
Caemos, nos vamos a la mierda.
```

Riff
cienhuevos, cienhuevos.
Riff
cienhuevos, cienhuevos.

(Punteo)

```
Do                          Re
De todo lo que había hay un llano,
Do                          Re
de todo lo que había no hay nada.
```

```
Do                        Re
Los hijos nunca nos han dejado
Do                        Re
Colgando con las uñas del mapa.
Do                           Re
De todo lo que había hay un llano,
Do                           Re
de todo lo que había no hay nada.
Do                        Re
Los hijos nunca nos han dejado
Do                        Re
Colgando con las uñas del mapa.
Mi       La
Caemos, nos vamos a la mierda.

Riff
      cienhuevos, cienhuevos.
Riff
      cienhuevos, cienhuevos.
```

CONTRAMANO

```
Sol La x4


Sol      Si        Mim
 Muy temprano a la mañana
Sol    Si         Mim
Se levantan y trabajan
       Sol   Si         Mim
Yo en ese momento me arrastro a mi cama
Do               Re
 Para llegar y dormir
Sol      Si        Mim
 Me sentí un poco perdido
Sol      Si        Mim
 Y agarre por un desvió
Sol       Si          Mim
 Sabia muy bien para donde iban todos
Do              Re
Pero yo no quise ir

    Do                  Dom
Al revés del mundo, yo sigo mi rumbo
   Sol              Mim
Buscando mi propia salida
   Fa                 Do
Yo sigo el camino que nadie camina
       Re
No hay huellas por donde yo voy

Sol         Si        Mim    Re
Siempre voy a contramano
Si todos vienen yo voy
Siempre voy a contramano
Do                  Re
Pero sabiendo quien soy

Sol La x4

Sol    Si        Mim
 Si doblan a la derecha
Sol    Si        Mim
 Yo giro para la izquierda
      Sol         Si           Mim
Si es muy importante, me importa una mierda
Do                 Re
Yo se donde tengo que ir
Sol      Si        Mim
 Ellos rezan oraciones
Sol      Si        Mim
 Yo prefiero mis canciones
    Sol        Si          Mim
No le creo a nadie, ni al representante
Do                      Re
De alguien que llaman señor

  Do                  Dom
Al revés del mundo, yo sigo mi rumbo
Sol                Mim
Buscando mi propia salida
   Fa                  Do
Yo sigo el camino que nadie camina
        Re
No hay huellas por donde yo voy

Sol        Si        Mim   Re
Siempre voy a contramano
Si todos vienen yo voy
Siempre voy a contramano
Do                 Re
Pero sabiendo quien soy

G5 Fa5 Do5 G5 Fa5

  Do5                   Dom5
Al revés del mundo, yo sigo mi rumbo
 Sol5   Fa#5          Mim
Buscando mi propia salida
   Fa                  Do
Yo sigo el camino que nadie camina
       Re
No hay huellas por donde yo voy
       Re
No hay huellas por donde yo voy
Sol         Si      Mim   Re
 Siempre voy a contramano
Si todos vienen yo voy
Siempre voy a contramano
Do                  Re
Pero sabiendo quien soy
Siempre voy a contramano
Si todos vienen yo voy
Siempre voy a contramano
Pero sabiendo quien soy.
```

CRECE

```
intro: G - Gsus4  x4

G      Gsus4  G  Gsus4
Crece, como crece
 C                    G
Todo a mí alrededor crece
   Gsus4  G     Gsus4
Crece tu panza, pasan los meses
 C                    G
Todo a mí alrededor crece

         Em
Y crece más, y más, y más, y más y más
         G             Gsus4   G
Como la vida que me das
         Em
Y crece más, y más, y más, y más y más
   A
Y yo estoy sentado
   C       D        G
Mirando como todo crece
```

```
Gsus4  G     C                    G
Como crece, todo a mí alrededor crece
Gsus4     G      Gsus4    G
Como mi planta cuando florece
 C                    G
Todo a mí alrededor crece
   Gsus4  G      Gsus4      G
Si echa raíces, crece más fuerte
 C                    G
Todo a mí alrededor crece
   Gsus4   G   Gsus4   G
Va para arriba, desaparece
 C                    G
Todo a mí alrededor crece

Y crece más, y más, y más, y más y más
Como la vida que me das
Y crece más, y más, y más, y más y más
Y yo estoy fumando mirando como todo crece
Crece como crece.....

Y crece más, y más, y más, y más y más
Como la vida que me das
Y crece más, y más, y más, y más y más
Y yo estoy mirando asombrado como todo crece
```

DEMASIADO

```
  SI5                FA#5
Camiones sucios y cargados van y van
   SOL5                SI5
las putas viejas pasan,pasan,pasaran
   FA#5         SI5
el sol tarda cada vez mas
   SOL5/FA#5
yo fumo, fumo y a esperar

   SI5             FA#5
Enfermedades inventadas por un rey:
   SOL5                  RE5
el de la muerte y tiene comprada la ley
   FA#5                SI5
no hay remedio contra este mal
   SOL5/FA#5
impunidad la cura eterna
   RE5                  LA5
Te estas morfando la basura del que manda
   MI5                   SOL5/LA5
te esta mordiendo ese dolor crudo en tu alma
   RE5             LA5
es casi,kasi demasiado ooo
   MI5             SOL5/LA5
te estas morfando ese dolor hoy

El mundo nos aplaste y nos aplastara
y vos estas mirando todo desde atras
no sabes si existe tal dios
pero lo seguis esperando

Alguien que diga quien es
uno ke sea juez
es casi, casi demasiado
no sabes si existe tal dios

pero lo seguis esperando
```

DESEARIA

```
A                        C#m
Solo por las calles del olvido
                       F#m
debo andar medio perdido
               B
pero no me sé buscar
 D        E             A
desearía tanto que me encuentres
 A                     C#m
Caminabas sola por la vida
                       F#m
vos llegabas, yo me iba
                B
no te dejo de mirar
 D        E             A   A7
desearía tanto que me mires

Estribillo
D            E             A
 Quiero escapar, quiero dejarte
     F#m
mi pasado
     D              E
la ciudad no me permite ver
    A   A7
el sol
D         E
 y sino me encontrás
     A                  F#m
quisieras que mires al mar
         D          E
yo estaré mirándolo
           A
en otro lugar

Leo la borra de mi pasado
dice que tenga cuidado
pero no me sé cuidar
desearía tanto que me cuides

Quiero controlar todos mis actos
sé que tengo poco tacto
no me puedo
controlar
desearía que no me controles
```

DESESPERADO

```
Intro: A D G E

A     E      D   E
Quiero saber, será verdad que todo ha mejorado,
A     E  D     E
Quiero saber, si los culpables fueron
encarcelados.

  A         E
Prestá atención, quiero explicarte, tratá de
entender
     D     E
yo siento que no tengo palabras.

    A       D
No soy un mendigo, quiero trabajar
     G         E
no quiero pasar hambre nunca más.
```

```
   D    A
Y en el futuro, ya no quiero ver más chicos
    D
que se mueren desnutridos
       A
Dios mirá para este lado.

   D        A
Tirá una soga que este cristiano se ahoga
      G
yo sólo quiero un trabajo
     E
por que estoy desesperado.

A E  D      E
¡Desesperado! por la miseria, que nos han
dejado.
A E   D     E
¡Desesperado! desesperado, ya no quiero vivir.
A E    D    E
¡Desesperado! quiero un futuro, ya noquiero un
pasado.
A E   D     E
¡Desesperado! desesperado, ya no quiero vivir.

A     E   D   E
Quiero saber, que fue lo de las coimas en el
Senado.
A     E  D     E
Quiero saber, si los culpables fueron
encarcelados.

   A    E
La educación es el principio de la solución.
     D    E
No dejes que manejen tu vida.
 A         D
Que un pobre, robe a otro pobre, nos pone tan
mal
     G     E
yo quiero encontrar una salida.

   D    A
Y en el futuro, ya no quiero ver más chicos
    D
que se mueren desnutridos
       A
Dios mirá para este lado.

   D        A
Tirá una soga que este cristiano se ahoga
      G
mi vida se fue al carajo,
     E
por que estoy desesperado.

A E  D      E
¡Desesperado! por la miseria, que nos han
dejado.
A E   D     E
¡Desesperado! desesperado, ya no quiero vivir.
A E    D    E
¡Desesperado! quiero un futuro, ya noquiero un
pasado.
A E   D     E
¡Desesperado! desesperado, ya no quiero vivir.
```

DISIONARIO

```
Cm - F - Bb - Gm - Eb - D


Gm
Todos me hablan de ti,
    Cm
No se como te creí,
        Eb
Si no existe la palabra,
                      D
Traición en mi disionario

      Gm
Yo estaba seguro que
    Cm
De vos quién iba a pensar?
       Eb
Si no existe la palabra
     D                Gm   G7
Traición en mi disionario

      Cm          F
Mi mejor amigo y vos,
        Bb         Gm
Me obligaron a borrar,
      Eb              D
A borrar la palabra Amor
             Gm   G7
de mi disionario
         Cm            F
Y ahora que yo solo estoy,
       Bb           Gm
Y me muero por tu amor,
       Eb         D              Gm
Le agrego desilusión a mi disionario

Cm - F - Bb - Gm - Eb - D

      Gm
La locura me llevó
     Cm
A la casa de un matón
     Eb
A pedirle por mi honor
                D
Y a comprar venganza

    Gm
Y ahora que estoy en prisión,
       Cm
Por matarlos a los dos,
       Eb
Le agrego la palabra,
   D              Gm    G7
Error a mi disionario

      Cm          F
Mi mejor amigo y vos,
        Bb         Gm
Me obligaron a borrar,
      Eb              D
A borrar la palabra Amor
             Gm   G7
de mi disionario
         Cm            F
Y ahora que yo solo estoy,
       Bb           Gm
Y me muero por tu amor,
       Eb         D              Gm
Le agrego desilusión a mi disionario

(Gm - Gm - Cm - D) x2
```

```
Gm
Amor, Amor
           Cm             D
No esiste mas en mi disionario
           Gm
la palabra amor, amor
           Cm             D
No esiste mas en mi disionario
```

EL CUENTO DE LOS 3 KOVANYS

```
B
En un barrio oscuro, en un lugar del sur,
    G                 F#
Un pibe y sus amigos van.
B
Al mismo tiempo un cerdo manejaba una patrulla,
      G           F#
Destilando autoridad.

B
Mientras en la esquina reventaban al kioskero,
          G            F#
El cerdo nada. (¡Oh oh oh!)
B
El pibe está de espaldas cuando el cerdo le
dispara,
         G            F#
Y dice que se le escapó.

A5        F#5            G5             D5-C#5
No quiero mas, vos ya sabes que todo mal.
A5        F#5           G5           D5 (P.M.)
Cerdos armados siempre tiran a matar.

B        A        D             B     B-A-D-B
Ahi van los tres cerditos de paseo (¡Oh oh oh!).
B        A        D         B     B-A-D-B
Ahi van los tres para recaudar (¡Oh oh oh!).
B           A    D             B
El primero pide nafta y se la dan,
B     A     D            B
El segundo corre y garronea pan,
B                    A         D
El tercer cerdito el más vicioso,
        B                B-A-D-B
Va mangueando cigarrillos.

B5 | C#5-C5-B5-A5-G5 | F#5
                            Ahí van los tres
cerditos,
B5 | C#5-C5-B5-A5-G5 | F#5
                            Ahí van los tres
armados,
B5 | C#5-C5-B5-A5-G5 | F#5
                            Son los cerdos con
armas.
B5 | C#5-C5-B5-A5-G5 | F#5

B
Iba el padre con su hija al hospital,
   G                 F#
Venían en un coche gris.
B
Los tres cerditos comenzaron a disparar,
 G            F#
Solo, porque si.
B
¿Cómo se puede vivir?
                 G      F#
Si ustedes nos cuidan así.
B
(Lo siento, estoy un poco nervioso,
                 G            F#
Se me escaparon solamente 17 tiros).

A5        F#5            G5             D5-C#5
No quiero mas, vos ya sabes que todo mal.
A5        F#5           G5           D5 (P.M.)
Cerdos armados siempre tiran a matar.

B        A        D             B     B-A-D-B
Ahi van los tres cerditos de paseo (¡Oh oh oh!).
B        A        D         B     B-A-D-B
Ahi van los tres para recaudar (¡Oh oh oh!).
B           A    D             B
El primero pide nafta y se la dan,
B     A     D            B
El segundo corre y garronea pan,
B                    A         D
El tercer cerdito el más vicioso,
        B                B-A-D-B
Va mangueando cigarrillos.

A5        F#5            G5             D5-C#5
No quiero mas, vos ya sabes que todo mal.
A5        F#5           G5           D5 (P.M.)
Cerdos armados siempre tiran a matar.
A5        F#5            G5             D5-C#5
No quiero mas, vos ya sabes que todo mal.
A5        F#5           G5           D5 (P.M.)
Cerdos armados siempre tiran a matar.

B5 | C#5-C5-B5-A5-G5 | F#5
                            Ahí van los tres
cerditos,
B5 | C#5-C5-B5-A5-G5 | F#5
                            Ahí van los tres
armados,
B5 | C#5-C5-B5-A5-G5 | F#5
                            Son los cerdos con
armas.
B5 | C#5-C5-B5-A5-G5 | F#5

  B5
¡CERDO!
```

EL MONO RELOJERO

```
C                   Am
Se te nota fachistoide
C                   Am
con olor a represión,
C                   Am
general sin uniforme,
C                     Am
Boris Karloff es mejor.

C                   Am
Sos el mono relojero
C                     Am
te compraste el reloj,
C            Am
Si vos no podés dormirte
C                   Am
porqué voy a dormir yo.
```

```
                    F
Andate a dormir vos,
                            C
yo quiero estar de la cabeza,
                      G
poder tomar una cerveza
                       C
y emborrachar mi corazón.
             F
Dejate de joder
                                C
si estás más duro que una mesa,
                          G
pero yo estoy de la cabeza,
                          C
somos los dueños del reloj.
                G                   C
Oh, Oh, Oh, Oh, SOMOS LOS DUEÑOS DEL RELOJ.
```

EL UNIVERSAL

```
D
Ayer te vi, no podia creer
          A
lo que pasaba por dentro de mi.
     Em
Te miraba y no te pude decir nada,
          D                     A
yo no sabia lo que era estar asi.

      D
Iluminando nuestro propio cielo
 A
vos apareciste en mi vida.
Em
Estaba todo tan mal
D                   A
pero volvio la alegria.

G
A traves del universo
D                     A
voy a gritar que te quiero.
G
A traves del universo
D                      A
voy a gritar que te quiero.
D                     A
Yo quiero estar con vos,
 Em              G7 - A7
puedo sentir que vuelo.
D                     A
Yo quiero estar con vos,
Em               G7 - A7
quiero llegar al cielo.

A la mañana cuando me despierto....

Iluminando nuestro propio suelo...

A traves del universo...

Yo quiero estar con vos...
```

ELVIS

```
             A
Alguien mintió,                    F#m
yo no mori estuve encontrando mi lugar
                                 Bm
hace ya tiempo se dejaron engañar
                                  D  E
porque pensaron que yo era el muerto.

Este soy yo, gordo y pelado
estoy viviendo en Carlos Paz
no necesito estar usando este disfraz
y ahora quiero cantar cuarteto.

Parte en ingles: A, Bm, E x2 A7

Estribo x2:

    D          A
Soy Elvis, soy Elvis
   E                     A       A7
y mirame como muevo la pelvis.

Perro feroz, eso era antes cuando hacia rocanrol
ya no me entra el mismo traje de charol
ahora prefiero  el flan casero.

Estoy aquí, el rey no ha muerto
esta viviendo en Carlos Paz
hoy el destino me ha llevado a mi lugar
ayer rockero, hoy cuartetero.

Parte en ingles.

Estribo.

Parte que canta el batero: A, F#m, D, E

Solo con el organo: Acordes de las estrofas x2

Estribo.

Final: A
```

EN EL CAMINO

```
Do
Te buscaré por las montañas, por el aire, por
             Lam
los ríos y los mares
Y por los bares
Rem
Creyendo en ningún Dios voy caminando, voy
Sol      Sol7
buscando mi destino
Do
Veo un auto detenido, es Fito Paez al costado
del camino
        Rem               Sol      Sol7
Es demasiado, solo quiero seguir

Fa
Veo cebúes comiendo en el campo
Mim
El sol  asoma yo así he de esperar
Rem
Mim
Llego al desierto y voy caminando entre cuerpos
Oh! Oh! Uh! Ooh!

Fa
Veo cebúes comiendo en el campo
Mim
El sol  asoma yo así he de esperar
```

```
Rem                  Re                  Sol
Llego al desierto y voy caminando entre cuerpos
¡Que Inconciencia! Se quieren quedar

Do           Rem         Fa           Do
Voy a probar todo lo que tenga que probar
Do           Rem        Fa          Do
Voy a dejar todo lo que tenga que dejar
                 Re                 Fa   Do
Para ir muy lejoooos, para ir muy leeeeejos
                 Re                 Fa    Lam  -
Do  -  Re   -  Fa  - Mi
Para ir muy lejoooos, para ir muy leeeeejooos

Y buscare seguir viajando mis estados de
inconciencia me lo piden
Y no se inhiben
Yo solo creo en vos voy caminando, voy buscando
mi destino
Cada pueblo tiene un bar y cada bar hay un amigo
como el mío
Yo soy feliz así, solo quiero seguir

Bajo la luna un cactus se ríe
Voy hacia él y me dejo llevar
Veo el desierto y voy caminando entre cuerpos
Bajo la luna un cactus se ríe
Voy hacia él y me dejo llevar
Veo el desierto y voy caminando entre cuerpos
Veo un perro en el medio del mar

 Do           Rem         Fa           Do
Voy a probar todo lo que tenga que probar
Do           Rem        Fa          Do
Voy a dejar todo lo que tenga que dejar
                 Re                 Fa   Do
Para ir muy lejoooos, para ir muy leeeeejos
                 Re                 Fa    Lam  -
Do - Lam  - Do - Sol
Para ir muy lejoooos, para ir muy leeeeejooos

Voy a probar todo lo que tenga que probar
Voy a dejar todo lo que tenga que dejar
Voy a probar todo lo que tenga que probar
Voy a dejar todo lo que tenga que dejar
Para ir muy lejos, para ir muy lejos (x3)
Para ir muy lejos Para ir muy lejos Oh
```

ESTIMULAR

```
Intro: E B E Am x5

  E             B             E   Am
Tengo una cosa rica para tu boca,
 E           B            E   Am
Si te da placer devoratelooo,
 E                      Am         E
Si tu quieres siempre tengo mas,
 E                     Am    E
Quiero ver hasta donde lle-gas,
 E           Am             E
Estoy en accion no puedo parar.

Estribillo:

  G
Ohooo,
  G
Ohooo,
    Am
Me voy a algun lugar,
     C
Te vuelvo a estimular.

   G
Ohooo,
   G
Ohooo,
 E              B
Si tu quieres,
  B            E
Siempre tengo mas.

  E              B                  E     Am
Perdido el cigarrillo comienza el juego,
  E              B             E     Am
Tengo tantos juguetes para jugaar,
  E                     Am        E
Si tu quieres siempre tengo mas,
  E                 Am      E
Quiero ver hasta donde lle-gas,
E            Am             E
Estoy en accion no puedo parar.
```

```
Estribillo:

  G
Ohooo,
  G
Ohooo,
    Am
Me voy a algun lugar,
     C
Te vuelvo a estimular.

   G
Ohooo,
   G
Ohooo,
 E              B
Si tu quieres,
  B            E
Siempre tengo mas.
  B            E
Siempre tengo mas
  B             E Am E
Siempre tengo maaaaas.
```

EXTRAÑO

```
  D
Extraño lo feliz de tu mirada
      Bm
las cosas que he vivido junto a ti
  G
valoro todo más en la distancia
  A
daría todo tenerte aquí.

 D
Cada vez que te pienso deseo
   Bm
necesito perderme en tus besos
     G
y mirarte, y acercarme
    A
y poder abrazarte con esta canción
          D                        Bm
que te dice: 'amor, cuanto te amo'
          G
voy marcando los días que pasan
```

```
          A
con las uñas en una pared.

  D                     Bm  G
Quiero vivir junto a ti
                       A
no separarme ni un dÍa.
  D                     Bm  G
Quiero vivir junto a ti
                      A
que dure toda la vida.   x2

  D
Extraño la inocencia de tu cara
    Bm
tu boca tiene brillo de un rubí.
    G
tu pelo cae como una cascada
  A
daría todo por tenerte aquí.

 D
Cada vez que te pienso deseo
   Bm
necesito perderme en tus besos
     G
y mirarte, y acercarme
    A
y poder abrazarte con esta canción
          D                          Bm
que te dice: 'amor, cuanto te amo'
          G
voy marcando los días que pasan
          A
con las uñas en una pared.

  D                     Bm  G
Quiero vivir junto a ti
                       A
no separarme ni un dÍa.
  D                     Bm  G
Quiero vivir junto a ti
                      A
que dure toda la vida.    x3
```

FLOTAR

```
Em
Suspendidos en el tiempo
Em
sensaciones de flotar
Em
mi voz se la lleva el viento
Em
ya no necesito hablar.

Am      Em    (Em-D-Em)
Voy cruzando las montañas
Am   B7
quiero ver que hay mas allá
Am      Em    (Em-D-Em)
nunca viajo solo
Am     B7
y mi destino siempre tiene...

Em   G   A7       C
Olas de alegría, forman mares en mi mente
Em   G       A7  C
nuevas sensaciones que ya empiezan a llegar
Em G   A7       C
una fantasía se devora mi presente
Em    G     A7   C
mi único deseo es flotar.

Em
Poderoso Sol dorado
Em
humo azul, locura y mar
Em
mi shilom esta cargado
Em
es la hora de viajar.

Am      Em    (Em-D-Em)
Voy cruzando las montañas
Am   B7
quiero ver que hay mas allá
Am      Em    (Em-D-Em)
nunca viajo solo
Am
y mi destino siempre tiene...

Em   G   A7       C
Olas de alegría, forman mares en mi mente
Em   G       A7  C
nuevas sensaciones que ya empiezan a llegar
Em G   A7       C
una fantasía se devora mi presente
Em    G     A7   C
mi único deseo es flotar.
```

FUMAR

```
intro
e|-------------------------------------|
B|-------------------------------------|
G|---0---0----0---0----0---0----0---0|x2
D|--------0--------0--------0--------0-|
A|----------3-----------------3--------|
E|-3-----------------3-----------------|

          G
Estoy pensando en una historia
        C
Que no sea para pensar
          G
Estoy pensando en la vida
      C
Para no pensar más
       G                      C
Si querés acompañarme no lo dudes
 F                 G
vamos que se enciende

       G                       C
Si queres, si queres. Nos quedamos aca
       G                      C
Si queres, si queres. Nos mudamos al mar
 G                        C
(una y otra vez estoy flipado)
                 F        G
hablando con mi mente (demente)

G       C                G
Oh, Oh, oh, yo sigo caminando solo
 G      C        F                   G
Oh, Oh, oh, mas lindo es fumando un poco
```

```
       G
que decis? que contas?
                 C
hoy te voy a olvidar
        G
hoy en ti no voy a
      C
pensar (más!)
   G                  C
Estoy en un estado particular
   G                        C
Es que me río del mundo por no llorar

Estoy pensando en una historia
Que no sea para pensar
Estoy pensando en la vida
Para no pensar más
Si querés acompañarme no lo dudes
vamos que se enciende

Oh, Oh, oh, yo sigo caminando solo
Oh, Oh, oh, mas lindo es fumando un poco

(repite intro)

 G                        C
Si me subo al auto, no se donde manejar
 G                         C
Si me subo al micro, no se donde viajar
   G                  C                G
Estoy en un estado particular, estoy mirando al
mundo

Si queres, si queres. Nos quedamos aca
Si queres, si queres. Nos fumamos alla
(una y otra vez estoy flipado)
hablando con mi mente (demente)

Oh, Oh, oh, yo sigo caminando solo
Oh, Oh, oh, mas lindo es fumando un poco
```

GO

```
Intro:C-G-D x 2

D                          G
Fumando mientras pasa el tiempo
             A
re loco para no pensar
D                         G
yo que te digo lo lamento
                   A
pensaba que no te iba a olvidar
D                           G     A
me voy hasta el bar para tomar....una cerveza,
D                        G     A
justo me viniste a molestar...otra cerveza
G                             A
voy a enloquecer si vos no te vas
G                        A
ya no tengo tiempo para mas
G                             A
no te quiero ver te quiero matar
G                         A         G G# A
basta yo me vine a emborrachar

D
GO GO GO GO GO GO GO
G                        A
vete no te quiero ver mas
D
GO GO GO GO GO GO GO
G                  A          G
vete no te quiero ver
D
GO GO GO GO GO GO GO
G                      A
vete no te quiero ver mas
D
GO GO GO GO GO GO GO
G                   A         G
vete no te quiero ver

D                          G
Fumando mientras pasa el tiempo
             A
re loco para no pensar
D                         G
yo que te digo lo lamento
                   A
pensaba que no te iba a olvidar
D                           G     A
me voy hasta el bar para tomar....una cerveza,
D                        G     A
justo me viniste a molestar...otra cerveza
G                             A
voy a enloquecer si vos no te vas
G                        A
ya no tengo tiempo para mas
G                             A
no te quiero ver te quiero matar
G                         A         G G# A
basta yo me vine a emborrachar

D
GO GO GO GO GO GO GO
G                        A
vete no te quiero ver mas
D
GO GO GO GO GO GO GO
G                  A          G
vete no te quiero ver
D
GO GO GO GO GO GO GO
G                      A
vete no te quiero ver mas
D
GO GO GO GO GO GO GO
G                   A         G
vete no te quiero ver

Parte del solo: D-A-G-A x 2

Final:C-G-D x 4
```

HOMBRE GATO

```
INTRO: Em B Em x2 Em

Em
Toda la gente vive desesperada,
                                        B
porque dicen que anda de noche un criminal,
B
a las mujeres casadas y solteras,
```

```
                                   Em
agarra y las mata, las mata sin piedad,
Em
Dicen que tiene unas uñas muy grandotas,
                                     B
y usa una pistola calibre treinta y dos,
B
tiene costumbre de entrar por adelante,
                                     Em
si está muy a la vista se mete por atrás,

            B              Em
Todos le llaman, el hombre gato
            B              Em
todos le dicen, el hombre gato

                 Em
Dicen que las agarra,
                   B
con las uñas las rasguña,

que saca la pistola,
                 Em
les mete un pistolazo,

les rompe bien el cuello

y sale disparando,


Todos le llaman...
```

KARRITO DE RULEMANES

```
Am                                E
Me mutilaré las manos, si tu te alejas
                 E7        Am
me mutilaré los brazos y también las cejas,
                        A7     Dm
me mutilaré las piernas para arrastrarme,
                 Am                E7
Am
pero tengo una sorpresa, para que tengas en que
pasearme.

      E7
Y compraré, y compraré,
      Am
y compraré, y compraré,
      F
un carrito de rulemanes,
         E7
para los dos.

      Dm
Y me amarás, yo te odiaré,
        Am
tu me odiarás, yo te querré,
        F           E7
en un karrito de rulemanes
            Am
tu y medio yo.
```

LA MOMIA BLANCA

```
INTRO: (Fa#m - Sim - La - Mi) x2
la sol# fa# sol# la fa# mi fa fa mi
la sol# fa# sol# la do# do# do# si la fa#
sol# la la# si

Fa#m
Pobre de ti, ya no tendrás
        Mi                                Sim
la alegría de aquellos niños que siempre
                     Do#
te daban fuerzas al luchar.

Fa#m                Mi
Ya nunca más, estarás en el ring.
      Sim           Do#         Fa#m    Fa#
Solo lucharás en la calle por vivir

                  Sim           Mi
La  Fa#m
Pero es la momia blanca que trabaja en
Constitución
                  Sim           Do#          Fa#m
Fa#
tiene las vendas apretadas de tanto pedir amor.
                  Sim           Mi
La  Fa#m
Pero es la momia blanca que trabaja en
Constitución
                  Sim            Do#
Fa#m
abriendo puertas de taxis, mendigando compasión.

INTRO

Una vez mas, salís a recorrer,
en busca de unas monedas
que sirvan para poder comer.
Siempre fuiste fuerte, nunca caiste en la
drogadicción,
aun cuando te estás muriendo de dolor.

Pero es la momia blanca....
```

LA TAVERNA

```
INTRO:
SOL-RE-DO-RE-SOL

SOL
Preparo mi caballo
   RE
le pongo el autoestereo
      DO       RE
debo llevar pistolas
        SOL
para no ir al cementerio.

llegando a la taberna ¡cantinero!
   RE
me pido un agua ardiente
      DO             RE              SOL
buscando un par de piernas que no me dejen
caliente.

ETRIBILLO 1
DO                  SOL
  Es la taberna de bo
DO                   SOL
  y alli se bebe muy bien.
DO                        SOL
  quizas tu tengas problemas
LA                    RE
  cuando aparezca la ley.
```

```
ESTRIBILLO 2
                     SOL5
  Descarten todo los muchachos
      RE5-DO5                SOL5
  puede ser que te revisen las botas.
              RE5
  Ricomisario llego
DO5                  SOL5
  estamo hasta las pelotas.
DO5
  Ricomisario,ricomisario
     SOL5
  llego, llego.
DO5
  El es un represor,

  el es un represor
     LA5                            RE5
  y dicen que anda en contra de la ley.

SOL
Robaron mi caballo
    RE
tambien el autoestereo
  DO          RE
solo tengo pistolas
        SOL
para no ir al cementerio.

Mejor no tener nada
     RE
pues anda revisando
    DO           RE
hay que tener cuidado
         SOL
por si esta ricomisario.

Descarten todo los...
Ricomisario, ricomisario...
ricomisario, ricomisario...
```

LABIOS

```
Intro: C F C - C F G
C
Casi nunca puedo tener lo que quiero vivo en
Argentina,
     F
el futuro que se viene, y el país que se termina
          G
y los boludos que deciden mal.

             C                 E
No podés comer, no podés vivir.
          F
hoy lo poco que te queda, el estado se lo lleva
          G
hay impuestos por no ser feliz.

              F                       Am
Esto está podrido, esto está podrido,
    F                   G
sodomizado por el estado.

     C             E         F         C
Me pinto los labios y salgo a caminar,
  C                   E         F      G
llevo puesto los tacos de mamá.
     C             E         F         C
Me pinto los labios y salgo a caminar,
  C                   E         F          G
llevo puesto los tacos de mamá, de mamá.

Intro
          C
Que ironía, el congreso tras las rejas y ellos
sin condena,
          F
sin ninguna alternativa he quedado a la deriva
              G
ya no hay balsa en la cual naufragar.

              F                       Am
Esto está podrido, esto está podrido,
    F                   G
sodomizado por el estado.

     C             E         F         C
Me pinto los labios y salgo a caminar,
  C                   E         F      G
llevo puesto los tacos de mamá.
 E   C             E         F         C
Me pinto los labios y salgo a caminar,
  C                   E         F          G
llevo puesto los tacos de mamá, de mamá,
       C  F          C   F       C   F     G
y de papá, y de papá, y de papá, y de pa.
```

ME MATA

```
Intro: (La-Fa#m-Re-Mi) x3 La-Mi

Punteo: (con acordeon) la la la fa# fa# fa# re
re re do# si do# si (x2)
la do# la fa# la fa# re fa# re do# si do# si la
(x1) mi mi mi mi mi (x1)

   La             Fa#m       Re             Mi
Me traes de la cabeza, me llevas de la nariz,
   La             Fa#m        Re           Mi
me tienes loco re-loco, muy loco pero feliz,
   Re                      Mi    Re
Mi
me tienes, me tienes atrapado mani mani mani
maniatado.

Mi5    Mi   Mi7       Mi
aah..aah...aaaah...aaaaaah

   La  E             Fa#m
Me mata, me mata, me mata,
           Re        Mi
me mata tu mirada, me mata.
   La                   Fa#m
Me mata, me llevas, me traes,
                 Re        Mi
me arrancas la cabeza, me mata.

Me mata, me mata, me mata,
me mata tu mirada, me mata.
Me mata, me llevas, me traes,
me arrancas la cabeza, me mata.
```

Intro

Me tienes como endrogado, no me quiero escapar,
me tienes hipnotizado, no me puedo despertar,
me tienes apresado, papa papa pa paralizado.

aah...aah...aaaah...aaaaaah...

Me mata, me mata, me mata,
me mata tu mirada, me mata.
Me mata, me llevas, me traes,
me arrancas la cabeza, me mata.

MIAMI (GUARDA LA SALIDA)

```
E|-----------------------------------------------------------|
A|-----------------------------------------------------------|
D|-----------------------------------------------------------2-|
G|----------------------------2-------------2-----2--o----|X2
B|----3------------3-------o--o-----o--3--o--o-----o----------|
E|--o---o--3--o--o---o--3-------------------------------------|
```

```
  G          A
Sueño susio negro,
 G                    E
Hoy me levante con los ojos rotos,
 G                  A
Nada mas cerca del suelo,
  G          E
Que mi cara dibujada.

G                          A
Solo por las calles de un barrio,
                         G
A
Mientras queman a un borracho que tropieza con
un bar.
G                        A
Vino blanco, vino tinto son amigos,
                 G                      A
Mientras voy callendo el diablo se acerco.

G           A    E        G
Puedo seguirla, toda la noche,
Am                        Em
Aunque me sienta un poco mal.
G       A   E            G
A la salida, me piso un coche,
G         A     G      E
Todos gritaban, ohhh...ohhh...


Estribillo:

                          _
G                        |
Ooooh,                   |
A                        |
Ooooh,                   |  X2
G                        |
Ooooh,                   |
  A                      |
Guarda a la salida.     _|


  G          A
Sueño susio negro,
 G                    E
Hoy me levante con los ojos rotos,
 G                  A
Nada mas cerca del suelo,
  G          E
Que mi cara dibujada.

  G                          A
Suena la ambulancia los recuerdos de mi infancia
       G                     A
Y la muerte que me dice como estas
 G                           A
Yo le digo bien y vos que haces tambien
despierto
        G                     A
Voy callendo y el diablo se acerco.


G           A    E        G
Puedo seguirla, toda la noche,
Am                        Em
Aunque me sienta un poco mal.
G       A   E            G
A la salida, me piso un coche,
G         A     G      E
Todos gritaban, ohhh...ohhh...


                          _
G                        |
Ooooh,                   |
A                        |
Ooooh,                   |  X2
G                        |
Ooooh,                   |
  A                      |
Guarda a la salida.     _|
```

```
E|-----------------------------------------------------------|
A|-----------------------------------------------------------|
D|-----------------------------------------------------------2-|
G|----------------------------2-------------2-----2--o----|X2
B|----3------------3-------o--o-----o--3--o--o-----o----------|
E|--o---o--3--o--o---o--3-------------------------------------|
```

MOFONGO Y BONGA

```
D             A                     D       A
Me pediste algo que quizá no sepa. Aahh
D              A                    D       A
Como yo te quiero tengo la receta. Uuhh
D             A                    D        A
Huele todo bien es algo diferente. Aahh
D                   A                      D
A
Si querés saborearlo debe estar caliente. Uuhh

 G                           D
Vuela la ropa amor, te quiero conocer
 G                     A
Llego la hora del placer...

D             A                     D
Mofongo y Bonga te voy a dal.    x4

D                   A                     D A
Hay Mofongo y Bonga en todo el planeta. Aahh
D               A                   D       A
Debes difundirlo para que se sepa. Uuhh
D                   A                      D A
Quiero que disfrute, pues toda la gente. Aahh
D                   A                      D    A
Si quieres saborearlo debe estar caliente. Uuhh

G                                D
No estas desnuda amor, te debe parecer
```

```
 G                    A
Llegó la hora del placer...

D            A                     D
Mofongo y Bonga te voy a dal.    x8
```

MUJERES

```
INTRO: Fa# - Sim

La                        Re
Todas la mujeres que quisiste,
Fa#                       Sim
están drogadas, están drogadas,
La                        Re
Todas las mujeres que quisiste,
Fa#                       Sim
estan drogadas, tan estropeadas,

por eso dice:

La              Re
Oh, oh, oh, oh, oh,
Fa#                   Sim
oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh,

Dijó tu madre no te metás,
con esa mina no sabés adonde vas,
no te cocina, se va al burdel,
toda la guita se la gasta en un papel.

Todas las mujeres....

Por eso dice Oh....

Tenés diez perros y un jabalí
tenes perfume pero no tenés nariz,
tenés el monte, tenés papel,
tenés la mesa pero no tenés mantel,

Por eso dice Oh, oh, oh....
```

NUNCA CREAS

```
intro: Dm-A-Dm-A-D-Gm-C-F-Bb-A

Dm                            A
nunca creas que me estoy muriendo
                              Dm  D
nunca creas que me estoy muriendo
Gm                C             F
siempre voy a dar pelea no me importa
          A       Dm          Bb      A
con quien sea yo peleo donde hay que pelear

Dm                          Gm
la vida me golpeo desde pequeño
C                         F
y supe soportar tanto dolor
A                            Dm
tan solo quiero perseguir mi sueño
Bb                          A
tan solo conservar esa ilucion
Dm                            Gm
no caigas en la trampa de la droga
C                              F
no caigas en la trampa del alcohol
A                              Dm
no caigas en la trampa de la boga
Dm                A           Dm
lo que te hace elar es el amor

Dm                            A
nunca creas que me estoy muriendo
                              Dm  D
nunca creas que me estoy muriendo
Gm                C             F
siempre voy a dar pelea no me importa
          A       Dm          Bb      A
con quien sea yo peleo donde hay que pelear
```

PARA MI

```
Intro: G# - Am#

 G#     Am#                  G#    Am#
Vo   o  oy, buscando mi caminoo.
 G#     Am#                  G#    Am#
Vo   o  oy, buscando mi destinoo.
 G#     Am#                  G#    Am#
Vo   o  oy, buscando mi caminoo.
 G#     Am#                  G#    Am#
Vo   o  oy, buscando mi destinoo.

       G#                         Am#
Si no vez la razon para llegar al sol,
   G#                       Am#
Debieras buscar en tu interioor.
     G#                         Am#
No pierdas la ezperanza y escucha tu corazon,
 G#          Am#
El te guiaraaa.

                 C#       Cm                  Am#
Y es que esta vez no seras tu propio enemigoo.
Fm                    Am#
Es que esta vez despertaraaaas.
      C#                    D#
Y veras que asi encontraras,

Tu caminoo.

 G#     Am#                  G#    Am#
Vo   o  oy, buscando mi caminoo.
 G#     Am#                  G#    Am#
Vo   o  oy, buscando mi destinoo.
 G#     Am#                  G#    Am#
Vo   o  oy, buscando mi caminoo.
 G#     Am#                  G#    Am#
Vo   o  oy, buscando mi destinoo.

          PAUSA
Si vos pensas que estas solo,

Si vos pensas que no haay modo.
Escucha este es un reggae con fuerza,
Que sale desde adentro y te quiere acompañaar.
```

```
                C#       Cm                  Am#
Y es que esta vez no seras tu propio enemigoo.
Fm                    Am#
Es que esta vez despertaraaaas.
      C#                      D#
Y veras que asi encontraras,

Tu caminoo.

 G#     Am#                  G#    Am#
Vo   o  oy, buscando mi caminoo.
 G#     Am#                  G#    Am#
Vo   o  oy, buscando mi destinoo.
 G#     Am#                  G#    Am#
Vo   o  oy, buscando mi caminoo.
 G#     Am#                  G#    Am#
Vo   o  oy, buscando mi destinoo.
```

PARA VOS

```
C                          G
Ya no tengo mas satisfaccion
                          Am
Una puerta separada es mejor
                                     F        D# D
Y mi mundo se estrella contra un  marmol
C                      G
La aventura de vivir asi
                      Am
Tantos años de mentir
                                      F       D# D
Y lo nuestro se estrella contra un marmol

F                            C
Y se sube tu angel pienso en nada,
F                             C
O recuerdo tu brisa en la argonia de mi amor
F           C
Tu reaccion en un bar
F                 C              F           C#m
Se transforma en mi prision de amar, una vez mas
D# D D#

C                        F     D# D
Ya no estes mas en mi cabeza
C                            F     D# D
Ya no estes mas que no sos "Dios"
C                        F     D# D
Ya no estes mas en mi cabeza
C                            F    D# D
No es un sueño, el sueño termino.

C                            G
Cuanto tiempo sin ver ni escuchar,
                            Am
Cuantas cosas soñando en realidad,
                                  F         D# D
Y yo solo me estrello contra un marmol.

C                     G
La mentira de tu soledad
                             Am
Cuantas horas de esperanza hay.
                                     F      D# D
Y esas horas se estrellan contra un marmol.

F                            C
Y se sube tu angel pienso en nada,
F                            C
O recuerdo tu brisa en la argonia de mi amor
F           C
Tu reaccion en el cuarto
F                 C              F
C#m    D# D D#
Se transforma en mi prision de amar, una vez mas

C                        F     D# D
Ya no estes mas en mi cabeza
C                            F     D# D
Ya no estes mas que no sos "Dios"
C                        F     D# D
Ya no estes mas en mi cabeza
C                            F    D# D
No es un sueño, el sueño termino.

                            _
C                           |
Ya no estas en mi cabeza,   | x 2
F                           |
Ya no estas en mi cabeza,  _|

 Am  Am
Para voos
```

POSTAL

```
INTRO:
e|-2-2--2-2---4--2---2-----2--4--2---2-|
B|-2-2--2-2---2----5-4---5----2----5-4-|
G|-2-2--2-2---2------2--------2------2-|
D|-4-4--4-4----------------------------|
A|-4-4--4-4----------------------------|
E|-2-2--2-2----------------------------|

(1)
     F#m
Ellos siguen caminando
                                Bm
como si fueran ejércitos de ciegos,
F#m
ellos siguen caminando
                                     Bm         Ç
porque casi todo el tiempo les mintieron

(2)
       D
Ellos siguen caminando
           A
a ningún lugar
       D
ellos siguen caminando
             C#  C#7
ya van a llegar

(3)
     F#m
Como te mordió la vida,
     Bm
el dolor y la mentira
D                  A                E
herida que hace gritar (herida que hace gritar)
     F#m
no dejes que te confundan
     Bm
cuando este barco se hunda
D                A                E
tenés que saber nadar (tenés que saber nadar)


F#m
Como te mordió la vida,
```

```
     Bm
el dolor y la mentira
D                  A                 E
herida que hace gritar (herida que hace gritar)
     F#m
no dejes que te confundan
     Bm
cuando este barco se hunda
D                 C# C#7
tenés que saber nadar

F#m                           F#m
        Oooohhhh ooooohhhh  ooh      (Gritito
inconundible de Mike)

(1)
Siguen caminando, pasa el tiempo
ellos nunca tienen miedo
ellos siguen caminando
revolviendo la basura y los recuerdos
(2)
Ellos siguen caminando...
(3)
Como te mordió la vida...
SOLO
e|---9--7-------------------------------
B|--------10-10-9-9-7-------10-10-9-9-7-
G|-6--6--------------6-6-6-7------------

e|------------------------------
B|---9s10--9s10--9s10--12-10----
G|---10s11-10s11-10s11-------11-

e|--------------------------------------
B|-10*-9s10---12-10*--9s10-12-10-----10-
G|----------------------------------11---
D|-12*-11s12-----12*-12-12-12-12--------

e|-----14-12--------------9h10-9-
B|12-14-----13-14-12-10-9--------
G|------------------------------
D|------------------------------
(2)
Ellos siguen caminando...
(3)
Como te mordió la vida...
```

QUIERO

```
F#
Nisiquiera soy ateo,
A#
Porque casi en nada creo,
D#
Pero estoy buscando,
B                                  C#
Algo que hace muchos años que perdi.

F#
Casi siempre y aunque quiero,
A#
Hago apenas lo que puedo.
D#
Se me rompio el frasco,
   B               C#
Me quede sin caramelos.

B
No se lo que iba a decir,
C#
Parece que me perdi.
     G#                        F#
¿De que carajo estabamos hablaaando?

Estribillo:
 F#    B       C#        F#
Quiero, recuperar mi memoria
B      C#        F#      B      C#           E
C#
Y recordar una historia,   y recordar un
lugaaar.
 F#    B       C#        F#
Quiero, recuperar mi memoria,
B      C#        F#        B          C#
F#
Para que algunas historias, No vuelvan nunca
jamas.

F#
Voy a hacer lo de la gloria,
A#
A pedir por mi memoria,
D#
A pesar de todo,
B                     C#
No me acuerdo lo que vine a buscar.


F#
Era una mañana rara,
A#
Algo entro por mi ventana,
D#
Iluminando todo,
  B                C#
La señal que yo esperaba.

B
No se lo que iba a decir,
C#
Parece que me perdi.
     G#                        F#
¿De que carajo estabamos hablaaando?

Estribillo:
 F#    B       C#        F#
Quiero, recuperar mi memoria
B      C#        F#      B      C#           E
C#
Y recordar una historia,   y recordar un
lugaaar.
 F#    B       C#        F#
Quiero, recuperar mi memoria,
B      C#        F#        B          C#
F#
Para que algunas historias, No vuelvan nunca
jamas.

Solo 2
B
No se lo que iba a decir,
C#
Parece que me perdi.
     G#                        F#
¿De que carajo estabamos hablaaando?

 F#    B       C#        F#
Quiero, recuperar mi memoria
B      C#        F#      B      C#           E
C#
Y recordar una historia,   y recordar un
lugaaar.
```

```
 F#    B       C#        F#
Quiero, recuperar mi memoria,
B      C#        F#        B          C#
F#  E           F#
Para que algunas historias, No vuelvan nunca
jamas.   Quieroooooo
```

QUIERO LLENARTE DE MI

```
Intro:
Em/Gm/F#/Bm
Em/Gm/F#/B

Bm                           Em
Gm
Yo que siempre fui del jet-set, que fui al mejor
cabaret
                  F#/F#7   Bm
Em
que me gustó estar salado. Yo que siempre fui
cortés
                    Gm      F#
Bm
no solo la primera vez, mi vida es una gran
mentira.
Em                     A                      D
Yo que descubrí tu candor y la bondad de tu
amor,
                 C  B7 Em
A
a través de tu locura hoy quiero tenerte justo
aquí,
                 (Bbx4/C/Bb/A)             D
D7
mirar tus ojos y decir "Quiero llenarte de mi"
 G                          D
A
Bésame, quiero perder la cordura, quiero morir
de locura
A7                  D    D7     G      Bb
Bm
quiero llenarte de mi. Por eso bésame. Yo no
merezco ser tuyo
                   Em      Gm      F#       Bm
Quiero regar tu capullo, Quiero llenarte de mi.
```

QUIERO MAS

```
INTRO

      G
ME LEVANTO A LAS 6 DE LA MAÑANA
             D
Y PREPARO UN DESAYUNO NUTRITIVO
        C                                G
LO ACOMPAÑO CON UN BUEN AMIGO, SALUD Y PLACER

     G
HAGO 5 ABDOMINALES,
                              D
LA MAÑANA SE TERMINA Y YO PA' ARRIBA
       C                                 G
EXCURSION AL MERCADO COLGADO A BUSCARTE COMER

         C                G
Y VOY SUBIENDO, Y VOY SUIBIENDO
          C                     D
Y VOY SUBIENDO MAS CERCA DEL SOL

        G
QUIERO MÁS, QUIERO MÁS
QUIERO MÁS, QUIERO MÁS
        D
DE ESA RAMA
        G
QUIERO MÁS, QUIERO MÁS
QUIERO MÁS, QUIERO MÁS
         D
DE ESA RAMA
         C                  G
Y VOY SUBIENDO, Y VOY SUIBIENDO
         C                     D
Y VOY SUBIENDO MAS CERCA DEL SOL

LA COMIDA SE TERMINA
Y LA TARDE SE APARCE DE COSTADO
YO CAMINO SIEMPRE PARA EL LADO QUE VA A FLORECER
EN LA PLAZA O EN EL DULCE 4 Y 20
ES EL HUMO EN EL AMBIENTE
AHORA SI TODOS ECUALIZADOS QUE VA A FLORECER

Y VOY SUBIENDO, Y VOY SUIBIENDO
Y VOY SUBIENDO MAS CERCA DEL SOL

QUIERO MÁS, QUIERO MÁS
QUIERO MÁS, QUIERO MÁS
DE ESA RAMA

QUIERO MÁS, QUIERO MÁS
QUIERO MÁS, QUIERO MÁS
DE ESA RAMA

Y VOY SUBIENDO, Y VOY SUIBIENDO
Y VOY SUBIENDO MAS CERCA DEL SOL

SOLO

Y VOY SUBIENDO, Y VOY SUIBIENDO
Y VOY SUBIENDO MAS CERCA DEL SOL
                                  __
QUIERO MÁS, QUIERO MÁS     |
QUIERO MÁS, QUIERO MÁS     | X3
DE ESA RAMA                |
                           --
```

RAMON

```
despues:Sim-Sol-la(x3)-  Sim-Sol-Fa#(final)

Cacareo


Sim                   MIm
Te estoy buscando y no te encuentro,
 Sol                   Re
estoy cansado de esperar,
 Sim                   MIm
estas viniendo y yo lo siento,
 Sol                  Fa#
vas a ponerme el antifaz
 Sim                   MIm
estas rondando por el pueblo,
 Sol                   Re
voy a salirte a buscar
 Sim                   MIm
estoy saliendo a tu encuentro,
 Sol                   FA#
la risa empieza a flotar,
```

```
 LA                       Sim
Muchachos no pierdan la esperanza
 LA               Sim
Ramón esta por llegar,
   LA                         Sim
Muchachos por favor no desesperen,
   La                              RE
Ramón ya está en la puerta de mi hogar
,

A---5--4--3-----------
E--------------------

Sim
HAY VIENE RAMON,
    SOl-La         Sim
LA ALEGRIA DE MI ALMA
Sim
HAY VIENE RAMON,
     SOl-La           Sim
CON LA RISA EN SU MIRADA
Sim
HAY VIENE RAMON
     SOl-La           Sim
DESPACITO CASI LENTO
Sim          Sol
HAY VIENE RAMON,
                Sim-Sol-Re-La (parte de Soda
Estereo)
DE MUSICO LIGERO

Solo De Bajo

 LA                       Sim
Muchachos no pierdan la esperanza
 LA               Sim
Ramón esta por llegar,
   LA                         Sim
Muchachos por favor no desesperen,
   La                              RE
Ramón ya está en la puerta de mi hogar
,

A---5--4--3-----------
E--------------------
```

```
Sim
HAY VIENE RAMON,
    SOl-La         Sim
LA ALEGRIA DE MI ALMA
Sim
HAY VIENE RAMON,
     SOl-La           Sim
CON LA RISA EN SU MIRADA
Sim
HAY VIENE RAMON
     SOl-La           Sim
DESPACITO CASI LENTO
Sim          Sol
HAY VIENE RAMON,
                Sim-Sol-Re-La (parte de Soda
Estereo)
DE MUSICO LIGERO

parte lenta

acordeon con el punteo de the trooper de iron
maiden

Sim
HAY VIENE RAMON,
    SOl-La         Sim
LA ALEGRIA DE MI ALMA
Sim
HAY VIENE RAMON,
     SOl-La           Sim
CON LA RISA EN SU MIRADA
Sim
HAY VIENE RAMON
     SOl-La           Sim
DESPACITO CASI LENTO
Sim          Sol
HAY VIENE RAMON,
                Sim-Sol-Re-La (parte de Soda
Estereo)
DE MUSICO LIGERO
```

REMOLINO

```
Intro: Am - C - F - Dm

Am   F E  Am
Llegó como una brisa suave y transparente
         F  E Am
soplando en secreto tuve un flash y comprendí
     F     E Am
que fue creciendo y cada vez se hizo más fuerte
   F   E
no fue de repente como modas de jardín.

Dm     G  Dm G
Y te movió, te sacudió,

ya nunca más vas a ser el de antes, ahora sos
vos.

Am      C   F                          \
Un remolino que se mete en tu cabeza,  |
   Dm   Am                             |
que va creciendo que te interna.       \
      C   F                            /  x2
Un remolino que se mete en tu cabeza,  |
  Dm                                   |
esto se mueve, te revienta.            /

Intro x2

Pasó el verano y siguió soplando fuerte
un poco de suerte y otro poco de valor.
Siguió creciendo y cada vez se hizo más fuerte
No fue de repente, no perdiste la razón.
Y te movió, te sacudió
si querés más es la revolución y hoy empieza con
vos

Am      C   F                          \
Un remolino que se mete en tu cabeza,  |
   Dm   Am                             |
que va creciendo que te interna.       \
      C   F                            /  x2
Un remolino que se mete en tu cabeza,  |
  Dm                                   |
esto se mueve, te revienta.            /
```

ROCK

```
Intro

G - C - Am- D#5-A#5-B#5
        G
Rock,Rock, me vas a matar
      C
Rock, Rock te quiero decir
        G               C
Después de andar juntos tantos años
   F      Dm
Ya no puedo mas
  F          Dm
Me quiero dormir
   F          Dm              F          G (G5-
F#5 VARIA RAPIDO)
Tengo en la cabeza mas que un corso a contramano

Estribillo
       C             F
Tal vez mañana, por la mañana
     C          G
Tenga resaca y me sienta mal
     C               Am
Después de todo, asi es la vida
   Dm              G
Todo nos vamos al mismo lugar (X2) D#5-A#5-B#5
(BIEN HEAVY!)

  G
Rock, Rock buen dia mamá
  C
Rock, Rock me voy al doctor
   G                      C
Ciento veinticinco mil pastillas
   F   Dm
No voy a tomar
   F   Dm
Tu medicación
   F       Dm     F      G  (G5-F#5)
Y la calesita, gira y gira en mi cabeza

Tal vez mañana...
   G
Rock, Rock hay un hospital
   C
Rock, Rock me quieren llevar
   G                    C
Me ataron los pies tambien las manos
  F   Dm
Me quiero escapar
  F    Dm
Déjenme salir
  F             Dm
El electroshock usálo vos
      G
Que yo estoy sano

Tal vez mañana...
```

SOL

```
Intro : D Dm  {4 veces}

D             D7
Hay algo en la forma en que se mueve,
                G
piernas que nunca se acaban.
Gm          D          E      Em       A
Si le pudiera preguntar al sol como poder
alcanzarla.

D           D7
Ella parece no sé de verdad,
           G
ella no tiene pasado.
Gm             D           E      Em        A
G
La luna llena la ha visto pasar pero no me lo ha
contado.

          Gm       D          A             F#m7
Luz en tus ojos, pensar en tener que pensar.
Bm      {Em}           G        A
  Oscuridad en medio de tanto sol, de tanto sol.

D         D7
Ríos de oro cruzando mi mente,
               G
no puedo dejar de pensarla,
Gm          D            E         Em
A
inconfundible conciencia de ser, miro y me
pierdo en su alma.      opcional={Em}
D                D7
Hay algo en la forma en que se mueve,
                 G
piernas que nunca se acaban.
Gm          D          E    Em     A    G
Si le pudiera preguntar al sol como poder
alcanzarla.

       Gm       D      A           F#m7
Luz en tus ojos, pensar en tener que pensar.
Bm       {Em}           G         A
  Oscuridad en medio de tanto sol, de tanto sol.
```

UN LUGAR

```
(D)
 G  C      Em  A
hay  un lugar
 G  D      C  C7
hay  un lugar

 G  C      Em  A
hay  un lugar
 G  D      C  C7
hay  un lugar

G                C
 es otro dia carente de sentido
Em                  Dsus4 D
 y me colgue a caminar
    G             B7
por ese atajo va mi destino
   C                  D
y solo no lo puedo dejar


C               D
 hay un loco, hay siete perros
        G              Esus4 E
tengo tiempo para divagar
      C               A
y si tengo alguna historia
```

```
         D   D/C    D/B  D/A
tomo un vino con el mar

        D
es porque

 G  C      Em  A
hay  un lugar
 G  D      C  C7
hay  un lugar

 G  C      Em  A
hay  un lugar
 G  D      C  C7
hay  un lugar

G                  C
 y si mañana me espera otra mañana
   Em                      Dsus4       D
no es un problema, ya no cuenta las semanas
G         B7      C                        D
no me persigo, estoy saldando cuentas conmigo

C              D
 hay un loco, hay siete perros
        G              Esus4 E
tengo tiempo para divagar
      C               A
y si tengo alguna historia
         D   D/C    D/B  D/A
tomo un vino con el mar

        D
es porque

 G  C      Em  A
hay  un lugar
 G  D      C  C7
hay  un lugar

 G  C      Em  A
hay  un lugar
 G  D      C  C7
hay  un lugar

solo de guitarra
(B - C - F - C - D - F - G# - A# - C - G)
```

```
C            D
 soy un loco, soy un perros
        G              Esus4 E
tengo tiempo para divagar
      C               A
y si tengo alguna historia
         D   D/C    D/B  D/A
tomo un vino con el mar

        D
es porque

 G  C      Em  A
hay  un lugar
 G  D      C  C7
hay  un lugar

 G  C      Em  A
hay  un lugar
 G  D      C  C7 C7  (final G)
hay  un lugar
```

UNA NUBE

```
C
me persigue una nube, que baja y que sube
me persigue una nube, que baja y que sube
                    G
y que no es de algodon

y cuando se aleja, me da gran tristeza
y cuando se acerca pone rojos mis ojos
           C
de la emoción
       F                       C
y cuando llego a mi casa ella va por la terraza
         G                     C7
y en el patio nos ponemos a jugar
y cuando llego a mi casa ella va por la terraza
y en el patio nos ponemos a jugar

me persigue una nube, que baja y que sube
me persigue una nube, que baja y que sube
y que no es de algodon

y cuando se aleja, me da gran tristeza
y cuando se acerca pone rojos mis ojos
de la emoción
y cuando llego a mi casa ella va por la terraza
y en el patio nos ponemos a jugar
y cuando llego a mi casa ella va por la terraza
y en el patio nos ponemos a jugar
```

VOLA DE ACA

```
   Am
El aeropuerto de mi corazón cerró.
            F
Último vuelo
              G
Como turista en aventura sin razón
                   C
Quinientas millas alejaron la ilusión

Aterrizaje de emergencia y la pasión
Que quedo herida
Sinceramente yo prefiero navegar
Porque tus alas no sirven de nada en
el medio del mar
  G                            A
Quiero llegar donde nadie ha llegado
  G                       A
Quiero mirar donde nadie miro
  G                            A
Quiero soñar lo que nadie ha soñado
   F                             G
Pero no quiero estar más junto a vos
  F                        Am F G
Porque ya no quiero verte nunca más

ESTRIBILLO
          C
Vola de Acá mi amor,
          G
vola de Acá mi amor,
    F
Lograste que fuera feliz,
    G
y luego me hiciste sufrir
Vola de Acá mi amor,
vola de Acá mi amor
La vida que quiero vivir,
ya no puede ser junto a ti
```

Las Pastillas Del Abuelo

indice

ALGO DE VOS

```
Mini Riff 1
E----0h2--3-----|
h= hummer (golpear la cuerda al aire)

Riff 1    Bm7        C
HE LIMPIADO, VARIOS RINCONES
G             Bm7          C-C/D-C
Y HE REGADO, JARDINES SIN SOLES
D            C                  G
Y HE BUSCADO, EN MILES DE COFRES
  D                        C
ALGO QUE VIVA, ALGO QUE MATE
G                              D
ALGO QUE ESCUCHE Y ALGO QUE MIRE
C                              Am
ALGO QUE ESCRIBA, ALGO QUE BORRE
             Bm                C/D-C
E   Esus4
ALGO EN EL VIENTO, ALGO EN LA LLUVIA ALGO DE
VOS....(X3)

Riff 1    Bm7        C
HE ATACADO, CAMAS DE OTROS
G             Bm7          C-C/D-C
Y HE ROBADO, BESOS SIN ROSTROS
D            C                  G
Y HE BUSCADO, EN MILES DE POZOS
        D                 C
ALGO QUE VIVA, ALGO QUE MATE,
G                              D
ALGO QUE ESCUCHE Y ALGO QUE MIRE
C                              Am
ALGO QUE ESCRIBA, ALGO QUE BORRE
            Bm                C/D-C             E
Esus4
ALGO EN EL VIENTO, ALGO EN LA LLUVIA, ALGO DE
VOS....(X3)

G             Bm7          C-C/D-C
HE VACIADO, UNOS CUANTOS CAJONES
G             Bm7          C-C/D-C
Y HE LLENADO, OTROS TANTOS RENGLONES
D            C                  G
Y HE SOÑADO, TODAS LAS NOCHES
             D                     C
CON ALGO QUE VIVA, CON ALGO QUE MATE
G                              D
ALGO QUE ESCUCHE Y ALGO QUE MIRE
C                              Am
ALGO QUE ESCRIBA, ALGO QUE BORRE
           Bm                C/D-C             E
Esus4
ALGO EN EL VIENTO, ALGO EN LA LLUVIA, ALGO DE
VOS....(X3)

C/D
030230
```

ALMAFUERTE

```
Intro : C -F-C-G

armonica de la intro:

e:-----0--3h5p3--1--0-----0-3h5p3--0--1--3b
b:-1-----------------1-1----------------

C                          F
Yo sé que fieros y hambrientos
C                     G
dos ojos en ti clavados
C                        F
siguiendo van tus cuidados
C                     G
miradas y movimientos.


C                       F
Por más que sigan atentos
C                    G
los giros de tu pasión
C                      F
podrá ser que la ocasión
C                     G
sin aprovechar se quede.
G
Pues vigilarte no pueden
Am                  C B Am G
las telas del corazón.

C                              F
Yo sé que el labio de un hombre
C                       G
por tu amor capaz de todo
C                      F
recoge a montones lodo
C                         G
para volcarlo en mi nombre.

C                          F
Me callo sin que me asombre
C                     G
la bajeza de su acción
C                    F
de su vil difamación
C                         G
si queda rastro, que quede.
G
Yo sé que manchar no puede
Am                     C B Am G/E
mi nombre en tu corazón.


C                         F
De ojos, mano y labio impío,
C                   G
apostados en acecho
C                     F
para robarte del pecho
C                   G
tu corazón todo mío.
```

```
C                 F
Lucharán en el vacío
C                   G
sin lograr su pretensión
C                  F
hasta que de mi pasión
C                    G
liberada por Dios quedes
C                     F
Porque ni tú misma puedes
```

AMA A QUIEN LLORA POR TI

Intro x 2

```
e/- - - - - 2 -
B/- - - - - 2 -
G/-0h1- - - - -
D/- - - - - - 2
A/- - - - - - 2
E/- - - 0 - - -
```

X 2 y luego D / Dsus4 / D / A / Asus4 / A / E

```
E                     D/Dsus4 A/Asus4/A   E
suavemente desparramado en algún cordón
E                     D/Dsus4 A/Asus4/A   E
con una quilmes al lado de mi corazón
E                     D/Dsus4 A/Asus4/A   E
un par de poemas reprimidos que ya no sirven más
E                     D/Dsus4 A/Asus4/A   E
que te aseguro nena, el no te los va a dar
E
y yo ahora sé que no,
```

```
D/Dsus4 A/Asus4/A   E
no te importo nada
   D/Dsus4 A/Asus4/A   E
pero algún día caerás a mi, por eso
D/Dsus4 A/Asus4/A   E
no llores por quien no te ama…
G     D/Dsus4 A/Asus4/A
ama a quien llora por ti
```

Intro x 2

```
E                     D/Dsus4 A/Asus4/A   E
en el interior de un bar también me podrás
encontrar
E                     D/Dsus4 A/Asus4/A   E
ahogando penas en un vaso tratando de olvidar,
E                             D/Dsus4 A/Asus4/A
E
que le brindaste tus ojos y el te hizo una
herida profunda, nena
E
que mi guitarra no suena esta triste
D/Dsus4 A/Asus4/A   E
y siempre adentro de su funda,
E
y no la toco porque…
```

```
D/Dsus4 A/Asus4/A   E
no te importo nada
      D/Dsus4 A/Asus4/A   E
pero algún día caerás a mi, por eso
D/Dsus4 A/Asus4/A   E
no llores por quien no te ama…
G     D/Dsus4 A/Asus4/A   E
ama a quien llora por ti
G     D/Dsus4 A/Asus4/A   E
ama… ama a quien llora por ti
G             D
ama…  ama a quien llora por ti
```

Intro x 2 y en la ultima vuelta arpegia el D y el A
y termina en E

AMAR Y ENVEJECER

```
Fmaj7/9     D9
--3---    ---5---
--1---    ---5---
--2---    ---7---
--3---    ---7---
--0---    ---5---
--X---    ---5---
```

```
Am  Fmaj7/9 Dm  G(x2)

1)
Am     Fmaj7/9 Dm         G
  me escapé ... del mundo yéndome al norte,
Am           Fmaj7/9         Dm    G
  pero otro mundo esperaba allá.
Am        Fmaj7/9 Dm          G
  Yo arrimé ...    siempre disparo a mansalva,
Am           Fmaj7/9         Dm    G
  pero esa piel fue particular.

2)
A               E     D9          E
  La hacés Muy bien, y aunque te hierva la
sangre
A          G              D9   E
  te encadenas para no llamar.
A         E    D9      E
  ¿Cómo hacés? Conozco todos tus trucos,
A           G                D9  E
  pero aún así me das que pensar.

Am  Fmaj7/9 Dm  G(x2)

1)
  Te guardas el orgullo donde nadie
  pueda dudar de que lo tenés.
  Y así vas, sin perder el objetivo,
  pidiendo dos cuando querés tres.
2)
  Ya estoy bien, ya me ordené en mi desorden,
  y aquellas voces no me hablan más.
  Por favor, mentime y dame la espalda,
  otra vez no quiero patinar.

3)
F#m          E
  Y me esperás, más de la cuenta
  D9                    A   E
  siendo siempre la que yo soñe.
F#m       E                           D9
  Y firme yo, me encierro en que es peor,
E                  Am(solo)
  amar y envejecer.

1)
  ¿Qué esperás? Mostrame todas las cartas,
```

```
  a cara de perro no sé jugar.
  Me endulzás, el ego siendo sincera,
  dale un poco y te va a pedir más.
2)
  Lo sabés, no hay arma más seductra,
  que contestar siempre la verdad.
  Siempre estás, del otro lado del muro
  de los lamentos que me contás.
1)
  No sé hablar, sin decir malas palabras:
  amantes, mentira, infidelidad.
  Nunca más, te vendo gato por liebre,
  por no ser cruel, pierdo honestidad.
2)
  No es el fin, el problema son los medios,
  no es algo que pueda respetar.
  No está mal, que termine en las historias,
                                        A
  mientras haya historias que contar.
3)
  Y ya no esperarás, más de la cuenta,
  y siempre serás la que yo soñé.
  Y yo seguiré pensando que es peor,
  amar y envejecer.
```

ATAJO AL INFIERNO (locura y realidad)

```
Aclaración: Al tocar el acorde D(Re mayor) se
puede hacer una
variación que queda muy bien y tambien se hace
en la canción que
se haría unicamente en la 1era cuerda y solo en
los últimos
4 movimientos.

     G   F#  E   F#
E|---3---2---0---2

Intro: Am G D Am

Estos acordes se repiten en toda la canción

Am                      G
Se te apretó el estómago,
                              D
pusiste las cuatro ruedas al mango
                         Am
y no supiste como frenar.

Am                        G
La luz de tu luna se apagó,
                           D
no te supiste bancar este tango
                       Am
y la dama de negro te quiso amparar.

    C         G
Poorqueee decidiste tomar ese atajo
           D
hacia el infierno,
donde todo es mas gris,
      Am
donde todo es invierno.

       C                  G
Y no pudiiiste decirle que no,
      D                          Am(corte)
a esa linea que separa a la vida en
                  Am G D Am (x4)
locura y realidad.

(Continua con los mismos acorde)


Ya no había mas flores
que crecieran en tus primaveras,
ya no tenías el calor de ninguna pollera.

Ninguna cuota de amor
que te brindara el destino,
ninguna piedra que pudiera cambiar tu camino.

Y por eeeso decidiste apagar
este blues sembrando tu cruz
sin rosas.

     C
Y pedías pala,
    G                     D
pedistes una pala para cavar

        Am(corte)
tu fosa en este bosque
                           C G D Am (x2)
donde siempre te encontraré.
C
```

CANDOMBE DE LA RESACA

```
Intro
C#m7 C A C#m7
--------------------------     -4-
------5------5------------     -5-
--------4---4--------6---- X 4 -4-
--------------------------     -6-
---4---------------7------     -4-
-----------7----5---------     -4-
1)

C#m7                          A
 Quién te ha visto y quién te ve?
                               C#m7          A
 piensa un chabón frente al espejo examinandose
C#m7              A
 Se acaba de levantar
                     C#m7                  A
 tiene el pelo amotinado y los ojos para atrás

C#m7             A                        C#m7
  La resaca lo vigila desde la almohada vacia
                    A                     C#m7
 mientras mete manotazos en el culo de la piba
                     A                          D
 que acostada boca abajo ni se entera está
dormida

C#m7             A                        C#m7
 Adivina adivinador ¿quién hizo quilombo anoche?
                           A
C#m7
 ¿quién prendió el televisor y perdió el control
remoto?
                            A
C#m7
 ¿por qué hay tanto vidrio suelto todo de color
marrón?
                    A                       D
 y este olor a cenizero ¿de dónde mierda salió?
```

2)
F#m G#m C#m
Un candombe en la cabeza que no es para bailar
B A
por más agua que le tira no lo puede hacer
sonar
D E
un tambor en las entrañas no para de repicar
C#m7 A

Eh x2

1)
Media vuelta rápidito y las mano' a la pared
va a escupir un real envido y es mejor tenerse
en pié
si le pifía al inodoro después tiene que limpiar
1)
Ahora hay que encontrar la toalla
la que ayer dejó caer
la muy turra está escondida bien abajo del videt
si hay un Dios es aspirina
si hay un Cristo es un café

Ehh .....

1)
En la puerta está la piba
está un poco mejor que él
con sus dos tetas lo mira no soy yo quien vos
queres
no te quemes la cabeza por un poco de placer
1)
El chabón se queda solo pero mal acompañado
la resaca y la fisura le pellizacan el costado
y el bardero ese del vidrio no para hasta
encabronarlo

2)
Tanta cara de boludo te estás pareciendo a mí
si no fueras un reflejo diría que estoy ahí
no te aguanto la mirada
no estoy para discutir
2)
Un candombe en la cabeza que no es para bailar
por más agua que le tira no lo puede hacer sonar
un tambor en las entrañas no para de repicar

CANDOMBE LOCO

A
No sé cuantas cosas se pueden encontrar
Fm#
en el ojo izquierdo de una persona, pero sé
D
que en tus labios yo pude encontrar
E
amor sin fin, y me hizo enloquecer.

A
No sé cuantas rosas te habrán regalado ya,
Fm#
pero tengo todavía la esperanza de saber
D
que de todas esas rosas que te dieron
E
ninguna fue de papel.

Fm# D
Y te condena mi celoso corazón
A E
cuando le contás tu historia,
Fm# D
nunca conocio la gloria
E
en cuestiones del amor.

Fm# D
Y sé que nunca se me va a olvidar tu voz
A E
aunque pierda la memoria,
Fm# D
con acercarse a la victoria
E
se conforma un perdedor.

G D A
Y te tendré que dejar escapar,
G D A
sé que lo voy a lamentar,
G D
pero te digo, amor,
A
hay que saber cuando parar.

A E G D
No te pongas triste, corazón,
A E G D
que el sol no va a brillar,
A E G D
quedate tranquila que va a haber
A G D E
tiempo para bailar.

A
No sé cuantos ángeles te quieren ayudar
Fm#
pero tengo la esperanza que ninguno va a poder
D
desnudarte, no de cuerpo sino de alma,
E
disfrutar ese placer.

Fm# D A
Y la verdad no sé bien a qué tengo miedo,
E
nunca fui mucho de apostar,
Fm# D
una corazonada me dice
E
que es hora de pagar.

Fm# D
Y lo peor es que estos días ando seco,
A E
no tengo un peso para dar,
Fm# D
las lágrimas quiero guardarlas
E
para mi juicio final.

G D A
Y cuando tu cigarro se consuma sin parar
G D A
siempre mi voz vas a escuchar,
G D
y ahí te vas a decir
E
que hay que saber cuando parar.

No te pongas triste, corazón...

CLASICA Y MODERNA

INTRO: F - A7 - Dm - C7 - Bb7 - F - C - F - C

```
F             A7
No tanto como su pasado
      Dm            C7            Bb7
pero aun así la noche estaba oscura,
          F                 C
reinaba en el ambiente la locura
      F                     C
y la suerte no estaba de mi lado.

F             A7
Me decidí por fin
    Dm            C7         Bb7
a esperarte a la salida del Luna Park,
F                 C
si no entré al camarín
        F                           C
voy a seguirte en un taxi hasta que entres en un
bar.

ESTRIBILLO

Bb
Después de un largo paseo por toda la Capital
    F
decidiste ir a "Clásica y Moderna",
        Bb
el taxi me costó diez pesos, de eso no me olvido
más,
           C
y el trago más barato costaba una pierna.

      F                        A7
Pero yo estaba contento porque pude entrar,
    Dm            C7             Bb7
y apenas lo hice me senté en mi silla,
               F                          C
se acercó el mozo, me dijo: "Señor, ¿qué va a
tomar?",
          F                            C
le dije: "Gracias, muy amable, agua de la
canilla".
```

PUENTE: F - A7 - Dm - C7 - Bb7 - F - C - F - C

```
F                A7
Esa noche mi objetivo era
    Dm              C7           Bb7
cumplir dos de mis sueños más deseados,
        F                            C
pedirte un cigarrillo aunque tuyo no fuera,
        F                        C
pero no tenías y quedé muy mal parado.

F                       A7
Sin conformarme con el cuarto fracaso
    Dm           C7         Bb7
fui al segundo sueño que buscaba
         F                        C
pensé palabra por palabra en cada paso
       F                       C
tartamudear era lo único que faltaba

ESTRIBILLO
          Bb
Te dije: "Felicitaciones por el recital
            F
y quisiera pedirte algo con el corazón
         Bb
que me regales una frase, si no te parece mal,
           C
porque con ella quiero hacer una canción".

         F                          A7
Me dijiste "Qué pensás, que hago frases por el
camino",
   Dm           C7            Bb7
y te fuiste con mi frase en tu boca
             F                    C
cumpliendo así mi quinto fracaso consecutivo.
            F                          C
Me pedí un vaso más, pero esta vez de vodka.

PUENTE: F - A7 - Dm - C7 - Bb7 - F - C - F - C

F                  A7
Mucha metáfora no le encontré a la frase
       Dm             C7            Bb7
pero igual me sirvió para hacer el tema,
            F                              C
tiene un estilo a blues tan triste que da pena
           F                           C
y guste o no lo canto porque está tu frase.

F                           A7
En cuanto a aquella noche, terminé en mi casa
     Dm         C7       Bb7
abrazado a una linda caderona,
            F                 C
el vodka fue un regalo de la casa
           F            C               F - A7 -
Dm - C7 - Bb7
y el cigarrillo me lo dio Pancho Varona...
           F            C               F - A7 -
Dm - C7 - Bb7
y el cigarrillo me lo dio Pancho Varona...
           F            C (silencio)
y el cigarrillo me lo dio Pancho Varona...
```

FINAL: F - A7 - Dm - C7 - Bb7 - F - C - F - C

COMO PUDO ENTRAR EN MI?

```
F                   A7
Hay un intruso dentro mio
                     A#7
que se queja y tiene frio
        A    G#       G
que ya no puede escribir
             C                   B      A#
que miente cuando quiero decir la verdad
                      F             C
y dice la verdad cuando quiero mentir

 F                      A7
ya no se toma nada en serio
                       A#7
la verdad que es un misterio
           A  G#    G
como pudo entrar en mi
     C
a cada paso que da
 B     A#
le falta espontaneidad
                      F
no se tiene confianza
                 C
dice a todo que si
```

```
          A#
Y cuando juega a la pelota
       F        E D# D
no se anima a gambetear
       G
juega para la tribuna
         C
no juega para ganar

 F                    A7
Los granos son un tema menor

pero muestran tambien
A#7       A G#    G
el grado de dejadez
C
y ni hablar de los proyectos,
C B     A#
ya no tiene
                      F
se jacta de hacer deporte
                    C
todo el dia tocandose

 F                        A7
Este intruso come que da miedo
                      A#7
y duerme hasta el mediodia
              A   G#      G
no sé más que hacer con él
            C               B       A#
con su pereza, su lujuria, su codicia
                    F
y los cuatro capitanes
                 C
que le metio lucifer

           A#
Si se cruzan con su mirada
      F        E D# D
dejenlo en su caminar
    G
pasada la sudestada
               C
el se va a comunicar
```

```
F         Dm
   que la culpa
G           C            F
   no les carcoma los huesos
Dm   G                C    F        Dm
     ya va a haber tiempo para las risas
G            C         F   Dm  G  C
   los abrazos y los besos
               F     Dm    G
dejenlo en su mundo
         C             F   Dm  G
un mundo muy poco profundo
      C        F
donde no se rie
       Dm        G
donde no se llora
      C      F         Dm
donde no se vive a pleno
            G     C        F  Dm  G  C
ni el presente, ni el ahora

F                             A7
Lo unico que me enferma es saber
                           A#7
que en la perra vida jamas me voy
  A  G#       G
a deshacer de él
            C            B        A#
siempre adentro mio fiel a su promesa
                      F
de quemarme la cabeza
                       C
para que yo sea infeliz

A#         D
Me enferma comprender
                       F
que forma parte de miiiiiiiiiiiiiii!!!
```

CONTRA VIENTO Y MAREA

NOTAS:

```
   C   F(*) Gsus4   G     D     Am    Bm
e|-0----0-----3-----3-----2-----0-----2-
B|-1----1-----1-----0-----3-----1-----3-
G|-0----2-----0-----0-----2-----2-----4-
A|-2----3-----0-----0-----0-----2-----4-
D|-3----x-----2-----2-----x-----0-----2-
E|-x----x-----3-----3-----x-----x-----2-
```

```
Intro:
G       G - Gsus4 - G   x 4

(1)
G Gsus4 G                        C
Alla voy, contra viento y marea,
G Gsus4 G                    C
Otra vez, una misma pelea.
Bm                          D
Ni siquiera se si vale la pena,
Am                      C
Pero tengo ganas de probar,
                F(*)                      C
Si la suerte me va a compañar de una puta vez,
           G Gsus4 G
O si es un mito mas.

Aca estoy, me agarras despeinado,
Estos son, mis tesoros guardados,
Una flor, un buen vino picado,
Un saquito de té que esta usado,
Un impuesto de amor,
Del que siempre estuve exento hasta hoy.

F(*)              C               G Gsus4 G
Y aunque se que puedo estar sin vos,
F(*)              c                G Gsus4 G
¿Cómo hacer que quiera estar sin vos?

Me perdi, creo que andaba pensando,
Me encontre, por algun lado dudando,
Si es por mi, si la vivo cagando,
Si me voy al vestuario o si le tiro un caño,
A esta soledad que pone la gamba fuerte
Y me puede quebrar.
```

No me vi, me tome por sorpresa,
Arranque, y baje la cabeza,
Manejaba un triciclo prestado,
Me la puse contra una pared,
Ahora tengo un pedal en la mano,
El manubrio doblado, me lastime.

Y aunque se que puedo estar sin vos,
¿Cómo hacer que quiera estar sin vos?

Corazon, es tan facil quererte,
Con o sin razon, no me animo a perderte,
Si tu boca respira cerveza,
si tu metro cincuenta y monedas,
desnudos sobre el colchon,
es poesia en carne viva, es esta cancion.

Y aunque se que puedo estar sin vos,
¿Cómo hacer que quiera estar sin vos?

Y aunque se que puedo estar sin vos,
¿Cómo hacer que quiera estar sin vos?

CONTRADICCION

Am-A1 / F / G / E x 2

Contradiccion veneno para el pensador
sinceridad, pariente fiel de la verdad
agua y aceite son en el terreno de la discusion
se llevan mal como el azucar y la sal
Dm Am-A2
como un artista ingrato
Dm Am
cuerdas de nylon para una Fender Strato
F G
si vas a chocar mejor bajar, mejor bajar un
cambio

Am-A1 / F / G / E x 2

Odio y rencor, veneno para el pensador
imparcialidad, madre de la objetividad
agua y aceite son en el terreno de la discusion
se llevan mal, como los toxicos y el mar
Dm Am-A2
como un libro prohibido
Dm Am
un fransiscano con la biblia en una mano
F G
y en la otra un libro de Platon la fe contra
la razon

Am-A1 / F / G / E x 2
Dm D1 D2
D3
La sensacion de darle rienda suelta al corazon
sin una previa vuelta
Dm D1
de tuerca que ponga el freno de mano
F G
asi poder llegar entero al mano a mano con la
vida

Am-A1 / F / G / E
el dia a dia...

Am-A1 / F / G / E x 3

La realidad que tiene el que flashea
la otra realidad es mas fea pero es de verdad
agua y aceite son en el terreno de la discusion
Am-A1 F G F G F
G
se llevan mal como la eterna infinita lucha
en el bien y el mal
Dm Am-A2
Como un saxo alegre
Dm Am
como un millon de acordes quemandose en un
fogon
F G
sin poder captar la atencion de aquel que tenga
corazon

Am-A1 / F / G / E x 2

Dm D1 D2
La realidad q tiene el q flashea
D2 D3
la otra realidad es mas fea pero es verdad
Dm D1
y como hacer para juzgar correctamente
F G
con el 96 porciento de la gente ya es
suficiente

Am-A1 / F / G / E
mas que suficiente...

Am-A1 / F / G / E / Am-A1

HAY ACORDES "RAROS":

```
  A1       A2        D1       D2       D3
xo  oo   xo        x        x        x
||||||   ||||o|   V|o|o|o  V|o|ooo  V|o|oo|
||oo||   ||oo||    ||||||   ||||||   ||||||
||||||   |||||o    ||o|||   ||o|||   ||o||o
||||||   ||||||    ||||o|   ||||||   ||||||
```

CUBANO

Intro: Dm C Bb x4

Dm C Bb
Además de que me abrace
le pedí que me quisiera.
Pero no era una cualquiera,
era una puta con clase.

Por cabeza no pedía
más ni menos de lo que valía.
Por cabeza nunca daba
más ni menos de lo que cobraba.

G Bb
Pude lograr lo que nunca
F C
otro hombre pudo lograr:
Demostrarle de verdad
que habia tanta pasión junta
dentro de mi corazón,
ahi en su cama desparramado.
En media hora de infierno
toqué el cielo con las manos.

Dm C Bb x2

```
Dm            C     Bb
Se notaba en el colchón
más sudor que en cualquier otro.
Y con caricias intentaba
sanar su corazón roto.

Porque hace falta mucho más que dinero
o propina de segunda
para tapar en el alma ese agujero,
que de amargura se inunda.

G                 Bb
Y ahora nuestra preciosa dama
F                 C
ya no labura de cama.
Quiere ganar de otra forma la guita,
la que antes era Afrodita.
G            Bb          F                C
Y yo sigo llamándola pero ya no se viene a
dormir.
G            Bb          F                C
Si no hay mal que por bien no venga, ¿Qué bien
te trajo hasta mi?

Final:  Dm   C   Bb  x4
        Dm
```

DESPUES

```
Intro:   D-Dsus4 - C-C/A - G - D-Dsus4  x 2

D       Dsus4              C          C/A
despues, de haber pasado por la esquina
                      G
de haberme ahogado en la saliva
                 D      Dsus4
del largo beso del adios

D      Dsus4              C          C/A
despues de haber rodado por la tierra
                       G
de haber urgado entre tanta mierda
                 D      Dsus4
en la posguerra del amor

 C     G                    D        Dsus4
despues de algun antes que no recuerdo
                     C          G
de estos labios que besan tuerto
                      D     Dsus4
de este esguince de corazon

  C    G                  Bm
despues alguien dijo no somos nada
                 G
y sin embargo miren en mi cara......

Repite intro.

D      Dsus4                C
despues de archivar tantas ilusiones
C/A                     G
despues de un par de buenas canciones
                D      Dsus4
he perdido mi encendedor
D     Dsus4              C            C/A
despues de haber nadado por tu espalda
                     G
y bajo el cierre de tu falda
            D       Dsus4
conocer la perdicion

 C     G                    D       Dsus4
despues de enviciarme con algun gesto
                           C           G
de estar presto, estar siempre puesto
                     D          Dsus4
de esta copa que sangra alcohol.

 C     G                  Bm
despues alguien dijo no somos nada
                 G
y sin embargo miren en mi cara......
```

DONDE ESCONDER TANTAS MANOS?

```
Intro: Cm Bb G# D# Bb x1

1)
 Cm
Que yo no soy, que es él que yo actué bien y él
no,
           Bb
ah no, de acá yo no me muevo.
             G#
Que por cuestión de piel, de sexo, religión
         D#              Bb
tus zapatos no me los pruebo.


1)
¿A quién le vamos a tirar una pared
cuando ya no nos quede nadie?
Tal vez un perro fiel a cambio de comer
soporte hasta lo insoportable.

1)
Temiendo ser peor, temiendo ser mejor,
temiendo al fin, siempre temiendo.
Viviendo en el ayer, aletargando el hoy
sí, Víctor, sí, sobreviviendo.

Riff
   Cm Cm          G#
e|--3--3-----------4----------------------|
B|--4--4--4--3-----4----------------------|
G|--5--5--------3--5----------------------|
D|--5--5-----------6------------------ --|
A|--3--3-----------6----------------------|
E|--x--x-----------4----------------------|


2a)
Riff                    Riff            D#
Juzgando al por mayor, te alejás más y más,
         Bb             Fm     G#
del juicio que más importa,
                        Riff
que es el juicio interior,
                        D#
es el que hay que afrontar,
```

```
         Bb              Fm      G#
siendo parte de esta torta

(aca hace el siguiente punteito para empalmar
con la intro X1)

Punteo 1:
   Cm
e|-------------------------------------|
B|----------4-3-----------------------|
G|-----3-5------5-3-5------------------|
D|--5----------------------------------|
A|-------------------------------------|
E|-------------------------------------|


Cm Bb G# D# Bb x1

1)
Le atribuís el groove de un riff ciento
porciento
a la paz de la nicotina,
hipocondría maternal y paternal,
hereditaria vitamina.

1)
Los placeres te acortan la correa
y vos que te pensás un indomable
Qué gracia tiene andar por esta sociedad
jactándose de responsable?


2b)
Riff                  Riff
Si como un pulpo vas, tirando piedras,
    D#             Bb           Fm     G#
No hay donde esconder tantas manos.
D# Riff               Riff              D#
      Es mejor asumir, la cobardía de huir
     Bb            Fm         G#
a la responsabilidad de vivir

(aca hace el siguiente punteito para empalmar
con la intro X1)
```

```
Punteo 2:
    D#
e|--------6-------8----------------------|
B|--8-6-----8-6-------------------------|
G|------8-------8------------------------|
D|-------------------------------------|
A|-------------------------------------|
E|-------------------------------------|

Cm Bb G# D# Bb x1

1)
No importa cuanto me puedas alejar de la
realidad
yo siempre vuelvo.
Psicología infernal, picante, dulce y sal
pero despierto y ya no cuelgo.

1)
Pasado el tiempo al fin el espejo
devuelve una imagen más familiar.
Hoy eligiendo a gusto y alternando,
puede haber picante, dulce y sal.

1)
Me bato a duelo con quien diga que voy bien
porque hay rachas en esta vida.
Soy grande y qué señor,
no vaya a confundir la soberbia con autoestima

1)
Que la soberbia mira desde más arriba
y no llora penas ajenas.
En cambio el autoestima se transmite
y contagia cualquier persona buena

2a)
Juzgando al por mayor, te alejás más y más,
del juicio que más importa,
Cmque es el juicio interior,
es el que hay que afrontar,
siendo parte de esta torta

2b)
Si como un pulpo vas, tirando piedras,
No hay donde esconder tantas manos.
Es mejor asumir, la cobardía de huir
a la responsabilidad de vivir
```

```
Punteo 1

Cm Bb G# D# Bb x4   termina en Cm
```

DOS AMANTES DEL MONTON (HISTORIAS)

```
Intro: D  -  D/C# - Bm - G x2

D                                      D/C#
A un cadete acostumbrado a las corridas,
Bm                 G
la verguenza ya le pisa los talones
D                                      D/C#
lamentando el precio de sus confenciones
Bm                 G
va esquibando ejecutivos por florida.
Em                  G
Mientras curza sin mirar las avenidas,
      D                       A
se martilla la cabeza sin piedad
Em                     G
vuelve con los ojos llenos de perdon,
         D                      Bm
Em
pero es demaciado tarde y ella le da un beso de
esos que humillan
           A
a la soledad...

(Repite intro)

D                                      D/C#
Por el centro todos conocen la historia
Bm                 G
del mas pillo y las mas bella del condado
D                                      D/C#
y aunque tienen momentos de poca gloria
Bm                 G
es un cuento que merece ser contando.
Em                  G
Cuando el amor se tomo una vacaciones
      D                       A
la vida le dio milonga y el bailo.
Em                       G
Nunca le dijo que no a otros rocanroles
```

```
         D                          Bm
Em
pero Stevie Ray Vaughan fue testigo de esa magia
que los condeno,
A               D             G              A
a vivir eternamente, entre el tedio y la pasion,
D      G            A
el instinto y la razon,
      D          G           Bm            A
entre la perseverancia y la cruel resignacion,
        D            G             Em
de esa magia que no los va a dejar ser,
      A             D
dos amantes del monton.

D - D/C# - Bm - G - D -
Juego de bajos en 5ta cuerda:-5-5-4-2-0-

A                              G
Ahora ella va a dos mil por hora, por la vida,
A                       Bm
pisa el freno para sus dos crios,
A                              G
el supo hacerce mas compañero del frio,
D               A
ese que le hacia sangrar por la herida.
D                                      D/C#
Si hoy la describo digo profeta mahoma
Bm                 G
una vez echo un trato ya lo consiguio,
D                                      D/C#
y el adquirio una gran filosofia de goma,
Bm                 G
y zapatos baratos eso lo cambio.
Em               G
Niniguno de los dos creia en el destino
      D                        A
y este se vengo para hacerce notar,
Em                      G
les va poniendo mas piedras en el camino,
         D                      Bm
Em
pero yo me juro fiel testigo de esa magia, que
ellos seguiran,
A                    D              G
A
compartiendo eternamente entre el tedio y la
pasión,
D       G           A
el instinto y la razon,
      D          G           Bm            A
entre la perseverancia y la cruel resignacion,
        D            G             Bm    A
G
de esa magia que no los va a dejar ser, nunca
los va a dejar ser
      A             D
dos amantes del monton.

D - D/C# - Bm - G - D - A - D
```

DUDA

```
A9  X 0 2 2 0 0
A9* X 0 4 4 0 0
E   0 2 2 1 0 0
E*  0 2 2 1 0 2
Cm# X 4 6 6 5 4
B9  X 2 4 4 2 2
Fm# 2 4 4 2 2 2
A   X 0 2 2 2 0

Riff
e ------------
b ---3/4/3-0--
g ------------

Riff A9 A9* Riff E E* x2

A9                      A9*
Nose si el tiempo es propio
                E      E*
de nuestra conciencia
A9        A9*         E    E*
nose si existe de verdad
A9                A9*
nose quien pueda comprobar
  Cm#               B9
si todo es una foto
A9                 Fam#
o va al ritmo de un tic tac
Cm#                 B9
o va al ritmo de un tic tac
Riff A9 A9* Riff E E*

A9     A9*           E   E*
pero que diferencia hay
A9           A9*
si de la conciencia
    E                E*
no nos podemos librar
A9        A9*
esa guia inata y leal
         Cm#       B9
que vos bien sabes
A9                Fm#
no siempre podemos respetar
                  B9
no siempre podemos

     E
y hoy debe ser la tuya
  B9
mi peor enemiga
  Fm#                    A
la que te hecha la culpa
         E         B9                    Fm#
por no saber aguantar tus ganas y las mias
         A
de parpadear una vez mas
    E
vos no te preocupes
    B9
que yo voy a intentar
    Fm#
que pegue media vuelta
     A
y patee para alla
          E         B9
se que no es irreversible este proceso
Fm#                 A
pero no quiero que vaya hacia atras

Riff A9 A9* Riff E E* x2

A9            A9*
yo por ateo irracional
    E                      E*
no tengo a quien rogarle
A9            A9*
vos tan insegura
```

```
                        E     E*
que queres cambiar de vida
A9            A9*
yo de la esperanza
       Cm#      B9
un mal amigo
A9                      Fm#
y vos tan fragil como aquella hojita que
                     B9
me pediste que guarde


     E
y hoy debe ser la tuya
  B9
mi peor enemiga
  Fm#                   A
la que te hecha la culpa
         E         B9                   Fm#
por no saber aguantar tus ganas y las mias
         A
de parpadear una vez mas
    E
vos no te preocupes
    B9
que yo voy a intentar
    Fm#
que pegue media vuelta
     A
y patee para alla
          E         B9
se que no es irreversible este proceso
Fm#                 A
pero no quiero que vaya hacia atras
     E
y hoy debe ser la tuya
  B9
mi peor enemiga
  Fm#                   A
la que te hecha la culpa
         E         B9                   Fm#
por no saber aguantar tus ganas y las mias
         A
de parpadear una vez mas
    E
vos no te preocupes
    B9
que yo voy a intentar
```

```
    Fm#
que pegue media vuelta
     A
y patee para alla
          E         B9
se que no es irreversible este proceso
Fm#                 A
pero no quiero que vaya hacia atras

Cm# B9 Fm# A x4

Cm#                     B9
y si es que el tiempo existe
Fm#              A
yo quiero compartirlo
Cm#            B9
si todo es una foto
             Fm#  A
yo quiero estar
             Cm#  B9
al lado tuyo
                        Fm#  A
al lado tuyo quiero estar
                   Cm#   B9
en la foto quiero estar
             Fm#  A
al lado tuyo...
```

EL COUNTRY DE LA SOLEDAD

```
intro:

e ------3-----3-----3-----3---------
b --3/5---3/5---3/5---3/5---3-0-----
g -------------------------------2-0-
d ----------------------------------
a ----------------------------------
e ----------------------------------

G    F C G x3

G                        F  C
Hay las estrellas me miran
                      G
sin demasiado brillo
```

```
los arboles y el viento
      F               C              G
se ponen de acuerdo para hacerme callar

En este triste paquete
F          C              G
solo me queda un cigarillo
                    F        C             G
mi maldita cabeza no te para de extrañar

                      F       C
La luna me advierte uyyyyyyy
                    G
que noche te espera
                  F
como si supiera
C                       G
que es lo que va a pasar
                          F   C
las luces de las ventanas
                        G
se prenden poco a poco
                          F
y los vecinos como locos
C             G
salen a bailar
         F            C              G
al ritmo, del country de la soledad
F            C              G
del country de la soledad no no no no
F            C            G
del country de la soledad
F            C             G
del country de la soledad
    D            Em            C
sera que no te tengo en frente
                        G
para tus labios acariciar
    D             Em          C
sera que entre toda la gente
                      D
yo no te puedo encontrar no no no

G    F C G x2


G                     F   C
Los grillos me cantan
```

```
                G
como desaforados
                     F  C
al borde de esta sombra
                    G
que anda mal de amores
                          F   C
mi corazon te llama a gritos
                    G
a orillas de este lago
                          F               C
y los peces de colores en blanco y negro
                G
no paran de saltar
         F            C            G
al ritmo, del country de la soledad
F            C            G
del country de la soledad no no no
F            C            G
del country de la soledad
F            C            G
del country de la soledad
         D            Em           C
sera tu voz que me derrite el alma
                   G
y no puedo escuchar
          D                    Em            C
sera tu cuerpo que me hace perder la calma
                D
y no puedo abrazar no no no

G    F C G x2
         F             C           G
al ritmo, del country de la soledad
F            C            G
del country de la soledad no no no no no
F            C            G
del country de la soledad
F            C            G
del country de la soledad
F            C            G
del country de la soledad no no
F            C            G
del country de la soledad eee
F            C            G
del country de la soledad no no no no no
F            C
del country de la soledad
```

```
e ------3-----3-----3-----3---------
b --3/5---3/5---3/5---3/5---3-0-----
g -----------------------------2-0-
d ----------------------------------
a ----------------------------------
e ----------------------------------
```

EL COWBOY

Esta version es Acustica usando el transportador en el primer
traste, suena 100%

Intro: Re - La - Sim - F#m - Sol - Re - La (x2)

```
Riff 1                        Riff 2
E|--------|                   E|--------|
B|--------|                   B|--------|
G|--------|                   G|--------|
D|--------|                   D|--------|
A|--------|                   A|--------|
E|-5-7-9--|                   E|5-3-2-0-|
```

```
Re             La            Sim          Sol
Parado con su "45" su gorro Cowboy y su reloj
Re               LA                Sim    Sol
La
Mira la hora a lo malo, el ceño fruncido, todo
un señor
Re               La             Sim
Sol
Se comenta en el pueblo, tiene mas vidas que un
gato Siames
Re                        La            Sim
Sol    La
Nunca se encuentra en problemas, acompañado de
su amiga fiel

Re               La                 Sim
Sol
Las muchachas del pueblo, sueñan con robarle el
corazon
Re                    La                 Sim
Sol    La
Y a el que tanto le cuesta, siempre aprovecha la
ocasión
Re                     La              Sim
Sol
Montado a su pingo cabalga la senda de la
oscuridad
Re                       La                   Sim
Sol  La
Del faso, el alcohol, las mujeres y por sobre
todo del azar y...
```

ESTRIBILLO

```
Re              La                     Sim
Sol
Suele jugarse la vida al Poker con la muerte
partido y revancha
Re               La           Sim      Sol
La
No necesita el bueno siempre la gana con
esperanza
Re                    La                Sim
Sol
Y con la calidad del buen jugador, gana dandole
changüí
Re                  La                Sim    Sol
La
Y con las chirolas ajenas, recorre los bares de
por ahí
```

Puente : Re - La - Sim - F#m - Sol - Re - La - riff 1
Re - La - Sim - F#m - Sol - Re - La - riff 2

```
Re              La                     Sim
Sol
Nunca supo bien lo que era respetar la mujer del
projimo
Re                  La               Sim    Sol
La
Y si alguien se retobaba, de toque sabia que era
el proximo
Re              La                     Sim
Sol
Hasta que un dia un tio se enfado, y el cargador
le vació
Re                  La                     Sim
Sol      La
```

```
Por supuesto fue de espaldas, nadie era mas
rapido que el señor

   Re               La            Sim
Sol
No se recomienda caminar por la calle principal
Re           La                     Sim    Sol
La
Del pueblo de valientes vaqueros, donde el solia
habitar
 Re                     La                Sim
Sol
Porque no se sabe, si su alma enfadada, aun
ronda por ahí
Re                    La                 Sim
Sol     La
Lo que si sabe es que a el y su sombra, nadie
podra combatir...

        Re            La                     Sim
Sol
Porque Solia jugarse la vida al Poker, con la
muerte partido y revancha
Re               La             Sim    Sol
La
No necesitaba el bueno, siempre ganaba con
esperanza
Re                  La                Sim
Sol
Y con la calidad del buen jugador, ganaba
dandole changüí
Re                  La               Sim    Sol
La
Y con las chirolas ajenas, recorria los bares de
por ahí

Re - La - Sim - Sol - Re - La - Sim - La - Sol
```

EL ENANO

```
1) D Am C G
e|-------------------------------------|
B|------3---1---------3----------------|
G|--0h2---2---2-0-0h2---0-0h2-4-2-0----|
D|-------------------------------------|
A|-------------------------------------|
E|-------------------------------------|
1)
No se quema con basura,
siempre algo hay en su galera,
vive loco en su cordura
y siente más que cualquiera.

Su droga es vivir a pleno,
se pica con humildad,
fuma consejos ajenos
y aspira sinceridad.

2)
Bm       A                  G
La vida lo educó a los bastonazos
Bm         A           G
y a veces la muerte también,

3)
     D                         A
tuvo como profesor a un diablo bien pirata que
          Bm                        G
le enseñó que la vida no siempre es ganar.
             D           A
El lo aprendió, lo masticó y por fin
         G
supo llorar...

1)
Y un bobo muerde el anzuelo,
ese que te hace olvidar
con un dolor por consuelo
y cree que muerde caviar.

Pero este enano demente
sabe que la papa está
en no preguntar por el morfi
sino en comer y disfrutar.

2)
La vida lo educó a los bastonazos
y a veces la muerte también,

3)
tuvo como profesor a su ángel de la guarda que
le enseñó que un fracaso no siempre es perder.
El lo aprendió, lo masticó y por fin
supo reír...

Y hoy el diablo y aquel ángel
ven al pequeño saltamontes
romper paredes con el bocho una vez más.
Van a brindar, por lo que fue su mayor creación
de integridad.

Termina rasgueando en D mientras suena el saxo
```

EL RATON

```
Intro: Am - G
          Am                           G
Le dicen "El ratón" porque se roba el queso
              F                    G
de aquellos principes azules mentirosos.
           Am                         G
Que roban besos sin saber lo que es un beso,
              F                         G
que muestran lomo y por eso creen ser grosos.
          Am                             G
Le dicen "El ratón" porque le hace un agujero
          F                         G
en la cueva del corazón a cualquier mina.
             Am                         G
Y a los fiesteros que se dicen ser fiesteros
              F               G
les muestra que la noche nunca se termina.

      C                        G
El aparece cuando la ciudad se duerme,
           Dm                           F
cuando la gente se levanta el sigue ahi.
          C                           G
Entre cerveza y vicios varios el se pierde.
            Dm                  F
Anda en pernote cuando duerme, cuando duerme el
albañil.
```

```
Puente: C - G
          Am                              G
Le dicen "El ratón" porque hurga en la basura
             F                            G
a ver si encuentra un peso mas para una fresca.
          Am                       G
Dale que dale con la birra y no fisura,
          F                        G
se banca la puntada hasta que amanezca.
          Am                                G
Es "El ratón" porque es más rápido que el viento
             F                            G
cuando se encuentra perseguido por los gatos.
          Am                       G
Gira constante, no conoce el escarmiento.
            F                        G
De los fiesteros él ya hizo un sindicato.
           C                       G
Y con la guita que se gana va al reviente.
             Dm                          F
Nunca en su vida llegó al laburo puntual.
             C                           G
Cuando el responsable llora por lo que pierde,
            Dm                          F
el ya está disfrutando de lo que vendrá.
```

EL SENSEI HERNAN

```
El rasgueo es el siguiente:
E-----V--A--V------
B-----V--A--V------
G-----V--A--V------
D-----V--A--V------
A-----V--A--V------
E-----V--A--V------
[ Am F C G ] x 2

A)

Am            F    C           G
Empieza el ritual, nadie dice nada pero
Am             F    C          G
Yo lo siento igual, la desesperada gana
Am            F  C              G
De querer viajar con tan solo una pitada
Am           F  C             G
A otra realidad que sea mejor

A)
No se si mejor pero esa gana ahora
Se hace general, ahora queman las miradas
Para saber quien va a ser le primero en
Descorchar un suspiro para darle paso a Ramiro

D-----------------------------
A-----------------------------
E----3---2---1-----------------

B)
F               G              Am    Am-G-F
Y ahí es cuando todos lo miran a él
F           G                  Am    Am-G-F
El que mejor sabe gambetear la ley
F             G                          Am
Al que todos en el barrio llaman el sensei
F                 G
Vos sabeis, vos sabeis

C)             Am           F          C
Así que armate uno, armate uno Hernán
G               Am           F            C
Que bueno sos armando, te felicito Hernán
G           Am                  F         C
Que suave son tus dedos, que suave sos Hernán
G           Am               F        C   G
Que lindo que es mirarte armando uno Hernán

A)
Ahora lo mejor, el momento de impaciencia
Para ver la luz a la hora de dar mecha
Se me hace agua la boca, quiero que empieza el
carioca
Quien va a ser el burro que le meta mecha a este
churro

B)
Y ahí es cuando todos lo miran a él
El que mejor sabe gambetear la ley
Al que todos en el barrio llaman el sensei
Vos sabes, vos sabes

C)
Así prendete uno prendete uno Hernán
Que ya no sopla el viento, que estas prendiendo
Hernán
Por que hay fuego en tus dedos, sos fuego puro
Hernán
Que lindo que es mirarte prendiendo uno Hernán

A)
Empezó a rodar el objeto tan preciado
Bailando de mano en mano él se hace desear
Picoteando uno por vez  van quedando del revés
Quien le dará el mejor beso quien será esta vez

B)
Y ahí es cuando todos lo miran a él
El que mejor sabe gambetear la ley
Al que todos en el barrio llaman el sensei
Vos sabes, vos sabes

C)
Dale pegale un beso pegale un beos Hernán
Dale que esta entregado es todo tuyo Hernán
Que bueno son tus besos que buen amante Hernán
Que lindo que es mirarte dándole un beso Hernán

A)
Llegando el final, nadie quiere que sus dedos
Sufran el calor, los va consumiendo le miedo
Quien se va a animar, quien va a ser el artesano
Que de la galera saque una linda tuquera

B)
Y ahí es cuando todos lo miran a él
El que mejor sabe gambetear la ley
Al que todos en el barrio llaman el sensei
Vos sabes, vos sabes

C)
Sacate una tuquera, sacate una Hernán
De tu linda galera que bien te queda Hernán
Sos todo un artesano, sos un artista Hernán
Que lindo que es mirarte con tu tuquera Hernán

A)
Hay que regresar, llamando al planeta tierra
Pica el bagre y la sonrisa se empieza borrar
Lo puedo sentir, siempre un as bajo la manga
Quien será le primero que se compre uno de
milanga
```

B)
Y ahí es cuando todos lo miran a él
Si desde la esquina ya lo puedo ver
Degustando con la vista ese chegusan
Que se va a comer, que se va a comer

C)
Dame un pedazo de eso, dame un pedazo Hernán
Le pusiste mostaza que bien la hiciste Hernán
Ese viene completa jamón y queso y pan
Que lindo que es mirarte con tu milonga Hernán

C)
Y como estas quedando, te estas quedando Hernán
Así que armate otro, armate otro Hernán
Ese te esta matando, te esta matando Hernán
Que lindo que es mirarte con ese otro Hernán

ELLA (la casada)

Introducción: Dm F C Bb x2

```
1)Dm         F      C         Bb
   Ella ganaba bien, como telefonista.
  Dm        F      C           Bb
   Yo laburaba mal, y ganaba peor.
  Dm                        F   C
Bb
   Yo tenia el primer papel, ella era
protagonista
  Dm              F         C                  Bb
   De la historia más triste, de todas las de
amor.

2)F                 C    Bb               Dm
   La fiche desde lejos, moviendo su cintura
  F                   C   Bb             Dm
   Y al ritmo de su cuerpo mi mirada bailo.
  F                   C    Bb
Dm
   Sé rompían los espejos, reflejando su
hermosura
  F                   C    Bb                 C
   Sé rompían los esquemas, de mi pobre corazón.
```

Estribillo: Dm F C Bb x4

```
1)Dichoso si es que existe, el dueño de esta
perla,
  De esta obra de arte, de esta boca de miel.
  Le dije y ahí nomás, a pesar de que existía.
  Ni papel, ni biromes, derechito al hotel.
2)Supe que era cazada con problemas de pareja,
  Y que no soportaba, gente de mal humor.
  Supe que enloquecía con, los besos en la oreja
  Que en la cama y desnuda, baila mucho mejor.
```

Se repite: Dm F C Bb x2

```
1)Ella le caía bien, a todos mis sentidos
  Salvo cuando el marido, era el tema de hablar.
  Cuando su confección; lastimo mis oídos
  Me dije no la escuches, no te ahogues en su
mar.
2)Yo abri de par en par, las puertas de mi alma
  Y deje que saliera mi secreto peor.
  Disimulando lo triste y conservando la calma
  Le dije aunque no creas, estoy buscando amor.
```

Se repite: Dm F C Bb x2

```
2)Nos rendimos los dos, a fingir como tontos
  Que yo era su marido y… que ella era mi mujer.
  Pero al cabo de un tiempo yo no quería ser su
esposo
  Y ella quiso volver a ser la dama infiel.

 F                  G#  D#                C#
3)Ahora ella esta feliz, volvió con el idiota
 F                G#   D#                C#
  Yo recorro las calles buscando otra mujer.
 F                  G#   D#               C#
  Y aprendí que mentirse, tiene patas muy cortas
 F                  G#     D#
C#
  Que siempre la costumbre    va a matar al
placer
 D#                C#
  Va matar el placer.
```

F G# D# C# x2

ENRIQUE IV

Tener en cuenta que las notas: A se hace en el quinto traste
B se hace en el septimo traste

```
A           E            G#        C#m
las abuelas de pañuelo blanco que lloran
A           E            G#        C#m
circulando en plaza mayo sin nada que perder
A           E            G#        C#m
le han pedido ayuda al señor infinitas horas
A           E            G#        C#m
y su secretaria les dice el señor salio a comer
A           E          G#        C#m
miles de familias que llegadas las fiestas
A           E          G#        C#m
ni pan dulce ni esperanza para navidad
A           E          G#        C#m
le han pedido ayuda al señor y este no contesta
A           E          G#        C#m
deje su mensaje que yo le llamo a la brevedad
A           E          G#        C#m
no nos mienta mas que ya estamos hartos
A          E          G#7        C#m
que si Dios existe yo soy Enriqe IV
A             E     G#          C#m
no nos mienta mas que ya estamos hartos
A           E          G#7        C#m  G#7 C#m
G#7 C#m
que si Dios existe yo soy Enriqe IV
B                 A
tenes que aportar dinero se enriquece el
    E                          C#m
vaticano y para vos ni un caramelo
B                   A
la globaliazcion es mucha pero despertate
   E                        B (en 2do traste)
hermano no existen giros al cielo
```

A E G# C#m x2

```
los esclavos de la calle, los que duermen en
coches
han rezado por ayuda infintas noches
lamentablemnte el señor labura de dia
si jose estuviera vivo seguro que gritaria
```

no nos mienta mas que ya estamos hartos
que si Dios existe yo soy Enriqe IV
no nos mienta mas que ya estamos hartos
que si Dios existe yo soy Enriqe IV

pueden tomarlo o dejarlo mi consejo es todo
suyo para mi Dios es chamullo
yo creo en el caminante que lucha con viento
en contra y aun asi va pa' delante

A E G# C#m x4 G# C#m G# C#m

ENVUELTO EN SOLEDAD

D-Dsus4 E A G D-Dsus4 x 2

D E
Preferible hacer las cosas a mi modo
A G D
aunque sufra se que va haber un amigo
D E
el unico ser con el que voy codo a codo
A G D
ya que muchos mas que dos no fui contigo
D E
y lo peor es que ahora soy menos que uno
A G D
porque la mitad de mi se fue en tu pecho
D E
con ese vil comentario inoportuno
A G D
de un te quiero a la pasion hay largo trecho
C G D C G
D
no, no no hubiera preferido una mentira pero tampoco la verdad
Bm C G
A
me hubiera bastado con levantarme un dia y verme en vuelto en soledad

D-Dsus4 E A G D-Dsus4 x 2

D E
Mi te quiero queria levantar castillos
A G D
pero el tuyo solo sostenia un muro
D E
tu pasion inexistente o de bolsillo
A G D
mi pasion pasado, presente y futuro
D E
pasado porque te ame desde un principio
A G D
presente porque me mantenes vivo
D E
futuro porque te estare espernado
A G D
ahora me voy pero te repito el estribo

C G D C G
D
no, no no hubiera preferido una mentira pero tampoco la verdad
Bm C G
A
me hubiera bastado con levantarme un dia y verme en vuelto en soledad
C G D C G
D
no, no no hubiera preferido una mentira pero tampoco la verdad
Bm C G
A
me hubiera bastado con levantarme un dia y verme en vuelto en soledad

---

ESPERANDOME

intro
```
e--------3--------|--------0--|\
B-----------3-----|-----------| \
G-----0--------0--|-----------| |
D-----------------|-----2-----| |
A-----------------|--3--------| |
E--3--------------|-----------| |
                          Sol Do |X2
                                 |
                                 |
e|--2(3)--2--------|             |
B|-----------3-----|             |
G|--------------2--|             |
D|-----------------|             |
A|-----------------|            /
E|-----------------|           /
Re/Resus /
```

G C D
Mirando el rio manso me quede
G C D
sentado en la ribera solo, solo

G C D
en la noche buscandote mi amor
G C D
la luna hizo un agujero y me quede solo, solo

C D G C
iluminando el agua, asi pude verte mecer
C D G
C D
en el vaiven de las olas (mi amor) estabas igual q ayer
G C D G C D G
quizas esperandome, quizas ayudandome

Puente: F / C / G / G X4

G C D
sentado en la ribera me quede
G C D
sentado en la ribera solo, solo

G C D
en la noche buscandote mi amor
G C D
la luna hizo un agujero y me quede solo, solo

C D G C
iluminando el agua, asi pude verte mecer
C D G
C D
en el vaiven de las olas (mi amor) estabas igual q ayer
G C D G C D G
C D
quizas esperandome, quizas ayudandome, quizas contemplandome,
G C D G
quizas esperandome...

HACIA DONDE VOY?

Intro: Riff 1 + Riff 2 x4 - E - B - C - Riff 2 x2

Riff 1

```
E/----------------------------|
B/-------3---------2---------3|
G/-----0---------0---------0--|
D/---2---------2---------2----|
A/-----------1---------3------|
E/-0-------0---------0--------|
```

Riff 2

```
E/--------------|
B/--------------|
G/--------------|
D/-------------3|
A/---1~0---0-2--|
E/-3-----3------|
```

```
Bm     A             E   F#7
Tan profunda la tristeza
Bm     A             E   F#7
y el dolor que llevo acá
E           F#7
No me dejes, no te dejes,
 G           B
vos estas para algo más.

Bm     A             E   F#7
La vergüenza cae en mi pecho,
Bm     A             E   F#7
alimento de mi puta sobriedad.
E               F#7
La arrogancia es mi condena,
   G             B
es mi ignorancia,consecuencia:
Bm     A             E   F#7
De una causa no muy justa.
```

Puente: E - Bbm - C -B x2

```
G         F#7               C               A
Pero esta vuelta no es de mí que voy a hablar...
```

```
D               E             A        G
D E A G
Es la historia de una madre que con dolor debo
llamar:
Bm             A           E    F#7
Patria que por cruel y por avara,
Bm    A           E   F#7
crió hijos despechados.
E           F#7
Despiadados,deshonestos,
G            A         B    C  B
y que algunos quedaron huérfanos.
```

Puente

```
Tan profunda la tristeza,
y el dolor que llevo acá.
No me dejes, no te dejes,
vos estas para algo más.

La vergüenza cae en mi pecho,
Alimento de mi puta sobriedad.
La arrogancia es mi condena,
Es mi ignorancia,consecuencia:
De una causa no muy justa.
```

Puente

```
Pero esta vuelta no es de mí que voy a hablar...
Es la historia de una madre que con dolor debo
llamar.
Bm             A           E    F#7
Patria que por cruel y por avara,
Bm    A           E   F#7
crió hijos despechados.
Em         F#7
Despiadados,deshonestos,
G             A          B   C   B
y que algunos quedaron huérfanos.
```

Solo: E - F#7 - G - C - B x10

```
G         F#7               C               A
Pero esta vuelta no es de mí que voy a hablar...
```

HISTORIAS

```
D
A un cadete acostumbrado a las corridas
Bm                  G
la vergüenza ya le pisa los talones
D
lamentando el precio de sus confesiones
Bm                  G
va esquivando ejecutivos x florida
Em                   G
mientras cruza sin mirar las avenidas
D                           A
se martilla la cabeza sin piedad
Em                   G
vuelve con los ojos llenos de perdón
        D
pero es demasiado tarde
        Bm
y ella le da un beso de esos
        Em            A
que humillan a la soledad

D
por el centro todos conocen la historia
Bm                  G
del mas pillo y la mas bella del condado
D
y aunque tiene momentos de poca gloria
Bm                  G
es un cuento que merece ser contando
Em                   G
cuando el amor se tomo unas vacaciones
D                            A
la vida le dio milonga y el bailo
Em                   G
nunca le dijo que no a otros rocanroles
     D                                Bm
Em
pero Stifan i Vogan fue testigo de esa magia que
los condeno
A                       D      G           A
a vivir eternamente entre el tedio y la pasion
D     G              A
el instinto y la razon
      D       G               Bm       A
entre la perseverancia y la cruel resignacion
```

```
      D            G           Em
esa magia que nos los va dejar ser
A                  D
dos amantes del monton

A                           G
Ahora ella va a dos mil por hora x la vida
A               Bm
pisa el freno solo para sus 2 crios
A                       G
el supo hacerse mas compañero del frio
      D                A
ese que le hacia sangrar por la herida.

D
Si hoy la describo digo profeta Mahoma
Bm                      G
una vez hecho un trato ya lo consiguió

D
y el adquirió una gran filosofía de goma
Bm                  G
y zapatos baratos eso lo cambio
Em                   G
ninguno de los dos creía en el destino
D                            A
y este vengo para hacerse notar
Em                   G
le va poniendo mas piedras en el camino
     D
pero yo juro fui el testigo
       Bm                   Em
de esa magia que ellos seguirán
A
compartiendo eternamente
D         G            A
entre el tedio y la pasión
D      G            A
el instinto y la razón
      D          G             Bm          A
entre la perseverancia y la cruel resignación
      D          G             Bm
esa magia que nos los va dejar ser
                   G
nunca los va dejar ser
A                   D
dos amantes del montón.
```

HOMBRE MOSCA

```
G-C-D-G
        G
Cuando Gandhi sale de Coto
          C/G
los compañeros voltean a mirarlo
         D/A
todos se tienen que ir
                                G
y nadie quiere acompañarlo

Camisa blanca muy lungo tez morena
los ojos rojos siempre en su mirada
va por la plaza y manguea una tuca garroneada

Es una percha, una goma, un garrón
es como un chicle no es broma, es un bajón!
guarda que engaña, no es el hombre araña...
es el hombre mosca!!

Estribillo:
        C         D          Em
Y se comenta que pega medio kilo
       C/G           D            Em
no tiene problemas todo es para él
       C/G           D
cuando se corta la torta,
       Em
cuando se divide el papel
             C/G              D
siempre esta el...el hombre mosca!

    C/G         D            Em
Su flora intestinal es toda verde
y tiene un radar en la nariz
menos yerba todo pierde y la caja nunca le da
sin vergüenza va...el hombre mosca!

        G
Te toca, te pisa el talón, te cachetea
          C/G
si te queda el último bocado el te lo papea
         D/A
no para siempre te mosquea
                                G
porque es el hombre mosca
```

```
Estribillo:

    C/G         D            Em
Y se comenta que pega medio kilo
no tiene problemas todo es para él
       C/G           D
cuando se corta la torta,
       Em
cuando se divide el papel
             C/G              D
siempre esta el...el hombre mosca!

    C/G         D            Em
Su flora intestinal es toda verde
y tiene un radar en la nariz
menos yerba todo pierde y la caja nunca le da
sin vergüenza va...el hombre mosca!

Y no discrimina amigos ni mujeres
familiares compañeros de ocasión
siempre disponible para despertar la irritación
que mosca sos...hombre mosca!


      F                 C/G
Se te va a acabar ese latido
        F                     C/G
hombre mosca alguien se va a cansar
       F                   C/G               G
pero siempre un zumbido de fondo vamos a
escuchar
           C      F       G                 Am
porque hay alguien que responde tras tu ausencia
           F              G              Am
porque hay alguien que ya empezó a molestar
           F              G              Am
te conoce como Mario y nunca te dice papá
           F              G
sin vergüenza va el mini-mosca

           F              G              Am
Cuando crezca le vas a enseñar tus trucos
           F              G              Am
y en la escuela lo van a querer matar
           F              G              Am
luego en la adolescencia no va a parar de
mosquear
```

```
          F              G                    Am
- G
y pronto sera un hombre mosca contra la
humanidad
F      G        Am - G - F - G - Am
contra la humanidad
contra la humanidad!!!

termina en la menor
```

JOSE

```
| e|-0-0-0---0-0-0-0-0---- |
| B|-1-1-1---1-1-1-1-1---- |
| G|-2-2-0p2-2-2-2-2-0p2p0 |
| D|-2-2-2---2-2-2-2-2---- |
| A|-0-0-0---0-0-0-0-0---- |
| E|-x-x-x---x-x-x-x-x---- |


Intro: Lam (*) - Do - Fa - Lam - Sol

Lam                      Do
A veces el futuro es malo, a veces bueno
        Fa                    Lam     Sol
y vos seras la mejor demostracion, de eso
Lam
tu vida se resumia en dolor
Do                                Fa
Lam    Sol
constantemente peleando con tu baston, contra el
miedo
Lam                  Do            Fa
Lam    Sol
una noche te encontre y con tu mirada me rogaste
ayuda
Lam                         Do
entonces emprendimos los tres el camino de la
lucha
Fa             Lam    Sol
vos yo y la luna

Re                   Lam          Sol
Re/Resus4
Ah cada ser tiene un destino y con el ha de
rodar
Re                          Lam               Sol
unos caen por la pendiente y otros
afortunadamente
            Re/Resus4
la saben llevar
Re                             Lam
Cuando el kia te vino a buscar le dijiste no
          Sol        Re/Resus4
ahora tengo porque luchar
Re                        Lam       Sol
Re/Resus4
y sin querer bajaste los brazos y el tetra te
volvio a ganar

(LO SIGUIENTE ARPEGIADO)

Lam                            Do
Creo haber hecho lo posible por ayudarte
         Fa                   Lam    Sol
pero tu suerte ya estaba escrita
Lam                       Do                Fa
asi q tendre q conformarme con recordarte a vos,
                         Lam    Sol
a tu baston y a tu sonrisa

Re                    Lam       Sol
Re/Resus4
Ah cada ser tiene un destino y con el a de rodar
Re                          Lam
Sol
unos caen por la pendiente y otros
afortunadamente
            Re/Resus4
la saben llevar
Re                              Lam
cuando el kia te vino a buscar por enecima vez,
          Sol                 Re/Resus4
le dijiste macho yo que te puedo dar?
Re                        Lam
Sol
No importa te dijo pero aca oportunidades no
tenes y alla,
          Re/Resus4
alla hay lugar
Re                   Lam                    Sol
Asi que te digo Jose espero que estes bien alla
          Re/Resus4
con tu baston
Re                   Lam           Sol
Re/Resus4
y por tener tan buen corazon te tenia que
escribir esta cancion.

Fin arpegiado: Lam - Do - Fa - Lam - Sol
```

LA CERVEZA

```
Intro:  E  B  A  C#m  B
        E  B-A#m  A   C#m B

E             B                     A
Cuando la cerveza se calienta demasiado,
     C#m                        B
el cenicero esta lleno y el paquete vacío,
E            B          B  A#m          A
pierdo la cabeza y me siento un desgraciado,
       C#m                          B
como quien tiene por hobby al vino del estío.

F#                  A
Traté de que el corazón
                      E
no me diera explicación
                    B
para no derramar
                  A
lágrimas en tu honor.
F#                 A
Traté de que la razón
                       E
me llevara al buen camino,
                     B
ella me presentó al vino
                     A
al que agradecido estoy.

C#m
Y hoy resulta que ayer
E
la princesa se hizo reina,
B
aquel cepillo sin dientes
A
hoy es el que mejor peina.
```

```
C#m
Ya no deshace el sommier
E
aquel amor tan fugaz,
B
que en ese cuarto de hotel
A
se declaraba inmortal.

Base solo:  E  B  A  C#m  B
            E  B-A#m  A   C#m B

E             B                     A
Cuando las estrellas iluminan mi pasado
C#                      B
puedo verte de rodillas pidiéndome que vuelva,
E            B          B  A#m          A
hoy en mi ventana veo llover sobre mojado,
C#                      B
me siento un niño indefenso en medio de la
selva.

F#                A
Traté de que mis ojos
                  E
no te vieran tan lejos,
                 B
pero siempre sera así
               A
mi triste porvenir
F#                  A
Traté de que mi pasión
                       E
se perdiera entre el montón,
                          B
pero sienpre será igual,
                A              E
siempre se volverá al primer amor.
```

LO MAS FINO

```
Solo Saxo sobre G-Am-C-G
1|-10-8-7-8-10----10-8-7-10-8-3--à
2|------------------------------à
1|-12-10-8-10-12-10-8-15-10--|
2|---------------------------|

Intro: G-Am-C-G
G
Nunca vio la luz
Am
no sintió el calor
C
no sufrió el dolor
G
no vivió el morir.
G
Muy grande la cruz
Am
muy chico el honor
C
enana actitud
G
de vivir mejor.
G                        Am
Si encontrás algo más fino
                       C
que el filo de tu silencio
                     G
sólo entonces te amaré.
G                Am
Rebuscada tu respuesta
                 C
tanto como tu cabeza
                 G
tenías que ser mujer.
G                     Am
Yo sólo quería unos mimos
                      C
un suspiro de tu ombligo
               G
una sopa con sabor.
G              Am
Eras un rompecabezas
                   C
disfrazado de princesa
             G
era puro rocanrol.

=ESTRIBILLO=
Am       C
De este amor
G
que nunca vio la luz
Am
no sintió el calor
C
no sufrió el dolor
G
no vivió el morir.
G
Muy grande la cruz
Am
muy chico el honor
C
enana actitud
G
de vivir mejor.
G                         Am
Ya había encallado mi barco
                    C
En medio de tu pollera
                    G
Nunca fui buen capitán.

G                     Am
Aunque a veces digo basta
                     C
en las noches de subasta
                    G
me la juego hasta ganar.
G              Am
Como toda señorita
                 C
era bien histeriquita
                    G
eras una ola en el mar.
G                       Am
Siempre cinco para el peso
                          C
siempre abrazo, nunca un beso,
                      G
y ahora ni torta ni pan.
```

```
=ESTRIBILLO=
Am       C
Ni este amor
G
que nunca vio la luz
Am
no sintió el calor
C
no sufrió el dolor
G
no vivió el morir.
G
Muy grande la cruz
Am
muy chico el honor
C
enana actitud
G
de vivir mejor.
G                  Am
Sólo me quedan recuerdos
                   C
de ese sueño momentáneo
                    G
viejos tiempos de adicción.
G                 Am
A planteos poco cuerdos
                   C
al placer del desengaño
                G
a la dulce confusión.
G                  Am
Sólo me queda el consuelo
                    C
de saberme muy tranquilo
                   G
yo ya sé que la pelié.
G                     Am
Me pensaba que era el ciego
                       C
me pensaba que era el pueblo
                     G
que era el tuerto y que era el rey.
=ESTRIBILLO=
Am       C
De este amor
G
que nunca vio la luz (*)
Am
no sintió el calor
C
no sufrió el dolor
G
no vivió el morir.
G
Muy grande la cruz
Am
muy chico el honor
C
enana actitud
G
de vivir mejor.
```

LO MAS LINDO

```
e--------|    e--------|
B-----0--|    B-----0--|
G----0-0-| x2 G----0-0-| x2
D---0---0|    D---0---0|
A--------|    A--------|
E-3------|    E-1------|

e--------|    e-------0---|
B-----0--|    B----1---1--|
G----0-0-| x2 G---0-0---0-| x2
D---0---0|    D--2---2---2|
A--------|    A-3---------|
E-0------|    E-----------|
G                        Am
lo mas lindo del mar, es cuando por completo
C                          G
lo moja le hermosura, de tu pelo
G                    Am
lo gracioso del sol, es cuando no ve nada
C                      G
le encandila los ojos, la luz de tu mirada
Am                          F
lo lindo de las noche y las estrellas
G                              Am
es q tu rostro habita en todas ellas
Am                          F     G
lo lindo de mi vida es el saber
Am     G         F-G  Am    G          F-G
q la gobierna tu ser, q la gobierna tu ser
Am     G         F-G
q la gobierna tu ser

E-------2h3P2----|
B-----3-------3--|
G---2-----------2| x2
D-0--------------|
A----------------|
E----------------|

e--------|    e--------|
B-----0--|    B-----0--|
G----0-0-| x2 G----0-0-| x2
D---0---0|    D---0---0|
A--------|    A--------|
E-3------|    E-1------|

e--------|    e-------0---|
B-----0--|    B----1---1--|
G----0-0-| x2 G---0-0---0-| x2
D---0---0|    D--2---2---2|
A--------|    A-3---------|
E-0------|    E-----------|

G                           Am
lo lindo de tocarte es q me mata
C                              G
no me das tiempo ni de entrar en coma
G                               Am
lo mas lindo del viento es cuando trata
C                              G
de ir de la mano junto con tu aroma
Am                        F
pero eres para mi como la luna
G                              Am
q podria contemplarte hasta ser viejo
Am                        F      G
radiante y hermosa como ninguna
Am   G           F-G    Am   G           F-G
pero siempre tan lejos, pero siempre tan lejos
Am   G           F-G
pero siempre tan lejos

E  F-G   E  F-G    E  F-G

Am   G           F-G    Am   G           F-G
pero siempre tan lejos, pero siempre tan lejos
```

LOCO POR VOLVERLA A VER

```
C
Sabes que no sueño con vos al dormir
   Dm
No es bueno soñar con los angeles de hoy
   F                                        C
Sabes que miento siempre que hay una buena
ocasión

   C
También sabes que un consejero me dijo
   Dm
Hecho el amor hecha la trampa y al pie
   F                                  C
de la letra sigo ese hermoso consejo cruel.

   C
El que no arriesga no gana dijiste,
   Dm
El que arriesga puede morir por amor
   F                                  C
te dije y comprendiste que no iba a ser yo

   F                              C
El que cubra tu cuerpo en noches de frío
   F                          C
el que te regale rosas sin espinas
   Am                             F
el que aparte de ser sexo sea un amigo
                              G
el que derroche amor en cada esquina

   C
¿tanto te cuesta dar besos a una sola?
   Dm
te juro que amor nunca te va a faltar
   F                                        C
mi amor eso no importa lo que importa es
variedad

   C
Es mejor ser presa de un hombre y no el polvo
   Dm
insipido y oscuro de más de dos dijiste
   F                          C
y comprendi que no ibas a ser vos

   F                              C
La que comparta mis besos con cualquiera
   F                          C
la que pise fuerte el acelerador
   Am                             F
la que quiera hacerlo de muchas maneras
                                 G
la que sepa bien fingir cuando no haya amor

   F                              C
Pero les cuento señores que me asombra
   F                            C
lo mucho que puede cambiar la mujer
   Am                                       F
ahora ella es la que se esconde entre las
sombras
                                          G
y yo estoy aqui tan loco por volverla a ver

   F                              C
Tendré que tomar el toro por las astas
   F                              C
es que ya no tengo tiempo que perder
   Am                           F
esta vida no me tira buenas cartas
                                 G
pero en otra vida espero volverla a ver
```

LOCURA Y REALIDAD

```
   G   F#  E   F#
E|---3---2---0---2      (2 veces)

Intro: G D Am C
G                    D
Se te apreto el estomago
                              Am
pusiste las cuatro ruedas al mango
                           C
y no supiste como frenar

G                        D
La luz de tu luna se apago
                            Am
no te supiste bancar este tango
                                C
y la dama de negro te quizo anparar

G                    D
Porque quisiste decidiste
                      Am
tomar ese atajo al infienno

donde todo es mas gris
        C
donde todo es invierno
           G            D
Y no supiste decirle que no
      Am
a esa linea que separa a la vida
C                    G-D-Am-C (2 veces)
en Locura y Realidad

(sigue =)
Ya no habia mas flores
que crecieran en tu primavera
ya no tenias el calor de ninguna pollera

Ninguna cueta de amor
que te brindara el destino
ninguna piedra que pudiera cambiar tu camino

Y Por eso decidiste  apagar este blues
sembrando tu cruz sin rosas
y pedias pala, pediste una pala para cavar
tu foza en este bosque donde siempre te
encontrare
```

LOS OPORTUNISTAS

```
Intro:
Am / C / G / F / Em   x5

Am  C      G      F-Em Am         C        G
F-Em
Estas operando mal    y todo el mundo lo nota
Am           C           G        F-Em      Am C
G F-Em
tu pulso esta al tempo lento de un cuenta gotas.
Am  C      G      F-Em Am        C       G  F-Em
Estas apelando mal,   seguís sumando falacias
```

```
Am          C          G   F-Em       Am C G F-Em
y a tu cliente le facilitas la desgracia.

Dm             Em              Am
Unas cuantas leyes de Murphy, te siguen por
doquier
F                  G         Dm            < S
I L E N C I O >
Y ahora soñas con brujerías, gatos negros, que
te quieren morder.

Intro

Am C      G      F-Em Am          C         G
F-Em
Estas afinando mal,   no aguanta mas la garganta
Am           C        G        F-Em      Am C G
F-Em
te finge la laringe y no sale bien el sostén.
Am        C        G   F-Em Am        C       G
F-Em
Sos el mejor arquitecto,   con un grandísimo
disco duro
Am          C      G          F-Em        Am C G
F-Em
No sale un puto laburo, bueh, nadie es perfecto.

Dm                  Em            Am
Va por la vida con vasos de agua e incienso
salvador
F                     G                Dm
< S I L E N C I O >
Controla tu vida una bola de cristal, pero
igual, te hace sentir mejor.

Am C G ----Son los Oportunistas
Am C G ----de la desesperanza
Am C G ----mientras más le das
Am C G ----menos les alcanza.

          C             G                  F
Y juegan con un fuego, que a ellos no les quema
       C              Dm            G
y de repente tu entusiasmo tiene precio.

Intro
```

```
Dm           Em            Am
Adornan tu suerte con velas, tu naipe va a ganar
F                G              G
< S I L E N C I O >
Pero esa carta ya esta marcada, bien de entrada,
Cuando te ven gaga

Am C G ----Son los Oportunistas
Am C G ----de la desesperanza
Am C G ----mientras más le das
Am C G ----menos les alcanza.

          C             G                  F
Y juegan con un fuego, que a ellos no les quema
       C              Dm            G
y de repente tu entusiasmo tiene precio.
```

MALDITO Y CORTAMAMBO

```
Fm#        E
Maldito y cortamambo ese ingrediente
Bm
ke se hace dueño de nuestra costumbre
Fm#        E
le gana la partida al mas valiente
D                 Fm#     E        Bm
maldito y cortamambo incertidumbre
Fm#        E
maldito y cortamambo el condimento
Bm
ke te hace tensionar hasta los dedos
Fm#        E
ke te genera falsos escarmientos
Bm                 Fm#    E      Bm     Fm#
E    Bm
maldito cortamambo y cruel, el miedo
Fm#        E
maldito y cortamambo ese adereso
D
ke roba tu control, te deja tieso
Fm#        E       D
con la mirada a full, pidiendo ayuda
Fm#        E
ke si se instala ningun camino es seguro
Bm
ke te envenena y ves todo mas oscuro
Fm#           E         Bm
maldita contramambo y cruel, la duda
      Fm#    E      Bm     Fm#     E     Bm
cruel la duda
Fm#             E
pero a no desesperar desesperados
Bm
ke si es el miedo kien nos roba la sonrisa
Fm#         E
como el ave fenix derrotado
Bm                Fm#     E     Bm
el corage renace de las cenizas....
Fm#         E
y ya no habra mas duda dentro mio
Bm
no mas incertidumbre como antes
Fm#         E
la fuerza y la firmesa frente a un lio
Bm                  Fm#    E     Bm    Fm#   E
Bm
seran junto al valor, mis tres amantes...
Fm#      E
y volvera la duda desafiante
Bm
con todo su poder de resentida
Fm#         E         Bm
cuando el valor es halla tomado el raje
Fm#         E
tarde o temprano raja en todo amante
Bm
y asi va transcurriendo nuestra vida
Fm#         E      Bm
entre duda valor miedo y coraje
              Fm#    E      Bm     Fm#     E
Bm
entre el miedo y el coraje...
```

ME HAN DICHO

```
       C                   C7
Me han dicho que hay un lugar
          F                   Fm
donde el sol del mediodía no quema,
          C                 G  (G*)
donde las noches de luna llena
                C
```

```
no te hacen llorar.

                          C7
Me han dicho que en ese lugar
      F                       Fm
te la pasas recostada en la arena,
          C                 G  (G*)
poniendo avisos, mujer condena
                 C
al que la haga sudar.

                         C7
No sé por qué esa necesidad
      F                         Fm
de viajar tan lejos de la realidad,
        C                          G
poniéndote una caretas en el corazón

            C       C7
      e-|---0----|---0-----
      B-|----1-1-|----1-1--
      G-|--0--0--|--4--4---
      D-|--------|---------
      A-|-3------|-3-------
      E-|--------|---------
pretendes olvidar.
            C
  e-|-0----0----|---
  B-|-1--1--1---|---
  G-|-0---0--0--|---
  D-|-2---------|---
  A-|-3---------|-3-
  E-|-x---------|--- C7
El pasacalle en Campichuelo
          F                    Fm
aquellas noches que bajo un pañuelo
              C           G
me decías 'Mi amor, yo nunca
              C(arpegiado)
te voy a cambiar'.

ESTRIBILLO
C7
  Pre fie ro
F            Fm
naufragar en este mar de
      e-|------------------
      B-|------------------
      G-|-0--0--0--0-------
      D-|------------------
      A-|--3--3--3--3------
      E-|------------------
    C                      A
corcheas lo - cas - de - atar
F         G          C
hasta tus besos olvidar.

C7
  Pre fie ro
F          Fm
perder el tiempo tomando
      C               A
unas copas de bar en bar
F        G           C
y nunca nunca despertar.
-------(INTRO)-------
    C                      C7
Tendría que haberle hecho caso a Joaquín
        F                     Fm
cuando dijo lo que dijo esa vez
              C
cuando esa mujer
   G(G*)              C      C7
se iba dándole la espalda.

    C                      C7
Tendría que haberle hecho caso,
        F
y así saber bien
     Fm           C
cómo era en realidad
    G(G*)                  C          C7
tu frente, tu lengua y tu falda.

     C                     C7
Por suerte me subí a un tranvía
        F                          Fm
justo cuando me iba a atar a las vías,
                C
que me dijo 'Campeón,
     G(G*)                C        C7
puedo ayudarte en tu elección'.

  C                             C7
Pero te advierto que este tren consejero,
        F                       Fm
que no sabe lo que es mirar atrás,
              C             G             C
me ha dicho que en tu estación no va a parar.

ESTRIBILLO
C7
  Pre fie ro
F            Fm
naufragar en este mar de
      e-|------------------
      B-|------------------
      G-|-0--0--0--0-------
      D-|------------------
      A-|--3--3--3--3------
      E-|------------------
    C                      A
corcheas lo - cas - de - atar
F         G(G*)      C
hasta tus besos olvidar.

C7
  Pre fie ro
F          Fm
perder el tiempo tomando
       e-|-------------
       B-|-------------
       G-|-0--0--0--0--
       D-|-------------
       A-|--3--3--3--3-
       E-|-------------
      C               A
unas copas de bar en bar
                     e-|-------------
                     B-|-------------
                     G-|-0--0--0--0--
                     D-|-------------
                     A-|--3--3--3--3-
                     E-|-------------

F        G(G*)       C              C7
y nunca nunca despertar.
F        G           C  (G-C)
y nunca nunca despertar.

    (G*) = 320005
```

ME JUEGO EL CORAZON

```
Fa#m                                                Mi
Todavía no hechas raíces, y ya vas en busca del sol
Sim
Puede ser fuerte el topetazo
Re
La
De querer cantar un blues y no saber que es un
bemol
Mi
Con alas de oro no, no
                 Fa#m
No se puede volar.

Fa#m
Mi
Correrme de la parte más oscura boicoteadora que
hay en mí
Sim
No es soplar y hacer botellas no
Re                                                  La
Pero no quiero a ese cobarde que dice todo que si
Mi
Insomnio tiene el que no esta durmiendo, no
                              Fa#m
Con el campeón que habita en si
        Re      Mi       Fa#m
Y puede ser más fácil el ruido que las nueces
   Re         Mi          Fa#m
30 velas al orgullo y raticida a la humildad
          Re                            Sim
Puede ser mas fácil desconfiar de un Je t'aime
                  Re                          Mi
Para no tener que afrontar el desafío carpe diem

Lam      La1     Lam      La1     Lam
"Si para recobrar lo recobrado
Lam      La1     Lam      La1     Lam
fue necesario perder lo perdido.
Lam      La1     Lam      La1     Lam
Si para conseguir lo conseguido
Lam      La1     Lam      La1     Lam
tuve que soportar lo soportado.
Dom      Dom1    Dom      Dom1    Dom
Si para estar ahora enamorado
Dom      Dom1    Dom      Dom1    Dom
fue menester haber estado herido.
Dom      Dom1    Dom      Dom1    Dom
Tengo por bien sufrido lo sufrido.
Dom      Dom1    Dom      Dom1    Dom
Tengo por bien llorado lo llorado.
Re#m     Re#m1   Re#m     Re#m1   Re#m
Porque después de todo he comprobado
Re#m     Re#m1   Re#m     Re#m1   Re#m
que no se goza bien de lo gozado
Re#m     Re#m1   Re#m     Re#m1   Re#m
sino después de haberlo padecido.
Re#m     Re#m1   Re#m     Re#m1   Re#m
Porque después de todo he comprendido
Si
que lo que el árbol tiene de florido
Do#
vive de lo que tiene sepultado"

Fa#m
Mi
¿Cuántas caricias recibís al día por cagar más de
lo normal?
Sim
La imitación es el peor suicidio
Re
La
Teniendo en cuenta que morir nos vamos a morir
igual
Mi
Morir en vida es tan absurdo viejo, no
                        Fa#m
Como alterar lo natural.

        Re         Mi
Como la abeja pica y muere
      Fa#m
Obedeciendo la natura
        Re          Mi            Fa#m
Mis entrañas se van en cada canción
        Re                          Sim
Y yo no creo en ese cuento del destino
                            Re
Que es lo bueno y que es lo malo
                           Mi
Soy buen hombre y ya me juego el corazón

Lam1 es Igual al Lam solo que la 2° cuerda va al
aire
Dom1 es igual a dom solo que en la 2° cuerda se
toca el re
Re#m1 es igual al re#m solo que en la 2° cuerda se
toca el Fa
```

MIEDO A EQUIVOCARME

```
Em                  C         B
Una guitarra por demás desafinada
Em                       C                B
Un frío alquimista que todo transforma en hielo
Em                    C              B
Una canción que de movida está arruinada
Em                     C           B
Y una autoestima ya muy adherida al suelo.

E       Cm#          A            B
Las esperanzas guardadas en un cajón
E         Cm#           A            B
No tienen pilas, yo qué más le puedo hacer
A            B           Cm#          A
Por Dios qué difícil que se hace componer
A                     B
Cuando me falta tu calor.


E                B                      Cm#
Y me resulta imposible sacarla de mi cabeza
                     Gm#                          A
Un camino de ida y vuelta que termina en la
cerveza
B
En la cerveza.
E                          B
Cm#
Y ruego a Dios que esto termine para poder ser
el de antes
                     Gm#                          A
Que no llora por mujeres y tiene siempre una
amante
B
Siempre una amante.


Em                    C            B
Ideas que vuelan pero que nunca aterrizan
Em             C               B
Metáforas como cuentos sin moraleja
Em                       C           B
Del quinto piso está chistándome una vieja
Em                    C            B
Que como yo ya se olvidó de las sonrisas.
```

```
E        Cm#          A            B
Un verso triste que me acaban de vender
E       Cm#          A            B
Y los zapatos que me aprietan el talón
A         B           Cm#          A
Disculpen que sea tan triste mi canción
A                      B
Es que no la volveré a ver.

E                     B
Cm#
Y tengo miedo a equivocarme, a sufrir, ser
lastimado,
                      Gm#                      A
Equivocarme es algo humano pero amarte es un
pecado
B
Es un pecado.
E                          B
Cm#
Y ruego a Dios que esto termine para poder ser
el de antes
                    Gm#                        A
Que no llora por mujeres y tiene siempre una
amante
B
Siempre una amante.

A                      B
Porque conozco yo el calibre de tus besos
Cm#                 Gm#
Ya no me dejo asesinar por esa boca
A                         B
No pongo un pleno más por vos, no tengo un peso,
Cm#                     Gm#          A       B
Mejor le cedo a otro el turno que me toca
       Cm#
Que me toca.

C#                         G#
Bm#
Y ruego a Dios que esto termine para poder ser
el de antes
                    Em#                        B
Que no llora por mujeres y tiene siempre una
amante
G#
Siempre una amante.
```

```
G#                G#                     Bm#
Y me resulta imposible sacarla de mi cabeza
                    Em#                         B
Un camino de ida y vuelta que termina en la
cerveza
G#
En la cerveza.
G#                     G#
Bm#
Y tengo miedo a equivocarme, a sufrir, ser
lastimado
                       Em#                      B
Equivocarme es algo humano pero amarte es un
pecado
G#        C#
Es un pecado.
```

MUCHAS COSAS

```
A)
Dm                      C                 G
Hay muchas cosas que me hacen pensar en ti
Dm                C                  G
Las estrellas hermosas que se te parecen
Dm                  C                     G
Problemas con mis viejos, y esta edad sin paz
Dm              C            G
Mi sed de besos, y esta soledad

B)
F                  C
Esa que me hace pensar en vos
F                   C
Esa que me hace gritarle a Dios
F                  C            G
Esa que me hace rogar en esta terraza
¡Que vuelvas a casa!

Dm/Dsus-C-G
A)
Hay muchas cosas que me hacen pensar en ti
El brillo de tus ojos en mi sueños
Las ganas de ser de tu corazón, el único dueño
Y esa alegría que cuando te fuiste perdí
```

```
B)
La que me viene cuando me abrazas
La que en mi alma hiciste florecer
La que me viene solo cuando estas,
y no quiero perder

A)
Alguna cosa hace que termine mi canción
y alguna otra dice que será inmortal
Tan terriblemente y locamente inmortal
como el amor inmenso que siento con vos

B)
Que a mi trajiste por primera vez
aquel que nunca, nunca cambiará
Aquel que por ser la mujer a quien deseo
                 Dm/Dsus-C-G
no terminará jamás...
                   Dm/Dsus-C-G
y no terminará jamás...
                   Dm/Dsus-C-G
y no terminará jamás...
                   Dm/Dsus-C-G
y no terminará jamás...
```

OSCARCITO

```
Em         B7       Em       B7
E|--------|--------|--------|---------|
B|--------|--------|--------|---------|
G|--------|--------|--------|---------|
D|--2--2--|-1--1---|--2--2--|-1--1----|
A|-2--2---|2--2----|-2--2---|2--2-----|
E|0--0----|--2--2--|0--0----|--2--2---|

riff 1      riff 2

E|-------| E|--------|
B|-------| B|--------|
G|-------| G|--------|
D|--2----| D|-1------|
A|-2-----| A|2-------|
E|0------| E|--2-----|
```

```
    riff 1 (x3)
Hola amigo, que tal, soy Oscar
               riff 2 (x4)
tengo nueve añitos

una casa por algún lugar
             riff 1 (x4)
y siete hermanitos.

Le cuento que me gusta jugar
               riff 2 (x4)
pero juego poquito.

En la calle que hoy es mi hogar
                    riff 1 (x4)
comen más los mosquitos.

No se asuste señor, por favor,
                          riff 2 (x4)
no se asuste, no muerdo, no ladro...

aunque a veces mi panza me dice:
                              riff 1 (x4)
"Oscarcito tenemos que masticar algo".

Lo que traigo en la mano es pa' usté...
                            riff 2 (x4)
me dijeron que este es un santito.

Récele, a ver si ustéd tiene suerte
                               riff 1(x1)
y si no le molesta le pido un pesito.

CORO: (01:22)

(en el coro es un rasgueo fuerte solamente)

G        D   F                  C
Ay Oscarcito, cómo brillan tus ojitos
G        D   F                    C
Ay Oscarcito, siempre sucias las manitos.
          G
Dónde hay un cacho de sol
      D
para poder calentar
      F
a tu dulce corazón
       C
que no se quiere apagar.

PUENTE: (02:12)

(en el puente se repite lo mismo q en la
introduccion)

VERSO 2: (02:28)

     riff 1 (x3)
Casi siempre que entro a algún bar
                        riff 2 (x4)
los mozos me sacan a patadas,

pero uno se vuelve más pillo
                                  riff 1 (x4)
y puede rescatar algún par de tostadas.

Que después, se comparten señor...
                          riff 2 (x4)
se comparten con algún amigo.

Y si no hay ni una miga

"jalamos" para que el estómago
              riff 1 (x4)
no haga más ruido.

También tengo un hermano mayor
                        riff 2 (x4)
pero a ese mucho no lo veo

aparece muy de vez en cuando
                            riff 1 (x4)
si la policía no lo anda buscando.

De papá ni noticias señor,
                         riff 2 (x4)
mamá cuenta que nos parecemos.

Se fue un día a buscar el futuro que según nos
dicen
   riff 1 (x1)
todos merecemos.

CORO: (03:34)

(sigue con rasgueo solamente)

G        D   F                  C
Ay Oscarcito, cómo brillan tus ojitos
G        D   F                    C
Ay Oscarcito, siempre sucias las manitos.
          G
Dónde hay un cacho de sol
      D
para poder calentar
      F
a tu dulce corazón
       C
que no se quiere apagar.

PUENTE: (04:24)

(lo mismo que el primer puente)

  Em        B7      Em        B7
VERSO 3: (04:40)

      riff 1 (x3)
Esta noche es en Constitución
                        riff(x1 y despues
seguido tocas un B5)
otras tantas aguanto en Retiro

yo prefiero no tener colchón
                                    Em
a que un cura se pase de vivo conmigo.

Y ahora me voy para otro vagón;
                            B7
la otra vez me comí una paliza

por colgarme con una señora
                                    Em
que no tenía plata y me dio su sonrisa...

CORO: (05:15)

(sigue con rasgueo solamente)

G        D   F                  C
Ay Oscarcito, cómo brillan tus ojitos
G        D   F                    C
Ay Oscarcito, siempre sucias las manitos.
          G
Dónde hay un cacho de sol
```

```
      D
para poder calentar
      F
a tu dulce corazón
       C             G
que no se quiere apagar.


FINAL: (06:03)

G        D   F                      C
ay Oscarcito, vení a jugar un poquito
G        D   F                       C
ay Oscarcito, como un duende chiquitito
     G
de estación en estación
        D                   F
vas buscando calentar a tu dulce corazón
       C              D
que no se quiere apagar...

(06:53)

  Em        B7      Em        B7         Em (un
solo rasgeo suave)
E|--------|--------|--------|---------|
B|--------|--------|--------|---------|
G|--------|--------|--------|---------|
D|--2--2--|-1--1---|--2--2--|-1--1----|
A|-2--2---|2--2----|-2--2---|2--2-----|
E|0--0----|--2--2--|0--0----|--2--2---|

*estos acordes arpegiados suavemente con otra
viola
 exepto el ultimo.
```

OSIRIS

```
Intro
F#m E
e|-------2-2-----2-2-----0-0-----0-0-|
B|-------2-2-----2-2-----0-0-----0-0-|
G|-------2-2-----2-2-----1-1-----1-1-|
D|-----------------------------------|
A|-----------------------------------|
E|---2-2-----2-2-----0-0-----0-0-----|
Bm
e|-------1-1-----1-1-----1-1-----1-1---|
B|-------2-2-----2-2-----2-2-----2-2---|
G|-------3-3-----3-3-----3-3-----3-3---|
D|-------------------------------------|
A|0--2-2-----2-2-----2-2-----2-2-------|
E|-----------------------------------0-|

Notas:
      EADGBe
F#m   133111
E     022100
Bm    x24432
C#    x46664

(Como Intro)
A)

F#m                E              Bm
Pasan las horas rozando la locura preso de mi
poesia
F#m            E                    Bm
mucho altibajo, poca llanura, soy ladron y
policia
F#m                E          Bm
caen las gotas sin previo aviso viniendo del mas
alla
F#m                E               Bm
de un inconsciente, ya inmanejable, que no me
deja vivir en paz

F#m E Bm (Intro)

A)
De a poco oxidan esta armadura, dificil de
abandonar
tengo una cita conmigo, que no me animo a
afrontar
estoy tan lejos de mi, que no alcanzo a ver mi
escencia
pobre de vos hoja en llamas, te descargo mi
impaciencia
     C#
B)
F#m                 Bm
En el juicio de los muertos frente a Osiris
E
mi corazon romperia la balanza
F#m                 Bm
y sin embargo no consigo darme cuenta
E
qué fantasmas dan a luz mi desconfianza
F#m                 Bm                 E
pero prometo a mas nadie que a mi mismo triunfar
de nuevo
en este juego apasionado
F#m                   Bm
y el dia que ya no le tema a los abismos,
E
agradecer a quienes tuve siempre al lado

F#m E Bm (Intro)

A)
No quiero cantar victoria, por escribir lo que
siento
en mi estado, tras la gloria, y en un terrible
momento
y a vos cancion de ira y esperanza, prometo no
abandonarte
yo tambien tengo un nudo en la panza, por no
poder liberart
pero, pero al menos por ahora, tu lugar es un
cajon
porque es falta de respeto, cantarte sin emocion
y este intruso que hay en mi, no te merece
cantar
te merece alguien mas grande, capaz de
inmortalizarte
C#
B)

En el juicio de los muertos frente a Osiris
 mi corazon romperia la balanza
y sin embargo no consigo darme cuenta
qué fantasmas dan a luz mi desconfianza
pero prometo a mas nadie que a mi mismo triunfar
de nuevo
en este juego apasionado
y el dia que ya no le tema a los abismos,
agradecer a quienes tuve siempre al lado

Fm E Bm (como Intro)

Fm
```

PELDANO

Saxo intro
Em C

Em C
Peldaño por peldaño voy hacia la cima
Em C
Confiado de poder llegar
Em C
Sangrando tinta dejo la vida en una rima
Em C
Contando historias en plural.
Em C
Por cierto me gustan los laureles
Les tengo que agradecer
Em C
Me dan lo que quiero comer
Em C
Pero yo quiero volar más alto
Me tienen que entender
Em C
Para dormir tengo un sommier.

Em C G D
Parece que hoy en día ya no tiene ningún valor
Em C G D
Transpirar la casaca como hace unos años atrás
Em C G D
Por un peso cincuenta te transformo en un ganador
Em C G
Vos rei, llorá, mentí, vestite así
D
Y no preguntes más.

solo saxo
(Em C)

Em C
Lástima que no importe un carajo
Meter huevo y corazón
Em C
Para cumplir un sueño
Em C
En estos tiempos salir de abajo
No está de moda, campeón,
Em C
Nunca serás tu dueño.

Em C G
D
Mientras tanto en un subte me hace llorar un bandoneón
Em C G
D
Y en el cielo Piazzolla conversa con Discepolín
Em C G
D
Y se ponen de acuerdo en que les duele el corazón
Em C G
De saber que lo que era su vida, hoy
D
cuelga de un piolín.

Solo Guitarra
Am F C G
Parece que hoy en día ya no tiene ningún valor
Am F C G
Transpirar la casaca como hace unos años atrás
Am F C G
Por un peso cincuenta te transformo en un ganador
Am F C
Vos rei, llorá, mentí, vestite así
G
Y no preguntes más.

Am F C G
Mientras tanto en un subte me hace llorar un bandoneón
Am F C G
Y en el cielo Piazzolla conversa con Discepolín
Am F C G
Y se ponen de acuerdo en que les duele el corazón
Am F C
De saber que lo que era su vida, hoy
G
cuelga de un piolín.

Solo Saxo final
(A F C G)

PERDIDO
Em B7 Em B7 Em B7 Em

Em
Hoy les voy a contar
G
un poco mi forma de ser,
Am
la terrible facilidad
D
que tengo yo para perder.
Bm Em
Pierdo la ropa y pierdo apuestas,
Bm Em
en pocas copas pierdo lo que llevo a cuestas,
C D
pierdo vergüenza cuando estoy con mis amigos,
G
cundo canto pierdo el hilo
B7 Em
de lo que debo cantar,
C B7 Em
perdí el pudor, perdí mil noches frente al mar.

Em B7 Em B7 Em B7 Em

Em G
Perdí alegria, y tambien perdí inocencia,
Am
refugiándome en los libros
D
me sirvió para entender
Bm Em
que a mucha gente no le importa la miseria,
Bm Em
que solamente les interesa el poder.
C
Perdí la fe en la democracia
D
cuando ya no me dio gracia
G B7 Em
ver que manejan los hilos de la nación
C B7 Em
los que tienen un dolar como corazón.

```
Em B7 Em B7 Em B7 Em

Em
Perdí tiempo y dinero
         G
perdí el celo, perdí el fuego
         Am                          D
perdí el vuelo, perdí el arte de soñar,
        Bm                 Em
algunas noches pierdo un recuerdo,
          Bm                        Em
pierdo la cuenta ya de todo lo que pierdo.
          C
Pierdo la voz de la conciencia
          D
entonces quedo hablando solo
   G                B7             Em
me pierdo de polo a polo en encontrar
            C
alguien con quien
B7                 Em
poder reir, poder llorar.

Em B7 Em B7 Em B7 Em

Em G Am D Bm Em Bm Em C D G B7 Em C B7 Em

Em B7 Em B7 Em B7 Em


Em
Y tengo suerte
                        G
de no haber perdido un diente,
                  Am
refugiado en aguardiente
                  D
nunca sé cuando parar,
          Bm                      Em
pierdo la vida en una vuelta de ruleta,
          Bm                        Em
pierdo la bocha por hacer una de más,
     C                            D
y me hundo en el primer surco profundo
                      G
perdiendo de nuevo el rumbo
       B7        Em
del caballero que fui,
          C   B7                          Em
y ella perdió, los dientes que yo no perdí.

Em B7 Em B7 Em B7 Em

Em
Pero una noche,
                      G
de esas que creí perdidas,
                      Am
jugando a las escondidas
                      D
con el amor me encontré,
          Bm                    Em
y así fue que me robaron algo valioso,
          Bm                     Em
estoy agonizando y le quiero pedir
             C
por dios que usted busque por mí
       D
a la mujer que me robó
         G       B7            Em
de una mirada mi sensible corazón,
            C
no puedo ir yo
B7                     Em
porque perdí su dirección.
```

POSTURA

```
Am - G - Dm - G
e|-----------------------1--0-----------
B|----------1-------3---------3--1--0/1-
G|-----0/2------------0-----------------
D|---2------------0------0--------------
A|-0-------------------------------------
E|-------------3--------------------3---

e|------------|
B|-0----------|
G|----0/2--0--|
D|------------| x4
A|------------|
E|------------|
```

```
Am            G              Dm          G
  Desde la postura del que dice de mas y hace de
menos,
Am                  G               Dm          G
  un volcán estalla cada tanto en mi
Am            G              Dm          G
  a modo de protesta te molesta que piense en
esta
Am                  G              Dm          G
  guerra propaganda contra identidad

Am            G              Dm          G
  Para la trampa un plan b, Vos No no queres ser
asi
Am                          G             Dm
G
  Por guita baila el mono y vos no tenés swing
Am                          G      Dm
G
  Y el miedo que te meten a vivir parece ya no
tener vuelt atrás
Am                     G              Dm
G
  Y tu grano de arena nunca tapa el mar

Estribillo

F                        G
Am
 Metiendo la carnada están, sonríen con
vehemencia cruel
           F            G
Te quieren vender el buzón
F                          G
 Que un libro no te deja más que una cumbiamba
loca
Am         F           G
 Y vos mordes a todo trapo
Y lo peor es que no te das cuenta!!!

[Am - G - Dm - G ]    x 4


Am            G              Dm          G
  Propongamos  romper esta cadena
Am                 G                  Dm
G
  Siendo firmes al tratar con la conciencia
```

```
Am                G             Dm          G
  La traición a un pueblo llama sentir pena
Am                G             Dm          G
  Porque creo y no exagero eso es demencia
Am                G             Dm          G
  Hace el hombre honrado vista gorda
Am            G        Dm          G
  Debe ser el bicho de mala aventura
Am            G               Dm          G
  Mundo loco si los hay ni los del borda
Am                G               Dm          G
  Hacen las cosas que hace más de un cura

Estribillo

F                       G
Am
Hasta en el cielo debe haber una que otra
injusticia
          F            G
Me digo y se que juego mal
F                     G                   Am
Pero tampoco da el talón de tanta cotidianeidad
          F           G
no puedo contra tu maldad

[Am - G - Dm - G]  x4

F                       G
Am
Hasta en el cielo debe haber una que otra
injusticia
          F            G
Me digo y se que juego mal
F                     G                   Am
Pero tampoco da el talón de tanta cotidianeidad
          F           G
no puedo contra tu maldad

F                     G
Am
Y aunque yo sepa que, el lado oscuro va a ganar
          F           G
Sabes con quien vas a pelear

Mas de una vez a vas a soñar conmigo!!!
```

PRINCESA (se equivoco juaquin)

```
Riff1
e|-----------------------------------|
B|-----------------------------------|
G|-----------------------------------|
D|----------0h2--0-------------------|
A|------0h2---------2-0--------------|
E|--0h3------------------3-----------|
Riff2 (en G)
e|----3------3-----------------3-------|
B|--3---3--3---3-------------3---3--3--|
G|-------------------------------------|
D|--5------------------5-----5---------|
A|---------5------3h5---------------5--|
E|-----------------------3-------------|
Riff3 (en G)    Riff4(en G)
e|----3-------| e|------|
B|--3---3--3--| B|---3--|
G|------------| G|------|
D|--5---------| D|---5--|
A|---------5--| A|------|
E|------------| E|------|
Riff5 (en G)          Riff6 (en G)
e|----3------3------| e|-----3----|
B|--3---3--3---3----| B|---3---3--|
G|------------------| G|----------|
D|--5---------------| D|---5------|
A|---------5--------| A|----------|
E|------------------| E|----------|
Riff7 (en Am) Riff8 (en D)
e|-----|       e|--2--|
B|--1--|       B|--3--|
G|--2--|       G|-----|
D|-----|       D|-----|
Riff9 (en Em) Riff10 (en G)
e|-----|       e|--3--|
B|--0--|       B|--3--|
G|--0--|       G|-----|
D|-----|       D|-----|
Riff11 (en A9) Riff12 (en G)
e|-----|       e|-------|
B|--0--|       B|-------|
G|--2--|       G|--0----|
D|-----|       D|-------|
A|-----|       A|----3--|
E|-----|       E|--3----|
```

```
Riff13
e|---------------------------------------
B|---------------------------------------
G|---------------------------------------
D|----------0h2--0-----------------------
A|------0h2---------0h2-0h2-0h2-0h2h0---
E|--0h3-------------------------------0-

e|---------3—3h5h3--3--|
B|-------3--------3----|
G|---------------4-----|
D|-----0---------------|
A|---2-----------------|
E|3--------------------|
----°----

Intro
Riff1 Riff2 (x2) Riff1

Riff3       G Riff4 (x2)     Riff5 G
Princesa de todos mis palacios
Riff4(x6)           G      Riff5 G
Si me pudieran dar a elegir
Riff4(x4)     G  Riff4 (x2)    Riff5 G
Como y donde yo quisiera morir
Riff4 (x6)   G Riff4 (x4)Riff6 G
Contestaría acostado
Riff7(x2)Am Riff8(x2) D
Feliz de estar a tu lado
Riff7(x3)          Riff9(x2) Em
Victima de un sexo exagerado
Riff7   Riff11  Riff8  Riff10(x4)
Riff11(x2) Riff9 Em
Son     rien   do,    mirando el techo ohh
Riff7   Riff11  Riff8  Riff10 G
Con tu  cabeza en mi pecho

Riff4 Riff5 G Riff3 Riff1

Riff3       G Riff4 (x2)        Riff5 G
Sabes, me cuesta hacer este viaje
Riff4(x4)        G Riff4 (x2)   Riff5 G
No, no es que no tenga esperanza
Riff4(x11)                        Riff6 G
Yo confío mucho en tu enseñanza
Riff4 (x4)  G Riff4 (x2)       Riff5 G
Vos confía, confía en mi aprendizaje
Riff7(x2)Am Riff8(x2) D
```

```
Y si para nuestro amor
Riff7(x2)        Am    Riff9(x2) Em
No encuentro un buen adjetivo
Riff7   Riff11  Riff8  Riff10(x4)
Riff11(x2) Riff9 Em
Es  por que te amo     mucho, mucho más
Riff7   Riff11  Riff8  Riff10 G
Del te  amo que   te    digo

G Riff1 G Riff3 Riff12 Riff9

Riff9             Em    D
Entre el alcohol y algo más
      C
Quede moribundo
        G     D
Cansado ya de soñar
Em                       D                    C
Y hoy puedo hacer la canción más hermosa del
mundo
D                G
Y besarte al despertar

G Riff1

G
Tengo un amigo en España que es cantautor
No me conoce pero nos llevamos bien
Hizo una canción se llama y sin embargo
De esa canción yo ya no me puedo hacer cargo

Riff7(x2)    Am      Riff8(x2) D
Por que habla de ser infiel
Riff7(x2)  Am      Em
Aun amando con locura
Riff7 Riff11  Riff8  Riff10(x4)
Lame  nto     decir  esto
     G   Em  Riff7     Riff11 Riff8 Riff10 G
Pero por fin se equivoco      Joaquin...

G  Riff12 Riff9

Riff9          Em    Riff8(x2) D
  Yo controlaba este juego
                     C
Al principio era el dueño
        G           D
Firmaba cualquier papel
Em                 D                 C
Y hoy sos la protagonista de todos mis sueños
D               G
Soy esclavo de tu piel

G
Riff1 Riff2 Riff1 Riff2 Riff13

----°----
G C Em D Am A9
e|-3-|-3-|-0-|-2-|-0-|-0-|
B|-3-|-3-|-0-|-3-|-1-|-0-|
G|-4-|-0-|-0-|-2-|-2-|-2-|
D|-5-|-2-|-2-|-0-|-2-|-2-|
A|-5-|-3-|-2-|-0-|-0-|-0-|
E|-3-|-x-|-0-|-x-|-x-|-x-|
```

PUTA

```
Intro: C#m C-B A

C#m       C-B       A
Ademas de que me abrase,
le pedi que me quisiera,
pero no era una cualquiera,
era una puta con clase
por cabeza no pedia,
mas ni menos de lo que valia
por cabeza no ganaba,
mas ni menos de lo que cobraba,

F#                  A
pude lograr lo que nunca
E                  B
otro hombre pudo lograr,
F#             A
demostrarle de verdad
E                  B
que habia tanta pasion junta
dentro de mi corazon
ahi en su cama desparramado
en media hora de infierno
toque el cielo con las manos,

C#m C-B A

C#m      C-B        A
se notaba, en el colchon,
mas sudor que en cualquier otro,
y con caricias intentaba
sanar su corazon roto,
C#m          C-B            A
por que hace falta, mucho mas que dinero
o propina de segunda
para tapar en el alma ese agujero
que de amargura se indunda

F#                      A
y ahora nuestra preciosa dama
E                B
ya no labura de cama
quiere ganar de otra forma la vida,
la que le espera Afrodita

y yo sigo llamandola, pero ya no se viene a
dormir
si no hay mal, que por bien no venga
que bien te trajo hasta mi?

C#m C-B A

F#                  A
pude lograr, lo que nunca
E                  B
otro hombre pudo lograr,
demostrarle de verdad
que habia tanta pasion junta,

y yo sigo llamandola, pero ya no se viene a
dormir
si no hay mal que por bien no venga,
que bien te trajo hasta mi?

termina haciendo C#m   B-C-C#m
```

QUE CARAJO ES EL AMOR

```
E    E/F#             A9
El futuro llego hace rato,
   B9               E
predijo solari una vez,
    E/F#               A9
B9            E
y bendijo desde un escenario a dos almas que
andaban buscandose.
     E/F#           A9
Dos melenas bien oscuras
         B9           E
y una que otra pinchadura.
       E/F#              A9          B9
Nada que un par de besos no pudieran remendar.

C#m     G#m        A9
Pura escuela de tablones,
      B9           C#m
Avellaneda y bajo Flores,
      G#m       A9          B9
tiros libres de Pipo y Ruben Paz.
C#m  B9
Otro tabaco encendido
         A9            E
para un cuento bien parido.
     E/F#    A9      B9       E    E/F# A9 B9
Otro bondi que ellos dejan escapar.

Aprendiendo poco a poco,
dando al tiempo su lugar,
disfrazandose de locos a ojos de todos los
demas.
Sin darse nunca la espalda,
leyendo del corazon,
que empatar puede significar que ganen dos.

Una fiesta de razones:
rock n roll, murga y folklore;
la casita y las ganas de trabajar.
Artesaniando su vida,
por cubau o por la argentina.
Este bondi no lo dejan escapar.

Puente: E - E/F# - A9 - B9 x3 - C#m - G#m - A9 -
B9

E   E/F#              A9        B9          C#m
Y si vos me preguntas hoy que carajo es el amor
         G#m  A9  B9             E
yo te contesto: miralos a ellos dos.
    E/F#              A9        B9          C#m
Y si vos me preguntas hoy que carajo es el amor
         G#m  A9  B9             E
yo te contesto: miralos a ellos dos.
    E/F#              A9   B9   C#m   G#m
El futuro llego hace rato...
A9      B9          E
Todo un palo ya lo ves.
     E/F#            A9       B9   C#m   G#m
Llego como vos no lo esperabas...
A9    B9         E
El futuro ya llego.
    E/F#              A9        B9          C#m
Y si vos me preguntas hoy que carajo es el amor
         G#m  A9  B9             E
yo te contesto: miralos a ellos dos.
    E/F#              A9        B9          C#m
Y si vos me preguntas hoy que carajo es el amor
         G#m  A9  B9             E   E/F#
yo te contesto: miralos a ellos dos.
           A9   B9   C#m   G#m
No voy en trenes...
A9   B9          E   E/F#
El futuro ya llego.
         A9     B9   C#m   G#m
No tengo donde ir...
A9      B9          E   E/F#
Todo un palo ya lo ves.
        A9   B9   C#m   G#m
Algo me late...
A9   B9          E
El futuro ya llego.

E/F# 001202
```

QUE ES DIOS?

```
Intro: A - G#m - F#m - D

A
Bajo una mano del cielo,
         G#m
y acariciando su pelo
                    F#m
rulo y señal de la cruz,
                  D
la caricia de Jesús,
hizo posible el milagro.

A
Convirtió la red en tierra,
        G#m
del balón hizo palomas,
                    F#m
que aterrizaban su paz,
                  D
en la isla Soledad.
borrando una absurda guerra.

Bm
Judas no juega esta tarde,
        C#m
lo expulsaron por traidor.
         D
Y once apóstoles de Cristo,
con sus oídos al cielo,
E
consultándole al Señor.

         D
Y Jesús dijo,
        E   F#m
"Me voy, de tácticas ya no hablo,
                    D
pero un consejo les doy,
E                   F#m
la pelota siempre al diez,
                    D       E.-
que ocurrirá otro milagro".

A - G#m - F#m - D (sigue igual)
```

El 10 susurró a su oído:
"Novia eterna ven conmigo,
te llevaré de paseo,
que nos verá todo el mundo
y sabrán cuanto te quiero".

La pelota enamorada,
blanca piel inmaculada,
se entregaba sin pudor,
a suelas de terciopelo,
de su eterno gran amor.

Bm
En filigranas de baile,
C#m
comenzaba su paseo,
D
sobredosis de talento,
Bm E
convertía a los rivales,
en estatuas de cemento.

D E
Gran amante por doquier,
F#m
danza el diez con su mujer,
D E
caricias, besos, abrazos,
F#m
el 10 haciendo el amor
D E
y el orgasmo fue un golazooo...

Solo...(en A - G#m - F#m - D) y sigue igual

Rojo el sol gritaba gol,
sus rayos brazos en alto,
y Jesucristo a los saltos,
festejaba la proeza
del señor 10 y su alteza.

Otro vuelo de palomas,
raudo viaje hacia el sudeste,
soberanía Argentina,
banderas blanquicelestes,
adornan la Gran Malvina.

Bm
Premio Nóbel de la paz,
C#m
desde México a Fiorito.
D
De Malvinas a Inglaterra,
Bm E
este loco bien bajito,

lleno de risas la tierra.

D E
La sonrisas de madre,
F#m
viendo al el diez al compás,
D E
genera risa en latente
F#m
su risa en todas las fotos,
D E
de los hijos combatienteeees.

D
Y Jesús dijo,
E F#m
"Me voy, de tácticas ya no hablo,
D
pero un consejo les doy,
E F#m
la pelota siempre al diez,
D E
que ocurrirá otro milagro" no, no, no, no...

D E
Gran amante por doquier,
F#m
danza el diez con su mujer,
D E
caricias, besos, abrazos,
F#m
el 10 haciendo el amor
D E
y el orgasmo fue un golazooo...no, no, no, no...

D E
Por tu milagrosa mano
F#m
y el milagro de tus pies.

D E
Por tu milagrosa mano
F#m
y el milagro de tus pies.

D
Muchas gracias señor Dios,
E
Muchas gracias señor 10.

D - E - F#m x 3
D - E5-D5-C#5-D5-C#5-B5-C#5-D5-C#5-B5-C#5-B5-A5
(el final no está igual pero no queda tan mal)

QUE HAGO YO ESPERANDO UN PUTO AS?

D Am C
¿Habrá que encontrar un lugar para esconderse?
D Am C
O habrá que entrometerse un poco más.
D Am C G
¿Habrá que desempolvar el disfraz de valiente
D Am C
y salir a tropezar?
D Am C
¿Habrá que hacer lugar en los cajones?
D Am C
O habremos de salir a descartar
D Am C G
cualquier idea nueva que descuelga en una tarde
D Am C
y que queramos probar.
D Am C G
D
¿Habrá que alborotar el avispero para hacer más
placentero
Am C
soportar este aguijón?
D Am C G
D
O habrá que encomendarnos a esa nada que dejamos
maniatada
Am C
cuando todo no salió.

```
    Em                        G
¿Habrá que barajar y dar de nuevo
                     D                 Am
sin esperar que nos venga un puto as?
      C                       G
O habrá que apagar otro cigarrillo
                     D    Am   C   G   D   Am
C   G
y aguantar para apostar.

D                  Am               C      G
¿Habrá que ver porque estoy tan cansado?
D                    Am          C
¿Habra que hay mucha sopa por tomar?
D                    Am             C
G
¿Habrá que serte infiel con la conciencia amada
noche?
D  Am           C
Habrá que descansar.
     D             Am         C     G
¿Habrá que sondear muchos agujeros?
     D           Am               C             G
¿Habrá que ya sabemos no hay persona que sea
igual?
    D           Am            C     G
Habrá que acabar este polvo eterno
     D            Am              C           G
y bancar que la semilla se haga planta de
verdad.

    Em                         G
¿Habrá que escudriñar en las vidrieras
                      D                      Am
para ver si hay una oferta que podamos regatear?
    C                         G
Habrá que tengo un techo con goteras
                      D
y lo tengo que arreglar.

Solo y puente:D - C - G | D - Am - C - G x2

     Em                           G
¿Habrá que si esto no debió haber sido
                         D
Am
porque le encuentro sentido a que halla una y
otra vez?
     C                          G
¿Habrá que nunca debe haber habido
                      D    Am   C    G
tantas cosas por haber?
     Em                           G
¿Habrá que si esto no debió haber sido
                         D
Am
porque le encuentro sentido y que hago yo
esperando un puto as?
    C                         G
D
Habrase visto hermano tantas cartas en la mano y
sin un mango.
   Am                         C            G
D
Habrase visto hermano tantas cartas en la mano y
sin un mango.
   Am                         C
D
Habrase visto hermano tantas cartas en la mano y
sin un mango.

Final: D - Am - C - G x8
```

QUE PRETENDO NO SABER?

```
G/-------------------------------------
D/-----------4-4-----4-4-----4-4-----4-4-
A/-0-3-4-5-5-----5-5-----5-5-----5-5-----
E/-------------------------------------

--------------------------------
-----4-4-----4-4-----4-4-----4-4
-3-3-----3-3-----3-3-----3-3----
--------------------------------

G/-----4-4-----4-4-----4-4-----4-4-
D/-5-5-----5-5-----5-5-----5-5-----
A/---------------------------------
E/---------------------------------

---------------------------------|
-----4-4-----4-4-----4-4-----4-4-| X2
-5-5-----5-5-----5-5-----5-5-----|
---------------------------------|
```

```
D                                                  C
Con el mismo dedo que te toco el timbre puedo
presionar tu herida.
D                                              C
Con la misma mano que te acaricio yo puedo meterte
faca.
D                                        C
Con la misma que digo mamá puedo anular tú
autoestima.
D                                                  C
Con el mismo empujón que te ayuda a crecer puedo
tirarte de la hamaca.

D
Y así lastimarte,cortarte las piernas,
             C
llenarte de miedos,hacer que no quieras
            G                       D
ganar este juego que tanto vale la pena.
Yo puedo asfixiarte,reducirte a cero,
               C
hacer que no quieras sacarte el sombrero
            G                       D
ante este milagro que algunos llaman vida.

Intro una sola ves

D                                                  C
De la misma forma que hago una revolución te hago
un golpe de estado.
D                                              C
Del fernet puedo ser un curda feliz o ser víctima y
victimario.
D                                                C
De la manipulación yo puedo hacer el bien pero
también maldades.
D                                            C
De paso cañazo que no doy por darte quito
posibilidades.

D
Y yo acá re puesto,explicando que es esto,
              C
de que los opuestos,que están dentro nuestro,
               G                          D
si bien son opuestos,también son complementarios.
Dentro mío bailan Hitler y Mahatma,
                  C
Buda y Zorba el griego,Mariano Grondona y el Diego,
```

```
     G                                D     C
el amor y el dinero,Dolina y el mono Mario.

G                                                F
Para hacerme responsable de mis facultades asesinas
sufro y muero.
G                                                  F
Para reírme hasta el llanto cada tanto lloro hasta
reírme a pleno.
G                                                  F
Para mí que menos,más,mejor,peor,muy,tan,son
trampas de la mente.
G                                                  F
Para mí que clasifica lo inclasificable porque teme
a la muerte.


G
Somos cielo y tierra; agua,fuego; tristeza,alegría;
     F
consuelo,franqueza; placer,agonia;
      C                              G
soy sueño y desvelo; quilombo y armonia.
Si no pongo el freno a mi mente no estoy el
presente,
     F
mi cuerpo no siente,estoy como ausente,
   C                               G
casi trasparente,como quien dice demente.

A                                                  G
Hasta cuando sin corazón por el que diran sobre
nosotros
                                  D
según mi opinión vivir bajo un pulgar
                            A
no te deja ir tras algo profundo.
Antes de roscar el perdón desde la nada
              G
voy hacia el todo, del todo a la nada,
              D                          A
del me tomo al como y haciendo cambio el mundo.

B                    A
A la circunstancia la boicotea el tiempo.
E                      B
A las importancias los miedos.
                     A
A las circunstancias las boicotea el tiempo.
E                      B
A las importancias los miedos.
```

```
G/---------------------------------------
D/-----------1-1-----1-1-----1-1-----1-1-
A/-------2-2-----2-2-----2-2-----2-2-----
E/-4-5-6--------------------------------

--------------------------------
-----1-1-----1-1-----1-1-----1-1
-0-0-----0-0-----0-0-----0-0----
--------------------------------

G/-----1-1-----1-1-----1-1-----1-1-
D/-2-2-----2-2-----2-2-----2-2-----
A/---------------------------------
E/---------------------------------

---------------------------------|
-----1-1-----1-1-----1-1-----1-1-|
-2-2-----2-2-----2-2-----2-2-----| x2
---------------------------------|
```

QUE VICIOS TENGO?

```
Intro: Dm(en cejilla V) - Dmadd11+ x8

F       C             Dm   Dmadd11+ Dm Dmadd11+
Solo tenes que pensar mas.
F        C             Dm  Dmadd11+ Dm Dmadd11+
No lo tenes que pensar mas.
Bb
Lo unico que lo salvo
C
es que se lo tomo en enserio.

Puente: Dm - Dmadd11+ x2

Dm      C   Dm      Bb        F    C
¿Quien tuvo la idea de perfeccion?
Dm      C   Dm    Bb      F    C
¿Como puede ser no poder ver
Dm    C      Dm   Bb  F          C
el opuesto de esto? ¿Como puede ser?
Dm     C    Dm    Bb       F   C
¿Como puede ser no querer ver?
Bb5                    D5
Tomarselo enserio,no darse por muerto.
C5                   Bb5            C5
Es imprescindible lo unico e imprescindible.

Puente x2

F       C        Dm Dmadd11+ Dm Dmadd11+
Esta dejala pasar.
F      C          Dm Dmadd11+ Dm Dmadd11+
Esta si que nunca mas.
Bb
Lo unico que lo salvo
C
es que no se dio por muerto.

Puente
Dm  C     Dm    Bb       F   C
La perfeccion es eterna hoy.
Dm   C      Dm    Bb      F   C
¿Como puede ser no poder ver
Dm   C         Dm     Bb F           C
que ya no hay opuestos? ¿Como puede ser?
Dm   C      Dm    Bb       F  C
¿Como puede ser no querer verlo?

Bb5                       D5
Tomarselo enserio es no darse por muerto.
C5                Bb5               C5
Imprescindible,lo unico es imprescindible.

Solo: D5 - C5  - G5  - Bb5 x2
D5         C5         G5      Bb5
Los peores vicios son las malas actitudes,
D5        C5       G5        Bb5
los otros son fácilmente razonables.
D5         C5         G5      Bb5
Los peores vicios son las malas actitudes,
D5        C5       G5        Bb5     D5  C5  G5
los otros son fácilmente razonables,
     Bb5       D5     C5  G5  Bb5
fácilmente razonables.

Final: D5 - C5 - G5 - Bb5 x2

Dmadd11+ xx7764
```

QUIEN SABE

```
    Intro: A  C#7  F#m  B
             E C#7 D B

A                   C#7
    Sabíamos no decirnos nada,
                        F#m
    Conservando en apariencia
             B
    Una amistad consolidada.

A                   C#7
    Sabíamos no exigirnos mucho,
                       F#m
    "hola que haces? Convídame un pucho,
             B
    Que me tenes abandonada."

A                          C#7
    Vos con tu mochila a cuestas,
                        F#m
    Yo con la excusa perfecta,
          B
    Para charlar de pavadas.

A                         C#7
    Nos hizo un guiño santelmo
                         F#m
    U poco de humo en el medio
             B                   D
    Y enloquecieron las miradas

                                C#7
    Que hizo el destino que esa noche hiciera
frió?
  F#m                            B
    Y que el ruido de los coches me hiciera
hablarte al oído?
   D                            C#7
    Y si el diablo se contenta con que dudes un
instante
  F#m                            B
    Vos y yo nuestras miserias y esta noche por
delante amor
A C#7  F#m        B
       Quien sabe…..
```

```
Intro

A                 C#7
    Un umbral perdido
                              F#m
    de aquel bar medio basio
         B
    como único testigo.

A                        C#7
    Brindamos por el olvido
             F#m
    y el espíritu del vino
              B
    se fue haciendo nuestro amigo.
A                        C#7
    Con el corazón en llantas
                        F#m
    nada mejor que tu lengua,
         B
    abrigando mi garganta.

   A                   C#7
    Y conga… conga, conga, conga,
                       F#m
    y que siga la milonga amor,
                    B
    que el mozo traiga otra ronda y que pague
dios

 D                              C#7
    Que hizo el destino que ya no hiciera mas
frío?
 F#m                          B
    Y sin coches y sin ruido sigo hablándote al
oído
 D                              C#7
    Y el diablo que se contenta con q dudes un
instante
 F#m                            B
    Vos y yo nuestras miserias y esta noche por
delante amor.
 A C#7  F#m    B
      Quien sabe…a…mor
 A C#7  F#m
      Quien… sabe…
```

QUIERO TENER RAZON O SER FELIZ?

```
Intro:
E/---12----10--------7-----5--------3--------------|
B/12----10----10--8-----7-----7--5-----3--3--3/5--3|
G/-----------------------------------------------|x2
D/-----------------------------------------------|
A/-----------------------------------------------|
E/-----------------------------------------------|

Em  D     G    B7 Em   D  G    B7 Em  D  G  B7
Em  D  G  B7
No somos dos alfileres en este pajar,
Em      D   G    B7  Em    D     G      B7 Em  D
G  B7  Em  D  G  B7
aunque pinchemos lo justo pa' hacernos sangrar..

 F        G          A      Em
Culos inquietos por los recobecos,
F          G          A
en busca de un almohadón...

Em - D - G - B7 - Em - D - G - B7

Em  D    G   B7  Em      D G    B7 Em  D  G  B7
Em  D  G  B7
No somos agua de la que podamos beber,
Em      D G     B7  Em      D      G    B7    Em
D  G  B7  Em  D  G  B7
sin salpicarnos las medias, y el frío en los
pies...

 F       G          A       Em
Vas regulando nuestro termostato,
 F          G         A
por si nos pica el talón...

Puente: como la intro

F      G         A      Em
Egos obesos, se matan a besos,
 F            G     A
viendo quien tiene razón...
```

RECUERDOS

```
Intro
Dm7 G13 Dm7 G13
e|-----1--------------1-------------|
B|-----1-----0------1---1----0------|
G|---2-------2----2----------2------|
D|-0-------3----0------------3------|
A|----------------------------------|
E|-------3-----------------3--------|
Dm7 G13 Dm7 Gadd9
e|-----3-----0--------5-1--3-----|
B|-----1-----0------1------0-----|
G|---2-------2----2--------2-----|
D|-0-------3----0----------0-----|
A|-------------------------2-----|
E|-------3-----------------3-----|
```

NOTAS:

	EADGBe
Dm7	xx0211
G6*	32003x
G6	32000x
Gacu	320033
C	x35553
G	355433
Dm	x57765
Dm7sus4	x57585
G7sus4	353533
Dm7/C	x57568
G#	466544
F	133211

(Arpegiado)

```
                 Dm7        G6*
     Tanto que mover cuando no va mas
Dm7                      G6
     tantas promesas dormidas
         Dm7     G6             Dm7         G6*
     una melodia repetida de un sueño artificial
            Dm7      Gacu
     Y se alejo mi infiel conciencia
Dm7                       Gacu
     cuando te fuiste al cielo
       Dm7            Gacu
     lo mas curioso es que no entiendo
Dm7              Gacu
     ya que esperar

           C
        Recuerdos lejanos
           Dm7                  C
        secretos que cuando me acerco
              G
        desaparecen
           C                 Dm7
        Vivimos distintos destinos
                        C         G
        cruzando el mismo temporal

  Dm  G
  Dm-Dm7sus4-Dm  G-G7sus4-G
  Dm-Dm7/C-Dm    G-G7sus4-G
  Dm-Dm7/C-Dm    G

(Arpegiado)

                 Dm7   G6*
        Y "me despiiiiiido de vos"
  Dm7                       G6
        te falto decirme un dia
           Dm7           G6*
        mi despedida en estas rimas
  Dm7                  Gacu
        mi ultima cancion

           C
        Recuerdos lejanos
           Dm7                  C
        secretos que cuando me acerco
              G
        desaparecen
           C                 Dm7
        Vivimos distintos destinos
                        C         G
        cruzando el mismo temporal


           C
        Recuerdos lejanos
           Dm7                  C
        secretos que cuando me acerco
              G
        desaparecen
           C                 Dm7
        Vivimos distintos destinos
                        C         G
        cruzando el mismo temporal

  Final

  Dm  G
  Dm  G  C
  Dm  G
  G#  F  C
```

SABINA Y PIAZOLA

```
Intro
        Dm           C
 e|----------------------0-0-1-0-----
 B|---------6----------1---------1---
 G|-----7-----7------0-------------0-
 D|---7---7-----7--------------------
 A|-5--------------3-----------------
 E|----------------------------------

Bb
|-------1-----1-----1-----|
|---------3-----3-----3---|
|-----3-----3-----3-----3-|
|---3---------------------|
|-1----------------------|
|------------------------|

        Dm           C
 e|----------------------0-0-1-0-----
 B|---------6----------1---------1---
 G|-----7-----7------0-------------0-
 D|---7---7-----7--------------------
 A|-5--------------3-----------------
 E|----------------------------------

Bb
|-1-------1---------------|
|---3-------3-------------|
|-----3-------3-----------|
|-------3-----------------|
|-1----------------------|
|------------------------|
```

```
 Dm                  C
Ella buscaba en su armario
             Bb
porque había perdido la razón,
 Dm               C
yo exprimía diccionarios
       Bb
para poder hacer una canción.

 Dm                 C
No me acuerdo muy bien
                 Bb
cuántos besos dejamos en cada esquina,
 Dm                 C
pero imposible olvidarme
           Bb                          F
de aquel cuarto donde aquella noche subió
          C
la adrenalina.

       G
se juntaron Rosario y la Capital,
       Bb
se juntaron el bien y el mal,
       F
se juntaron dos almas en una sola
       C
se juntaron Sabina y Piazzolla.

       G
Se juntó una religión que era puro corazón
       Bb
con otra que nunca existió,
       F
se juntaron dos camas y no alcanzaban
       C
para tanto fuego, tanta acción,
             D5  C5  A#5    D5  A#5  C5
tanto descontrol.

 D5  C5  A#5    D5  A#5  C5

 D5             C5
Elegimos el colchón más chico
 A#5                    A5  A#5  C5
y pareció de dos plazas,
 D5                    C5                    A#5
cuando el colchón terminó bienvenido fue el piso
A5  A#5  C5       D5
del comedor de su casa.

 D5           C5
A cada beso caía una estrella,
 A#5
cada arañazo calmaba el dolor,
 D5                 C5
cuando me acuerdo de ella
        A#5
levanto mi vaso y brindo
                  F
adonde quiera que estés
             C
por nuestra canción.

Se juntaron Rosario y la Capital...

Acordes:

             EADGBe
         Dm  x57765
         C   x32010
         Bb  x13331
         F   133211
         G   320003
         D5  x577xx
         A#5 x133xx
         C5  x355xx
         A5  x022xx
```

SKALIPSO

```
A       |G      |A       |G       | (x2)

A                    G
 Una vez más siento la necesidad
A                        G
 De respirarte en los ambientes más oscuros
A                       G
 De desafiar las leyes de la gravedad
A                     G
 Falsa alegría cambiada por tu cianuro.

C                         A
 Necesidad de unirme al ghetto
C                       A
 De los que apelan a besarte
C                       A
 En escondites bien secretos
           D
 Con la locura como estandarte.

Fm#                     Bm
 No te permito que me saques todo el hambre
Fm#                          Bm
 Que me acostumbres a atar todo con alambre
     G                     A
 Me das mil canciones de buena madera.
      D          D/C#       Bm      Bm/A      G
 Cualquier estación para mi es primavera con vos
                  A
 Pero cuando te vas...

     D                     G                 A
Me dejás con la más dulce pena matándome adentro
       D                 G                  A
Y un otoño vacío en el centro que sólo se llena
            G                              A
Con un poco más...de tu esencia en las venas.

Me pongo goma, me pongo parlanchín
Voy rebotando de Argentina hasta Japón
Me cuelgo con historias que no tienen fin
Y me preocupo por problemas sin solución.

Voy escuchando Dancing Moon
La sonrisa de oreja a oreja
Es un problema de actitud
Y ahora los dejo pensando con esta moraleja.

Ponete bien si no hay quien salte y no hay un
cobre
Que de esta miel mejor que falte y no que sobre
Te da mil canciones de buena madera.

Cualquier estación para mi es primavera con vos
Pero cuando te vas...
Me dejás con la más dulce pena matándome adentro
Y un otoño vacío en el centro que sólo se llena
Con un poco más
De tu esencia en las venas.
```

```
A       |G      |A       |G       | (x2)

C       |A      |C       |A       |

Fm#                          Bm
 Que algo tan lindo me haga mal es una pena
Fm#                          Bm
 Me hace poner una de cal, veinte de arena
 G                     A
 Me das mil canciones de buena madera.
      D          D/C#       Bm      Bm/A      G
 Cualquier estación para mi es primavera con vos
                 A
 Pero cuando te vas...

 Me dejas...
 Me dejas...
```

SOLO TE PIDO

```
INTRO
          G
-------   |------3-------
-------   |--3-----3---3-
-------   |----0-----0---
-----0-   |--------------  X4
-0-2---   |--------------
-------   |-3------------

G            C     D       G(como en intro)
solo te pido un abrazo mas,
C               D           G(como en intro)
que me apriete mucho mas que ayer
C            D          Em (arpegiado)
solo te pido una mirada mas,
C                         D
que a traves de ella pueda ver
C                                        D
las cosas que hacen y sienten tipos como vos,
                      D
los que mueren de pie

G            C          D     G(como en intro)
solo te pido un consejo mas,
C              D           G(como en intro)
que por siempre deba recordar
C            D        Em(arpegiado)
solo te pido un enojo mas,
C                        D
para saber que camino tomar

Dm                                  F
y caundo mi hijo pregunte por su abuelo
                    C
D
le dire que esta en lugar magico, que esta en el
cielo
                    C          D
y siempre lo va a guiar,
                  C           D
siempre lo va a guiar,
                  C
siempre lo va a guiar

*puente*
-------0--------------0--------------0-----0-3-0--
---1-----1---1----1-----1---1----1-----1---1-1-1--
-----0-----0--------0-----0--------2-----2--------
-------------------------------------------------
-3--------------2--------------0------------------
-------------------------------------------------
Y REPITE INTRO

G            C          D       G(como en intro)
solo te pido una sonrisa mas,
C             D                  G        C
para saber como sonreir de aqui en mas
C            D                   Em (arpegiado)
solo quisiera hacerte el mejor favor,
C                                D
para que mi culpa se vaya con el sol
C                                  D
y la luna no me reproche lo que el tiempo no me
                     D
dejo vivir con vos


G            C          D        G(como en
intro)
solo te pido una lagrima mas,
C             D         G(como en intro)
que inunde todo mi corazon
C                 D           Em(arpegiado)
solo quisiera una ultima despedida
C                                    D
q manche de alegria el resto de mi vida

Dm                           F
y mientras mis lagrimas de luto caen en tu
mejilla
     C                              D
entiendo que no tendre lo que mas quiero
            C       D
ese minuto mas,
              C       D
solo un minuto mas,
              C
solo un minuto mas

*puente de nuevo e intro*
```

TANTAS ESCALERAS

```
Intro
------------------------
----------------------0-
---------------------0-- X4
-----0------------------
-023--3-2-0----0-3------
------------3-1----3----

G                              F
Tantas escaleras y nunca aprendi a bajarme
             Am                   Em
sin que me dieras el voto de confianza
G                             F
no tengo mas biberon y el chupete quedo en otro
lado
               C                   Em
no ves que me caigo? agarrame la mano
Bm                                   Am
cualquier cosa puede ser mas inoportuna
                                   Em
Bm
que vos al telefono de mi inconstancia(por mucho
que nos conste)
Am                                   C
si una bola no gira, no sirve pa' nada
                          F
porque esta atascada miamor!!!
```

```
G                                F
sigo siendo eso que siempre buscaste hasta que
lo tuviste
                 Am                       Em
y hoy lo queres tanto que te encanta tenerlo
G                              F
y hoy estoy tan canabico corazon que no le
encuentro el pelo al huevo
    Am                   Em
que tengo delante de mi vista
Bm                                Am
quien te dijo que nadie llegaba despues de estos
dos?
                               Em
Bm
que golpearon la puerta y no saben a que fiesta
vinieron
Am                                 C
ves que es bola y no gira, no sirve pa' nada
                       F
porque esta atascada miamor!!!

INTRO y SAXO

G                                  F
no todo orgasmo acaba bien amor no todo lo q
brilla es oro
               Am
Em
no quedo ni el loro en estaa habitacion que
nunca alquilamos
G                              F
nos equivocamos de subte y terminamos en
cualquier lado
           Am                          Em
destino taimado y siempre le hacemos caso
Bm                                Am
tanto beso suicidandose por ahi en el rincon de
una boca
            Em                  Bm
que no lo sepulta, pero sabe de tierra

Am                                          C
insisto si no gira no es bola o es bola atascada
                      F
y no sirve pa'nada miamor!!!
```

VIEJO

```
Intro: E-E-A-D-Dsus4-D

E
quien diga que soy ateo
A                        D-Dsus4-D
que no lo creo en lo perfecto
E
que yo siempre en todo veo
A                D-Dsus4-D
algun minimo defecto
E                  A                    D-
Dsus4-D
esta muy equivocado porque yo no creo en Dios
E                  A                    D-
Dsus4-D
pero soy el portavoz de un ser humano criado
E           Fm#
en la calle, en la pobreza
D                 A
en pos de corazon sano
E           Fm#
poca comida en la mesa
D                            E
otra cabeza y los abuelos de lugano

A            E          Fm#     D
en su escala de valores el pone siempre primero
A                  E                      D
sobre todo la importancia de un corazon entero
A            E          Fm#          D
bien parado o en la lona hay que ser buena
persona
A                      E
D
dice aquel que a mi me guia noche a noche y dia
a dia
                      A
noche a noche y dia dia

E
quien diga que soy ateo
A              D-Dsus4-D
esta muy equivocado
E
como ya les he contado
A                        D-Dsus4-D
hay alguien en que yo creo
E                          A
D-Dsus4-D
suerte de mitologia humana se hace presente ante
mi
E                        A                D-
Dsus4-D
quien en su asi como asi embellece mis mañanas
E                Fm#
gracias al que nacio en un conventillo
D                     A
al que crecio en un potrero
E                Fm#
y si creen que exagero
        D                              E
conozcanlo pero antes saquense el sombrero

A            E          Fm#     D
en su escala de valores el pone siempre primero
A                  E                    D
sobre todo la importancia de un corazon entero
A            E          Fm#          D
bien parado o en la lona hay que ser buena
persona
A                      E
D
dice aquel que a mi me guia noche a noche y dia
a dia
A            E          Fm#           D
a el la vida le dio todo y el le devolvio el
doble
A                    E                        D
de movida ofrece el codo y un corazon puro y
noble
A                  E                        D
lo juro por mi pellejo para mi dios es mi viejo,
                     A        E
para mi dios es mi viejo

Dsus4 - xx0233
```

VIVIR A CONCIENCIA ESTA ELECCION

Intro: C - F - C - F - C - F - C - C-B-A-G#-G

```
C         E7          Am
Hola,que tal? buenos dias,
F           Fm            C
vengo a hacer mi declaracion:
            E7       Am
Creo encontrar la salida
F        Fm               C
porque se que cuento con vos.

C          E7      Am
Aunque te culpe de todo
F      Fm               C
y me enoje hasta sin razon
          E7        Am
tengo que darte la diestra,
F          Fm            C
siempre existe el mal menor.

    Am F               Fm      C
Vivire a conciencia esta eleccion.
```

Puente: Como la intro

Debemos cambiar de aire,
me dijiste hace ya un monton.
Siempre obstinado en mi parte
no quise darte la razon.

Claro esta en que no pifiaste
y ahora el aire es mucho mejor.
Si acotumbrara escucharte
no existiria esta cancion.

Vivire a conciencia esta eleccion.

Puente: Como la intro

```
Am                     C
Y hoy aunque llueva y yo no este de humor,
F                            C
se que vas a estar siempre ahí dentro de mi
Am         E7        F          G
empujandome a seguir,levantandome si caigo,
G#           Bb             C
viendo luz aun si muere el sol.
```

Puente: intro + solo

Mi intento de hacer las pases
esta vez es en do mayor.
Tiremos juntos del carro
que aca dentro estamos los dos.

Vivire a conciencia esta eleccion.

VUELTA DE TUERCA

G | Bm | A | A %%%

```
G       Bm        A
  Ahora sí que estoy como quiero
G           Bm     A
  en un presente a puro sentmiento
G        Bm       A
  sin vivir al compas del minutero
G              Bm  A
  perdiendo al fin   la noción el tiempo
G         Bm       A
  se deja ver mi tesoro
G         Bm     A
  aunque sea tan solo para mi
G         Bm        A
  pero me deja tranquilo y vos sentis
G         Bm           A
  esa historia al fin
    G          D         A
  y queda una vuelta de tuerca mas
G            D     A
  puede q un tanto lo efímero
  G          D      A
  será cuestión de practicar
    G          D       A
  efímero para mi lo q para otro un sueño
G         D          A
  un trucazo el veintiuno por el piso
G         D          A
  un abrazo el disparo de largada
G        D          A
  solo asi será feliz mi yo mas mió
G           D       A
  feliz de ver sonar esta zapada
        G    D        A
  y morirá asi mi querido mister Hyde
G           D         A
  y triunfara Sherlok Holmes
          Bm                A         G A
  metiéndome la desgracia donde Papillon
guardaba plata
D            G            A
  no se muy bien como patear fuerte al medio
           D           G      A
  y no se cuando tirar a colocar
           D G           A
  pero eso si no va a cambiar
           D                G          A
  voy a ser yo siempre el primero en patear
D            G         A
  romper esquemas de los q siempre callan
         D               G       A
  gritar aunque sea una sola verdad
         D  G      A           C
  y desafiar a lucifer de visitante
          G        D        G (engancha con la
intro)
  aunque tenga las de perder
```

[Intro de vuelta]

[Aca se toca como en la 1° estrofa]

```
 G              Bm                     A
 Siento que el viento me sopla de nuevo
 al oído la frase ideal
 Caigo parado mas de la cuenta
 y si tropiezo ya no es fatal porque yo se que

 G     D        A
  Y queda una vuelta de tuerca mas
  puede q un tanto lo efímero
  será cuestión de practicar
  efímero para mi lo q para otro un sueño
  tener de amigos a mis hermanos
  tener de hermanos a mis amigos
  saber q el pasado nunca es en vano
  y que nunca me falta un ombligo
```

haberme que vivir al norte y toparme con el cielo
encontrarle el sabor a la derrota
que se hayan inventado las pastillas del abuelo
y por supuesto la veinte que explota
y triunfara Sherlok Holmes

```
          Bm                A              G     A
metiéndome la desgracia donde, Papillon,
guardaba plata

D                      G       A
no se muy bien como patear fuerte al medio
y no se cuando tirar a colocar
pero eso si no va a cambiar
```

voy a ser yo siempre el primero en patear
romper esquemas de los q siempre callan
gritar aunque sea una sola verdad
D A G C A
y desafiar a lucifer de visitante

Les Luthiers

indice

A LA PLAYA CON MARIANA

Tono original (SIb)

```
   Bb                  Dm
Se cumple al fin mi deseo
Eb                F
en este fin de semana
Gm                  Dm
porque iremos de paseo
     Eb     F       Bb
a la playa con Mariana.

    Dm               Eb
Comeremos hasta hartarnos
     F                Bb    (F/A)
beberemos mucho alcohol
     Gm        Dm
y haremos el amor
       Eb    F       Bb
en la playa bajo el sol.

F
Divertirse es algo bueno,
Eb
pero con inteligencia.
F
El alcohol es un veneno
Eb                        Bb       Eb/Bb  Bb
F/Bb
   que conduce a la impotencia.
```

```
         Bb        Dm
Bajo el sol nos amaremos
          Eb        F
junto al mar sin ataduras.
    Gm               Dm
Comeremos hasta hartarnos
      Eb    F     Bb
y beberemos agua pura.

F
Ya no comas tanta carne
Eb
y consume más verdura
F
si no quieres arriesgarte
Eb                    Bb
   a una muerte prematura.

F
Dulces, pastas, pan y masas
Eb
te engordan sin clemencia.
F
Ten cuidado con las grasas
Eb
   y con las legumbres (¿por qué?)
              Bb         Eb/Bb  Bb  F/Bb
provocan flatulencia.

   Bb                  Dm
Se cumple al fin mi deseo
```

```
Eb                 F
en este fin de semana
Gm                   Dm
porque iremos de paseo
      Eb     F       Bb
a la playa con Mariana.

Dm                 Eb
Vamos a hacer el amor
     F            Bb    (F/A)
en una playa secreta.
Gm                  Dm
Lo haremos bajo el sol
     Eb     F     Bb
y además haremos dieta.

F
Hoy el sol es peligroso
Eb
y por eso lo cuestiono.
F
Se ha tornado muy riesgoso
Eb                  Bb       Eb/Bb  Bb  F/Bb
por el agujero de ozono.


Bb                  Dm
Acepto que por el ozono
       Eb            F
tomar sol esté prohibido.
       Gm                 Dm
En la playa haremos el amor
```

```
         Eb  F     Bb
pero lo haremos vestidos.

F
En estos tiempos tan duros
Eb
uno debe precaverse.
F
El amor no es muy seguro
Eb                   Bb
   Lo mejor es abstenerse.

Eb/Bb  Bb  F/Bb  Bb
Eb/Bb  Bb  F/Bb

    Bb                 Dm
Se cumple al fin mi deseo
Eb                F
en este fin de semana.
    Gm                 Dm
Soy yo quien irá de paseo
      Eb     F       Bb
a la playa con Mariana.
```

AÑORALGIAS

```
D                      A          D
Esta zamba canto a mi tierra distante
B7                              G
cálido pueblito de nuestro interior
   A                             D
tierra ardiente que inspira mi amor
           B7                Em
credoza reseca de sol calcinante
      A                  D
recordando esa tierra quemante
  Gm          F       A    D
resuena mi grito ¡¡ que calor !!

Como te recuerdo mi lindo pueblito
con tu aire húmedo y denso de día
noches cálidas de fantasía
pobladas de mate de encanto infinito
y el cantar de tu fresco arroyito
salvo en los diez meses de la sequía.
                 Fm                  Bm
Siempre fue muy calmo mi pueblo adorado
               Fm                  Bm
salvo aquella vez que pasó el huracán
        A                 D
viejos pagos que lejos están
              B7                Em
mi tierra querida, mi dulce poblado
        A                     D
tengo miedo de que hallas cambiado
   Gm           F         A         D
después de la última erupción del volcán.

Tierra que hasta ayer mi niñez cobijaba
siempre te recuerdo con el corazón
aunque aquel arroyito dulzón
hoy sea un hirviente torrente de lava
que por suerte a veces se apaga
cuando llega el tiempo de la inundación.

Los hambrientos lobos aullando estremecen
cuando son mordidos por fieros mosquitos
no se puede dormir por los gritos
de miles de buitres que el cielo oscurecen
Siempre algún terremoto aparece
y al atardecer llueven meteoritos.

Y si a mi pueblito volver yo pudiera
a mi viejo pueblo al que no he regresado
si pudiera volver al poblado
que siempre me llama, que siempre me espera,
si a mi pueblo volver yo pudiera
Gm F       A       D
     no lo haría ni mamado.
```

CANION PARA MOVERSE

```
Introducción: (Marcos Mundstock)
 Hola, señora mamá; les habla el doctor Heriberto
Tchwok, y aquí
comienza nuestro espacio "Consejos para padres".
Mucha mamaes... (...) se puede decir de las dos
maneras:
mamaes o mamases, es indistinto, como "mamaras o
mamases",
como los verbos: "que yo mamara o mamase, que tú
mamaras o
mamases"... mamaríamos todos.

Muchas mamaes me consultan preocupadas por la diarrea
de los niños;
no se preocupe, señora, es cierto que hay que
tener cuidado, hay que tomar ciertas precauciones,
porque mancha; pero todo depende de la rapidez
con que su bebé digiera... o digiese;
puede ocurrir que su bebé, perfectamente sano,
ensucie los pañales con cierta frecuencia, digamos cada
dos,
cada tres... minutos; en ese caso, señora,
no pierda la calma, cambie a su bebé... por otro.

Ahora les voy a dar un consejo que ya les he dado otras
veces,
pero que nunca está de más repetirlo,
nunca está de más repetirlo, nunca está de más
repetirlo,
y es el siguiente: los niños deben tener su lugar;
un lugar donde ellos sepan que pueden jugar, correr,
saltar,
gritar, romper, ensuciar... por supuesto, señora,
 es conveniente, dentro de lo posible,
que ese lugar no esté muy alejado de la ciudad.

Ahora les enseñaremos una canción, para que le canten
a sus niños; se llama "Canción para moverse",
para que los estimulen,
para que se muevan ágiles, contentos, sanos, eh...
y ágiles; es una canción muy fácil,
la puede cantar cualquiera... o cualquiese.

Los dejo ya en compañía del conjunto musical "Los
Honguitos"

Canción:

Introducción: [ C, F, C, Am, F, G , C]

C                        F          C
Va empezar el juego, y no es complicado
Am          Em          F           G
estos diez deditos ya están preparados;
C                      Fm        C
la mano derecha, y la otra también
F          Am              G      C
van hacia delante junto con un pie.


Intrumental  [F, C, Am, G... C]
```

```
F              C     Am           G
El pie que nos queda marcha para atrás
G...               C
mientras la cabeza gira sin cesar;

(Igual que la priemra estrofa)
Mientras una mano va diciendo, hola
el talón izquierdo nos pega en la cola ;
si el codo derecho se acerca a la sien
la mano a la oreja rascará muy bien.

Instrumental(el mismo de antes)
Hablado durante el instrumental:
Rascate la orejita... pegate en el culito.

(Igual que la segunda estrofa)
Entre las dos piernas un arco se verá
por él la mano izquierda ahora pasará.

(Igual que la priemra estrofa)
Luego de estas vueltas, al llegar aquí
las manos contentas se estrechan así;
con este cantito seremos al fin
ágiles y sueltos como un bailarín.

Final [F, Am, G,C]
```

EL EXPLICADO

```
A         E
Lararai Lará
E         A
Lararai Lará
A         E
Lararai Lará
(e f# g#)            A
Lalalalalarai lai lará

A                  E
Mi caballo es el mejor
E                          A
aunque a alguno esto le duela x2
A7               D
galopando casi vuela
        E
si le clavo las...
```

```
(sin nota)
rueditas pequeñas, metálicas, dentadas,
que se fijan a la bota del jinete
A
y que se clavan en las carnes del caballo al
galopar.

A         E
Lararai Lará
E         A
Lararai Lará
A         E
Lararai Lará
(e f# g#)            A
Lalalalalarai lai lará
A7                        D
P'al galope hay que clavar las

(las... las... galope hay las...)
          E            A
Las que acabo de explicar.


Elegante ha de vestir
el cantor de serenatas x2
debe cubrirse las patas con un buen par de...
calzado de fibra de cáñamo, con forma de
sandalia,
muy común entre la gente de recursos muy
modestos o de
baja condición.

EA: ¡Alpargatas!

           A7             D
CORO: Conocemos de hace rato
           Bm           E
      el gato con relaciones
             C       Bm    A
      gato nuevo es este gato,
                 D      E  A
      gato con explicaciones.

DR: ¡Primera!..... ¡Segunda va ahora, pedazo
de...!
CN: ¡Segunda!
```

```
El caballo en su corral,
en su chiquero el chancho, x2
en su nido el carancho,
y el paisano en su...
especie de choza alejada del poblado, con
paredes o
sin ellas, y que puede preservar de la
intemperie lo
que sea menester.

EA: Quincho, cabaña...

T: El paisano ha de vivir en...

EA: En su petit hotel

T: ...lo que acabo de definir.


A la vera del fogón
hay que ver la paisanada, x2
meta canto y guitarreada,
meta vino y...
pasteles de masa que se fríen o se hornean y que
tienen un relleno de carne picada, condimentos,
aceitunas y morrón.

EA: Pastelitos dulces
LP: Empanada
CN: ¿No te das cuenta de que son panqueques?
LP: ¡Panqueques de carne van a ser!
EA: Entonces son canelones...

(se ponen a discutir acerca del origen de los
canelones)

DR: Paupá... paupá... paupá... paupá... paupá...
¡Páren che! ¡huija! ¡ahijuna! ¡a la voz de aura!
¡no dialoguen! ¡Everybody!

CORO: Conocemos de hace rato
      el gato con relaciones...
      gato nuevo es este gato,
      gato con explicaciones
```

EL REGRESO DEL INDIO

```
F  G  C  D7  G7  C
F  G  C  D7  E7  Am

  Am     E7 Am    G7  C    G7  C
Tras las montañas el sol
G7        C   G7  C
desapareció.
F         G7       C      G7  C
Un hombre camina triste,
  G7    C   G7  C
alégrenlo.

F  G  C  D7  G7  C
F  G  C  D7  E7  Am

Am               E7     Am     E7 Am   E7 Am
etc...
Vuelve ya el indio a su casa
Am               E7     Am
Vuelve ya el indio a su casa,
    C         G7       C      G7 C   G7 C
el día glorioso ha llegado
    F          G7  C               E7         Am
E7 Am etc...
por un camino que pasa junto a los Andes
nevados.


Am        E7    Am      E7 Am   E7 Am
Ojos enormes y pardos,
  C           G7      C      G7 C   G7 C
cuerpo cansado arrastrando,
  F             G7       C       G7 C   G7 C
pies que se enriedan en cardos,
 D7        E7       Am      E7 Am   E7 Am
etc...
van por la Puna callando.

  F
Cuando se acerca a su choza
G7                     C
alza su voz hacia el cielo.
  C      D7        C
Vuela su rezo a lo alto,
           E7        Am     E7 Am   E7 Am
etc...
alto cual cóndor en vuelo.

Am  E7  Am  E7  Am  G7  C  G7  C  G7  C  G7  C
F  G7  C  G7  C  G7  C  G7  C  D7  E7  Am  E7
Am  E7  Am  E7  Am
G7  C  G7  C  G7  C  G7  C  etc...

Am                E7     Am      E7 Am   E7 Am
    El indio abraza a su india,
C            G7      C    G7 C   G7 C
ella lo abraza a su vez,
    F    G7            C      G7 C   G7 C
el niño llora en sus brazos,
                D7    E7           Am    E7 Am
E7 Am
la Luna con su luz ilumina a los tres.


Am            C     F    C    E7    Am
Laralala...

(Igual que 'Cuando se acerca a su choza...')

F  G7  C      C  D7  C      C  E7  Am

C  E7  Am,  C  E7  Am...
E7  Am,   E7  Am  Am  Am
```

EPOPEYA DE EDIPO DE TEBAS

```
INTRO: SIm / SOL / MI7 / LA7 / RE / LA7 / RE

    RE      DO
De Edipo de Tebas
  SIb7     LA7
haciendo memoria
   REm          DO
os cuento la historia
    FA      DO FA
con penas y glorias,
SIb7 DO      RE
de E dipo de Tebas.
Le dijo el oráculo,
Edipo tu vida
se pone movida
serás parricida,
le dijo el oráculo.

CORO:
  SOL
Seguía diciendo
   SIm
si bien yo detesto
  MIm
hablarte de esto,
   SIm       SI7        MIm     (FA7) (FA#7 dos
golpes)
se viene, se viene un incesto,
  SIm  FA#7 SIm
seguía di   ciendo.

II
INTRO

Sabiendo tal cosa,
su padre el rey Layo
veloz como un rayo
le dijo a un lacayo,
sabiendo tal cosa.

Te irás con mi hijo
no quiero que crezca
haz tu que perezca
como te parezca,
te irás con mi hijo.

CORO:
Cumplida la orden,
el muy desdichado
con los pies atados
quedose, quedose colgado,
cumplida la orden.

III
INTRO
Edipo salvose
y a Layo matolo,
peleándolo él solo
al cielo enviolo,
Edipo salvose.
```

Semanas mas tarde,
a Tebas avanza
resolver alcanza
cierta adivinanza,
semanas mas tarde.

CORO:

La Esfinge de Tebas,
al ser derrotada,
se ofusca, se enfada
y se hace, y se hace pomada,
la Esfinge de Tebas.

IV
INTRO

Y sin darse cuenta
casado él está
con quien saben ya
su propia mamá,
y sin darse cuenta.

De sus propios hijos
hay larga secuela
y aunque esto le duela
Yocasta es abuela,
de sus propios hijos.

CORO:

Edipo al saberlo
en una entrevista
con su analista
se quita, se quita la vista,
Edipo al saberlo.

V
INTRO

Al ver a una esfinge
planteando un dilema,
huid del problema
cambiando de tema,
al ver a una esfinge.

Madres amantes,
tomad precauciones
por las efusiones
de hijos varones,
madres amantes.

CORO:

Por no repetir
la historia nefasta
de Edipo y Yocasta
lo dicho, lo dicho ya basta,
por no repetir.

LA BELLA Y GRACIOSA MUZA

```
A               D   A
La bella y graciosa moza
    E        B      E
marchose a lavar la ropa,
     D        C#m
la mojó, la mojó,
     Bm           C#7 F#m
la mojó en el arroyuelo,
     Bm    E7   A
y cantando la lavó.
      F#m          C#7
La frotó sobre una piedra,
                  F#m
la colgó de un abedul.

D - C#m - Bm E - A
Falalalá

   E                A
Después de lavar la ropa,
   E         B7       E
la niña se fue al mercado;
      D          C#m
un pastor, un pastor,
      Bm          C#7 F#m
un pastor vendía ovejas,
      Bm     E7   A
pregonando a viva voz:


           F#m           C#7
'¡Ved qué oveja, ved qué lana,
                         F#m
ved qué bestia, qué animal!'
D - C#m - Bm E - A
Falalalá

   G               D
La niña la vio muy flaca,
      C           A
sin embargo le gustó:
       A    D        A
'Yo te pago veinte escudos,
     A    E     A
y no discutamos más !'
D - C#m - Bm E - A
Falalalá

A           D     A
Vuelve la niña cantando,
       E     B7      E
muy contenta con su oveja.
E                   A
Cuando llegaron al bosque
       E    B7     E
la ovejita se escapó.
   A      G    D
La niña desesperada,
     A     E7   A
arrojóse encima de ella;
A            G      D
velozmente y con destreza,
     A   E7     A
aferrola por detrás.
D - C#m - Bm E - A
Falalalá


   A        D    A
Llegaba por el camino
  E         B7   E
jinete de altivo porte.
         D          C#m
Descendió, descendió,
       Bm    E7  C#7 F#m
descendió de su caballo,
       Bm   E7    A
y a la niña le cantó:
       F#m           C#7
'Yo te pago veinte escudos,
```

```
                F#
y no discutamos más'
D - C#m - Bm E - A
Falalalá

   E          A
La niña ruborizada
    E         B7     E
tan sólo entornó sus ojos.
   D            C#m
El jinete, el jinete,
     Bm    E7 C#7 F#m
el jinete enamorado,
     Bm     E     A
dulcemente se acercó,
     F#m           C#7
la mojó en el arroyuelo,
                F#m
y cantando la lavó.
D - C#m - Bm E - A
Falalalá

   G               D
La niña alejose un paso,
       C           A
y el jinete tan audaz,
     D             A
arrojose encima de ella,
      A     E     A
y aferrola por detrás.
D - C#m - Bm E - A
Falalalá

A             D     A
Viendo a la moza temblando,
      E      B7      E
la frotó sobre una piedra.
D - C#m - Bm E - A
Falalalá

E                    A
Cuando ya estaba por irse,
      E        B7  E
la colgó de un abedul.
D - C#m - Bm E - A
No, no, no, no

A            G     D
Con dolor la niña canta:
           A        E7   A
'¡Ved qué bestia, qué animal!'
D - C#m - Bm E - A
Falalalá

A           G       D
Y parece estar muy triste,
      A     Bm  E7 A
sin embargo le gustó.
D - C#m - Bm E - A
Falalalá
```

LA GALLINA DIJO EUREKA

```
Intro: Do - Sol - Re - Sol   x 2

Sol                          Do
La Gallina estaba clueca,
         Re             Sol             Do
puso un huevo y dijo 'Eureka'
      Lam7          Re
la Gallina, cocoroco,
Do    Re            Sol
la Gallina dijo 'Eureka'

Sol                     Do
se quedo tan sorprendida,
        Re              Sol
que olvido hacer la com....

- Nene, ?que?
- ?Que por que la gallinita dijo Eureka? Si vos
dijiste recien
que la gallinita dijo Eureka,
que cocoroco, co... ?por que, por que?
Explicame, dale, dale, explicame...  (empieza
Intro mientras hablan)
- La gallinita dijo Eureka porque estaba muy
contenta
- ?Si?
- Claro.
- ?Estaba contenta?
- Muy contenta
- ?Muy contenta?
- Si
- Estaba chocha, bueno, entonces... ya esta.

(Igual que la primera estrofa)

Se quedo tan sorprendida
que olvido hacer la comida,
la Gallina, cocoroco
la Gallina distraida,
y...

- Y ?Por qui estaba muy contenta? ?Por que? ?Por
que? !!!?Por que?!!!
(Intro)
- La gallinita estaba muy contenta, querido,
porque iba a tener un hijito
- Uh...
- Y eso la hacia muy feliz
- ?Si?
- Claro,
- Uh
- Es tan hermoso poner un hijo...
- Mm
- Tener un huevo...
- Ah
- Tener un hijo

Y se fue la muy coqueta
a pasear en bicicleta
la Gallina cocoroco...

-Y ?Por que es tan hermoso tener un hijo? Eh...
(Intro)
- Porque los hijos son la alegria de la vida,
querido, con sus risas,
 con sus juegos,
con sus preguntas, cada hijo es como una rosa
que
florece.
- Una rosa que florece...
- Si
- !Que lindo!
- ?Te gusta el cantito?
- Si
- Entonces callate

Hizo pruebas la muy lista,
igualito que una artista
```

- Y ?Por que la rosa florece? Eh...
(Intro)
- Porque son plantitas de la familia de las
Rosaceas, con estambres y
pistilo bien insertos
en el tallo, y asi como las plantitas florecen,
las personas necesitan
realizarse.
- Bueno, ya esta.
- Dejame vivir

Dando saltos por la plaza
se volvio para su ...

- Y ?Por que las personas necesitan realizarse?
?Por que? ?Por que?
- Porque realizarse es trascender, (Intro) yendo
mas alla de los hechos,
hasta lograr cierto tipo
de equilibrio, cierto tipo de equilibrio, como
por ejemplo, un arbol.
- Ah, como un arbo'l
- A'rbol
- Un arbo'l
- Si, como un arbo'l
- Un arbol
- Como un avioncito que vuela
- Ah... Un avioncito que vola....
- Si, !bola!
- Un barquito que flota
- Ah.... un barquito que flota... que bien

Y para ...

- Y ¿por que el barquito flota?
- Porque todo cuerpo que se sumerge en un
liquido, experimenta
un (Intro) empuje de abajo hacia
arriba, igual al peso del volumen del liquido
desalojado. Es el principio
de Arquimedes.
- ¿Quien?
- Arqumiedes, ese que cuando lo descubrio dijo
!Eureka!
- Ja, ja, ja, !como la gallinita!
- Si, como la gallinita dijo Eureka
- Y ?por que la gallinita dijo Eureka?
- No nene, no, las gallinitas, no hablan. Re -
Sol
- !Bua!

LA RENDICION DEL VAMPIRO

A7 D A7 D

A7
Desde que no estoy contigo
D
vivo entregado al alcohol.
A7
Quiero que vuelvas conmigo
D
y que en mi casa entre el sol.

A7
La desolación me ataca
D
y he perdido la razón,
A7
tu ausencia es como una estaca
D
clavada en mi corazón.

D G A7 G D G A7 G

D G A7 G
Deje este horrible castillo
D G A7 G
sórdido, húmedo y frío,
D G A7 G
o tendrá reuma y artrosis:
(sin acorde) A7-G-A7
las clásicas dolencias del Vampiro.

D G A7 G
Con esos colmillos largos
D G A7 G
no puede mostrarse de día,
D G A7 G
pero hoy se hacen milagros
(sin acorde) A7-G-A7
con la odonto-vampi-cirugía.

D G A7 G
Será fácil parecer
D G A7 G
un honesto ciudadano.
D G A7 G
De ahora en más podrá ser
(sin acorde) A7-G-A7
igual que cualquier ser humano.

E7 A
Pero para hacer el mal
E7 A
no hay por qué ser diferente.
E7 A
Usted puede ser criminal,
G A7 G A7 D
o ministro, o presidente.

LO QUE EL SHERIFF SE CONTO

La Re La
El Sheriff Howard Benson, al malvado Rick
venció,
La Si
Mi
Con la fuerza de sus puños, a la justicia lo
entregó
Re La Si Mi La
El Sheriff Howard Benson, al malvado Rick venció
La Re
La
Robaba un banco por día, era un peligro, una
amenaza
La Si
Mi
Y si en el pueblo no había bancos, robaba bancos
de la
La
Plaza
Re La
Una fuerte recompensa por su cabeza se ofreció,
Re Si Mi
Y a cazar al forajido el Sheriff se lanzó

```
Re                            La
Lo encontré, nos enfrentamos, como un tigre
combatió
Re                       Si Mi  La
Lo atrapé con estas manos, solo yo
La                     Re              La
Yo solo y sin ayuda al malvado Rick vencí
La                              Si          Mi
Lo arrastré con mano dura y en la cárcel lo metí
La                        Re                  La
Era Rick tan sanguinario, tan feroz, tan mala
gente
La                                     Si
Mi    La
Que en la cárcel los presidiarios le decían el
delincuente
La                        Re               La
La novia del bandido, del Sheriff se enamoró
La                           Si            Mi
Olvidó al forajido, y con el Sheriff se quedó
La                           Re               La
Fue así como supimos, lo que ella le había
contado
La                              Si    Mi  La
Que el bandido era débil y un poquito afeminado
Re                         La
Que ella nunca había sabido lo que era un buen
amante
Re                                            Si
Y que el bandido comparado con el Sheriff era
sólo un
       Mi
Principiante
Re                  La
Sin ayuda lo atacó, le pegó y lo durmió
Re                                  Si    Mi
La
El valiente Sheriff lo ató y a la justicia lo
entregó
La                            Re            La
El Sheriff Howard Benson al malvado Rick venció
La                          Si        Mi
No era tan malvado, sólo un poco peleador
Re                  La
Sin ayuda lo atacó, le pegó y lo durmió
Re                                      Si   Mi
La
El valiente Sheriff, lo ató y a la justicia lo
entregó
Re                     La           Mi
La
La verdad es que hubo gente que un poquito me
ayudó
La                         Re            La
La lucha fue pareja, tuve suerte aquella vez
La                       Re      Si
Mi
Porque él era uno solo y yo… y nosotros treinta
y tres
Re                              La
Con un poco de ayuda lo atacó, le pegó y lo
durmió
Re                                      Si   Mi
La
El valiente Sheriff, lo ató y a la justicia lo
entregó
La                            Re              La
La historia verdadera no es igual a la que conté
La                          Si       Mi
Esperé a que se durmiera y luego lo até
La                       Re            La
Le pegué, le pegué, una tunda le propiné
La                                Si     Mi
La
Le pegué muy fuertemente pero después de que lo
até
Re                La              Si   Mi   La
Y una enorme recompensa por esa hazaña recibió
Re                        La
Con su ayuda lo atacó, cuando el bandido se lo
ordenó
Re
El cobarde Sheriff obedeció, lo ató le pegó y
entregó
                              Re      Mi
La
Le entregó, entregó… le entregó el dinero que
cobró
```

MANUEL DARIO

```
D  G  D
           G    A7
Cuando te veo
                 D   Bm
me late el corazón.
           G    A7
Cuando te veo
                 D   Bm
me late el corazón.
       B7     Em    A7
Cuando no te veo
            D
también me late.
G       D  G         D  G  D
 ¡Qué suerte, qué suerte!

    Em   Em/D   C   B7

Em
  Esa mujer me hace sufrir,
       Am7
ante su vista
                        B7
quiero hablarle y no puedo,
                        Em
quiero hablarle y no puedo.
      Em/D           C#dism
Esa mujer me hace sufrir,
       B7              Em     Em9/6+
esa mujer... es mi dentista.

POSICIONES:
           EADGBE
Em/D:      XX0000
C#dism:    X42320
Em9/6+:    022022

G
  Te quiero más que a mi vida,
   G7         C
mi vida eres tú.
                      Cm
Pero si mi vida eres tú,
                                  G
y yo te quiero más que a mi vida
```

```
          E7
quiere decir...
         Am    D7           G
que te quiero más que a ti misma.

 F     G     C   F  C  G7  C
Shalalalá, lalá.
Me enamoré en Ohio,
F       G              C
  a lo lejos canta un gallo.
  F     G     C   F  C  G7  C
Shalalalá, lalá.
Bella muchacha de Texas,
F              G        C
  ¿por qué te vas y me dexas?
  F     G     C    F   C   C7
Shalalalá, lalá.
 F                  G     G  F#  F
Pero la mujer de nevada (shu-ru-bá...)
                 G      F     G
es la más agraciada (shalalalá).
F                 G          G  F#  F
  La mujer de Connecticutt (shu-ru-bá...)
                 G         F     G
es la más... ecléctica (shalalalá).
F              G           C
Y la mujer de Utah... también.

F  G  C

C                           C7
Tanto dolor hay en el mundo
F
guerra muerte, destrucción (shalalalá),
G                    F
  y tú no quieres hablar,
        G      C    C7
shalalalá, conmigo.
F                  G
Tú no quieres shalalá,
F                  G      C  F  C   C7
tú no quieres shalalá, conmigo.
         F
Po-po-pobreza por aquí,
       C
mi-mi-miseria por allá.
          F                  G      C   F  C C7
Ca-ca-cantando las denuncio, shalalalá.
```

```
F
Soy el más grande soñador, shalala,
    G                   C             F
en medio de un mundo estúpido, shalalalá.
               C            F
Soy el más grande, shalalalá,
               C              F
en un mundo estúpido, shalalalá,
             G          F# F  G
soy el más grande, shalalaláaaaa,
   C           F       C
estúpido. Eeestuuupiiidooo.
```

PAYADA DE LA VACA

```
C                        F C G7 C
 Dígame usted compañero
                        C
Dígame usted compañero
                         G7
Y conteste con prudencia
                           G7
Cual es la mansa presencia
                             G7
Que puebla nuestras praderas
                          G7
Y en melancólica espera
                        C
Con abnegada paciencia
          F         C
Nos da alimento y abrigo
                 G7   F C G7 C
Fingiendo indiferencia

G D A7 D
                           G D A7 D
No me asusta el acertijo


G D A7 D

No me asusta el acertijo
                          A7
Y…y… ya mi mente va runta

Por donde viene la punta
```

```
A7
De la… de un… de esa… de la… tan difícil
historia

La… la destreza y la memoria
                           D
Son buenas si van en yunta
         G          D
No se ofende si le pido
                 A7 D
Me repite la pregunta

F C G7 C  C  C

C                        F C G7 C
 Nómbreme uste el animal
                        C
Nómbreme uste el animal

Que no es toro ni cebú
              G7
 "La vinchuca"
                      G7
Que pa' ayudar la salu
                              G7
Y pa' que a uste le aproveche
                         G7
Le da la carne y la leche
                 C
En generosa actitu
       F            C
Tiene cola y cuatro patas
                    G7 C
Y cuando muge hace muuuu

F C G7 C

Che la vinchuca cuando muge hace vinchu, vinchu

G D A7 D
                         G D A7 D
No me asusta el acertijo

No me asusta el acertijo porque a mí
                        A7
No me asusta el acertijo
```

No me asusta el acertijo jamás me a… ¡la vaca!

Hablado

La R/ es rimada. No, no, no, no

Tiene que decirlo rimando, la R/ completa, ocho versos,
eso que acaba de decir es un…

Sí, sí, sí calientito quedaste

No, no, no… Que tiene que decirlo rimando
también sino no sirve,
que lo diga rimando. Es una cosa increíble.

¿Qué…?
¿Cómo dice?

Que lo diga rimando.

G D A7 D
D
Ya le rimo la respuesta ¡Saca!

Ya le rimo la respuesta
A7
Que de la duda nos ¡saca!

El animal que uste dice
D
Tiene por nombre la vaca

F C G7 C
F C G7 C
Me extraña mucho compadre
C
Me extraña mucho compadre
G7
Que sea tan ignorante
G7
Una payada brillante
G7
Octosílabos precisa
G7
En el final finaliza
C
Y empieza por delante

F C
Debe tener ocho versos
G7
Y ser de rima elegante

F C G7 C C C

G D A7 D D↑
D
No me asusta el acertijo

Le contesto en ocho versos
A7
Así su enojo se aplaca

El error que uste me achaca
A7
No es error ni es para tanto

En octosílabos canto
D
Con rima que se destaca
G D
Con elegancia lo digo
A7 D
Sin hacer tanta alharaca Muy bien

Y… y… y… ¿El animal?

¡A la vaca…!
A7 D
La vaca

PERDONALA

Am E7 Am E7
No querría con Esther seguir viviendo.
A7 (A7/E) A7 Dm
Lo que hizo ya no puede perdonarse.
E7 Am
Am/G
Que se vaya, no me agrada estar sufriendo,
F E7 Am (A7/E) A7
ciertas cosas no deben olvidarse.

Dm E7 Am Am/G
Perdónala, perdónala.
F E7 Am (A7/E)
A7
Es dulce, te fue fiel, es una dama.
Dm E7 Am Am/G
Perdónala, perdónala.
F E7 Am E7
Seguro que aún ella te ama.

Am E7 Am E7
No querría con Esther seguir viviendo.
A7 (A7/E) A7 Dm
Lo que pude perdonar lo he perdonado.
E7 Am Am/G
Esa tarde, cuando ya se estaba yendo,
F E7 Am (A7/E)
A7
confesó que ella nunca me había amado.

Dm E7 Am Am/G
Perdónala, no obstante.
F E7 Am (A7/E)
A7
Regresa a aquellos besos como miel.
Dm E7 Am Am/G
Esther te fue leal, te fue constante,
F E7 Am G7
y toda la vida te fue fiel.

C G7 C
No querría con Esther seguir viviendo,
A7 (A7/E) A7 Dm
nuestra vida fue amarga como hiel.
G7 C
Esa tarde cuando ya se estaba yendo
Dm G7 C
confesó que ella nunca me fue fiel.

Dm E7 Am Am/G
Compréndela, ten calma.
F E7 Am (A7/E)
A7
Fueron sólo veinte hombres hasta ayer.
Dm E7 Am Am/G
Y piensa que en el fondo de su alma

```
          F            E7      Am      G7
  esa muchacha es una dulce mujer.

       C          G7             C
No querría con Esther seguir viviendo,
        A7      (A7/E)  A7    Dm
ya no puedo perdonar a esa muchacha.
     G7                          C
Esa tarde cuando ya se estaba yendo
          Dm        G7           C
me persiguió por la casa con un hacha.

      Dm        E7          Am      Am/G
  Tolérala, es sólo una muchacha.
       F            E7          Am    (A7/E)  A7
  Conviene que unos días no se vean.
        Dm       E7         Am    Am/G
  Las mejores parejas se pelean
          F          E7             Am     E7
  y casi todas se persiguen con un hacha.
```

```
       Am         E7            Am      E7
No querría con Esther seguir viviendo,
      A7        (A7/E)  A7      Dm
mis amigos nunca fueron de su agrado.
     E7                        Am       Am/G
Esa tarde cuando ya se estaba yendo
    F          E7          Am
opinó que eran todos unos vagos.

    Dm      E7         Am     Am/G
  Olvídala, debes olvidarla.
          F       E7          Am    (A7/E)  A7
  De esa bruja por fin te liberaste.
        Dm       E7            Am    Am/G
  Pero cuéntanos antes de olvidarla
                F          E7          Am    (Re
Re# Mi) E7
  qué fue lo peor, lo que no le perdonaste.
```

```
   Am          E7          Am      E7
Lo último que hizo fue tremendo,
    A7       (A7/E)  A7   Dm
eso sí que no puede perdonarse.
    E7                          Am    Am/G  F
(silencio)
Esa tarde cuando ya se estaba yendo...
F   E7                     Am/maj6
        decidió quedarse.
```

La Ley

indice

AQUÍ

```
intro
D5 G
D
el hombre esta acercandose hacia
                          G
el encuentro con la frontera
D
en cambio una decision
                                G   D/F#
la puerta abierta de una nueva era

Em
el mundo que gira alreves
pretende que navegue en el
A  Asus
ahogando mis ideas

D
el ruido ambiente y soledad
                              G
de la ciudad nos aislan de todo
```

```
D
por eso comenze a escarbar para
                            G     D/F#
encontrar los mil  y un tesoros

Em
el mundo que gira al reves
pretende sumergirme en el
A
ahogando mis ideas

CORO

D
aqui tengo el presentimiento
      G                    D/F#       Em
que aqui nada voy a arrastrar desde aqui
               A
solo voy a vivir mi hoy ahora
D       G    D       G
SHARANUDADA SHARANUDADADADA
D
lamento en mi corazon
                                G
pues mi imaginacion es verdadero
```

```
D
mientras el tiempo anuncia que
                                G
por un segundo casi fui un señuelo

Em
y el mundo que gira al reves
pretende que me encienda en el
A  Asus
quemando mis ideas
Em
cuando hasta un ciego puede ver
que nos callamos sin saber
A  Asus
perdiendonos la vuelta

CORO
D
aqui tengo el presentimiento
      G                            Em
que aqui nada voy a arrastrar desde aqui
               A
solo voy a vivir mi hoy ahora
D
aqui tengo el presentimiento
```

```
      G                 D/F#       Em
que aqui nada voy a arrastrar desde aqui
              A
solo voy a vivir mi hoy ahora
D       G    D       G
SHARANUDADA SHARANUDADADADA
D       G    D       G
SHARANUDADA SHARANUDADADADA
D
aqui

Asus - 002030
D/F# - 200233
```

EL DUELO

```
Em                                  C
como una lagrima de fe sobre tu piel

olvide la grieta que dejo tu amor
Em
pero ese instinto taurino de tu ser
           C
me obligo a azotarte

tiernamente............


coro:

G      D           Am        C
sin dolor no te haces feliz
G      D           Am        C
sin dolor no te haces feliz
G      D           Am        C    G      D
Am        C
sin amoooooooooor

Em                                 C
por esa noche provocaste ver en mi

lo que a nadie muestro en la intimidad
Em
pero esa forma, la mirada que hay en ti
         C
me obligo a matarte
tiernamente.........

coro:

G      D           Am        C
sin dolor no te haces feliz
G      D           Am        C
sin dolor no te haces feliz
G      D           Am        C    G      D
Am        C
sin amoooooooooor
```

MENTIRA

```
Intro

Am - C - G

  Am
Mentira mi vida
    C               G
lo que se da y no se mira
   Am
mentira fundida
     C                G
por miel que evaporo mi piel
     Am
mentira prohibida
    C           G
debilidad que me domina
   Am
mentira vivida
    C          G
no quiero mas mentirte
                 D
mi amor solamente encontre
     A               B
el necio precio de volverme


  Am
Mentira vendida
    C               G
moralidad que me intoxica
   Am
mentira escondida
    C               G
flagelo que mi corazon
   Am
no olvida mentira
    C               G
las tentaciones destructivas
   Am
mentira medida
    C               G
no quiero mas mentirte
                D
amor solamente me perdi
    A             B
regreso para devolverte

C*   B*   A*  B*    C*    B*      E
Mi corazon late por ti dentro de mi
C*   B*   A*  B*    C*    B*    E
Mi corazon nunca dejo tu corazon

  Am
mentira servida
    C               G
el vino y pan de cada dia
  Am
mentira atrevida
    C               G
bolero de mi corazon
  Am
amarga saliva
    C               G
sabor a culpa y agonia
  Am
mentira divina
    C               G
no quiero mas mentirte
                D
amor solamente encontre
    A                B
el necio precio de volverme a ver

Solo Am - C - G

                D
amor solamente encontre
    A                B
el necio precio de volverte
```

```
C*   B*   A*  B*    C*    B*      E
Mi corazon late por ti dentro de mi

y siempre busco la verdad

C*   B*   A*  B*    C*    B*      E
mi corazon nunca dejo tu corazon

C*   B*   A*  B*    C*    B*      E
mi corazon late por ti dentro de mi

y busco siempre la verdad

C*   B*   A*  B*    C*    B*      E
mi corazon nunca se fue


Acordes con Cejilla
   C*  B*  A*
eI-3---7---5---
BI-5---7---5---
GI-5---9---6---
DI-5---9---7---
AI-3---9---7---
EI-3---7---5---
```

Leon Gieco

indice

AL ATARDECER

```
D                              Am
Al atardecer cuando ella se va al atardecer
D                             Am
Al atardecer se va a trabajar al atardecer
C                   G
Va hasta la estación y se toma el tren
F#m7               G               D
Chiflan del furgón miran del anden al atardecer
Em                                 A
Calle de luna gente sin fortuna y sin amor
Em                              A
Luces y gatos roces baratos por un alcohol

Al atardecer cruza la ciudad al atardecer
Las calles de tierra van quedando atrás al
atardecer
Hoy como estará cuanto sacare
Comisario sucio ni lo quiero ver al atardecer
Calles de luna gente sin fortuna y sin amor
luces y gatos roces baratos por un alcohol

No tengo mucho Tiempo No tengo mucho Tiempo,
Señor Aquí en la ciudad
No tengo mucho Tiempo No hace mucho Tiempo, que
estoy Aquí en la ciudad, ya ve
Va hasta la estación Y se toma el tren
El tercer vagón Me dio suerte ayer Al atardecer
Va hasta la estación Y se toma el tren Al
atardecer
Calles de luna gente sin fortuna y sin amor
luces y gatos roces baratos por un alcohol

y si vos me das Lo que yo busque Alguien para
hablar
Y si vos me das Lo que yo busque Alguien para
estar
```

BANDIDOS RURALES

```
Intro: Riff1 x2


Riff 2
Nacido en Santa Fe en 1894
cerca de Cañada de inmigrantes italianos
LA
Juan Bautista los llamaron,
Mi
 de apellido Vairoletto
LA                    MI
Bailarin sagaz, desafiante y mujeriego
Riff 2
Winchester en el recado dos armas cortas tambien
un cuchillo atras y un caballo alazan
LA                          MI
Raya al medio con pañuelo tatuaje en la piel
   SOL      FA# FA MI      SOL      FA# FA  MI
Quedo fuera de  la ley, quedo fuera de  la ley


Se enamoro de la mujer que pretendia un policia
lo golpeo, lo puso preso un tal Farache Elias
andate de Castex le dijo aqui tenemos leyes
corria el año 1919
antes de irse fue al boliche a verlo al fulano
con un 450 belga revolver en mano
le agujereo el cuello y lo dejo tirado ahi
ahora si fuera de la ley, ahora si fuera de la
ley

   DO      RE       MI
Bandidos rurales, dificil de atraparles
Jinetes rebeldes por vientos salvajes
Bandidos rurales dificil de atraparles
igual que alambrar estrellas en tierra de nadie

Riff 2

Por el mismo tiempo hubo otro bandolero
por hurtos y vagancia diecinueve veces preso
al penal de Resistencia lo extradita el Paraguay
Alli concope a Zamacola y Rossi por el 26
1897, en Monteros, Tucuman
```

El dia 3 de marzo lo dan por bien nacido
Segundo David Peralta alias Mate Cosido
Tambien fuera de la ley, Tambien fuera de la ley

Entre Campo Largo y Pampa del Infierno
El pagador de Bunge y Born le da 6000 por no ser muerto
Gran asalto al tren del Chaco, MOnte de Saenz Peña
Anderson y Clayton firma algodonera
45000 a Dreyfus le sacaron sin violencia
El gerente Ward de Quebrachales 13000 le entrega
Secuestro a Negroni Garbarini y Berzon
Resistio fuera de la ley, resistio fuera de la ley

Bandidos rurales....

Riff 1

Vairoletto cae en Colonia San Pedro de Atuel
el ultimo balazo se lo pega el
Vicente Gazcon, gallego de 62
con su vida en Pico, pagó aquella traicion
sol arena y soledad cementerio de alvear
en su tumba hay flores velas y placas de metal
el ultimo romantico lo llora Telma su mujer
Muere fuera de la ley, muere fuera de la ley

No sabran de mi no entregare mi cuerpo herido
Quitilipi Machagay donde esta Mate Cosido
Corria el 36 y lo quieren vivo o muerto
2000 de recompensa se callan los hacheros
logró romper el cerco de Solveyra un torturador
de Gendarmeria que tenia informacion
Herminia y Ramona dudan que lo hayan matado
a este fuera de la ley, a este fuera de la leey

Bandidos rurales...

Riff 2

En un lugar nuetral creo que por Bs As
se conocen dos hermanos de este barro de esta sangre
dejan un pedazo del pasado aqui sellado
y decide golpear al que se roba el quebrachal
por eso las dos bandas cerquita del core lai
mataron a un tal Mieres mayordomo de la Forestal
Se rompio el silencio en balas robo que no pudo ser
dos fuera de la ley los dos fuera de la ley

Martina Chapanay bandolera de San juan
Juan cuello Juan Moreyra Gato Moro y Brunel
EL TIGRE DEL qUEQUEN Guayama y Bazan Frias
Barrientos y Velasquez Calandria y Cubillos
Gaucho Gil Jose Dolores Gaucho Lega y Alarcon
Bandidos populares de leyenda y corazon
Queridos por anarcos pobres y pupilas de burdel
todos fuera de la ley todos fuera de la ley

Bandidos rurales....

Repite el Riff dos hasta el final

Riff 1:

```
e/-------------3-----------3-
b/---5-3-5-3-5---------3--3--
g/----4----------4-2/4---4---
D/---------------------------
A/---------------------------
E/---------------------------
```

Riff 2:

```
e/------------------
b/------------------
g/------------------
D/------------------
A/--2-2-2-2-2-2-----
E/--0-0-3-0-0-0-5-3-
```

BUENOS AIRES (de tus amores)

G C
D
A la cruz de tus ojos, en madrugada, se pierde el mal
G C D
Un nuevo día es tanto que hace bien y que salva
G C D
Te vi bailando sola entre exceso y discreción,
G C D
buscando historia, juntando años
G F C D G F C D Riff
Sobre mí se abre tu flor de humedad

En muchos de tus lugares con el amor no alcanza
Hasta un buen corazón puede perder la calma
Dame de lo que puedas, o se perderá para siempre
Todo lo que cayó ardió dos veces
Sobre mí se abre tu flor de humedad

D C G Am C
D
Buenos Aires, ciudad del sino, duende de un destino
D C G Am C D
Ante la luz de tus amores, de tu misterio divino,
C G Am D Riff
hoy no sé, mañana tal vez, caiga rendido

El tiempo y el agua que tiene hoy este río
aún no pudo apagar tanto fuego caído
Vicios de sociedad que está esperando un milagro
Algunos los que van, otros clavados al barro
Sobre mí se abre tu flor de humedad

Se van juntando almas, símbolo de un sueño que nace
Tantos años de lucha, por tus rincones y calles
Prisionero fugaz que está con vos y con otra
Boca roja de tango que me provoca
Sobre mí se abre tu flor de humedad

Buenos Aires, ciudad del sino, duende de un destino
Ante la luz de tus amores, de tu misterio divino,
hoy no sé, mañana tal vez, caiga rendido

```
1|---------------| \
2|-7/5/3/1-------| |
3|-7/5/4/2-------| |
4|-7/5/4/2-------| |
5|---------------| |
6|---------0-2-3-| /
```

CHACHITO, CAMPEON DE CORRIENTES

```
A
  Desde Corrientes a Buenos Aires un señor lo
vino a buscar,

E
  cuando estacionó su auto vino el barrio a
saludar:
      G                    D                A
  '¡Chau, Cachito, chau! Vas a ser el campeón,
           G                      D         A
E         D         A
  desde aquí te alentaremos por la televisión',
oy-oy-oy, oy-oy-oy, oy-oy-oy.

E A E D A

  En la noche del debut Corrientes 'taba
prendido,
  y un solo grito se oyó cuando el correntino
entró:
  '¡Vamos, Cachito, vamos, debes ser el campeón!
  Desde aquí te alentaremos por la televisión'.

  El correntino saltarín mostraba su inocencia,
  y entre las cuerdas se vio sangrar sus
redondas cejas.
  '¿Qué pensará mi madre? Ay, ay, sí, ¿qué
pensará?
  ¿Qué pensará mi barrio? Ay, ay, sí, ¿qué
pensará?'

  '¿Qué me estará pasando, que no lo puedo
parar?
  Éste me está matando de verdad...
  ¿Cómo estará mi madre? Ay, ay, sí, ¿cómo
estará?
  ¿Cómo estará mi pueblo? Ay, ay, sí, ¿cómo
estará?'

  Llora Corrientes, llora la derrota de su
campeón,
  el jueves llega Cachito en el micro de las
dos...
  Y ese señor del auto no aparece por Corrientes
  porque dice que es suficiente el dinero que
ganó,
  y ese señor del auto no aparece por Corrientes
  porque dice que es suficiente el dinero que
ganó.
```

CADA DIA SOMOS MAS

```
G Gsus4 G Gsus4 G Gsus4

 C                  G          C
Día tras día los tiempos cambian
G       Bm        Em  G
y son nuevas las mañanas.
 C                       G       C
Cada hombre joven con sus fuerzas
 G         Bm        Em      G
ya quiere la tierra libre pisar.
 Em    C       Em     C      Em    C D
Todos canten, todos griten, todos vivan
C           G            D            C
G
Estos son tiempos de pensar que cada día somos
más,
C           G            D            C
G
Estos son tiempos de pensar que cada día somos
más.

Día tras día se abre la esperanza
de que tenga cada uno un lugar.
Mentes calladas ya despertan
al latido de sus almas.

Todos canten, todos griten, todos vivan
Estos son tiempos de pensar que cada día somos
más,
Estos son tiempos de pensar que cada día somos
más.
Estos son tiempos de pensar que cada día somos
más.
```

CARITO

```
         E          Bb°            E
Sentado solo en un banco en la ciudad
                                  F#m
con tu mirada recordando el litoral
            A
Tu suerte quiso estar partida
          E             C#7
mitad verdad, mitad mentira
          F#m          B7          E
como esperanza de los pobres prometida.

Andando solo, bajo la llovozna gris
fingiendo duro que tu vida fue de aqui
por qué cambiaste un mar de gente,
por donde gobierna la flor
mira que el día nunca regaló el color.

E7   A               G#m    C#7
  Carito, suelta tu pena
            F#m            B7
se haga diamante tu la grima
           Bm7
entre mis cuerdas
E7   A                G#m   C#7
  Carito, suelta tu piedra
        F#m            B7
para volar como el zorzal
         E
en primavera

F#m  B7  E
C#7  F#m  B7  E
E7  A  B7  E
C#7  F#m  B7  E

En Buenos Aires los zapatos son modernos
pero no lucen como en la plaza de un pueblo
deja que tu luz chiquitita
hable en secreto a la canción
para que te ilumine un poco más el sol.

Cualquier semilla cuando es planta quiere ver
la misma estrella de aquel atardecer
que la salvó del pico agudo,
refugiandola a lo oscuro
```

de la gaviota arrasadora de los surcos.

Carito, yo soy tu amigo
me ofrezco árbol
para tu nido
Carito, suelta tu canto
que el abanico en mi acordeón
lo está esperando.

CANCION PARA LUCHAR

```
Am              F    B7                Em
Canción para cantar unidos y haciendo frente
  A7                Dm           E7         Am
a la intolerancia ciega de unos pocos dementes
       F                Dm       Bdim7
E7    Am
que arrastran en su discurso la sangre de un
pueblo débil.

Canción para aclarar las cosas que están
pendientes,
justicia que queda chica donde la vida no vale
Por tantos gobiernos sordos más fotos y más
escraches

C              E  F             E
 Canción del bien, canción del mal
F       D7/F# E7         Am
 Para reír,     para luchar
C               E  F          E
 Si hoy voy por vos, yo esperaré
F          D7/F# E7          Am
 Si me llamás,     aquí estaré

Canción para decir las cosas que pocos dicen
Por lo general, la gente si no le pasa, no
siente
Y así todo se repite y así nunca se lo aprende

Canción para sacar más fuerzas de la galera,
de este mundo de magias y de maldad verdadera
Hoy salvo a muchos del hambre y enveneno cielo y
tierra

Canción del bien, canción del mal
Para reír, para luchar
Si hoy voy por vos, yo esperaré
Si me llamás, aquí estaré
```

CANTORCITO DE CONTRAMANO

```
Mi
Vamos, vamos cantorcito que andas de contramano
a la gente le costó mucho para verte triunfar
y mientras vos cantabas, yo creo que tu mente
estaba en otro lado contando las entradas.

La
Devolvele al pueblo la canción que le sacaste
Si                        La       Sol      Mi
Ellos siempre estan dispuestos a perdonarte.

Quién te dijo que la gente
Se levanta alegre para ir a trabajar
Lamento decirte pero estas equivocado,
La gente sólo ríe si le dicen la verdad.

La verdad no debería ofender a nadie
El que no la acepta, es porque mintiendo está.

Yo creo que sos bueno y sos un padre ejemplar,
Con eso no me meto, te deseo lo mejor
De todo corazón te lo digo como hermano
Porque a pesar de todo de la misma patria somos.

La gente solo quuiere escuchar otra canción
Se sienten impotentes si un cantor no los
defiende

El indio hace vasijas y artesanía en barro
Y lego van de aquí y se la compran por dos
mangos
Eso, por ejemplo, es decir una verdad,
Y quedan muchas más que pdrías vos cantar.

La gente te pide que ahora vos pagues una
entrada
Ellos quieren verse alguna vez triunfar.

Vamos, vamos cantorcito que andas de contramano
Tus letras siempre dicen que anda todo todo bien
Te doy un concejo: aportá un pouqito más,
Tu forma de pensar se quedo en el Club del Clan

Devolvele al pueblo la canción que le sacaste
Ellos siempre estan dispuestos a perdonarte.
```

CINCO SIGLOS IGUAL

```
Introducción:
Em6/9 A#dim7 Bm G D A Bm G D A G F# Bm

     Em6/9      A#dim7 Bm            G
Soledad sobre ruinas, sangre en el trigo
 D             A        Bm         G
rojo y amarillo, manantial del veneno
D         A      G        F#    Bm
escudo heridas, cinco siglos igual.

Libertad sin galope, banderas rotas
soberbia y mentiras, medallas de oro y plata
contra esperanza, cinco siglos igual.

B7 Em6/9          A                  D     G
D
   En esta parte de la tierra la historia se
cayó
como se caen las piedras aún las que tocan el
cielo
         F#        G  Em       F#        Bm
o están cerca del sol o están cerca del sol.

Desamor desencuentro, perdón y olvido
cuerpo con mineral, pueblos trabajadores
infancias pobres, cinco siglos igual.

Intermedio:
Em6/9 A#dim7 Bm G D A Bm G D A G F# Bm

Lealtad sobre tumbas, piedra sagrada
Dios no alcanzó a llorar, sueño largo del mal
hijos de nadie, cinco siglos igual.

Muerte contra la vida, gloria de un pueblo
desaparecido es comienzo, es final
leyenda perdida, cinco siglos igual.
```

En esta parte de la tierra la historia se cayó
como se caen las piedras aún las que tocan el
cielo
o están cerca del sol o están cerca del sol.

Es tinieblas con flores, revoluciones
y aunque muchos no están, nunca nadie pensó
besarte los pies, cinco siglos igual

COLA DE AMOR

```
B7                          E
No me queda bien estar fingiendo
       C#m   B         A        B7    E
aqui parado cualquier linea me deja bien
B7                          E
A veces sin rumbo cola de amor
         C#m      B      A B7    E
voy a buscarte espero aqui o me voy.
```

Miran otros ojos alrededor
no creo que alguien pueda robarme este amor
Mas de diez años mas que los vientos mas un
dolor
no creo que alguien pueda robarme este amor.

```
        B7                                    E
Para poder seguir tengo que empazar todo de
nuevo
         B7                        E
un canto libre para la luna y para vos
        G#m             A            B7
En una orilla todos los dias descansaran
           A            B7            A
B7
y con un sueño en un lugar y con un sueño en un
lugar
           A            B7       E
y con un sueño en un lugar te espero.
```

Intermedio De Armonica
E B7 E B7 E B7 E B7 E
G#m A B A B G#m
G#m A B7 E

No me queda bien estar fingiendo
aqui parado cualquier linea me deja bien
A veces sin rumbo cola de amor
voy a buscarte espero aqui o me voy.

Para poder seguir tengo que empazar todo de
nuevo
un canto libre para la luna y para vos
En una orilla todos los dias descansaran
y con un sueño en un lugar y con un sueño en un
lugar
y con un sueño en un lugar te espero.

No me queda bien estar fingiendo
aqui parado cualquier linea me deja bien
Mas de diez años mas que los vientos mas un
dolor
no creo que alguien pueda robarme este amor.

DE IGUAL A IGUAL

Intro:
G G C G G D G G D D C C G D G G

```
 G         F
Soy bolita en Italia,
C                G
soy colombo en Nueva York,
F            C
soy sudaca por España
D                  G
y paragua de Asunción
Am              C
Español en Argentina,
Am    C         D
alemán en Salvador,
G             C
un francés se fue pa' Chile,
D          G
japonés en Ecuador
```

Inter1:
G G C G G D G G

El mundo está amueblado
con maderas del Brasil
y hay grandes agujeros
en la selva misionera
Europa no recuerda
de los barcos que mandó
Gente herida por la guerra
esta tierra la salvó

```
      D
Si me pedís que vuelva otra vez donde nací
     D7
yo pido que tu empresa se vaya de mi país
         C      Bm  Am   G
Y así será de igual a igual
         C      Bm  Am   G
Y así será de igual a igual
```

G G C G G D G G D D C C G D G G

Tico, nica, el boricua,
arjo, mejo, el panameño
hacen cola en la Embajada
para conseguir un sueño
En tanto el gran ladrón,
lleno de antecedentes,
si lo para Inmigración
pide por el presidente

Si me pedís que vuelva otra vez donde nací
yo pido que tu empresa se vaya de mi país
Y así será de igual a igual
Y así será de igual a igual

G G C G G D G G D D C C G D G G

Los llamados ilegales
que no tienen documentos
son desesperanzados
sin trabajo y sin aliento
Ilegales son los que
dejaron ir a Pinochet
Inglaterra se jactaba
de su honor y de su ley

Si me pedís que vuelva otra vez donde nací
yo pido que tu empresa se vaya de mi país
Y así será de igual a igual
Y así será de igual a igual

DEL MISMO BARRO

```
Introducción:
E F#m G#m A  E F#m G#m A
  E       F#m G#m      A
Cuando tenía sólo dieciocho
    F#m7          B    B7
llegaba a Buenos Aires
era marzo de neblinas
                    B
del tren bajé temblando
 A   E/G#   G         F#m   E
parecíamos todos del mismo barro

E F#m G#m A

Los almendros saludaban
al último gran verano
lamentaban no hacer más sombra
a unos gatos naufragando
parecíamos esperanzas caminando.

         G#m A        E
Dónde quedó, esa canción
         G#m   A        E   A B
quizás adentro del corazón.

E F#m G#m A

Todavía quedaba algo
del libro de primer grado
se saludaban los pelos largos
cuando en las calles se cruzaban
parecíamos todos del mismo barro.

Lucy traía unos diamantes
de un mundo inesperado
Francia en colores del día domingo
marcha de los estudiantes
parecíamos esperanzas caminando.

Dónde quedó esa canción
quizás adentro del corazón.
 A/C#          Am/C              E
Nunca creímos todo lo que nos pasó.
A B7 E
```

EL ANGEL DE LA BICICLETA

```
Bm                  F#7
Cambiamos ojos por cielo
       A
Sus palabras tan dulces, tan claras
                 F#7
Cambiamos por truenos
 Bm                F#7
Sacamos cuerpo, pusimos alas
          A                              F#7
Y ahora vemos una bicicleta alada, que viaja
 Cmaj7                            B7
Por las esquinas del barrio, por calles
 Cmaj7                       B7
Por las paredes del baño y cárceles
 Em                      B7                  Em
F#7
Bajen las armas!! Que aquí solo hay pibes
comiendo.

Cambiamos fe por lágrimas
Con qué libro se educó esta bestia
Con saña y sin alma
Dejamos ir a un ángel
Y nos queda esta mierda
Que nos mata sin importarle de donde venimos
Que hacemos, qué pensamos
Si somos obreros, curas o médicos
Bajen las armas!! Que aquí solo hay pibes
comiendo.

Cambiamos buenas por malas
Y al ángel de la bicicleta
Lo hicimos de lata
Felicidad por llanto
Ni la vida ni la muerte se rinden
Con cunas y cruces
Voy a cubrir tu lucha más que con flores
Voy a cuidar tu bondad más que con plegarias
Bajen las armas!! Que aquí solo hay pibes
comiendo.
```

EL FANTASMA DE CANTERVILLE

```
          SOL     MIm
Yo era un hombre bueno
       DO                  SOL
si hay alguien bueno en este lugar
        SOL      MIm
pague todas mis deudas
    DO               SOL
y mi oprtunidad de amar
      RE
sin enbargo estoy tirado
 LAm           SIm    MIm   DO
y nadie se acuerda de mi
         SOL
paso atraves de la gente
          RE          SOL
cmo el fantasma de Canterville.

           (con acordes de estrofa)
Me han ofendido mucho
y nadie dio una explicacion
ay! si pudiera odiarlos
lo haria sin ningun temor
pero siempre fui un tonto
que creyo en la legalidad
ahora que estoy afuera
ya se lo que es la libertad.

Ahora que puedo amarte
yo voy a amarte de verdad
mientras me quede aire
calor nunca te va a faltar
y jamas volvere a fijarme
en la cara de los demas
esa careta idiota
que tira y tira para atras.

    (en esta ultima frase el tono se
modifica,asi que
    antes de empezar a tocarla,es mejor marcar
un MI)

           LA      FA#m
He muerto muchas veces
   RE            LA
rondando sobre la ciudad
```

```
           LA       FA#m
pero es mejor ser muerto
       RE             LA
que un numero que viene y va
         MI
y en mi tumba tengo discos
   SIm         DO#m      RE
y cosas que no me hacen mal
             LA
despues de muerto, nena,
    MI           FA#m     RE
vos me vendras a visitar
             LA
despues de muerto, nena,
    MI              LA
vos me vendras a visitar.
```

EL IMBECIL

Introduccion Del Solo De Guitarra:

```
E|-----------------------------
B|-------3---1------------------
G|---------------0-2-0----------
D|---0-----------------3-0-----0
A|-------------------------0-3--
E|-----------------------------

E|-----------------------|
B|-------3---1--0-1-3----|
G|-----------------------|
D|-3-0-------------------|
A|-----------------------|
E|-----------------------|
```

```
D                          C            D
Sos de los que quieren que los chicos estén
C         Em7  D
pidiendo guita y comida en las calles
D                        C       D
Cerrás las puertas de tu auto falo, cuando los
C      Em7 D
chicos te piden un mango
D
Cuidado Patri, guarda Ezequiel, cuidado el bolso
C       Em7 D
con cosas de valor
D
Cuidado Nancy, poné el brazo adentro, de un
C       Em7
manotazo te sacan el reloj

A                                      C
Soy su padre y les voy a explicar que piden para
D
no trabajar
A                                      C
No tuvieron la suerte de ustedes de tener un
D
padre como el que tienen

Sos de los que miran el retrovisor y cierran
todo, todo justo a tiempo
Y esa manito que golpea el vidrio te hace
revolcar en tus pobres triunfos
Cuidado tía, vos que en todos confiás, ese
pañuelo que es de seda francesa
Cuidado chicos, miren sin mirar, porque estos
entran enseguida en confianza

Soy su padre y les voy a explicar que piden para
no trabajar
No tuvieron la suerte de ustedes de tener un
padre como el que tienen

Sos un imbécil que a los chicos culpás de la
pobreza y la mugre que hay
Que nunca te echen, rogale a tu Dios, porque en
el culo te pondrás ese auto
No quiero que me limpien el parabrisas porque
está limpio y lo van a ensuciar
No quiero que me pasen esa estampita, de alguna
iglesia la habran ido a robar

Soy su padre y les voy a explicar que piden para
no trabajar
No tuvieron la suerte de ustedes de tener un
padre como el que tienen
```

EL PAIS DE LA LIBERTAD

```
intro: G  /  C  G  C  G C  G
 C                          G
Búsquenme donde se esconde el sol,
 C                   G
donde exista una canción.
 C                       G
Búsquenme a orillas del mar
Em           Eb         G
besando la espuma y la sal.

 C      G   C          G
Búsquenme, me encontrarán
C       G         C        G
en el país de la libertad.
 C      G  C           G
Búsquenme, me encontrarán
C      G         C+7
en el país de la libertad,
           G/B-Gm/Bb  Gsus9/A  G  Gsus4-G  D  /
de la libertad.

inter: C  G  C  G-C   G

 C                            G
Búsquenme donde se detiene el viento
 C                            G
donde haya paz o no exista el tiempo,
 C                          G
donde el sol seca las lágrimas
 Em           Eb        G
 de las nubes en las mañanas.
C      G   C          G
Búsquenme, me encontrarán
C       G         C        G
en el país de la libertad.
 C      G  C           G
Búsquenme, me encontrarán
C      G               C    G
en el país de la libertad.
 C      G  C           G
Búsquenme, me encontrarán
C      G         C+7
en el país de la libertad,
           G/B-Gm/Bb  Gsus9/A  G-Gsus4-G  C  G
de la libertad.
```

EL QUE PIERDE LA INOCENCIA

```
E                                        B
 Me vine remontando en un hilo marrón del río
F#m                              A               E
 a la reina del Plata, a no estar más con los
míos.
 A                                       E
 Era hijo de un pueblo, de una simple mirada,
                                         B
 y un acorde disonante se metió en mi palabra,
                                            E  E7
 con letra desafinada se durmió en mi corazón.

 A                              B
 EL QUE PIERDE LA INOCENCIA Y LA SINCERIDAD
    A                              B
 ES UN HUÉRFANO SOLITARIO QUE NO PUEDE YA
CANTAR,
          A                   E
 EL QUE ESCONDE LA SONRISA BAJO UN ARBOL SIN
FLOR
  B                                       A
E
 CORRE EL RIESGO DE ESTAR PÁLIDO SIN LAS
CARICIAS DEL SOL,
          B            E
 SIN LAS CARICIAS DEL SOL.

 E B A G#m F#m E B E

 Me vine remontando en un hilo marrón del río
 a la reina del Plata, a no estar más con los
míos.
 Cuánto tiempo ha pasado para un día darme
cuenta
 que a la suerte de nacer en un lugar cualquiera
 pase lo que pase es más lindo recordarla y
quererla.

 EL QUE PIERDE LA INOCENCIA...
```

GIRA Y GIRA

```
Introduccion :
D C G D C G
D       C       G    D
Gira y gira la vida
         C         G   D
siempre lucha el amor
      C           G      D
dignidad de los pueblos
            C         G
aunque gobierne lo peor

Gira y gira la historia
se repite el dolor
no es tu procer ni gloria
no le creo al perdon

 A                   D
Sol que me estas salvando
A                G                D   C G
iluminan mi esperanza tus ojos claros
A                  D
Sol me vas protegiendo
A                 G                 D    C G
en este tiempo igual a los que ya fueron

Gira y giran los dias
tanta gente han matado
la mentira es la misma
para justificarlo

Gira y giran las horas
si me marcho no estoy
si no estoy ya no canto
sin cantar no soy yo
```

GUANTANAMERA

```
D       G   Am7       D        G Lam7
Guantanamera, guajira guantanamera.
D       G   Am7       D        G Lam7
Guantanamera, guajira guantanamera.
D               G            Am7
 Sale el hombre en loca gira
D          G         Am7
 sale a recorrer el mundo
D               G            Am7
 Sale el hombre en loca gira
D          G         Am7
 sale a recorrer el mundo
D         G        Am7
 sin meditar un segundo
D          G           Am7
 a que viene tal gran gira

Guantanamera, Guajira Guantanamera
Guantanamera, Guajira Guantanamera
Despues que se ha enamorado
quiza sin lograr fortuna
piensa en su tierra y su cuna
en su pais adorado
Lo entristece lo alejado
que sabe a su madre tierra (Guajira León)
y aunque realmente se aferra
en ser feliz y luchar
un nostalgico pensar
en su corazon encierra

Guantanamera, Guajira Guantanamera
Guantanamera, Guajira Guantanamera
Guantanamera, Guajira Guantanamera
Guantanamera, Guajira Guantanamera
Seguro tiene momentos
que hasta quisiera volar
visitarla y regresar
para bien de su tormento
Puesto que su sentimiento
lo mide en la travesia (Guajira viejo León)
la gran honradez y hombria
ambas virtudes muy grandes
de Joseito Fernandez
el rey de la melodia

Guantanamera, Guajira Guantanamera
Guantanamera, Guajira Guantanamera
Guantanamera, Guajira Guantanamera
Guantanamera, Guajira Guantanamera
```

HALLELUJA

```
Am
Madre que un día me pariste
                        G     Am
que un día me perdiste, aleluya
Am
padre yo que adobaraba
                     G     Am
pero me abandonabas, aleluya
 G
Libre de haber amado tanto
                  Am   G    Am
libre de haber odiado, aleluya
        G                  Dm
en la biblia muchas veces dice
         Am    G         Am
ojo por ojo, diente por diente

Maestros libres de mandamientos
atados sin aliento, aleluya
patria dicen debo amarte
pero sin molestarte, aleluya

Oro todo mis ideales
no hay precio para nadie, aleluya
en la biblia muchas veces dice
ojo por ojo, diente por diente.

  Am               G        Em Am
Tu eres el sol yo la luna sola
  Am               G     Em Am
tu eres el rey yo la corona
Am                 G         Em Am
yo tengo hambre tu eres el pan
Am              G        Em Am
eres la razón la de mi vida

Oro todo mis ideales
no hay precio para nadie, aleluya
en la biblia muchas veces dice
ojo por ojo, diente por diente.
```

HOMBRES DE HIERRO

```
      armonica en E
2/4||   Mi x4|| Mi| La| Mi| La| Mi| La| Mi| Mi|
Mi|
        Re| La| Mi| La| Mi| La| Mi| Mi| Mi| Mi|

Mi     La         Mi    Si7
Larga muchacho tu voz joven
      La      Mi      Si7
como larga la luz el sol
          Do#m          Mi*         La        Mi
que aunque tenga que estrellarse contra un
paredón
          Do#m           Mi*         La
Mi
que aunque tenga que estrellarse se dividira en
dos

Suelta muchacho tus pensamientos
como anda suelto el viento
sos la esperanza y la voz que vendrá
a florecer en la nueva tierra

La                        Si7        Mi
Hombres de hierro que no escuchan la voz
La                        Si7       Mi
Hombres de hierro que no escuchan el grito
La                        Si7       Mi
Hombres de hierro que no escuchan el dolor
Do#m      Mi*       LA     Mi
gente que avanza se puede matar
Do#m      Mi*       La     Mi
pero los pensamientos quedaran

Bis intro

Puntas agudas ensucian el cielo
como la sangre en la tierra
diles a esos hombres que traten de usar
a cambio de las armas su cabeza

Hombres....

armonica
Mi| Mi| La| MI| La| Mi| La| Mi| Mi|
Hombres de hierro que no escuchan la voz
hombres de hierro que no escuchan el grito
hombres de hierro que no escuchan el llanto
gente que avanza se puede matar
pero los pensamientos quedaran
pero los pensamientos quedaran
pero los pensamientos quedaran
pero los pensamientos quedaran
pero los pensamientos quedaran

armonica:
Mi| Mi| La| Mi| La| Mi| La| Mi| Mi||

Mi*
_______
||||||
******cejilla 4
||||*|
||*|||
|*||||
```

IDOLO DE LOS QUEMADOS

```
Riff 1
1------------------
2------------------
3--2-2-2-x-2-4-2-x-
4--0-3-0-x-0-5-0-x-
5--0-3-0-x-0-5-0-x-
6------------------

Riff  2
3------------------
4------------------
5------------------
6--1-3-1-3-1-3-1---

Riff  3
3------------------
4------------------
5------------------
6--3-5-3-5-3-5-3---
```

```
Dm
Soy mezcla de baguala,
Internet y tango viejo
No hay nada más hermoso
que el lunfardo de Rivero
G
Cuando voy con Don Sixto
por calles del buen aire
Dm
jamás nos detenemos
a mirar el afichaje
A
Es parte del folkclore
G
Es parte del derroche
D5
Riff 1
Soy mezcla de baguala,
Internet y tango viejo
No hay nada más hermoso
que el lunfardo de Rivero
Riff 2
Sueño ir por Buenos Aires
y con Sabat tomar un café
Riff 1
para volar un ratito
con las alas de Gardel
A
Un sueño del 2001
Riff 2
y del 3000 también
D5
    E5
Cuando partí, mi viejo me aconsejó que no
viviera
en San Miguel, Moreno, Ituzaingó o en Haedo
Riff 3
'Andá directamente donde están los presidentes'
    E5
Por eso, en Moreno 411 y Defensa,
   B
en una pensión mugrienta,
Riff 3
                      D5 E F F# G A A# B C
se alojó este cabeza

Cuando no hay opción, el pueblo sufre y se la
banca
```

Y aunque es medio quedado nunca irá para la Plaza
La Plaza es de los años y de las madres santas
que buscan a sus hijos y los seguirán buscando
Es parte de la historia
Es parte de la sangre

Le doy una limosna a Martín Fierro y al Quijote
que están cansados de luchar pidiendo en Plaza Once
No me trates como un Dios,
soy sólo un bolso que hace shows
Extraño a mi vieja en el síndrome del batón
Soy un muñeco roto
junto a la Biblia y el calefón

Hay un viejo podrido que quemó el jardín florido
y tiene un hijo imbécil con la cara de asesino
Sabemos que este pueblo aún vive de promesas
Las minas argentinas fueron más después de Eva
De que las hay, las hay
Nunca tendrás tu calle, Alsogaray

Comprame, soy barato,
canto gratis por los barrios
Como no entro en tu target
no me pases por tu radio
Yo digo cárcel y castigo a corruptos y asesinos
Si la ley no alcanza, sos persona que no es grata
Me hice ateo, nomás,
Videla usó mi Dios para matar

Vos que le echas la culpa
a bolivianos y peruanos,
a los que cortan rutas
o están sus tierras reclamando,
no seas tan tarado, el que te jode está a tu lado
Los diarios le dan tapa y la tele un buen horario,
se sienta a cualquier mesa
a negociar la sangre nueva

Soy un guerrero más
de este rock que está quebrado
Estoy para el mangazo
Soy el ídolo de los quemados

No sé muy bien adonde voy,
misterios tiene la canción
Me gusta la tranquilidad de un cementerio viejo
Temele a los vivos
Nunca te harán daño los muertos

LA COLINA DE LA VIDA

Intro:

```
      E       A               D               A
E) --12---14-12-10-9----------
B) ------------------12-10-12-
G) ---------------------------
D) ---------------------------

E) |--9----------------------|
B) |----12-10-9--------------|
G) |-------------11-9-9------|x2
D) |-------------------------|

        G                              Bm
E)10-9---------------------------------|
B)------12-10-12-10--------------------|
G)------------------12-11-12---12-10--9|
D)-----------------------------------12|


intro:E,A,D,A
      G,Bm,G,Bm

Bm
Casi, casi nada me resulta pasajero,
 D                  G
todo prende de mis sueños
Bm                  E           A G
y se acopla en mi espalda y así subo,
 D                  G         Bm
muy tranquilo la colina de la vida.

Nunca me creo en la cima o en la gloria,
ése es un gran fantasma
creado por generaciones pasadas.
Atascado en el camino de la vida...E,A,G
```

```
Bm                    E
LA REALIDAD DUERME SOLA EN UN ENTIERRO,
A                        Bm
Y CAMINA TRISTE POR EL SUEÑO DEL MÁS BUENO.
Bm                  A                      F#
LA REALIDAD BAILA SOLA EN LA MENTIRA Y EN UN
BOLSILLO TIENE
 Bm    A    G       Bm      A    G       Bm
A     G Bm
AMOR Y ALEGRÍA, UN DIOS DE FANTASÍA, LA GUERRA Y
LA POESÍ-A.
```

Tengo de todo para ver y creer,
por obviar y no creer,
y muchas veces me encuentro solitario
llorando en el umbral de la vida.

Busco hacer pie en el mundo al revés,
busco algún buen amigo
para que me atrape algún día
temiendo hallarla muerta a la vida.

LA REALIDAD...

LA CULTURA ES LA SONRISA

```
Intro:
e|-2-2-3-5-7-7------------------>
B|-3-3-5-7-8-8-5-5-7-8-8-7-5-3->
G|-2-2-4-6-7-7-6-6-6-6-6-6-6-2->
D|-------------7-7-7-7-7-7-7-0->

e|-2-2-3-5-7-7-9--9--9--7-7-5-5-3-2-|
B|-3-3-5-7-8-8-10-10-10-8-8-7-7-5-3-|
G|-2-2-4-6-7-7-9--9--9--7-7-6-6-4-2-|
D|-----------------------------------|

       D             A         G              D
La cultura es la sonrisa que brilla en todos
lados
       D            A           G             D
en un libro, en un niño, en un cine o en un
teatro
      Bm            A       G     F#m         Em
D
solo tengo que invitarla para que venga a cantar
un rato
D   G/D  D         G/D    A              G
F#m Em   D   A D A D
Ay, ay, ay, que se va la vida mas la cultura se
queda aquí
```

La cultura es la sonrisa para todas las edades
puede estar en una madre, en un amigo o en la
flor
o quizás se refugie en las manos duras de un
trabajador
Ay, ay, ay, que se va la vida mas la cultura se
queda aquí

A D A D A D A D

La cultura es la sonrisa con fuerzas milenarias
ella espera mal herida, prohibida o sepultada
a que venga el señor tiempo y le ilumine otra
vez el alma
Ay, ay, ay, que se va la vida mas la cultura se
queda aquí

La cultura es la sonrisa que acaricia la canción
y se alegra todo el pueblo quien le puede decir
que no
solamente alguien que quiera que tengamos triste
el corazón
Ay, ay, ay, que se va la vida mas la cultura se
queda aquí

LA GUITARRA

```
   C              G7
Madero de fibras nobles
                    C
que trajiste de la selva
                     G7
la voz de todos los pájaros
                     C
y el zumbo de cien abejas
    C7              F
El sol te puso alegrías,
    D7                G
la noche te dió tristezas
   E7              Am
para adornar tu garganta
      G                C
del cielo bajó una estrella
                      G7
Todas las cosas del monte,
                       C
de los llanos y las sierras
                  G
andan caminos sonoros
 F      Em    G7       C
por la huella de tus cuerdas
```

Los estilos de la pampa,
las vidalas de la selva,
los cantares del arriero
cuando baja por las cuestas,
la alegría de los campos,
la soledad de las piedras,
la noche de los paisanos,
el alba que nunca llega,
todo cabe en tu madero,
guitarra sabia de ausencia
La primavera de un sueño,
o el invierno de una pena

El camino que nos trae
y el camino que nos lleva
nos llena el alma de cosas
que sólo en tí se emparejan
Guitarra de noble fibra,
te quiero porque en tus cuerdas
mis paisanos van juntando
la alegría con la pena
Ellos no gritan su canto,
las canciones las conversan
y un rumor de noche azul
va despertando en tus cuerdas

Linda cruz para mi tumba,
con mi guitarra y mi quena
Lindo responso el silbido
del paisano que se aleja
Guitarra de mi cariño,
no hay nada que no comprendas
Eres el alma sonora

que nos afirma en la tierra
Todo cabe en tu madero,
guitarra sabia de ausencias,
la primavera de un sueño
o el invierno de una pena

Eres el alma sonora
que nos afirma en la tierra

LA MEMORIA

```
G                          Em
Los viejos amores que no están
G                         Cmaj7
la  ilusión de los que perdieron
G                         Bm7
Todas las promesas que se van
Em                                  Em/D
y los que en cualquier guerra sé cayeron

Am            C             D
Todo esta guardado en la memoria
Am          Am/G            D/F#
sueño de la vida y de la historia

El engaño y la complicidad
de los genocidas que están sueltos
El indulto y el punto final
a las bestias de aquel infierno

Todo esta guardado en la memoria,
sueño de la vida y de la historia

G             G/F#            D
La memoria despierta para herir
       C          G
a los pueblos dormidos
       D
Que no la dejan vivir
 C             G
libre como el viento

Los desaparecidos que sé buscan
con el color de sus nacimientos
El hambre y la abundancia que son juntan,
el mal trato, con su mal recuerdo
```

Todo esta clavado en la memoria,
espina de la vida y de la historia

Dos mil comerian por un año
con lo que cuesta un minuto militar
Cuantos dejarían de ser esclavos,
por el precio de una bomba al mar

Todo esta clavado en la memoria,
espina de la vida y de la historia
La memoria pincha hasta sangrar,
a los pueblos que la amarran
Y no la dejan andar libre como el viento

Todos los muertos de la A.M.I.A.
y los de la embajada de Israel
El poder secreto de las armas,
la justicia que mira y no ve

Todo esta escondido en la memoria,
refugio de la vida y de la historia

Fue cuando sé callaron las iglesias,
fue cuando el fútbol sé lo comió todo
Que los padres Palotinos y Angeleli,
dejaron su sangre en el lodo

Todo esta escondido en la memoria
refugio de la vida y de la historia
La memoria estalla hasta vencer,
a los pueblos que la aplastan
Y que no la dejan ser,
libre como el viento

La bala a Chico Méndez en Brasil,
150.000 Guatemaltecos
Los mineros que enfrentan al fusil,
represión estudiantil en Méjico

Todo esta cargado en la memoria,
arma de la vida y de la historia

América con almas destruidas,
los chicos que mata el escuadrón
Suplicio de Mujica por las villas,
dignidad de Rodolfo Walsh

Todo esta cargado en la memoria,
arma de la vida y de la historia
La memoria apunta hasta matar,
a los pueblos que la callan
Y no la dejan volar,
libre como el viento

LA NAVIDAD DE LUIS

```
       D    G   A         Bm
Toma Luis, mañana es navidad
        D      G     A      Bm
Un pan dulce y un poco de vino
        E             A
Ya que no puedes comprar
```

Toma Luis, llevalo a tu casa
Y podras junto con tu padre
La navidad festejar

Mañana, no vengas a trabajar
Que el pueblo estara de fiesta
Y no habra tristezas

Señora, gracias por lo que me da
Pero yo, no puedo eso tomar
Porque mi vida no es de navidad

Señora, cree que mi pobreza
Llegara al fin comiendo pan
En el dia de navidad

Mi padre, me dara algo mejor
Me dira que Jesus es como yo
Y entonces asi podre seguir

```
 G     D  A      D
Viviendo, Viviendo
 G     D  A      D
Viviendo, Viviendo
 G     D  A      D
Viviendo, Viviendo
```

LA RATA LALI

```
G
Ayer me encontre a la rata Lali
estaba sentada en el cordon
 C
estaba sola triste y desdichada
   G
y de sus ojos le colgaba un lagrimon
 D              C
habia sido hechada de su cueva
         G
por su padre el gran raton.
G
Porque la habia encontrado estimulada
y acostada y acostada con Pepon
    C
mi padre es un burgues capitalista
   G
y de la marca de la marca rockefort
 D                     C
Pepon era el lider del frente
    G   D          G
roedor de liberacion, oh yeah!!!.
```

El acorde G va tocado alternativamente con C/G
(rock clasico)

LOS SALIERIS DE CHARLY

```
Intro
B7  E  x4

B7
Somos campesinos de la raza de altroque
Jamas un turista del famoso deme tres
Nacimos en el pasto, asado y mucho vino
Pero nunca seremos un gordito argentino
Nos gusta la tierra odiamos la ciudad
Mas sabemos que en el polvo no hay oportunidad
Andamos de aqui, andamos para alla
Chocamos a pais diciendo la verdad
F#
Menos mal, no somos cualquiera
Nunca nos odiaron en la escuela
A
Menos mal, no somos cualquiera
Nunca mentimos en la iglesia
E
Somos del grupo las salieris de Charly
                                    B7
Le robamos melodias a el, ah, ah,

Queremos ya un presidente joven
que ame la vida que enfrente la muerte
La tuya, la mia, de un perro, de un gato,
de un arbol de toda la gente
Compramos el pagina, leemos a Galeano
cantamos con la negra, escuchamos Victor Jara
Dicen la juventud no tiene
para gobernar experiencia suficiente
Menos mal, que nunca la tenga
experiencia de robar
Menos mal, que nunca la tenga
experiencia de mentir
Somos del grupo los salieris de Charly
y le robamos melodias a el ah, ah, ah

etc.
```

MAESTRAS DE JUJUY

```
D

  D         G       Bm        G
Llanto en flor aventura o sueño,
 Em                        A
solitaria al viento de Jujuy,
          G   F#m Em D
en un rincón del mundo.

Silencio homenaje de niños,
las nubes se abren para el sol,
aliento del olvido.

     G
Despierta el camino la aurora,
 D                          G
las estrellas dejan de brillar.
    Em             A
La mula elige al azar pisar,
             G         D
entre las huellas nuevas.

    G                    Em
Es como una herida que sangra en libertad,
     Bm
es una soledad llena de alegrías.
    G                    Em
Es como una flor que se abre en la piedra,
          Bm                 G           D A G
es la historia cercana a la memoria de glorias,
  D A G    D A G  D
glorias, glorias.

 E    A         C#m            A
Llorando las plegarias del gorrión,
F#m                         B
es una voz baja que grita,
             A        G#m F#m E
a quién le importa el co-ora-azón.

Bailando nueva ronda de hoy,
nadie tiene la calma de ver,
una gota de rocío.

   A
A veces el cielo te nombra,
 E                 A
mensajera de la vida.
        F#m                 B
No es Dios quien bendice sino la luna,
          A         E
cuando caen los días.

    A                    F#m
Es como una herida que sangra en libertad,
     C#m
es una soledad llena de alegrías.
    A                    F#m
Es como una flor que se abre en la piedra,
          C#m                A           E B A
es la historia cercana a la memoria de glorias,
  E B A    E B A
glorias, glorias.

E
```

MENSAJES DEL ALMA

```
Bb F G D  x4

Bm                            G      D       A
En mi país por año hay quincemil chicos que
vuelan
 Bm                 D  G    D        A     Bm
(B5 D5 C#5 A5) x2
como angelitos con sus alas por el buen aire
 Bm                              G       D
A
Con la suerte y la calma de no haber conocido
nada
 Bm                  D     G      D     A
Bm
para seguir siendo bueno quizás Dios robó esas
almas
Em G A                             Em G A
       Que piensas cuando te hablo        de
todo lo que pasó
F#m A Bm                 F#m A Bm
viste que todas las cosas    se saben con el
tiempo
Em G A                       Em G A
       Suelto y aún viviendo       el católico
que bendijo
F#m A Bm                   F#m A Bm
ya perdió hace mucho tiempo     su lugar en el
cielo.
Bm                            G      D       A
Todos los días que te lleve saber como esto fue
Bm                D       G    D       A      Bm
Te servirán para ser en otro tiempo algo más
G (B5 D5 C#5 A5) x2
libre.
  D                G             A
G
¡Son las únicas palabras que te pido escuchar!
 D                          G     A
Si no me muero de verguenza hoy, aca.
Em                G/F#     G
A todos por igual alguien nos espera
D                      G/F# D
Y de cualquier manera llorarás.
F#m A Bm                              G
      Que dignidad tan grande la de creer
D          A
siempre en la vida
Bm                 D    G      D      A      Bm
(B5 D5 C#5 A5) x2
con solo ver una flor brotando entre las ruinas

Tu canción fue la rueda de los días que
siguieron
Tu canción fue más lejos que la muerte que te
hicieron
No tengas miedo, ya dimos la vuelta al espanto
un viento mas calmo se viene anunciando
El polvo de estas de estas calle pone a Santo
con represor,
pone al inocente en pena y despierta al asesino
Témpano del olvido, y del nunca decir nada
cuantas miradas caídas sin ver que es lo que
pasa
Ningún dolor se siente mientras le toque al
vecino
el que manda a matar es para sentirse mas vivo.
¡Son mensajes del Alma!, ¡Herida pero bien
clara!
Sobre lo cobarde, toda la verdad
Ángel rubio de la muerte, de que poco te sirvió
el himno, Jesús, la bandera Y el sol que te vió
(y la puta que te parió)
Que dignidad tan grande la de creer siempre en
la vida
con solo ver una flor brotando entre las ruinas
```

PENSAR EN NADA

Riff:

```
    RE, sin primera cuerda  Fa   Sol
 -------------------------  ------------
 --------3---3-3----------  -1-----4----
 ----------2-----2--------  -2-----5----
 --0-0-0------------------  -3-----6----
 -------------------------  ------------
 -------------------------  ------------
```

```
    Re, sin primera cuerda  Sol   Fa
 -------------------------  ------------
 --------3---3-3----------  -4-----1----
 ----------2-----2--------  -5-----2----
 --0-0-0------------------  -6-----3----
 -------------------------  ------------
 -------------------------  ------------
```

Intro: Riff X 4

```
D                     F-G  D
Justo ayer mi di cuenta    que es solo cuestión
G-F
de plata
D                                F-G  D
Mientras diez ventanillas cobran    una sola  es
G-F
la que paga
```

Riff x 1

```
D                       F-G  D
De cómo piensa la gente    a veces la
G-F
indeferencia
D                        F-G D
Es tan grande que parece   seres de alguna otra
G-F
tierra
```

Riff x 1

ESTRIBILLO:

```
 A                                      D
Y que me dicen de esa casa sola que se ve desde
un avión
A                                E
Quizá  en la soledad  no haya dolor
  D          A        D          A           D
De pensar uohhh de pensar...de pensar....en
nada…
F    G    D  G    F    D   F   G    D
Ohh en nada  Ohh en nada   Ohh en nada
```

Solo Armónica: No se escucha guitarra pero se puede hacer: Riff x 4

```
D                          F-G  D
G-F
En la oficina del trabajo     llegando el año
nuevo
D                    F-G   D
Todos se pelean por       ese maldito acenso G-F

Riff x 1
D                           F-G  D
G-F
Con la cuota de frustración     algunos viven de
rosas
D                       F-G  D
F-G
La cuidad se pone grande     y cada vez mas
peligrosa

 Para el final repite una progresion de: Re Fa
Sol - Re Sol Fa
```

RIO Y MAR

```
Introducción:
E A E A

   E                              A
A veces me siento grande como el mar,
   E                                A
a veces un corto tiempo del río que va.
C#m7/G# F#m           A                E
    Soy un horizonte que te da las tormentas,
                 B                  F#m     A
E
y a veces soy un sauce que pide al viento dejar
de llorar.
 E   F#m G#m  A  F#m         E
Rí-i-o-o y-y mar, tal para cual.

Intermedio:
E A E A

A veces soy un milagro que empieza,
a veces una esperanza que pasó.
Soy una puerta del alba que se cierra,
y a veces soy un caminante que te ruega por
entrar.
Río y mar, tal para cual.

A veces soy el altar de la luna,
a veces arena pobre con sombras.
Soy un fantasma salvaje que no vuelve,
y a veces soy un pájaro que por vos quiere
regresar.
Río y mar, tal para cual.
Río y mar, tal para cual.

Final, repite:
E A
```

SI VES A MI PADRE

```
E                       G         A    E
Si vas hacia el centro de este verde lugar
E                Bm    G     A   E
encontrarás mi pueblo,   donde nací.
    E           Amaj7 G          A     E
Pregunta por mi padre   y te sabrán decir
   E            Bm   A         E
que es un campesino amigo del sol.
 A          C       D          E
Busca a mi padre y dile que estoy bien
   G        F      D     E
que mi conciencia sigue libre
C#m                                   E
    y que siguen muy mansos mis pensamientos.
C#m                                   E
    y que siguen muy mansos mis pensamientos.
D   A
Oh  oh

Si vas al centro…

Dile que extraño las cosechas
el rumor del bosque y la hierba
las frutas frescas y del verano la siesta
las frutas frescas y del verano la siesta.
```

SOLO LE PIDO A DIOS

```
G|-----------------------------------||
D|------0-2-----------0-2-------------||
A|--0-2-----------0-2-----------------||
E|----------0-0-0---------0-0-0--0-2--|| riff


G        D        G
Solo le pido a Dios,
C                  Bm           Am
Que el dolor no me sea indiferente,
Bm           G                D
Que la reseca muerte no me encuentre,
        C              Bm           Em
Vacio y solo sin haber hecho lo suficiente.

riff

Solo le pido a Dios
que lo injusto no me sea indiferente,
que no me abofeten la otra mejilla,
después de que una garra me araño la suerte.

riff

Solo le pido a dios,
Que la guerra no me sea indiferente,
Es un mounstruo grande y pisa fuerte,
Todo la pobre inocencia de la gente
Bm                 G               D
Es un mounstruo grande y pisa fuerte,
      C            Bm            Em
Todo la pobre inocencia de la gente,

Inter.:
(acompañando armonica)

G C G / C Bm Am D / C G D Em

Riff

Solo le pido a Dios,
Que el engaño no me sea indiferente,
Que un traidor puede mas que unos cuantos,
Esos cuantos no lo olviden fácilmente.
```

Riff

Solo le pido a Dios,
Que el futuro no me sea indiferente
Desahuciando esta el que tiene que marchar
A vivir una cultura diferente.

Riff

Solo le pido a dios,
Que la guerra no me sea indiferente,
Es un mounstruo grande y pisa fuerte,
Todo la pobre inocencia de la gente
Bm G D
Es un mounstruo grande y pisa fuerte,
C Bm Em
Todo la pobre inocencia de la gente,

(El final es igual al Inter. Acompañando armonica)

G C G / C Bm Am D / C G D Em

URUGUAY, URUGUAY

Riff
```
e|-----------------------|---------------|
B|-----------------------|---------------|
G|-----------------------|---------------|
D|-2-0---------------0-2-|-2-0-----------|
A|-----5/2-0-----0/2-----|-----5/2-0-----|
E|-----------3-0---------|-----------3-0-|
```

[E] A E D A E

E
Largo paradigma donde estaba la razón
Cuna de locura para verte quien sos vos
Riff
Montevedio en el cielo

Paga con la vida la esperanza y el amor
Vale mucho más dar algo que pedírtelo
Montevedio en el cielo

Esus4 E Esus4 E
Ese tiempo pasará con la verdad que hay
Esus4 E Esus4 E
Danza, danza el sueño, sueño de carnaval
G A G A G
Bajo las dos lunas con sus brillos de cristal
G A G A G
Una en lo alto la otra sobre ese mar
A E A E A E A E
Uruguay, Uruguay, Uruguay, Uruguay...

Cada vez que el mundo mueve su gran corazón
toda su inocencia rueda bajo el sol
Montevedio en el cielo

El que tiene dos lunas también tiene doble sol
El que tiene tierra y río tiene gaviota y gorrión
Montevedio en el cielo

Ese tiempo pasará con la verdad que hay
Danza, danza el sueño, sueño de carnaval
Bajo las dos lunas con sus brillos de cristal
Una en lo alto la otra sobre ese mar
Uruguay, Uruguay, Uruguay, Uruguay...

VIEJOS AMORES

Riff1 G
```
e|-----------------3-|
B|-----------------0-|
G|-----0-----0-----0-|
D|---2-----0-------0-|
A|-3-----2-----0---2-|
E|---------------3-3-|
```

Riff 2 G
```
|-------------------------3-|
|-0-0-0-1-3-5-5-3-1-0-1-0-0-|
|-------------------------0-|
|-0-0-0-2-4-5-5-4-2-0-2-0-0-|
|-------------------------2-|
|-------------------------3-|
```

Riff 3 C
```
|---------------0-|
|-0-1-0-1-3-5-1-1-|
|---------------0-|
|-0-1-0-1-3-5-1-2-|
|---------------3-|
|-----------------|
```

Riff 4 G
```
e|-------------------------3-|
B|-1-1-1-1-3-5-5-3-3-1-1-0-0-|
G|-------------------------0-|
D|-2-2-2-2-4-5-5-4-4-2-2-0-0-|
A|-------------------------2-|
E|-------------------------3-|
```

Riff 5

```
|-------------------------3/4-----|
|-----5-----3---------3-------3---|
|---0-----0-----0---2---2-------2-|
|-5-----4-----2---0---------------|
|---------------------------------|
|---------------------------------|
```

Riff2 Riff3
Vienen a visitarte de tanto en tanto, ellos solos se anuncian
D
en un sueño liviano, juntan las manos
Riff4
Son los viejos amores que te recorren,
Riff5 Riff1x3
laberinto de flores aunque no los nombres

Tienen forma de aire y dos aromas de siempre conocidos
Nadie puede cambiar la música de sus palabras
Son los viejos amores que se aparecen
sin querer, de repente, aunque no los nombres

Esos que te rescatan de algún abismo, los que dan la sonrisa,
llaman esta mañana domingo por la ventana
Son los viejos amores que están adentro,
siempre latiendo, aunque no los nombres.

YO SOY JUAN

en los ocho primeros versos de cada estrofa,
leon,
hace un riff con las notas: E G A

Yo soy Juán,
el último aparecido
soy el hijo de la sangre
me puse sólo el alma adentro mio
Puedo ser viento
que acaricia los prados
puedo ser rio para el mar
puedo ser vuelo de pájaros
B7
aunque un golpe fuerte una zanja me abrió
B7
te inundaré de risa con la risa que me quedó

en el estribillo hace el mismo riff (E G A)

porque Dios no estubo allí donde nací
Dios no estubo allí donde nací

Yo soy Juán,
el último aparecido
todas las sombras ya danzaron
alrededor y adentro mío
nunca probé otros senos
que los que alimentaron mi grito
llevo tus olores adentro
desde cuando fuiste mi abrigo
aunque sea hijo de un castigo y del rigor
voy a poner el pecho a un corazón que se enfermó
porque Dios no estubo allí donde nací
Dios no estubo allí donde nací

Yo soy Juán,
el último aparecido
mi sangre con oraciones
reza donde no hay Cristos
me abrazo a tus brazos
y hablo con voces en secreto
lloro tus lágrimas
con mis ojos bien abiertos
y aunque salí de un pozo de sepultura y suciedad
voy a pregonar en voz alta y la memoria remendar
porque Dios no estubo allí donde nací
Dios no estubo allí donde nací

Yo soy Juán,
el último aparecido
soy el hijo de la sangre
que me guía en los caminos
canto mi canción de cuna
y el dolor me lo duelo yo
llevo tu nombre adentro
me pongo y me saco sueños
y aunque me han matado, un poco nomás,
buscaré las palabras para contartelo y gritar
Dios no estubo allí donde nací
Dios no estubo allí donde nací
Dios no estubo allí donde nací
Dios no estubo allí donde nací
Dios no estubo allí donde nací

Luis Alberto Spinetta

indice

MUCHACHA OJOS DE PAPEL

G D/F# Em
Muchacha ojos de papel
Am7
¿a dónde vas?
D7 (Dsus4)
quédate hasta el alba

G D/F# Em
Muchacha pequeños pies
Am7
no corras más
D7
quédate hasta el alba

Em
Sueña un sueño despacito
*
entre mis manos
C Em
hasta que por la ventana
Am7 D7
suba el sol

G D/F# Em
Muchacha piel de rayón
Am7
no corras más
D7 G
tu tiempo es hoy

CORO:
C G
Y no hables más muchacha
Bb G
corazón de tiza,
C Em
cuando todo duerma

Am7 G
te robaré un color
C G
Y no hables más muchacha
Bb G
corazón de tiza,
C Em
cuando todo duerma

```
    Am7        G
te robaré un color


G  D/F#   Em
Muchacha voz de gorrión,
        Am7
¿adonde vas?
           D7
Quédate hasta el día.
G  D/F#  Em
Muchacha pechos de miel,
          Am7
no corras más.
           D7
Quedate hasta el día.

Em                          *
Duerme un poco y yo entre tanto construiré
C      Em          Am7                D7
un castillo con tu vientre hasta que el sol,

G   D/F#         Em
muchacha, te haga reír
         Am7  D7    G
hasta llorar, hasta llorar.

CORO:
             C     G
Y no hables más muchacha
    Bb       G
corazón de tiza,
       C    Em
cuando todo duerma
    Am7        G
te robaré un color     (x2)

   C     G          Bb       G
La lal lalaa lala llaallaal alla
       C    Em
La lal lalaa lala llaallaal alla
    Am7        G
alal al laal (x2)
```

Acordes extraños o poco conocidos:

```
   *           Dsus4      D/F#
  O__0_0      000___     ______
  ||||||      ||||||     ||||||
  |00|0|      |||0||     0000|0
  ||||||      ||||00     ||||0|
  ||||||      ||||||     ||||||
```

SEGUIR VIVIENDO SIN TU AMOR

INTRODUCCIÓN:

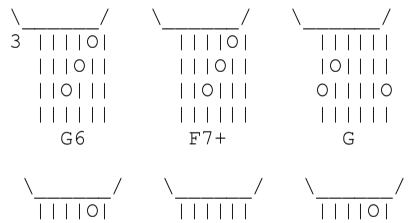
```
||----9-10------------||----9-10-----------||
||--7------10-8-10----||--7------10-8-7----||
||o------------------o||o-----------------o||
||o------------------o||o-----------------o||
||--------------------||-------------------||
||--------------------||-------------------||

||----9-10------------||-------------------||
||--7------10-8-12----||--7-8-10-8-7-8h10--||
||o------------------o||o-----------------o||
||o------------------o||o-----------------o||
||--------------------||-------------------||
||--------------------||-------------------||
```

```
                        D         D2    D
Si a tu corazón yo llego igual,
D         D2        Bm       B2    Bm
todo siempre se podrá elegir.
Bm        B2            A/G     G  A/G
No me escribas la pared.
         G          Em7          A
Bm        B2
Sólo quiero estar entre tu piel.

                        D         D2    D
Y si acaso no brillara el sol,
          D2        Bm       B2    Bm
y quedara yo atrapado aquí,
A/G        G
no vería la razón
         G          Em7          A
de seguir viviendo sin tu amor.
```

```
                                   _
F#                                  |
   Y hoy que enloquecido vuelvo     |
      Bm                            |
Em7       A
buscando tu querer,
       Em7                          |
no queda más que el viento,         |
        A/G                   A     |
no queda mas que el viento.        _|


F#
Y si acaso no brillara el sol
______
y quedara yo atrapado aquí
no vería la razón
de seguir viviendo sin tu amor.


       (INTRODUCCIÓN)

 F#
   Y hoy que enloquecido vuelvo
      Bm
buscando tu querer,
       Em7
no queda más que el viento,
        A/G                   A
no queda mas que el viento.

                        D         D2    D
Y si acaso no brillara el sol,
          D2        Bm       B2    Bm
y quedara yo atrapado aquí,
          B2            A/G     G  A/G
no vería la razón
         G          Em7          A
de seguir viviendo sin tu amor.

ACORDES

D2 :xx0230
B2 :244422
A/G:302220
```

TODAS LAS HOJAS SON DEL VIENTO

```
G6
Cuida bien al niño
F7+
cuida bien su mente
G6
Dale un sol de Enero
F7+
dale un vientre blanco
G                        Em
dale tibia leche de tu cuerpo.

C          D7             G
Todas las hojas son del viento
C              D7                 G
ya que él las mueve hasta en la muerte.
C          D7             G
Todas las hojas son del viento
          F7+     G
menos la luz del sol.
          F7+     G
menos la luz del sol.


Hoy que un hijo hiciste
cambia ya tu mente
cuídalo de drogas
nunca lo reprimas
dale el áurea misma de tu sexo.

Todas las hojas son del viento
ya que él las mueve hasta la muerte.
Todas las hojas son del viento
menos la luz del sol.



ACORDES
```



Mana

ANA

```
Intro 2X:
e--4-4-4-4-------------2-2-2-2-2-2
B--5-5-4-5---2-2-0-2---2-2-2-4-4-4
G--6-6-6-6---2-2-2-2---2-2-2-4-4-4
D--6-6-6-6---2-2-2-2---4-4-2-4-4-4
A--4-4-4-4-------------4-4-4-2-2-2
E--4-4-4-4-------------2-2-2------


C#m                A
Ana tiene quince
F#m                          B
ninia se le vino un problemon
C#m                A
algo esta creciendo
F#m                          B
en su vientre hay algo en expansion
C#m                A
el culpable ya huyo
F#m                B
pobre ana sola se quedo
C#m                A
no le duele tanto eso
F#m                B
sino que lo niegue el maricon

(Intro)
C#m                A
Ana lo no cuenta
F#m                          B
Ana llueve llanto en su colchon
C#m                A
y hay que ser discreta
F#m                          B
ropa suelta esconde la ocasion.
C#m                A
Se siente morir
F#m                          B
pobre Ana no quieres vivir
C#m                A
si en casa la descubren
F#m                          B
la azotan, la corren, la matan

(intro)

Chorus:
G#m                A
Ana se ira algun dia
E                  B
se ira para siempre
G#m                A
Ana se ira de este mundo
E                  B
se ira al jamas
G#m                A
Ana se ira algun dia
```

```
E                   B
se ira para siempre
G#m                 A
Ana se ira de este mundo
E                   B
se ira al jamas

(intro)

C#m                           A
Por cierto en casa de Ana
F#m                           B
ya nunca hubo comprension
C#m                           A
lo que mas lamenta Ana
F#m                           B
es que nunca hubo educacion
C#m                 A
y en desesperacion
F#m                           B
la vida de Ana se esfumaba
C#m                           A
y todo porque aquel dia
F#m
el egoismo y la conciencia
B
se quedaron en un cajon

(Intro)
Chorus:
G#m                 A
Ana se ira algun dia
E                   B
se ira para siempre
G#m                 A
Ana se ira de este mundo
E                   B
se ira al jamas
G#m                 A
Ana se ira algun dia
E                   B
se ira para siempre
G#m                 A
Ana se ira de este mundo
E                   B
se ira al jamas
```

ANGEL DE AMOR

```
F#m     D     A       E
 Quien te corto las alas,
    F#m   D-A-E
 mi angel
F#m     D       A       E
 quien te arranco los sueños
  F#m   D-A-E
 hoy.
F#m          D    A
 Quien te arrodillo
    E       F#m   D-A-E
 para humillarte
F#m   D           A    E
 y quien te enjaulo tu alma,
   F#m   D-A-E
 amor.
D
 Dejame curarte
 vida,
E
 dejame darte
     C#m
 todo mi amor.

 F#m  D-E-C
 Angel,
            F#m     A-E-C#m
 angel, angel de amor,
  F#m       D
 no te abandones,
  E       C#m    F#m   D-E
 no te derrotes, amor.

F#m      D      A
 Quien ato tus manos
   E       F#m   D-A-E
 ato el deseo,
F#m             A
 quien mato tu risa,
    E     F#m   D-A-E
 mato tu Dios.
F#m         D      A
 Quien sangro tus labios
 E     F#m   D-A-E
 y tu credo,
F#m    D          A
 por que lo permitiste,
    E      F#m   D-A-E
 angel de amor.
D
 Dejame curarte
 vida,
E
 dejame darte
    C#m
 todo mi amor.

F#m  D-E-C#m
 Angel,
          F#m      D-E-C#m
 angel, angel de amor,
 F#m        D
 no te abandones,
  E       C#m       D-E-C#m
 no te derrumbes, amor.
F#m  D-E
 Angel,
       C#m
 angel, angel
    F#m      D-E-C#m
 te doy mi amor,
 F#m      D
 abre tus alas
  E       C#m    F#m    D-E-C#m
 deja tus sueños volar.
F#m  D-E-C#m
 Angel,
        F#m     D-E-C#m
 somos arena y mar
F#m         D
 no te abandones,
  E       C#m
 no te derrumbes,
F#m    D-E-C#m
 amor.

F#m  D-E-C#m
 Angel,
       C#m
 angel, angel,
    F#m      D-E-C#m
 te doy mi amor,
```

```
F#m       D
 abre tus alas
  E       C#m    F#m    D-E-C#m
 deja tus sueños volar.

F#m-D-E   C#m     F#m
 An.......gel de amor
           D
 pero mi amor
     E             F#m
 ya nunca te recupere.
F#m-D-E   C#m     F#m
 An.......gel de amor
           D
 pero mi amor
     E             F#m
 ya nunca te recupere.
F#m-D-E   C#m     F#m
 An.......gel de amor
           D
 pero mi amor
     E             F#m
 ya nunca te recupere.
```

CHACHITO

```
C
Tan solo un adicto
              F
un adicto de tu sol

y es que
C
con solo un cachito
              F
un pedacito de tu luz
     C
yo llegaria al cielo
    Em
o me caeria al suelo
     F       G
por ti amor.

Tan solo
C                     F   G
un cachito de tu corazón
C                 Em  F   G
un cachito de tu corazón
C                     F   G
un cachito de tu corazón
C                   Em  F  G
soy un adicto de tu corazón.
C
Pedirle a mi cabeza
                 F
que deje de pensar en ti
C
es casi como pedirle
                  F
a mi corazón que deje de latir.
      C
Mas bien olvida eso
      Em
no, no repitas eso
     F       G
te pido amor

Tan solo
C                     F   G
un cachito de tu corazón
C                 Em  F   G
un cachito de tu corazón
C                 Em  F   G
un cachito de tu corazón
C                     F   G
Pequeñita de mi corazón
C                     F   G
Pequeñita de mi corazón
C                     F   G
Pequeñita de mi corazón
C                     F   G
Pequeñita de mi corazón.
```

CLAVADO EN UN BAR

```
  B                     F#
 Aqui me tiene bien clavado
                                G#m
 Son tantas las penas en un bar
                       E
 Brindando por tu amor.
  B                       F#
 Aqui me tiene abandonado
                                G#m
 Bebiendo tequila pa'olvidar
                              E
 Y sacudirme hacia el dolor

PRECORO:
B    F#         G#m
  Donde estas bendita?
 B    E         F#
  Donde te has metido?
 D#m                E#
 Abre un poco el corazon
 D#m            E#
 Deja amarte corazon
 D#m            E#     F#
 Ven y sacame de este bar.

CORO:
          B
 Estoy clavado,
          D#m
 Estoy herido,
 G#m                  E
 Estoy ahogado en un bar
        B
 Desesperado,
            D#m
 En el olvido amor,
 G#m                  E
 Estoy ahogado en un bar

INTRO:B E B E F# F# X2

   B                       F#
 Se que te gustan demasiados
                          G#m
 Que te pretende cantidad
                          E
 Pero eso no es felicidad
    B                    F#
 Y mi amor nunca se raja
                                G#m
 Y mi amor nunca jamas te va a fallar
```

```
            E
 Nunca jamas

PRECORO:
B    F#         G#m
  Donde estas bendita?
 B    E          F#
  Donde te has metido?
 D#m                 E#
 Abre un poco el corazon
 D#m            E#
 Deja amarte corazon
 D#m            E#     F#
 Ven y sacame de este bar.

CORO:

          B
 Estoy clavado,
          D#m
 Estoy herido,
 G#m                  E
 Estoy ahogado en un bar
        B
 Desesperado,
             D#m
 En el olvido amor,
 G#m                  E
 Estoy ahogado en un bar

           B
 Muy desesperado,
             D#m
 Muy en el olvido,
 G#m                  E
 Estoy ahogado en un bar.

 G#m               E
 Dejate querer amor
               B
 Quiero ser tu todo
              D#m
 Y tu corazon
 G#m                  E
 Ven a rescatarme amor
                    B
 Yo quiero ser tu sol
                   F#m
 Yo quiero ser tu mar.
B                    F#
 Aqui me tienen embriagado
                              G#m
 Llorando de rabia en un bar
                      E
 Brindando por su amor

   B                    F#
 Aqui me tiene bien clavado
                                 G#m
 Tomando tequila pa'olvidar todo
                  E
 No es justo amor

B E B E F# F# B E B E B E F# F#
```

CORAZON ESPINADO

```
Intro: Bm - G - F#

Bm     G       F#
  Esa mujer me esta matando
Bm          G           F#
  me ha espinado el corazon
Bm              G           F#
  por mas que trato de olvidarla
    Bm G         F#
mi alma no da razon

mi corazon aplastado
dolido y abandonado
a ver a ver tu sabes dime mi amor
cuanto amor di que dolor nos quedo

coro
Bm G  F#         Bm              G        F#
Ah ah ay corazon espinado (como duele me duele
mama)
Ah ah ay como me duele el amor
como duele como duele el corazon
cuando uno es bien entregado
pero no olvides mujer que algun dia diras
ay ay ay como me duele el amor

coro

(hechale mi carlitos!)
Em                    Bm
  como me duele el olvido
Em                  Bm
  como duele el corazon
D                       A
  como me duele estar vivo
Em                        F#
  sin tenerte a un lado amor
            Bm       G   F#
corazon espinado....
            Bm       G   F#
corazon espinado....
```

CUANDO LOS ANGELES LLORAN

```
C#m B A E C#m B A E
C#m                       B
   A Chico Mendes lo mataron,
                          A
   era un defensor y un ángel
                        E
   de toda la Amazonia.

C#m                      B
   Él murió a sangre fría,
                         A
   lo sabía Collor de Mello
                        E
   y también la policía.

G#m                     C#m
   Cuando los ángeles lloran
                            A
   lluvia cae sobre la aldea,
                             E
   lluvia sobre el campanario,
                        B
   pues alguien murió...
```

```
              C#m
   UN ÁNGEL CAYÓ,
  B           C#m
   UN ÁNGEL MURIÓ,
  B             C#m
   UN ÁNGEL SE FUE
  A           E B
   Y NO VOLVERÁ...

C#m B A E

   Cuando el asesino huía
   Chico Mendes se moría,
   la selva se ahogaba en llanto.

   El dejó dos lindos críos,
   una esposa valerosa
   y una selva en agonía.

   Cuando los ángeles lloran
   es por cada árbol que muere,
   cada estrella que se apaga,
   oh, no, no, no...

   UN ÁNGEL CAYÓ...

   UN ÁNGEL CAYÓ...
Este estribillo termina diferente:
  A                        E   B
   SE FUE VOLANDO EN MADRUGADA...

C#m B A E C#m B A E

Se pierde repitiendo los siguientes versos:
C#m
   Cuando los ángeles lloran,
  A                     E
   cuando los ángeles lloran,
         B
   lloverá...
```

DESAPARICIONES

```
Intro:
Am   Dm7   Dm7/C   E7
Am  Dm7    Dm7/C   E
Am  G      E7
Am  G      E7

Estrofa I:
Am                                      G
Que alguien me diga si ha visto a mi esposo
        E7
Preguntaba la Doña
Am                                  G
Se llama Ernesto X, tiene cuarenta años
F                                    C
trabaja de celador en un negocio e' carros
F                                   C
llevaba camisa oscura y pantalón claro

        E7                 A
Salió anoche y no ha regresado
D                  G
y no se ya qué pensar
E7                            Am
pues esto antes no me había pasado
ooo.....
Am    G     E7
Am    G     E7

 II
Am                            G       E7
Levo tres días buscando a mi hermana
Am                                  G      E7
se llama Altagracia igual que la abuela
F                              C
salió del trabajo pa' la escuela
F                                C
llevaba unos jeans y una camisa clara
E7                                      A
no ha sido el novio, el tipo está en su casa
D                        G     E7
no saben de ella en la PSN ni en el hospital

ooo.....
Am    G     E7
Am    G     E7
```

```
  III

Am                                      G   E7
Que alguien me diga si han visto a mi hijo
Am                        G    E7
es estudiante de pre-medicina
F                                C
se llama Agustín y es un buen muchacho
F                          C
a veces es terco cuando opina
          E7                 A
lo han detenido, no se qué fuerza
D                         G
pantalón claro, camisa a rayas
E7
pasó anteayer
Coro I:

Am                        G
A dónde van los desaparecidos
             E7                Am
busca en el agua y en los matorrales
                           G
y por qué es que se desaparecen
           E7            Am
porque no todos somos iguales
                            G
y cuando vuelve el desaparecido
      E7                     Am
cada vez que lo trae el pensamiento
                                G
cómo se se le habla al desaparecido
           E7                 Am
con la emoción apretando por dentro
               G          E7    Am
oo...    Oo   Oo      O..        Ye
               G          E7
Ooo

  IV

Am                                          G
E7
Clara, Clara, Clara  Quiñones se llama mi madre
Am
ella es , ella es un alma de Dios
                  G    E7
no se mete con nadie
```

```
F                          C
Y se la han llevado de testigo
F                                C
por un asunto que es nada más conmigo
             E7                 A
y fue a entregarme hoy por la tarde
D                                          G
y ahora dicen que no saben quién se la llevó
E7       Am
del cuartel

Am   Dm7   Dm7/C  E7

V

Am                           G
Anoche escuché varias explosiones
      E7            Am
putún patá putún peté
                         G
tiro de escopeta y de revolver
F                          C
carros acelerados frenos gritos
F                   C
eco de botas en la calle
E7                                    A
toque de puertas por dioses, platos rotos
D                        G
estaban dando la telenovela
        E7                 Am
por eso nadie miró pa' fuera

Coro II:

Am                       G
A dónde van los desaparecidos
              E7                Am
busca en el agua y en los matorrales
                          G
y por qué es que se desaparecen
           E7             Am
porque no todos somos iguales
                             G
y cuando vuelve el desaparecido
      E7                    Am
cada vez que lo trae el pensamiento
                                G
cómo se se le habla al desaparecido
```

```
           E7                 Am
con la emoción apretando por dentro
               G          E7    Am
oo...    Oo   Oo      O..       Ye
               G          E7
Ooo
               G          E7    Am
oo...    Oo   Oo      O.. Ye      Ye
               G          E7
Ooo
```

EN EL MUELE DE SAN BLASS

```
Em              A
 E---------7---------------5-------
 B-----8-------8-------5-------5---
 G---9---9---9---9---6---6---6---6-
 D-9---------------7---------------
 A---------------------------------
 E---------------------------------

   D               G
 ----------5---------------3-----3-{
 ------7-------7-------3-------3---{
 ----7---7---7---7---4---4---4-----{
 --7---------------5---------------{
 ----------------------------------{
 ----------------------------------{

 Em                    A                     D
G
   Ella Despidio a su amor el partio en un
barco en el muelle de San Blas
 Em                    A                     D
G
   El juro y que volveria y empapada en
llanto ella juro que esperaria
 Em                    A                     D
G
   Miles de lunas pasaron y siempre ella
estaba en el muelle esperando
 Em                    A                     D
G
   Muchas tardes se anidaron se anidaron en
su pelo y en sus labios.
```

```
 Em                    A                     D
G
   Llevaba el mismo vestido y por si el
volviera no se fuera a equivocar
 Em                    A
D                 G
   Los cangrejos le mordian sus ropajes, su
tristeza y su ilusion
 Em                      A
D                   G
   Y el tiempo se escurrio y sus ojos se le
llenaron de amaneceres
 Em                    A                     D
G
   Y del mar se enamoro y su cuerpo se
enrraizo en el muelle.


               D                 A      D
A
 Coro     Sola, sola, en el olvido. Sola,
sola, con su espiritu
               D                 A     G A
D
          Sola, sola, con su amor. Sola, en
el muelle de San Blas.


 Em                    A                 D
G
   Su cabello se blanqueo pero ningun barco a
su amor le devolvia
 Em                     A
D                      G
   Y en el pueblo le decian, le decian la
loca del muelle de San Blas
 Em                   A                     D
G
   Y una tarde de abril la trataron
transladar al manicomio
 Em                     A                   D
G
   Nadie la pudo arrancar y del mar nunca
jamas la separaron.
```

```
       Coro
      D                    A       D
A
      Sola. sola en el olvido. Sola, sola con
su espiritu.
     D                    A              G  A
      Sola, sola con el sol y el mar. Sola
     D                    A       D
A
      Sola, sola en el olvido, Sola, sola con
su espiritu.

     D                    A             G  A
D
      Sola, sola con su amor el mar. Sola, en
el muelle de San Blas.
             D                   G
      Se quedo, se quedo, sola, sola.
             D                             G
      Se quedo, se quedo, con el sol y con el
mar
             D
      Se quedo ahi, se quedo hasta el fin.
             G
D
      Se quedo ahi, se quedo, en el muelle de
San Blas
         G
      Sola, Sola se quedo.


Acordes:
(Tienen que ser con cejilla---Uso los números
porque no se el nombre del acorde)

Em  079987
A   577655
1   555755
2   222433
```

MARIPOSA TRAICIONERA

```
INTRO

Em D C G


Em                 D
Eres como una mariposa, vuelas y te posas
                 C
vas de boca en boca
                                  G
fácil y ligera de quien te provoca
Em                        D
Yo soy raton de tu ratonera
                              C
trampa que no mata pero no libera
                   G
vivo muriendo prisionero.

C    D          G
Mariposa traicionera
           Em
todo se lo lleva el viento
C    D        B7
mariposa no regreso.

E
Ay, mariposa de amor, mi mariposa de amor,
                 B
ya no regreso contigo
F#m                 *                  B7
ay, mariposa de amor, mi mariposa de amor,
                   E
nunca jamas junto a ti

vuela amor, vuela dolor,
                   A
y no regreses a un la'o
                   E
y ábrete de flor en flor
     B7            E              A
seduciendo a los pistilos
                 E
y vuela cerca del sol
           B7                E
pa' que sientas lo que es dolor.
```

```
OTRA VEZ EL INTRO

Con los mismos acordes de la primera estrofa:
Ay mujer, como haces daño
pasan los segundo cual si fueran años
mira estos celos me están matando.
Ay mujer, que fácil eres
abres tus alitas, muslos de colores
donde se posan tus amores.

C    D          G
Mariposa traicionera
           Em
todo se lo lleva el viento
C    D        B7
mariposa no regreso.


E
Ay, mariposa de amor, mi mariposa de amor,
                B
ya no regreso contigo
F#m                 *                  B7
ay, mariposa de amor, mi mariposa de amor,
                   E
nunca jamas junto a ti

vuela amor, vuela dolor,
                   A
que tengas suerte en tu vida
                E
ay, ay, ay, ay, ay, dolor
B7                  E
yo te lloré todo un río
A                E
ay, ay, ay, ay, ay, amor
B7                E
tú te me vas a volar.

*  A:002220
 ó A/B:022222
 ó incluso B:224442
```

NO HA PARADO DE LLOVER

```
   D             A
Desde que te perdi
Bm               G            D    A
   la luz se ha puesto muy mojada
Bm          G          D       A
   mirada triste esta nublada
        Bm          G            D
y en mis ojos no ha parado de llover.


D           A
Solo ya sin ti
Bm           G                D   A
  me tienes como un perro herido
Bm           G                  D    A
  me tienes como un ave sin su nido
     Bm           G           D
estoy solo como arena sin su mar.


Bm             G                A
  Quien detendra la lluvia en mi
F#m    Bm   G              D           A
oh no no,    se me ha inundado el corazon
Bm             G               A
  quien detendra la lluvia en mi
F#m     G               A        D
oh mi amor, solo tu puedes pararla.


Sigue lloviendo,
                            Bm   G
le sigue lloviendo al corazon
           D              A
dime que diablos voy a hacer
D
Sigue lloviendo
                             Bm
le sigue lloviendo al corazon
       G          D
oh no no, y en mis ojos
         A          D
no ha parado de llover.
```

```
D            A
  No te comprendo
      Bm           G
no entiendo que paso
D         A        Bm          G
si te di todo, quiza te di de mas.

        D       A        Bm
Dime que falto, dime que sobro
G       D      A           Bm
 dime que paso, pero dime algo
  G              D
pues me estoy muriendo.

Bm
  Quien detendra...

Sigue lloviendo...
```

OYE MI AMOR

```
Em             D    Em
No sabes como te deseo
               D       Em
no sabes como te he soñado
                 D      Em
si tu supieras que me muero
               D        Em
por tu amor y por tus labios

                     D     Em
Si tu supieras que soy sincero
                      D     Em
que yo soy derecho y no te fallo
                    D       Em
si tu supieras lo que te quiero
                      D      Em
podria darte todo hasta mis ojos


D                  Em
Pero tu ya tienes otro
D                 Em
un tipo frio y aburrido
D                          C
un tonto que es un reprimido
```

```
    Em     C      D
eso no te pega a ti
C      D
no te va.

Em
Oye mi amor

no me digas que no
   G        D         Em
y vamos juntando las almas

oye mi amor

no me digas que no
   G                   Em
y vamos juntando los cuerpos.

Em
Conmigo tu alucinarias
       (como no)      D          Em
conmigo tu hasta el fin de el mundo
                 D   Em
contigo yo me perderia
                    D
contigo yo quiero todo
          Em
y nada a medias.

D                  Em
Pero tu ya tienes otro.....etc,etc.

Esta rola se la quiero dedicar
a todas las chavas que les
gusta hacernos sufrir.
```

PERDIDO EN UN BARCO

Intro:

```
A9/F# D9 D9  A   A    A    A     E9  E9 E9 E9
e|0-0-0-0--5--5---5-5-5--5---7--7--7--7-
B|0-0-0-0--5--5---5-5-5--5---7--7--7--7-
G|2-2-2-2--7--7---6-6-6--6---9--9--9--9-
D|2-2-2-2--7--7---7-7-7--7---9--9--9--9-
A|0-0-0-0--5--5---7-7-7--7---7--7--7--7-
E|2-2-2-2--5--5---5-5-5--5---7--7--7--7-
```

A9/F# D9 A E9

A9/F#   D9   A
Salgo en crucero hacia el mar;
E9   (A9/F# D9 A E9)
Destino: El Caribe.
A9/F#   D9   A
Pero este barco no es normal:
E9   (A9/F# D9 A E9)
Está en el alucine.
 A9/F# D9   A   E9
(A9/F# D9 A E9)
¡Eso es!: Sólo el sexo femenino está presente.
A9/F#   D9   A   E9
(A9/F# D9 A E9)
A lo mejor, esto es un error o es que tengo suerte...
Bm   D   Bm
Y yo, no sé lo que aquí va a suceder
     D   E
con tanta mujer.

(ESTRIBILLO):

               A D E
Perdido en un barco.
    D   A D E
Perdido en sus brazos.
     D   A   D   E   D   A D E
Con este barco en alta-mar, perdido yo.

(A9/F# D9 A E9)

(Guitarras dejan de tocar)

En el aire una sensación
a coco y piel tostada (¡Uh!)
Me despierta cierta tentación y salgo de la cama.

¡Conmoción!...

(Trompetas - Guitarras vuelven a tocar con A9/F# D9 A E9)

A9/F#   D9   (A9/F#
D9 A E9)
Las figuras van desnudas, bien bronceadas.
 A9/F   D9
¡Excitación!...
 A   E9   (A9/F# D9 A E9)
Sentimiento visceral acelerado.
Bm   D   Bm
Y yo, no sé lo que aquí va a suceder
     D   E
con tanta mujer.

(ESTRIBILLO):

               A D E
Perdido en un barco.
    D   A D E
Perdido en sus brazos.
     D   A   D   E   D   A D E
Con este barco en alta-mar, perdido yo.
               A D E
Perdido en un barco.
    D   A D E
Perdido en sus muslos.
     D   A   D   E   D   A D E
Con este barco en alta-mar, perdido yo.

(SOLO DE TROMPETAS -ACORDES DEL ESTRIBILLO-)

          D
Esto es demasiado.
           C#m
Me siento devorado.
           D
Estoy muy desauseado.
           C#m   Bm   E
Mas sé la solución: quedarme yo aquí.

  A   D   E
Todas junto a mí...
    D   A D E
Perdido en sus brazos.
    D   A   D   E   D   A D E
Con este barco en alta-mar, perdido yo.
               A D E
Perdido en un barco.
    D   A D E
Perdido en sus muslos.
    D   A   D   E   D   A D E
Con este barco en alta-mar, perdido yo.

RAYANDO EL SOL

            G   C
Rayando el sol
             D   C
rayando por ti
        G
esta pena me duele
     C   D   C
me quema sin tu amor

       Bm
No me has llamado
 C   D
estoy desesperado
     Bm
son muchas lunas
 C   D
las que te he llorado

               G   D
Rayando el sol,   oe oh
          Em   C
desesperación
        G   Bm
es mas fácil llegar al sol
             C   D
que a tu corazon

               G   D
Me muero por ti , oe oh
             Em   C
viviendo sin ti

```
         G             Bm
y no aguanto me duele tanto
       C       D                    Em
estar asi,            rayando el sol

               G        C
A tu casa yo fui
               D        C
y no te encontré
       G                          C
en el parque, en la plaza, en el cine
           D       C
yo te busque

    Bm           C
Te tengo   atrapada
                    D
entre mi piel y mi alma
     Bm          C
mas ya no puedo tanto
                      D
y quiero estar junto a ti.
```

SE ME OLVIDO OTRA VEZ

```
A                                       E
Probablemente ya   de mi te has olvidado
                                       A
y sin embargo yo    te seguiré esperando
E
No me he querido ir para ver si algún día
A
que tu quieras volver   me encuentres todavía

(Hasta aquí solo hay percusión pero lo puedes
tocar)

A                                       E
Por eso aún estoy en el lugar de siempre
A
en la misma ciudad y con la misma gente
E
Para que tu al volver no encuentres nada extraño
A
y sea como ayer  y nunca más dejarnos
```

```
Coro:

D                                A
Probablemente estoy  pidiendo demasiado
                E                A
se me olvidaba que   ya habíamos terminado
D                                     A
Que nunca volverás   que nunca me quisiste
E                                    A
se me olvidó otra vez  que sólo yo te quise

E              A

II
A                                        E
Por eso  aún estoy      en el lugar de siempre
A
en la misma ciudad      y con la misma gente
E
Para que tu al volver    no encuentres nada
extraño                                          A
y sea como ayer          y nunca más dejarnos

Coro (De nuevo)

Instrumental
A   D-E    D-A

III

E                                       A
se me olvidó otra vez que sólo yo te quise

D-E               D-A
se me olvidó otra vez

D-E                                      A
se me olvidó otra vez que sólo yo te quise


D-E
se me olvidó otra vez

(Instrumental)
D-A  D-E  D-A
D-E  D-A  D-E
D-A  D-E  D-A
(Solo Percusión)
```

```
E                                        A
se me olvidó otra vez que sólo yo te quise
E                          D-A
se me olvidó otra vez
(Bis)

                D                        A
Que nunca volverás    que nunca me quisiste
                 E                       A
se me olvidaba que    ya habíamos terminado
                 D                       A
que nunca volverás    que nunca me quisiste
                    E                    A
se me olvidó otra vez   que sólo yo te quise
```

TE SOLTE LAS RIENDAS

```
A
Se me acabó la fuerza de mi mano izquierda
                                E
voy a dejarte el mundo para ti solita

Como al caballo blanco le solté la rienda
                                         A
a ti también te suelto y te me vas ahorita

CORO
D
Y cuando al fin comprendas que el amor bonito
                   E
lo tenías conmigo  Vas a extrañar mis besos

en los propios brazos del que esté contigo
                     D                  E
Vas a sentir que lloras sin poder siquiera
                 A   Bm                 D
derramar tu llanto y has de querer mirarte
             E                       A
en mis ojos tristes que quisiste tanto
 E            D     E                 A
que quisiste tanto que quisiste tanto

(Lo mismo)
Cuando se quiere a fuerza rebasar la meta y se
abandona todo lo que
```

se ha tenido Como tú traes el alma con la rienda
suelta a ti también
te suelto y te me vas ahorita

CORO
Y cuando al fin comprendas que el amor bonito
lo tenías conmigo Vas a extrañar mis besos
en los propios brazos del que esté contigo
Vas a sentir que lloras sin poder siquiera
derramar tu llanto y has de querer mirarte
en mis ojos tristes que quisiste tanto
que quisiste tanto y que quieres tanto

Se me acabó la fuerza
y te solté la rienda

La Mancha de Rolando

indice

LA PLANTA

Intro: A-/D-/E/A-x2/D-/E/A-

```
     A-        D-          E           A-x2
D-
Verde hierba creció a la sombra de un árbol
regada  en el dolor
         E        A-x2                     D-
E
de una lágrima de Dios, hija de aquellos vientos
que soplaban
 A-x2              D-             E          A-
antaño vino para curar tristeza y resignación.
INTRO X1
   A-            D-           E       A-x2
D-
Hombres de piel oscura conocieron su tallo,
descubrieron aliados
         E        A-x2                     D-
E
que la tierra les dio, hija de aquellos vientos
que soplaban
 A-x2             D-                   E
A-
antaño ya no fueron lo mismo cuando el humo
llego.
    E         A-          D-             A-
Se curan las heridas que atormentan mis años,
  Ex2                                  A-
crecen mis energías cuando busco el poder.
 Ex2                                   A-
No existe la tristeza en la vida del sabio,
 Ex2                                     A-
el temor siempre llega pero le queda el saber.
INTRO X1
 A-       D-    E                A-x2
D-
Desaparecerá la raza de los hombres si luchan
entre ellos
  E              A-x2                      D-
E
o sino escuchan la voz, la voz de aquellos
vientos que soplaban
  A-x2                        D-              E
A-
entonces siempre la hierba crece cerca del árbol
de Dios

   E         A-          D-             A-
Se curan las heridas que atormentan mis años,
  Ex2                                  A-
crecen mis energías cuando busco el poder.
 Ex2                                   A-
No existe la tristeza en la vida del sabio,
 Ex2                                     A-
el temor siempre llega pero le queda el saber.
   E         A-          D-             A-
Se curan las heridas que atormentan mis años,
  Ex2                                  A-
crecen mis energías cuando busco el poder.
 Ex2                                   A-
No existe la tristeza en la vida del sabio,
 Ex2                                     A-
el temor siempre llega pero le queda el saber.
```

Escuchen la canción para agarrarle el ritmo,es
fácil

MAGO DE LA LLUVIA

```
Intro: A      D A
       A      E A

ESTRTIBILLO:
   A       D           A
Haaaaaaa subir a ese tren,
   A              E   A
quizás solo pase una vez
   A     D        A
Haaaaaaa yo me subiré,
   A                 E   A
puede que no pase otra vez.
```

Mago de la lluvia,
deja de llorar
No tengo ventanas,
fría es la humedad.

Mis padres son pobres
de esta realidad.
No les da trabajo
mi oportunidad

ESTRIBILLO

Mirando la vía
puedo ver el mar.
Nunca me arrepiento,
ya no hay vuelta atrás.

La gente me mira,
y no entiende mi flash.
Pero el tren que yo espero
Pronto llegara

ESTRIBILLO

Ya paro la lluvia,
pero el sol no esta.
Creo q la suerte
me tiró a matar.

Arde la garganta
de tanto fumar.
Pero el tren que yo espero,
pronto llegara.

ESTRIBILLO

Manu Chao

indice

CLANDESTINO

```
Fa#m                                  Sim
Solo voy con mi pena, sola va mi condena,
                Do#7                   Fa#m
correr es mi destino, para burlar la ley,
                                        Sim
perdido en el corazón, de la grande Babilón,
                   Do#7                    Fa#m
me dicen el clandestino, por no llevar papel,
                                           Sim
pa una ciudad del norte, yo me fuí a trabajar,
             Do#7                      Fa#m
mi vida la dejé, entre Ceuta y Gibraltar,
                                Sim
Soy una raya en el mar, fantasma en la ciudad,
Do#7                                  Fa#m
mi vida va prohibida, dice la autoridad.
                                     Sim
Solo voy con mi pena, sola va mi condena,
                Do#7                  Fa#m
correr es mi destino, para burlar la ley,
                                      Sim
perdido en el corazón, de la grande Babilón,
                  Do#7                    Fa#m
me dicen el clandestino, yo soy el quebra ley.

      Do#7         Fa#m
Mano negra; Clandestino
    Do#7         Fa#m
Peruano; Clandestino
    Do#7         Fa#m
Africano; Clandestino
    Do#7      Fa#m
Marihuana; Ilegal

Fa#m                                  Sim
Solo voy con mi pena, sola va mi condena,
                Do#7                   Fa#m
correr es mi destino, para burlar la ley,
                                        Sim
perdido en el corazón, de la grande Babilón,
                   Do#7                    Fa#m
me dicen el clandestino, yo soy el quebra ley.

    Do#7         Fa#m
Argelino; Clandestino
     Do#7         Fa#m
Boliviano; Clandestino
     Do#7         Fa#m
Nigeriano; Clandestino
      Do#7      Fa#m
Mano Negra; Ilegal
```

DESAPARECIDO

```
Intro: am
                          E
am
  Me llaman el desaparecido cuando llega ya se
ha hido
                          E
am
  volando vengo volando voy deprisa deprisa
rumbo perdido
                          E
am
  cuando me buscan núnca estoy cuando me
encuentran yo no soy
                          E
am
  el que está enfrente porque ya me fuí
corriendo más allá.

                          E
am
  Me dicen el desaparecido fantasma que nunca
está
                          E
am
  me dicen el desagradecido pero esa no es la
verdad
                          dm
am
  yo llevo en el cuerpo un dolor que no me deja
respirar
                          E
am
  llevo en el cuerpo una condena que siempre me
hecha a caminar.
```

```
                        E
am
  Me dicen el desaparecido que cuando llega ya
se ha hido
                         E
am
  volando vengo volando voy deprisa deprisa
rumbo perdido.

  E am E am
                          E
am
  Me dicen el desaparecido fantasma que nunca
está
                        E
am
  me dicen el desagradecido pero esa no es la
verdad
                              dm
am
  yo llevo en el cuerpo un motor que nunca deja
de rolar
                         E
am
  llevo en el alma un camino destinado a núnca
llegar.

 E am E am
                            dm
am
  Cuando me buscan núnca estoy cuando me
encuentran yo no soy
                              E
am
  el que está enfrente porque ya me fuí
corriendo más allá.
                        E
am
  Me dicen el desaparecido cuando llega ya se ha
hido
                         E
am
  volando vengo volando voy deprisa deprisa
rumbo perdido.
                  E
  Perdido en el siglo
am                E                am
  perdido en el siglo, siglo veinte
                E                 am
  ¿cuándo llegaré?,¿cuándo llegaré?
                E                              am
  ¿cuándo llegaré? (rumbo al 21) ¿cuándo
llegaré?
                         E
  Me llaman el desaparecido
                 am
E                  am
  ¿cuándo llegaré? (perdido en el siglo) ¿cuándo
llegaré?,¿cuándo llegaré?
                         E
  Me llaman el desaparecido
                 am               E
am
  ¿cuándo llegaré?,¿cuándo llegaré?,¿cuándo
llegaré?

                         E
am
  Me dicen el despaparecido fantasma que núnca
está
                         E                    am
  me dicen el desagradecido esa no es la verdad
                              dm
am
  yo llevo en el cuerpo un motor que nunca deja
de rolar
                          E
am
  llevo en el alma un camino destinado a núnca
llegar.
                          E
am
  Me llaman el desaparecido que cuando llega ya
se ha hido
                          E
am
  volando vengo volando voy deprisa deprisa
rumbo perdido


¿cuándo llegaré? (se repite varias veces)
```

ME GUSTAS TU

```
Bm                      A            Mim
Me gustan los aviones, me gustas tú, me gusta
viajar,
               Bm                    A
Me gustas tú, me gusta la mañana, me gustas tú,
Mim                                    Bm
Me gusta el viento, me gustas tú, me gusta
soñar,
A               Mim
Me gustas tú, me gusta la mar, me gustas tú

   Bm            A                 Mim
   Qué voy a hacer, je ne Said paz
                                   Bm
   Qué voy a hacer, je ne Said plus
                  A                Mim
   Qué voy a hacer, je seis Verdú

   Qué hora son, mi corazón

Bm                  A            Mim
Me gusta la moto, me gustas tú, me gusta correr,
               Bm                 A
Me gustas tú, me gusta la lluvia, me gustas tú,
Mim                                Bm
Me gusta volver, me gustas tú, me gusta
marihuana,
A              Mim
Me gustas tú, me gusta colombiana, me gustas tú,
Bm                     A            Mim
Me gusta la montaña, me gustas tú, me gusta la
noche...

CORO:

   Bm            A                 Mim
   Qué voy a hacer, je ne Said paz
                                   Bm
   Qué voy a hacer, je ne Said plus
                  A                Mim
   Qué voy a hacer, je seis Verdú

   Qué hora son, mi corazón
```

```
Bm                  A             Mim
Me gusta la cena, me gustas tú, me gusta la
vecina,
                Bm                  A
Me gustas tú, me gusta su cocina, me gustas tú,
Mim                                  Bm
Me gusta camelar, me gustas tú, me gusta la
guitarra,
A              Mim
Me gustas tú, me gusta el Reggae... (Me gustas
tú)

CORO:

   Bm            A                 Mim
   Qué voy a hacer, je ne Said paz
                                   Bm
   Qué voy a hacer, je ne Said plus
                 A                 Mim
```

```
   Qué voy a hacer, je seis Verdú

   Qué hora son, mi corazón

                                     Bm
Me gusta la canela, me gustas tú, me gusta el
fuego,
                A                Mim
Me gustas tú, me gusta menear, me gustas tú,
 Bm                                  A
Me gusta La Coruña, me gustas tú, me gusta
Malasaña,
 A               Mim
Me gustas tú, me gusta la castaña, me gustas tú,
Bm
Me gusta Guatemala...

CORO  x3            …… (cuatro de la mañana)
```

```
                Bm                  A
A la bim, a la bam, a la bim bom bam,
Mim
A la bim, a la bam, a la bim bom bam,
    Bm                  A
Obladí, obladá, obladi da da
Mim
A la bim, a la bam, a la bim bom bam
```

Mercedes Sosa

indice

CAMBIA

```
        C
Cambia lo superficial
          Em
cambia también lo profundo
            Dm
cambia el modo de pensar
        C
cambia todo en este mundo

Cambia el clima con los años
             Em
cambia el pastor su rebaño
     Dm
y así como todo cambia
          G7
que yo cambie no es extraño


C E7 Am Dm G7 Am
```

```
            C
Cambia el mas fino brillante
     Em
de mano en mano su brillo
            Dm
cambia el nido el pajarillo
             C
cambia el sentir un amante

Cambia el rumbo el caminante
           Em
aunque esto le cause daño
     Dm
y así como todo cambia
        G7
que yo cambie no extraño


Dm Am

  C             Em
Cambia todo cambia
```

```
  Dm            G7
Cambia todo cambia
   C            Em
Cambia todo cambia
  Dm            G7
Cambia todo cambia


C E7 Am Dm G7 Am E7 Am

          C
Cambia el sol en su carrera
          Em
cuando la noche subsiste
         Dm
cambia la planta y se viste
       C
de verde en la primavera

Cambia el pelaje la fiera
           Em
Cambia el cabello el anciano
```

```
       Dm
y así como todo cambia
          G7
que yo cambie no es extraño


C E7 Am Dm G7 Am

       C
Pero no cambia mi amor
        Em
por mas lejos que me encuentre
          Dm
ni el recuerdo ni el dolor
          C
de mi pueblo y de mi gente

Lo que cambió ayer
        Em
tendrá que cambiar mañana
    Dm
así como cambio yo
     G7
en esta tierra lejana

C              Em
Cambia todo cambia
   Dm            G7
Cambia todo cambia
    C            Em
Cambia todo cambia
   Dm            G7
Cambia todo cambia
```

COMO LA CIGARRA

```
D                          Am
Tantas veces me mataron, tantas veces me morí
             C      G
sin embargo estoy aquí resucitando
              F#m              Am
gracias doy a la desgracia y a la mano con puñal
             Em  C
porque me mató tan mal
        D
y seguí cantando.

   G           Em
Cantando al sol como la cigarra
F#m            B7
después de un año bajo la tierra
Em             A  G            A    D
igual que el sobreviviente que vuelve de la guerra.

 D                          Am
Tantas veces me borraron, tantas desaparecí
             C        G
a mi propio entierro fuí solo y llorando,
             F#m                Am
hice un nudo en el pañuelo pero me olvidé después
             Em  C
que no era la única vez
        D
y seguí cantando.

   G           Em
Cantando al sol como la cigarra
F#m            B7
después de un año bajo la tierra
Em             A  G            A    D
igual que el sobreviviente que vuelve de la guerra.

D                          Am
Tantas veces te mataron, tantas resucitarás
             C        G
tantas noches pasarás desesperando,
             F#m                Am
y a la hora del naufragio y la de la oscuridad
             Em  C
alguien te rescatará
        D
para ir cantando.


   G           Em
Cantando al sol como la cigarra
F#m            B7
después de un año bajo la tierra
Em             A  G            A    D
igual que el sobreviviente que vuelve de la guerra.
```

GRACIAS A LA VIDA

```
Em             B7                      Em
Gracias a la vida que me ha dado tanto
               D                        G
me di dos luceros que cuando los abro
               B7                      Em
perfecto distingo lo negro del blanco
             B7                  G
y en alto cielo su fondo estellado
             D                  B7     Em
y en las multitudes al hombre que yo amo

Gracias a la vida que me ha dado tanto
me ha dado el cielo que en todo su ancho
graba noche y dia grillos y canarios
martillos, turbinas, ladridos, chubascos
y la voz tan tierne de mi bien amado

Gracias a la vida que me ha dado tanto
me ha dado el sonido y el abecedario
con l las palabras que pienso y declaro
madre amigo hermano y luz alumbrando
la vita del alma del que estoy amando

Gracias a la vida que me ha dado tanto
me ha dado la marcha de mis pis cansados
con ellos auduve ciudades y charcos,
playa y desertos, montanas y llanos
y la casatuya, tu calle y tu patio

Gracias a la vida que me ha dado tanto
me di el corazon que agita su mano
quando miro el fruto del cerebro umano
quando miro el bueno tan lejos del malo
quando miro el fondo de tus ojos claros

Gracias a la vida que me ha dado tanto
me ha dado la risa y me ha dado el llanto
asi yo distingo dicha de quebranto
los dos materiales que forman mi canto
y el canto de todos que es mi proprio canto
Gracias a la vida que me ha dado tanto
```

Molotov

indice

GIMME THE POWER

```
ENTRADA: C#m-B-A-G# (2 veces)
C#m                    B
la policía te esta extorsionando dinero
A                        G#
pero ellos viven de lo que tu estas pagando
C#m                       B
y si te tratan como un delincuente ladrón
A                      G#
no es tu culpa dale gracias al regente
C#m                              B
hay que arrancar el problema de raíz
A                       G#
y cambiar al gobierno de nuestro país
C#m                            B
a la gente que esta en la burocracia
A                              G#
esa gente que le gustan las migajas
C#m                       B
yo por eso me quejo y me quejo
A                                  G#
porque aquí es donde vivo y yo ya no soy un
pendejo
C#m                      B
que no watchas los puestos del gobierno
A                        G#
hay personas que se están enriqueciendo
C#m                    B
gente que vive en la pobreza
A                          G#
y nadie hace nada por que a nadie le interesa
C#m                      B
la gente de arriba te detesta
A                            G#
hay mas gente que quiere que caigan sus cabezas
C#m                      B
si le das mas poder al poder
A                       G#
mas duro te van a venir a coger
C#m                          B
por que fuimos potencia mundial
A                  G#
somos pobres nos manejan mal
C#m                     B
dame dame dame dame todo el power
A                  G#
para que te demos en la madre
C#m                       B
gimme gimme gimme gimme todo el poder
A                  G#
so i can come around to joder

C#m-B-A-G#


C#m                          B
porque no nacimos donde no hay que comer
A                                G#
no hay porque preguntarnos como le vamos a hacer
C#m                          B
si nos pintan como unos huevones
A                  G#
no lo somos viva México cabrones
C#m                          B
que se sienta el power mexicano
A                            G#
que se sienta todos juntos como hermanos
C#m                    B
por que somos mas jalamos mas parejo
A                              G#
por que estar siguiendo a una bola de pendejos
C#m                            B
que nos llevan por donde les conviene
A                         G#
y es nuestro sudor lo que los mantiene
C#m            B
los mantiene comiendo pan caliente
A                         G#
ese pan es el pan de nuestra gente
C#m                    B
dame dame dame dame todo el power
A                    G#
para que te demos en la madre
C#m                       B
gimme gimme gimme gimme todo el poder
A                    G#
so i can come around to joder

C#m-B-A-G#

C#m                B
el pueblo unido jamas será vencido
 A                    G#
el tito y el huidos jamas serán vencidos

C#m-B-A-G# (Hasta terminar).
```

PUTO

```
    C            G    A   B   C
e|--------|---|------|---|---|-----|
B|--------|---|------|---|---|-----|
G|--------|---|------|---|---|-----|
D|-10--10-|x-x|--5-5-|-7-|-9-|-10--|
A|-10--10-|x-x|--5-5-|-7-|-9-|-10--|
E|-8---8--|x-x|--3-3-|-5-|-7-|-8---|
```

Si se escucha bien a la canción así es como suena más o
menos, y toda la canción es igual.

Las letras de ARRIBA del dibujo son las notas o acordes
C=Do G=Sol A=La B=Si

Y en el dibujo estan las 6 cuerdas de la guitarra,donde
la E (mayúscula), es la cuerda número 6 (la mas gorda).
Y los números muestran los trastes sobre los que hay
que pisar esa cuerda, para saber el ritmo entre ellas
solo hay que escuchar la canción.

AHORA LA LETRA:

Que mun machino a mun machino marica nena mas
bien putimo
Que mun machino a mun machino marica nena mas
bien putimo
Que mun machino a mun machino marica nena mas
bien putimo
Que mun machino a mun machino marica nena mas
bien putimo

Puto al que no brique y que no salte
Puto al que no grit este desmadre
Puto al buey que quedo conforme
Puto al que creyo lo del informe

Puto al que nos quita la papa
Puto tambien el que lo tapa
Puto el que no hace lo que quiere
Puto puto nace puto se muere

amo al maton
matarile al maricon
y que quiere ese hijo de puta
quiere llorar
quiere llorar

amo al maton
matarile al maricon
y que quiere ese hijo de puta
quiere llorar
quiere llorar

Puto le faltan tananes al
Puto porque le faltan trompeantes (bis)

Musica de TV

indice

CABALLEROS DEL ZODIACO

```
G                       Dm
LOS GUARDIANES DEL UNIVERSO
G               Dm
AL TRIUNFAR EL MAL
G                       Dm
SiN DUDA NO SALEN A COMBATIR
G                Dm
POR UN MUNDO IDEAL

CORO:

C          G          Dm
CABALLEROS DEL ZODIACO
C              G           Dm
CONTRA LAS FUERZAS DEMONIACAS
C            G             Dm
SALTAN SIEMPRE POR TU CORAZON
C            G        Dm
LAS FUERZAS PARA VENCER
```

DEJATE QUERER – AMIGOVIOS

```
G         Dm         F
Dejate querer, te lo pido
Am        C                  G
no quiero otra tarde en soledad
G         Dm         F
Dejate querer, te lo pido
Am        C                  G
no quiero otra tarde en soledad
…en soledad…
G            Dm
Tenia yo de todo
                F
hasta que apareciste
Am            C
no me faltaba nada
                G
Y un dia tu te fuiste
G                 Dm
Que pasa entre nosotros?
                   F
que quieres tu de mi?
Am             C
Te quiero a mi lado
                G
para hacerte feliz
G  D              F
Mi amor no es un juego
    C                    G
que puedas aprender a jugar
G  D            F
Mi amor, te lo ruego…
C                  G
que me vengas a buscar

Dejate querer, te lo pido
no quiero otra tarde en soledad
Dejate querer, te lo pido
no quiero otra tarde en soledad
…en soledad…

Que pasa dentro tuyo?
Quien eres de verdad?
Esperas de mi algo
que no te puedo dar
Perdoname si sufres
no era mi intención
no quise lastimarte
y hoy te digo adios

Mi amor no es un juego
que puedas aprender a jugar
```

Mi amor, te lo ruego…
que me vengas a buscar

Dejate querer, te lo pido
no quiero otra tarde en soledad
Dejate querer, te lo pido
no quiero otra tarde en soledad
…en soledad…
…en soledad…

Mi amor no es un juego
que puedas aprender a jugar
Mi amor, te lo ruego…
que me vengas a buscar

Dejate querer, te lo pido
no quiero otra tarde en soledad
Dejate querer, te lo pido
no quiero otra tarde en soledad
Dejate querer, te lo pido
no quiero otra tarde en soledad
Dejate querer, te lo pido
no quiero otra tarde en soledad
…en soledad…
…en soledad…

DETECTIVE CONAN

intro:LA RE-DO#m-SIm x2

LA RE-DO#m-SIm
Un detective muy capaz
LA RE-DO#m-SIm
un joven con una misión
LA RE-DO#m-SIm
un muchacho muy audaz
LA RE-DO#m-SIm
de él se trata esta canción.

Nadie le podrá engañar
su genio no se puede dudar
este chico comprobará
que el crimen nunca pagará.

Musica:RE LA RE MI

LA
En este mundo de sombra y de luz
FA#m
la verdad se logra ocultar
RE
pero siempre suele llegar
MI
alguien que no la deja de buscar.

LA
En este mundo de sombra y de luz
FA#m
la verdad se logra ocultar
RE
pero siempre suele llegar
MI
alguien que no la deja de buscar
RE MI LA RE-DO#m-SIm-LAX2
que no la deja de buscar.

NOTA:el cambio de las notas RE-DO#m-SIm-LAdeve
ser rapida
escuchen la cancion y las va a salir bien

DRAGOON BALL

Em
Vamos a buscar las esferas del dragón
Am Em
es el secreto más estremecedor.
Em
Vamos a atrapar las esferas del dragón,
Am B
un milagro increíble se esconde ahí.
C G
La fantástica aventura va a empezar,
Em D Em
este mundo es una gran isla del tesoro.

Em Am
Un amor late ardiente en mi pecho hoy,
Em Am
son tan diversos los sueños de cada quien.
C B
En algún lugar de la Tierra brillan para mí,

Em Am
Vamos muchachos, vamos a luchar,
Em Am
contra los terribles monstruos a pelear.
C B D
En la nube voladora vamos hoy a viajar.

G D
A intentar la gloria alcanzar
Em C
a intentar el cielo conquistar,
G D
un grandioso viaje empezará.
Am D
Hoy es la oportunidad,
Em
lucha hasta el final.

Em
Vamos a buscar las esferas del dragón
Am Em
el desafío más grande que enfrentarás.
Em
Vamos a atrapar las esferas del dragón,
Am B
el más grande tesoro se esconde ahí.
C G
La fantástica aventura va a empezar,
Em D Em
mágica y sin igual oportunidad.

DRAGOON BALL Z

E D
El cielo resplandece a mi alrededor (alrededor)
C G
B7
al volar destellos brillan en las nubes sin fin,
E
D
con libertad puedes cruzar hoy el cielo azul (el
cielo azul)
C G B7
la verdad huye a un golpe de pronto en tí,

```
  C#m            B                          E
como si un volcán hiciera una erupción,
D
derrite un gran glaciar,
Bm                              G     A
podrás ver de cerca un gran dragón.


G   A   G    A
Cha-la-head-Cha-la,
D                 Bm
no importa lo que suceda,
G                          A
siempre el ánimo mantendré,
G   A    G   A
Cha-la-Head-Cha-la,
D                    Bm            G
vibrante mi corazón siente emoción,
A
haré una Genki-Dama,
G   A   G   A
Cha-la-Head-Cha-la,
D                   Bm            G
A
no pienses nada sólo escucha,sueños hay en tu
corazón,
G   A   G   A
Cha-la-Head-Cha-la,
D                 Bm
no importa lo que suceda,
G                     A         E
sonreiré el día de hoy.
```

DRAGOON BALL GT

```
C                 G
 Tu sonrisa tan resplandeciente
 Am              Em
 A mi corazón deja encantado
 F             C
 Ven toma mi mano
    A#               G            G#-A#-C
 Para huir de esta terrible oscuridad.
```

```
 Fm                    A#            Gm
 En el instante en que te volví a encontrar
                  Cm                Fm
 Mi mente trajo a mí aquel hermoso lugar
               Gm             Cm         C7
 Que cuando era niño fue tan valioso para mi.

          G#                  A#               Gm
 Quiero saber si acaso tú conmigo quieres bailar
             Cm           Fm
 Si me das tu mano te llevare
          Gm             Cm          C7
 Por un camino cubierto de luz y oscuridad,

          G#                                    Gm
 Tal vez sigues pensando en el no puedo yo
saberlo
                                  Cm
 Pero se que entiendo que amor necesitas tu
 Fm             A#                  G
 Y el valor para pelear, en mi lo hallaras.


 C               G
 Mi corazón encantado vibra
 Am                  Em
 Por el polvo de esperanza y magia
 F      C             A#           G
 Del universo que ambicionan todos poseer.

 C                 G
 Voy a amarte para toda la vida
 Am                  Em
 No me importa si aun no te intereso
 F           C         A#               G
G#-A#-C
 Ven toma mi mano para huir de esta infinita
oscuridad.
```

CHAVO DEL 8

```
E----------------------------------------
B---5-5-5---5-5-5----5---5---5-5--------
G-0-------0--------0---0---0------------
D----------------------------------------
A----------------------------------------
E----------------------------------------

E----------------------------------------
B---5-5-5---5-5-5----5---5---5-5--------
G-0-------0--------0---0---0------------
D----------------------------------------
A----------------------------------------
E----------------------------------------


E-3-0-0-0-3-0-0--|-8-7-5----------------
B----------------|-------8-6-5-3--------
G----------------|---------------5-7-9--
D----------------|----------------------
A----------------|----------------------
E----------------|----------------------

E-3-0-0-0-3-0-0--|-8-7-5----------------
B----------------|--------8-6-5--8-10---
G----------------|----------------------
D----------------|----------------------
A----------------|----------------------
E----------------|----------------------

E-8-5-5-5-10-7-7-7--10-7-10-7--12-8-12-8
B----------------------------------------
G----------------------------------------
D----------------------------------------
A----------------------------------------
E----------------------------------------


E-3-0-0-0-3-0-0--|-8-7-5----------------
B----------------|-------8-6-5-3--------
G----------------|---------------5-7-9--
D----------------|----------------------
A----------------|----------------------
E----------------|----------------------
```

```
E-3-0-0-0-3-0-0--|-8-7-5----------------
B----------------|--------8-6-5--8-10---
G----------------|----------------------
D----------------|----------------------
A----------------|----------------------
E----------------|----------------------
```

INSPECTOR GADGET

```
|-------------------|---------------|
|-------------------|---------------|
|-------------------|---------------|
|-------------------|----------7-6~-|
|------5-7---6---5--|------5-7------|
|5-7-8-----8---8---8|5-7-8----------|

|-------------------|------------------|
|-------------------|------------------|
|-------------------|------------9-14--|
|-------------------|------------9-14--|
|------5-7---6---5--|------------7-12--|
|5-7-8-----8---8---8|5-4-3-2-1~--------|
```

LA LOLA

```
RE                      LA
Al momento de ser realista
         SIm                     SOL
nunca me consideré una especialista
                     LA      SIm
y si embargo algo en mí cambio
         SOL        LA    RE
se exactamente como sucedió
                 LA
Mi corazón palpitaba
         SIm                       SOL
cada vez que ese hombre se me acercaba
                      LA      SIm
y con el tiempo me empezó a gustar
       SOL          LA      RE DO
debo decir que no fue tan mal
Coro:
          RE                  LA
Como de repente todo se a ordenado
               SIm
desde que a llegado mi vida cambio
             SOL              MIm
ya no soy la misma que tú conociste entonces
LA                  DO
ahora estoy mucho mejor
          RE                    LA
Porque me di cuenta que tuvo sentido
          SIm
haber recorrido lo que recorrí
                SOL             MIm
si al final de cuentas el era mi recompensa
    SOL        LA       RE
que suerte que nunca me fui
    SOL        LA       SIm
que suerte que nunca me fui
    SOL        LA       RE
que suerte que nunca me fui
```

LOS LOCOS ADAMS

```
X=TRONAR LOS DEDOS

e|-----------X-X-----------X-X---
B|------0-1--X-X----0-2-3--X-X---
G|--0-2------X-X--2--------X-X---
D|-----------X-X-----------X-X---
A|-----------X-X-----------X-X---
E|-----------X-X-----------X-X---

e|------------------------------X-X---
B|----0-2-3----0-2-3------0-1---X-X---
G|--2--------2--------0-2-------X-X---
D|------------------------------X-X---
A|------------------------------X-X---
E|------------------------------X-X---

e|------0--------------------------------
B|----1---1----3----0-0-3-0-----1-------
G|--0-------2---------------0-----------
D|------------3---------------2---------
A|--------------------------------------
E|--------------------------------------
e|------0----------------------------
B|----1---1----3-----0-0------0-1----
G|--0-------2-------------0-2--------
D|------------3----------------------
A|----------------------------------
E|----------------------------------
```

LOS SIMPSONS

```
D----------------------------4-4-4----4-4-4--
g-----------------------2---------0--------0
b-1-------------------1----------------------
e-----0---2--5-3-0--------------------------

--------------
-------------
--0---2-2-2-3
--------------
```

MONTECRISTO

```
Dm                  F            C
  YO SOY AQUEL... QUE POR TENERTE DA LA VIDA,
           Gm                    Gm7            Dm
  YO SOY AQUEL... QUE ESTANDO LEJOS NO TE
OLVIDA,
               A#  Gm               C    F
  EL QUE TE ESPEEERA... EL QUE TE SUEEEÑA...
            A#        A              Dm
  AQUEL QUE REZA CADA NOCHE POR TU AMOR...

           A#      C               F  Dm
  Y ESTOY AQUÍ... AQUÍ... PARA QUERERTE...
         A#      C               F  Dm
  ESTOY AQUÍ... AQUÍ... PARA ADORARTE...
            A#      C              F  Dm
  YO ESTOY AQUÍ... AQUÍ... PARA DECIRTE...
   A#     C         F     Dm
  AMOOOOOOOOOR... AMOOOOOOOR...
   A#     C         F     A#   C    F
  AMOOOOOOOO0R... AMOOOOOOOOOOOOOOOOOR...
```

PADRE CORAJE

```
     A            E                F#m
Que hablen te lo juro me importa poco
                      D
si me puedo ver en tus ojos
   E
en tu mirada...
          F#m       D
Porque te amo y se bien
              A
que no es en vano
          F#m      D
Porque te amo, mi vida,
              E/
pongo en tus manos...
                    A       E
Prohibido nuestro amor ¿y qué?
                A         E
Los dos sabemos él ¿por qué?
                F#m
los sueños que vivimos pueden mas
                  D          E
que lo que digan todos lo demás
                   A       E
Prohibida esta pasión ¿y qué?
               A       E
Nos van a lapidar ¿y qué?
             F#m                D
Peor es no saber tener por un amor
                  E   A
en carne viva el corazón...
```

PASION DE GAVILANES

```
Lam                Dm
Mirame yo soy la otra
Em   F
la que tiene fuego
Em           G
la que sabe bien que hacer
Lam                Dm
tu sonrisa es la caricia
Em    F              Em          G
que me mueve que me hace enloquecer
Dm                F  G
y por eso yo pregunto

                 C
quien es ese hombre
      Am
que me mira y me desnuda
Dm
una fiera inquieta
        Em
que me da mil vueltas
        F
y me hace temblar
         Em            G
pero me hace sentir mujer
                 C
nadie me lo quita
         Am
siempre sere yo su dueña
Dm
por la que no duerme
F
por la que se muere
G
por la que respira
             C
yo soy su mujer
```

POKEMON

```
Intro: Gm-F  Gm-F
          D5-F5-G5
          G5      F5            D5-F5-G5
Tengo que ser siempre el mejor
   G5            F5      F5-C5-D#5
mejor que nadie más
    D#5    A#5
atraparlos mi prueba es
     A#5    C5    D5       D5-F5-G5
entrenarlos mi ideal.

Yo viajare de aquí allá
buscando hasta el fin.
ohh Pokémon yo entenderé
tu poder interior.

Coro:
    D#
Pokémon
              A#
tengo que atraparlos,
    D#              F
nuestro destino así es
     D#
(Pokémon)
     A#
gran amigo es
      A#    C      D
en un mundo por salvar.
    D#
Pokémon
              F        Gm
tengo que atraparlos,
              F
nuestro valor vencerá
     D#       A#
te enseñaré y tú también
Gm   F
Pokémon
     D#              F     Gm
¡Atráparlos ya! ¡Atráparlos ya!

Se repite el intro

Un desafio en cada lugar
un destino encontrara y cada
dia voy a pelear por una lucha sin
igual.Ven conmigo al tiempo soy
un equipo mejor y sabemos que
vamos a ganar y solo un sueño sera...

Coro:
Pokémon
tengo que atraparlos,
nuestro destino así es
Pokémon
gran amigo es
en un mundo por salvar

Pokémon
tengo que atraparlos,
nuestro valor vencerá
te enseñaré y tú también
Pokémon

¡Atrápalos, atrápalos, atrápalos ya!
Pokémon
```

QUILMES

```
intro:DO FA
           DO
eran otros tiempos era otra la histora
           FA
no habia medallas solo hambre de gloria
          SOL
solo se jugaba por la camiseta
             DO                 FA
como en el potrero taquito y gambeta
          DO
y vino la copa llego la primera
           FA
con el matador envuelto en banderas
             SOL
la gente alentaba en cada partido
            DO              FA
hubo un papelito por cada latido
                DO
despues vino el diego y tocamos el cielo
             FA
nos trajo la copa cumpliendo su sueño
          SOL
y cada garganta grito en cada esquina
           DO
es un sentimiento vamos ARGENTINA
      FA            SOL
tanta gloria, tanto futbol
      DO           LAm
desplegados por el mundo
          FA       SOL
y en cada gol la pasion y la emocion
        DO
sigamos gritando,sigamos creciendo
          FA
sigamos soñando que al fin ganaremos
              SOL
es nuestra bandera la que defendemos
                DO
mostremosle al mundo que juntos podemos
      FA            SOL
tanta gloria, tanto futbol
      DO           LAm
desplegados por el mundo
          FA       SOL              DO
y en cada gol la pasion y la emocion
```

QUILMES – ROCK NACIONAL

```
  D               D7              G
Y dale alegría, alegría a mi corazón
      A           G                 D
es lo único que te pido, al menos hoy,
C                G    Am           Em
Todo concluye al fin, nada puede escapar.
F               Em   F          G
Todo tiene un final, todo termina.
Dm                    Am        do
encontrarte en algún lugar
Dm                    Am        do
aunque estemos distantes
E           A             E
Vos sabes,  como te esperaba
G                          D   E
cuanto te deseaba, no si vos sabes
E5
nos conocimos bailando en un bar
G            Bm7              C9           Am7
D7
Yo soy lo que soy no tengo que dar excusas por
eso
A
Te vi llegar del brazo de un amigo
         C#m
cuando entraste al bar
(Golpeas un poco las cuerdas haciendo tipo rap)
Es tuya Juan reclámala Juan es tuya
E                      B
I am waiting for your love,
A                    B
I am waiting for your love,
E                      B
I am waiting for your love
G           D          C
cómanse a besos esta noche
G           D           C
total nadie lo va a notar
```

SLAM DUNK

```
intro: fa-rem-la#-do-la#-do-la#-la  (re-do-la#-
do)

MI             FA            rem
Brillante resplandor hay aquí
              MI               LA
cuando vas corriendo por la ciudad
           lam                    sol         do
para descansar después de un gran día de
práctica
MI              FA              rem
y no sé por que razón, no lo sé
             MI               LA
yo siento esta atracción por ti
          Lam             SOL        DO
nuestras miradas se cruzaron sin control.
           rem
No te irás nunca ya, te amaré
           solm
loco estoy por tu amor, gritaré
           MI            FA      REm  MI
el mundo sabrá que viviré loco por ti...

coro:
              fa           rem
Romper esta barrera sin dudarlo
     MI          LAm
me separa de tu amor
            FA              REm
y que todos sepan que me gustas
  MI             LAm
mañana el sol brillará.
             FA                REm
A todos demostremos que no hay nada
      MI               LAm
que pudiera separarnos ya
  FA               REm
sólo pienso en ti yo gritaré
 MI                LAm
y por ti estoy loco mi amor.
```

SON DE FIERRO

```
SOL                  RE                  MIm
cuando a veces las angustias pegan en el alma
DO                 SOL            LAm
y cuando llegan las dudas a tu corazon
RE                 SIm                  MIm
cuando ya no queda nadie que ponga la espalda
                   DO              LAm       RE
solo quedan los de fierro tan de fierro como vos

y cuando cualquiera de ellos te pida una mano
vas a jugartela entera sin basilacion
por que en todas las batallas ellos estuvieron
                      DO             RE
SOL
en las buenas y en las malas tan de fierro como
vos

Coro:
         DO           RE          SOL
son de fierro por que no te piden nada
         DO          RE        MIm
son de fierro cuando los necesitas
            DO         RE        MIm
por que entienden todo con una mirada
          MIm              RE              DO
SOL
por que estan desde el principio por que siempre
van a estar
                      DO             RE
SOL
en las buenas y en las malas tan de fierro como
vos

Coro:
         DO           RE          SOL
son de fierro por que no te piden nada
         DO          RE        MIm
son de fierro cuando los necesitas
            DO         RE        MIm
por que entienden todo con una mirada
          MIm              RE              DO
SOL
por que estan desde el principio por que siempre
van a estar
                      LAm          DO     RE
SOL
en las buenas y en las malas son de fierro de
verdad

para compartir la vida para celebrarla
para agradecerle siempre y para perdonar
para ofrecer un abrazo cuando te hace falta
hay estan los importantes los de fierro de
verdad

esos que se quedan a hacerte el aguante
(esos que te extrañan cuando vos te vas)
esos que llevas adentro y corren por tu sangre
los que estan desde el principio
los de fierro y nadie mas
```

VERANO DEL 98

```
Intro: RE REsus RE REsus

         RE     SOL         RE REsus
la la ra la ra  la la la la ra
         RE     SOL            LA
la la ra la ra  la la la la ra la
RE       SOL   RE    REsus  RE        SOL
LA
Nada nos puede pasar,       todas las bicis &
los barcos
SOL          LA              FA#m       SIm
la ternura indefinida & esas ganas de volar
SOL      MI    LA
nada nos puede pasar

Compartimos la esperanza,que inventamos día a
día
SOL        FA#m   SIm  SOLm
son esas pequeñas cosas
RE         LA      RE
esa luz la que nos guía

            SOL   LA         FA#m
Nunca estas sola, somos el refugio
SIm     SOL   RE          LA
ese remolino, ese gusto a rio
            SOL   LA                FA#m
Nunca estas solo, siempre habrá mas sueños
SIm         MI                    LA
abramos las jaulas, cantarán los pajaros
           SOL    FA#m       SIm
Siempre volvemos, prometemos cielos
SOLm       RE       LA         RE
nuevos juramentos & el verano eterno

la la ra la ra  la la la la ra
la la ra la ra  la la la la ra la

Rios de nuevos caminos,que otros pies han
caminado
ex-secretos escondites
penas que ya nos lastimaron
Aunque el otoño se acerque,tengo aún mucho que
andar
Muchas cosas que decirte Nada nos puede pasar

            SOL   LA         FA#m
Nunca estas sola, somos el refugio
SIm     SOL   RE          LA
ese remolino, ese gusto a rio
            SOL   LA                FA#m
Nunca estas solo, siempre habrá mas sueños
SIm         MI                    LA
abramos las jaulas, cantarán los pajaros
           SOL    FA#m       SIm
Siempre volvemos, prometemos cielos
SOLm       RE       LA         RE
nuevos juramentos & el verano eterno

la la ra la ra  la la la la ra
la la ra la ra  la la la la ra la
```

YAYO – AMOR A PRIMERA VISTA

```
DO                  FA          DO
Amor a primera vista, amor sincero sin distracciones,
                  FA         SOL
te vi en aquel boliche y comenzaron mis ilusiones.
DO                     FA        SOL
No puedo decirte nada cuando estas cerca yo me bloqueo,
DO                     FA    SOL      DO
pero cuando tome fuerzas voy a mostrarte mi amor entero.
FA            DO       FA            DO
Frente a mi casa te veo pasar, todas las mañanas de este cruel verano,
FA            DO        SOL
y en mis sueños te veo desnuda, todas estas noches que me toco en vano
          DO
no paro de imaginar.

    FA          DO
Si te agarro te parto en ocho,
       FA          DO
te dejo el culo como un biscocho,
       FA          DO
chupando wisky me pongo en pedo,
       FA    SOL     DO
y en pleno gozo te meto un dedo.
    FA          DO
En la primera que me desbola,
       FA          DO
te dejo el orto como una aureola,
    FA          DO
si me miras sin decirme nada,
      FA      SOL   DO
voy a garcharte asi de parada.
    FA          DO
Si te agarro te parto en ocho,
       FA          DO
te dejo el culo como un biscocho,
    FA         DO
y si llegas a tocarme esta,
       FA     SOL     DO
te enzarto con la bombacha puesta.
      FA        DO
Ya me imagino sin disimulo,
       FA      SOL     DO
pasas por casa a entregarme el culo,
      FA        DO
y me lo dijo tu mejor amiga,
      FA       SOL    DO
morfas mas pijas que triples de miga.
CONCHUDA...
```

YAYO – NO SEAS TAN EXTRAÑA CONMIGO

```
SOL                      RE
No seas tan extraña conmigo
                  DO
te lo dije mil veces
              SOL
ya no somos amigos.
DO                     SOL
Libremos todas las asperezas
                 RE
cerremos las heridas para toda la vida.
SOL                      RE
Arreglemos rapido los asuntos que tenemos
   DO                         SOL
pendientes para caminar juntos,
  DO                     SOL
amor es esa causa pendiente
                     RE
donde el juicio lo ganan dos almas diferentes.
FA                            DO
Que voy a hacer soy siempre sincero,
           FA                DO
no tengo culpas, no tengo dinero,
             FA                     DO
cuando te animes sin ningun compromiso
          SOL
sabes la calle, que doblando la plaza,

el portero es canozo siempre en el cuarto piso.

DO                            SOL
Veni, veni, veni, no seas pavota
                                DO
venite a mi casa y chupame la chota.
DO                              SOL
Veni, veni, veni, no seas tan miedosa
               FA         SOL           DO
agarrame la garcha vas a ver que es gomosa.
DO                                  SOL
Veni, veni, veni, y no te hagas la concheta
                                                DO
voy a hacerme una turca durmiendo entre tus
tetas.
DO                              SOL
Veni, veni, veni, tomando corticoide
              FA            SOL   DO
que te voy a sacar del culo 100 hemorroides.
DO                             SOL
Veni, veni, veni, no te hagas la divina
                                          DO
me contaron que sos mas puta que una gallina.
DO                                     SOL
Veni, veni, veni, y aunque te descompongas
                      FA         SOL       DO
vas a ver que es muy lindo tragarse una poronga.
DO                             SOL
Veni, veni, veni, no seas caradura
                                  DO
no me vas dejar asi con la pija dura.
DO                              SOL
Veni, veni, veni, y yo te lo aseguro
             FA                 SOL     DO
que si vos venis yo voy a romperte el culo.

PUTA... REPUTA...
```

YAYO – PURO CORAZON

```
Intro: C Am F G E Am B E F G

                                  C
Ayer cuando caminando yo te vi de nuevo
    Am
Te juro que me dolieron hasta los hu...esos, mi
amor
  F                 G
Pero te cuento una fija
           E              Am
Si no volves me corto la pi...el en pedazos
      B
No andes haciendo roncha
     E             F  G
Dame ya tu co...razon

                                  C
En mi vida ahora solo existe una meta
```

```
    Am
Volver a mirar ese hermoso par de te...rribles
ojos que tenes
      F           G
Terminemos la tramocha
        E            Am
Y entregame tu ar...dorosa pasion
    B              E                   A   E  A
A
Y que le vamos a hacer, vamos a co...rrer el
riesgo

         E
Sos mi guia,
         A
Sos mi ruta,
         E
Sos tan linda,
         A
Sos tan pu...ro corazon

En Bolivia,
Y en Calcuta,
Todos saben,
Que sos pu...ro corazon

Notas del Intro

Al verte pasar crecio en mi una duda
No se si gritarte "Diosa" o
"Negra vo...lve conmigo, por favor"
Mi vida, aqui te espero
Estoy echo un paj...aro sin plumaje
No hay nada que pensar
Vamos a cul...minar unidos

Sos mi guia...
```

YAYO - TE VOYA ROMPER EL ORTO

```
DO
Esta semana sera
          LAm
la mas feliz de toda mi vida,
FA
sera tan inolvidable
           SOL
que voy a llorar de tanta alegria.

Mi amor se que vas a ser
en todas las cosas, siempre la primera
despacio te vas a ir abriendo
como hacen las flores en la primavera.

LAm
Entonces llegado el momento,
FA
sabras todo lo que yo siento
LAm
Mi sueño yo pienso tocarte
               FA                   SOL
y cual es la forma correcta de amarte.

DO
Y voy a decirte al oido
                LAm
las cosas mas lindas que hayas escuchado
FA
quiero sentir que estoy vivo
               SOL
y hacerte el amor como un desesperado

Coro
DO                    SOL
Te voy a romper el orto,
LAm                   MIm
Te voy a romper el orto,
FA                      DO
y de tanto treque treque
          FA               SOL
te va a salir humo del ojete.

DO                    SOL
Te voy a romper el orto,
LAm                   MIm
Te voy a romper el orto,
FA                      DO
y cuando vos lo dispongas
          FA               SOL
te vas a comer esta flor de poronga.
```

BIS

Musica de Peliculas

indice

ALADIN – UN MUNDO IDEAL

```
A      F#m       A    Bm     F#m      E
Yo te quiero enseñar un fantástico mundo
Bm              A          D        A
ven princesa y deja a tu corazón soñar
A      F#m      A   Bm     F#m      E
yo te puedo mostrar cosas maravillosas
Bm             A         D                A
ven princesa y déjate llevar a un mundo ideal

A           E A             E       A
Un mundo ideal  un mundo en el que tu y yo
A       E   A                 F#m
E
podamos decidir como vivir sin nadie que lo
impida
A          E A           E       A
Un mundo ideal que nunca pude imaginar
A        E   A                      F#m
A
donde ya comprendí que junto a ti el mundo es un
lugar para soñar

C    F      C               Am  G
Fabulosa visión sentimiento divino
Dm    E7       Am             Dm         C
voy volando contigo  hacia un nuevo amanecer
            G         Em         C
un mundo ideal( mira bien lo que hay)
          G     Em    C
allí mil cosas voy a verconteniendo el aliento )
         Am   C       F     C     Dm         C
F
soy como nace luz que lejos va y nunca ya podrá
volver atrás


           G  C         G            Am
Un mundo ideal  un horizonte a descubrir
          C
un mundo para ti para los dos
Am       Dm              C
déjate llevar a un mundo ideal

Un mundo ideal (un mundo ideal) un mundo en el
que tu y yo
podamos decidir como vivir sin nadie que lo
impida
Un mundo ideal (cada aliento es sorpresa)
un horizonte a descubrir (cada instante es un
sueño)
un mundo para ti para los dos
para ti para los dos
llevame a donde sueñes tu

Un mundo ideal (un mundo ideal)
que compartir (que compartir)
que alcanzar(que contemplar)
tu junto a mi......
```

BATMAN

```
D|-------------------------------------|
A|5-5-4-4-3-3-4-4-5-5-4-4-3-3-4--------|
E|3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3--------|

D|5-5-4-4-3-3-4-4-5-5-4-4-3-3-4--------|
A|3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3--------|
E|-------------------------------------|


D|-------------------------------------|
A|5-5-4-4-3-3-4-4-5-5-4-4-3-3-4--------|
E|3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3--------|

D|------5-5-4-4-3-3-4-4-5-5---------|
A|------3-3-3-3-3-3-3-3-3-3---------|
E|---------------------------------


D|-------------------------------------|
A|5-5-4-4-3-3-4-4-5-5-4-4-3-3-4--------|
E|3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3--------|
```

CARROZAS DE FUEGO

```
2 ---------------------------------------
3 -------0--2--0-------------0--2--0----
4 ----3----------2--------3-------------
5 --3-------------------3---------------
6 ---------------------------------------

2 ---------------------------------------
3 -------0--2--0------------------------
4 ----3----------2------2--3--2---------
5 --3----------------------------3-3-----
6 ---------------------------------------

1 ---------------------------------------
2 -1-0-----0-------------1-0------0----
3 -----2-0---0-2---0---------2--0---0---
4 ---------------3----------------------
5 ---------------------------------------
6 ---------------------------------------

1 ---------------------------------------
2 -1-0-----0-----------------------------
3 -----2-0---0-2---0--------------------
4 ---------------3--------2-3-2---------
5 -------------------------------3-3----
6 ---------------------------------------
```

EL REY LEON

```
F              C
Ya se siente cerca
F              C
El trio termino
F                C
Si se enamoran que remedio habra
Dm              G
Seremos solo dos
F            C
No se han dado cuenta
F              C
Que pronto han de caer
F                    C
Bajo una atmosfera romantica
Dm              G
desastre puedo ver

Coro:
    C       G        Am   F
Esta noche es para amar
C      Dm       G
Todo listo está
 F    C               G    Am   F
Y las estrellas resplandeceran
F        Dm     G
Romance irradiaran


Verso 2:
F                  C
Yo si quiero decirte
F            C
mas como explicar
F                 C
la verdad de mi pasado jamás
Dm              G
te puede alejar
F                   C
No se lo que guardas
F           C
Quisiera yo saber
F                     C
El verdadero rey se esconde
Dm                 G
muy dentro de su ser
```

```
Coro
    C       G        Am   F
Esta noche es para amar
C      Dm       G
Todo listo está
 F    C               G    Am   F
Y las estrellas resplandeceran
F        Dm     G
Romance irradiaran

  C       G         Am   F
Esta noche es para amar
C      Dm       G
Quiero compartir
F     C              G         F
Y el desitno nos trajo hasta aquí
F    Dm     G
Para revivir


Final:
  C       G         Am   F
Feliz final escrito esta
C     Dm    G
Que mala situacion
F    C              G      F
Su libertad pasó a la historia
F      Dm         G
Domado está  el Leon
```

INDIANA JONES

```
|----------------------------1-
|-------1------------------0---
|-----0----------------0-2-----
|-2-3-------0-2-3--------------
|------------------------------
|------------------------------

------------0----------------0-1-----|
-----0-1--3------------1---3---------|
---2-----------------0-----------0-0-|
----------------2-3------------------|
-------------------------------------|
-------------------------------------|
```

```
|-0------0------0------0-----
|---3------3------3------3---
|------0------0------0-------
|----------------------------
|----------------------------
|----------------------------

---------------------------------------|
---------------------------------------|
---------------------------------------|
----------------2----------------------|
---------------------------------------|
0-3-1----1--0-3-------0--3-1----1--0-3-|
```

LA PANTERA ROSA

```
1/--------------------|----|
2/--------------------|----|
3/--------------------|-3x-|
4/-6/7-8/9------------|----|
5/-4/5-6/7------------|----|
6/---------0-7-7-0-0--|----|

---------------|
---------------|
---------------|
--9/8-7/6------|
--7/6-5/4---3--|
----------3----|

1/----------------------8-7-----7-6--|
2/---------7-8-----7-8-----7-8------|
3/-------------8-9------------------|
4/-6/7-8/9--------------------------|
5/-4/5-6/7--------------------------|
6/----------------------------------|


-5-3-----------|----|
-----5-3-3/5-5-|----|
---------------|-2x-|
---------------|----|
---------------|----|
---------------|----|
```

```
1/---------------------8-7-----12-11-|
2/---------7-8-----7-8-----7-8-------|
3/-------------8-9-------------------|
4/-6/7-8/9---------------------------|
5/-4/5-6/7---------------------------|
6/-----------------------------------|

1/---------10/12-10---------------------
2/------------------12-10------10/11/10-
3/------------------------12-9----------
4/-6/7-8/9------------------------------
5/-4/5-6/7------------------------------
6/--------------------------------------

-------------------------------|
-10/11/10--10/11/10--10/11/10--|
-------------------------------|
-------------------------------|
-------------------------------|
-------------------------------|

1/-----------|----|
2/-8---------|----|
3/---9-7-9-9-|-2x-|
4/-----------|----|
5/-----------|----|
6/-----------|----|
```

MISION IMPOSIBLE

```
4/-------------------------------------5/------
---2-4------------------------2-4
6/4-4-4-4----4-4-4-4-2-3-4--4-4-4-4-----

4/-------------
5/-------------
6/4-4-4-4-2-3-4

----------------|
-1---1--1-------|
--2---2--2------|
---2---1--0---0-|
-------------3--|
----------------|
```

ROCKY

```
e-------5--5-7-------5-5-7-----
b---5-8--------5-5-8-------5---
g------------------------------

---------------------|
----------5----------|
7-5-7-5-7------------|

e---------------------|
b---------------------|
g-5-5-4-4-2-2-0-------|
d---------------3-2---|
```

UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD

```
G--------------------------------7--------------
D---------5-------7-----8-7-----7---------------
A-5-8-5-5---8---5---5-5-----8-5-----5-------7-5--
E-------------8----------------------8-8-5------
```

Natalia Oreiro

indice

CAMBIO DOLOR

```
INTRO: Dm Gm C F A Dm

Dm                              Gm
Juraría que no se bien lo que quiero
     C                     F           A
Pero se que moriría si me quedo en la mitad
         Dm   C            F
Por eso vuelo   a otros senderos
  Bb            Dm          A
Para conocer el mundo de verdad

            Dm                        Gm
Aún no es tarde pero así me estoy sintiendo
      C                         F            A
Y aparecen tantos miedos que no me dejan pensar
        Dm     C             F
Y tengo sueños   de amores nuevos
   Bb          Gm                 A
Y me cuesta imaginar lo que vendrá


ESTRIBILLO:
          Dm            Gm
Cambio dolor por libertad
         C
Cambio heridas por un sueño
         F            A
Que me ayude a continuar
         Dm         Gm
Cambio dolor, felicidad
         C
Que la suerte sea suerte
            F                A      Dm (silencio)
Y no algo que no he de alcanzar...

Dm Gm Dm Bb A

Dm                              Gm
Juraría que no se bien lo que quiero
     C                     F           A
Pero se que moriría si me quedo en la mitad
         Dm   C            F
Por eso vuelo   a otros senderos
  Bb            Dm          A
Para conocer el mundo de verdad


             Dm                        Gm
Aún no es tarde pero así me estoy sintiendo
```

```
      C                          F            A
Y aparecen tantos miedos que no me dejan pensar
        Dm     C            F
Y tengo sueños   de amores nuevos
   Bb         Gm                A
Y me cuesta imaginar lo que vendrá

ESTRIBILLO:
         Dm           Gm
Cambio dolor por libertad
        C
Cambio heridas por un sueño
        F           A
Que me ayude a continuar
        Dm         Gm
Cambio dolor, felicidad
        C
Que la suerte sea suerte
           F               A      (X2) Dm
Y no algo que no he de alcanzar...


Dm        Bb     C   Gm   A
Hohohohohohohohoho

Dm Gm C F A

        Dm     C            F
Y tengo sueños   de amores nuevos
   Bb         Gm                A
Y me cuesta imaginar lo que vendrá

ESTRIBILLO
```

ME MUERO DE AMOR

```
V1:
mim          DO
Te marchaste sin palabras
    RE       SOL
Cerrando la puerta
DO           SOL         lam       RE
Justo cuando te pedía un poco más
mim            DO
El miedo te alejó del nido
     RE        SOL
Sin una respuesta
DO             SOL
Dejando un corazón herido
DO          RE
Dejándome atras

#CORO#:
                     SOL          RE
Y ahora me muero de amor si no estás
               mim       sim
Me muero y no puedo esperar
                    DO
A que vuelvas de nuevo aquí
SOL         DO             RE
Junto a mí, con tus besos...
                     SOL        RE
Es que me muero de amor si no estás
               mim       sim
Me muero y no puedo esperar
           DO           SOL
Necesito tenerte aquí, junto a mí
DO               RE     SOL
Sin tu amor no puedo seguir

V2:
Entre tus papeles descubrí una carta
Sólo en líneas apretadas frases sin razón
Dices que el motivo fue la falta de aire
Si siempre te dejé ser libre
Sin una condición

#CORO#:
                     SOL          RE
Y ahora me muero de amor si no estás
               mim       sim
Me muero y no puedo esperar
                    DO
A que vuelvas de nuevo aquí
SOL         DO             RE
Junto a mí, con tus besos...
                     SOL        RE
Es que me muero de amor si no estás
               mim       sim
Me muero y no puedo esperar
           DO           SOL
Necesito tenerte aquí, junto a mí
DO                      RE
Sin tu amor no puedo seguir

BRIDGE:
     mim         RE
Dime que no es verdad
        mim      RE
Que voy a despertar
DO           SOL
Cerca de tu piel
DO               RE
Igual que hasta ayer...
```

QUE DIGAN LO QUE QUIERAN

```
                    E
No soy mejor que vos
              B
y no seré perfecta
           D
A medio camino por andar
               A
cayendo y volviéndome a parar.
              E
Aprendo del error
                 B
y creo que el destino
               D
se escribe con gotas de sudor
               A          B
No temo a la herida ni al dolor.

                A
Y ahora sé muy bien
               B
a donde va la vida
            D
Y no hay mentira que me engañe
          A          B
Y a nada vendo la razón

                      E
Que digan lo que quieran
                   B
Que las palabras vienen y se van
               D
Y yo soy como soy en realidad
                     A
Quiero vivir a mi manera.
```

```
     B
Ohh ohh
                    E
Que digan lo que quieran
                  B
Yo tengo ya mi brújula interior

Me importa
        D
lo que dice el corazón.
                      A     B
Y sé muy bien a donde voy
```

SOY DEL RIO DE LA PLATA

```
    Rem                                   Solm
Con lágrimas en los ojos me fui alejando
  DO             LA
Viví lo duro que fue dejar todo atrás,
              Rem
mi gente y mi barrio.
  RE
Tener que marcharme sola de mi tierra un día
           Solm            Rem LA            Rem
cuando era niña, dejándolo todo por mis
fantasías.

Rem
Soy del Río de la Plata,
                                Solm
corazón latino, soy bien candombera
DO
llevo siempre una sonrisa con mi sueño a
cuestas,
             Rem
no tengo fronteras
Rem
Soy del Río de la Plata, que viva el candombe
            Solm
de sangre caliente
DO
Ritmo que me enciende el alma
                                      Rem
y que brilla en los ojos de toda mi gente.
Las lágrimas de mis ojos se fueron yendo
Volé por tantos caminos que sin darme cuenta
casi toco el cielo
Hoy yo le canto al mundo
con toda la fuerza que llevo aquí dentro
que vale la pena luchar por un sueño.

Soy del Río de la Plata, que viva el candombe
De sangre caliente
Ritmo que me enciende el alma
Y que brilla en los ojos de toda mi gente.

Cumplir un sueño te puede cambiar la vida
Crecí buscando mi suerte,
soñando despierta y deshojando heridas.
Hoy sé que aunque fui tan lejos
buscando un destino soy siempre la misma
que llevo en el alma mi tierra querida.

Soy del Río de la Plata, que viva el candombe
De sangre caliente
Ritmo que me enciende el alma
Y que brilla en los ojos de toda mi gente.

Soy del Río de la Plata, que viva el candombe
De sangre caliente
Ritmo que me enciende el alma
Y que brilla en los ojos de toda mi gente.
```

TU VENENO

```
Rem
Tengo que partir
Solm          LA
Tengo que escaparme de ti.
Rem
Tengo que olvidar
Solm       LA
Y de nuevo comenzar.

Rem                  LA
Porque tu amor es el blanco,
             Solm                 LA
Tu amor es el fuego que me está quemando.
Rem                   LA
Porque tu amor sin pensarlo
              Solm               LA
Derrama el veneno que me está matando.

   Rem
Y ahora sé, que lo que pudo ser
No lo quiero ver, no lo quiero tener.
Y ahora que decido dejar de perder
LA
Te lo digo y tendrás que entender.

Rem       LA             Solm             LA
Tuve tu veneno, tuve tu amor y también tu fuego
Rem       LA            Solm            LA
Tuve tu veneno, tuve tu vida y ya no la quiero.


Tengo que elegir,
Tengo que volver a sentir.
Tengo que buscar
Una forma de escapar.

Porque tu amor es el blanco,
Tu amor es el fuego que me está quemando.
Porque tu amor sin pensarlo
Derrama el veneno que me está matando.

Y ahora sé, que lo que pudo ser
No lo quiero ver, no lo quiero tener.
Y ahora que decido dejar de perder
Te lo digo y tendrás que entender.

Tuve tu veneno, tuve tu amor y también tu fuego
Tuve tu veneno, tuve tu vida y ya no la quiero.
Tuve tu veneno, tuve tu amor y también tu fuego
Tuve tu veneno, tuve tu vida y ya no la quiero.

Fuego ( me quema )  Pasión ( envenena )
Te digo, te digo y te digo otra vez:
No es tu veneno el que quiero beber,
Ni probar ni volver a tener ( no no no no )

Tuve tu veneno, tuve tu amor y también tu fuego
Tuve tu veneno, tuve tu vida y ya no la quiero.
Tuve tu veneno, tuve tu amor y también tu fuego
Tuve tu veneno, tuve tu vida y ya no la quiero.
```

Los Naufragos

indice

DE BOLICHE EN BOLICHE

```
INTRO       SI  Re#m  Do#m  FA#   x 2

SI              Re#m               LA
SOL#        Do#m
De boliche en boliche, me gusta la noche, me
gusta el bochinche
Mim             SI                  FA#
SI   FA#
Soy feliz como vivo, mi chica es un tiro y me
gusta bailar

De boliche en boliche, me gusta la noche, me
gusta el bochinche
Soy un caso perdido, ..... en el ruido y no
puedo parar

Mim              SI         Mim          SI
  Qué suerte que tengo, nena, te tengo a ti
Mim              SI           Re#m       Do#m
FA#
  Qué suerte que tengo, nena, porque es así,
dulce (dulce)


SI  Re#m  Do#m  FA#
Na na na na na na

RE  Fa#m  DO  SI
Mim  Solm  RE  LA  RE

De boliche en boliche, me gusta la noche, me
gusta el bochinche
Nena, baila conmigo, seamos testigos nuestro
amanecer

Qué suerte que tengo, nena, te tengo a ti
Qué suerte que tengo, nena, porque es así,
dulce (dulce)

De boliche en boliche, me gusta la noche, me
gusta el bochinche
Soy feliz como vivo, mi chica es un tiro y me
gusta bailar

Soy feliz como vivo, mi chica es un tiro y me
gusta bailar
La la la...
```

ESTOY HECHO UN DEMONIO

```
INTRO       FA  SOL  DO   x 2

           FA       SOL      DO
(Movéte) Movéte, chiquita, movéte,
          FA    SOL    DO
(sacáte) sacáte esa timidez
         FA    SOL        Lam    RE       SOL
DO
(fijáte) estoy hecho un demonio, nadie me para
esta vez

(Subíte) Subíte, chiquita, subíte, (súbite)
subíte a mi ritmo feroz
(Cuidáte) Estoy hecho un demonio, y la culpable
sos vos

Sib                                  LA
Llevo (sí, sí señor) el ritmo en la piel (lo
puedes ver)
         Rem
Bailando soy (dicen que soy) el rey de
FA SOL
la noche

Dudo (sí, sí señor) llegar a querer (a otra
mujer)
así que hoy (te pido que hoy) no me hagas
reproches

(Calláte) Calláte, chiquita, calláte (calláte)
calláte, no me reprochés
(cuidáte) Estoy hecho un demonio, nadie me para
esta vez

INTER       FA  SOL  DO   x 2

Llevo (sí, sí señor) el ritmo en la piel (lo
puedes ver)
Bailando soy (dicen que soy) el rey de la noche

Dudo (sí, sí señor) llegar a querer (a otra
mujer)
así que hoy (te pido que hoy) no me hagas
reproches
```

ZAPATOS ROTOS

```
Intro:  Dom  Re  Solm  x2

Dom         Re      Solm
Tengo mis zapatos rotos
Dom            Re  Solm
 y es de tanto caminar
Dom         Re      Solm
lejos ya quedo mi pueblo
Dom          Re    Solm
voy camino a la ciudad
Dom          Re    Solm


Me decian mis amigos
que naci para triunfar
llevo mi guitarra al hombro
voy camino a la ciudad

        Sol
zapatos rotos zapatos rotos
        Mi            Lam
con esa facha a donde vas?
```

```
        Re
voy con rumbo a un nuevo mundo
                         Sol
un perro amigo me sigue atras
          Sol
tirale un hueso tirale un hueso
        Mi                Lam
pobre sabueso que flaco esta
         Re
lo tengo rengo un poco enfermo
                         Sol
pero me sigue sin protestar
```

```
tengo mis zapatos rotor
pero tengo que llegar
lejos ya quedo mi pueblo
voy camino a la ciudad

ya me acerco a mi destino
queda poco por andar
si la suerte me acompaña
mucha plata he de ganar

zapatos rotos zapatos rotos
```

```
con esa facha a donde vas?
voy con rumbo a un nuevo mundo
un perro amigo me sigue atras
tirale un hueso tirale un hueso
pobre sabueso que flaco esta
lo tengo rengo un poco enfermo
pero me sigue sin protestar
```

Los Nocheros

indice

ENTRE LA LUNA Y EL CIELO

```
INTRO: Am7(9)

 Am7                 Dm7
Yo siento que me provocas
Esus4       E7         Am
Aunque no quieras hacerlo
                    Dm7
Está grabado en tu boca
Esus4   E7         Am
a rojo vivo el deseo.

C                 G
Y casi puedo tocarte
F               Esus4-E7
Como una fruta madura
F7                      G/B
Presiento que voy a amarte
F7               Esus4 | E7 |
Más allá de la locura.

      Am
Voy a comerte el corazón a besos
      Dm7
A recorrer sin límites tu cuerpo
         G
Y por el suelo nuestra ropa
```

```
Suave gota a gota
C                   Esus4  | E7 |
Voy a emborracharte de pasión
    Am
Voy a comerte el corazón a besos
    Dm7
A recorrer sin límites tu cuerpo
        G
Voy a dejar por tus rincones

Pájaros y flores
C              Esus4 | E7 |
Como una semilla de pasión

Am-Dm7-Dm7/G-G#5-G/B-Gm7-C7-F7-Bm7(b5)-Esus4-E7

 Am7                   Dm7
Ahora tu sueltas el pelo
Esus4    E7         Am
Y así descalza caminas
                      Dm7
Voy a morder el anzuelo
Esus4       E7          Am
Pues quiero lo que imaginas

C                     G
Cuando se cae tu vestido
```

```
F                     Esus4-E7
Como una flor por el suelo
F7                     G/B
No existe nada prohibido
F7                   Esus4 | E7 |
Entre la tierra y el cielo

    Am
Voy a comerte el corazón a besos
    Dm7
A recorrer sin límites tu cuerpo
        G
Voy a dejar por tus rincones

Pájaros y flores
C              Esus4 | E7 |
Como una semilla de pasión
      F7  G
de pasion
      Cm
de pasion

     Cm
Voy a comerte el corazón a besos
      Fm
A recorrer sin límites tu cuerpo
         Bb7
Y por el suelo nuestra ropa
```

```
Suave gota a gota
Eb                  Gsus4  | G7 |
Voy a emborracharte de pasión
    Cm
Voy a comerte el corazón a besos
    Fm
A recorrer sin límites tu cuerpo
        Bb7
Voy a dejar por tus rincones

Pájaros y flores
Eb              Gsus4 | G7 |
Como una semilla de pasión

Voy a comerte el corazon a besos.....
```

NO SABER DE TI

```
G                 C                    D
Nadie me habla de ti sin embargo te extraño
G                   C                     D
No me resigno a olvidarte aunque pasen los años
C           D
Que será de ti
G             Em
Por dónde andarás
C                         D             G    C D
A que distancia te encuentras de mi soledad

Como quisiera saber si es que aún me recuerdas
Si has preguntado por mí si te duele mi ausencia
Que ha cambiado en ti
y en tu corazón
Como ha seguido tu vida después de mi amor

Desde que no estas aquí ya no puedo encontrar
De nuevo el sentido de la libertad
Sin ti no imagino volver a empezar
Quiero saber que fue de ti
Em
Desde que no estas aquí
C
Solo me habita el dolor
Am                        D
Se me va la vida sin saber de ti
 G    D
Amor

Desde que no estas aquí.....
```

ROJA BOCA

```
  Am                Dm
Si eres como te imagino
    G7              C
no tengo modo de escaparme
    Am                  Dm
tu cuerpo es como un remolino
                         Am
y no hay conjuro que me salve.

                       Dm
Si eres como te presiento
   G7                  C
estoy perdido en este cuento
E7                    F
 porque sospecho que eres
    Dm                E7
de miel por afuera de fuego por dentro.


ESTRIBILLO:
      Am        Dm
Roja boca,boca loca
    G7                C
roja boca manantial de besos.
      F             C
Dulces besos,se desbocan
          Dm                G
y al desearte me mantienen preso

      Am          Dm
Roja boca,me provocas
      G7                    C
y de pronto siento que me muero.
     E7             F
Me parece que esa boca
           Dm         E7         Am
Esta a un paso de decir te quiero.


Si eres como te he soñado
estoy vencido de antemano
y sin poner condiciones
feliz derrotado me entrego a tus manos.

   E7           F
Tan bella ,tan suave
     Dm                E7
sencillamente incomparable.

Estribillo.
```

El Otro Yo

indice

10.000.000

```
(Sin Tocar)
ABRO LOS OJOS Y ESCUCHO
QUE ESTOY CREYENDO
SI NO CREO
MUERO, MUERO

D5                  E5
10.000.000 DE VECES
D5                  E5
10.000.000 DE VECES
D5
NO ME TRAICIONES
NO ME TRAICIONES
                B5
NO ME TRAICIONE-ES

RIFF 1 (X4)

(Sin Tocar)
ABRO LOS OJOS
VEO TUS OJOS
NO HACEN FALTA
PALABRAS, PALABRAS

D5                  E5
NI 1.000.000 DE DURAZNOS
D5                            E5
D5
NI 1.000.000 DE DURAZNOS
D5                               B5
NI MIS CANCIONES, NI DORMIR
D5                E5
VAN A SALVARME
D5            B5  C#5
VAN A SALVARME - E

RIFF 1'
SOLO
RIFF 2 (X2)
D5                  E5
NI 1.000.000 DE DURAZNOS
D5                            E5
D5
NI 1.000.000 DE DURAZNOS
D5                               B5
NI MIS CANCIONES, NI DORMIR
D5                E5
VAN A SALVARME
D5            B5  C#5
VAN A SALVARME - E
```

ALEGRIA

```
ACORDES:  C  032010  C5  0355XX
          F  133211  F5  133XXX
          G  355433  G5  355XXX
C
Sueños frustrados
F
Agonía
C
Alegría de una vez
F
Alegría de una vez
C
alegría de una vez
F
Alegría de una vez

C5
Sueños, trabajos, comidas, salidas
F5
Diversión
C5
Sueños, nostalgia
F5
Tristeza
G5 F5
Alegría
G5 F5
Alegría



C5
Mi canto
F5
Mi canto no llena

Mi canto no llega
C5
Consuelo
F5
Consuelo
C5
Consuelo

G5 F5
Alegría
G5 F5
Alegría


         G5            F5
La ra la la la La ra la la
         G5            F5
La ra la la la La ra la la
         G5            F5
La ra la la la La ra la la

           G5              F5
Los niños cantan en el funeral
           G5              F5
Los niños ríen mientras llorás
           G5              F5
Los niños cantan en el funeral

     G        F        G        F
Alegria  alegria  alegria  alegria
```

LA MUSICA

```
Verse 1:
e|----------------------|
b|-------------------9--|
g|--------9-------9-----| X 6
d|-----9----------------|
a|--7----------9--------|
e|----------------------|

Chorus:
A5                     B5
La música que escuchan todos
A5                     B5
La música que escuchan todos

e|-------------------------------------|
b|-------------------------------------|
g|-------------------------------------|
d|-------------------------------------|
a|--7-7-7-9-------------7-6-4-2--------|
e|--5-5-5-7-------------5-4-2-0--------|
    yo no la escucho....y está sonando


Verse2:
E5                F#5
La vida de los planetas
    G#5                A5
Son nubes que se mezclan
E5                    F#5
canciones de la nueva era
G#5          A5
rondan en mi mente

(se repite el chorus)

Luego toca esto:
e|------------------------------12----|
b|----------------------------12-------|
g|------9------------------11----------|
d|----9--------------------------------|
a|--7----------------------------------|
e|-------------------------------------|

   Estoy un poco sordo, y un poco ciego
e|-------12--------------------12------|
b|----12--------------------12----(12)-|
g|--9------------------11--------------|
   un poco empobrecido, un poco descreído

e|-------12--------------------12------|
b|----12--------------------12----(12)-|
g|--9------------------11--------------|

   artificializados, desnaturalizados

e|-------12--------------12------------|
b|----12----12--(X2)---12----12-(X2)---|
g|--9---------------11----------------|
   estoy manipulado, me siento anarquizado!

A5                B5
Estoy humanizado!!!
  A5            B5
o deshumanizado
A5                B5
Estoy humanizado!!!
  A5              B5
o deshumanizado

A5                          B5
En una noche negra sin mi sol
               A5      B5
no tengo ni mi luna   ahhhh
A5                          B5
En una noche negra sin mi sol
               A5      B5
no tengo ni mi luna   ahhhh
```

NO ME IMPORTA MORIR

```
ACORDES: E5   X799XX
         D5   X577XX
         C    032010
         F    133211
         Em   022000

()= coros de Maria F. Aldana

INTRO:     E5   D5

C                            F              Em
A mi lado nada nos separará, nadie te hara daño
C                           F                Em
A mi ladao nadie te tocará, nadie se acordará de
ti
C                             F       Em
Cuando no te acuerdes de nada, seras mia

C                              F          Em
Y estas bajo mi control, solo yo puedo tocarte
C                       F             Em
Y puedo ahogarte en el vertigo del sadismo
C                  F                  Em
No me importa morir, no me importa morir (no,
no, no, no)
C                  F                  Em
No me importa morir, no me importa morir (en la
oscuridad)

E5     D5

C                                 F
Em
Cuando no haya aire para respirar te estaré
asfixiando
C                     F                Em
encadenada con mi foto condenada a pensar en mi
C                  F        Em
El pasado desaparece y eres mia

C                              F          Em
Y estas bajo mi control, solo yo puedo tocarte
C                       F             Em
Y puedo ahogarte en el vertigo del sadismo
C                  F                  Em
No me importa morir, no me importa morir (no,
no, no, no)
C                  F                  Em
No me importa morir, no me importa morir (en la
oscuridad)


C                                F        Em
Solo tu, solo yo, solo tu, solo yo, eres mia
C                                F        Em
Solo tu, solo yo, solo tu, solo yo, eres mia
```

```
F      Em F      Em F      Em
Eres mia, eres mia, eres mia, eres mia

C                              F          Em
Estas bajo mi control, solo yo puedo tocarte
C                       F             Em
Y puedo ahogarte en el vertigo del sadismo
C                    F                Em
No me importa morir, no me importa morir (no,
no, no, no)
C                    F                Em
No me importa morir, no me importa morir (en la
oscuridad)
C                    F                Em
No me importa morir, no me importa morir (no,
no, no, no)
C                    F                Em
No me importa morir, no me importa morir (en la
oscuridad)
C                    F                Em
No me importa morir, no me importa morir (no,
no, no, no)
C                    F                Em
No me importa morir, no me importa morir (en la
oscuridad)
```

Pablo Milanes

indice

CARITO

Acordes :

```
E         022100
F#m       244222
A         002221
G#m       466444
B7        224242
E7        020100
*         242221
```

```
E
Sentado solo en un banco en la ciudad
                            F#m  (*)
Con tu mirada recordando el litoral
            A
Tu suerte quiso estar partida
      G#m
Mitad verdad mitad mentira
     F#m              B7     E
Como esperanza de los pobres prometida

E
Andando solo bajo la llovizna gris
                            F#m   (*)
Fingiendo duro que tu vida fue de aquí
            A
Por que cambiaste un mar de gente
          G#m
Por donde gobierna la flor
            F#m       B7        E         E7
Mira que el río nunca regaló el color

Coro:
A                G#m
Carito suelta tu pena
        F#m           B7              E
E7
Se haga diamante tu lagrima entre mis cuerdas
A                G#m
Carito suelta tu piedra
     F#m           B7        E            E7
Para volar como el zorzal en primavera

         A - G#m - F#m - B7 - E - E7
        A - G#m - F#m - B7 - E - B7 ........

E
En buenos aires los zapatos son modernos
                                        F#m
(*)
Pero no lucen como en la plaza de un pueblo
         A                          G#m
Deja que tú los chiquitita  hable en secreto a
la canción
       F#m            B7           E
Para que te ilumine un poco más el sol
E
Cualquier semilla cuando es blanca quiere ver
                           F#m   (*)
La misma estrella de aquel atardecer
       A
Que la salvo del pico agudo
   G#m
Refugiado el lado oscuro
      F#m      B7             E           E7
De la gaviota razadora de los surcos


A                G#m
Carito yo soy tu amigo
           F#m   B7      E          E7
Te ofrezco árbol para tu nido
A                G#m
Carito suelta tu canto
    F#m                B7                 E
E7
Que rabanico en mi acordeón  lo  esta esperando

            Final    A - G#m - F#m - B7 - E.
```

LA VIDA NO VALE NADA

```
   Bm                  F#m
La vida no vale nada si no es para perecer
     G                           D
porque otros puedan tener lo que uno disfruta y
ama,
    E                    F#
la vida no vale nada si yo me quedo sentado
     G                                A
después que he visto y soñando que en todas
partes me llaman.


    Bm                  F#m
La vida no vale nada cuando otros se están
matando
   G                             D
y yo sigo aquí cantando cual si no pasara nada,
    E                      F#
la vida no vale nada si escucho un grito mortal
   G                         A
y no es capaz de tocar mi corazón que se apaga.

   D                       F#
La vida no vale nada si escucho un grito mortal
  G                          A
y no es capaz de tocar mi corazón que se apaga,
   D                         E
la vida no vale nada si ignoro que el asesino
   F#                       Bm
cogió por otro camino y prepara otra celada,
     D                          E
la vida no vale nada si se sorprende a otro
hermano
         F#                  Bm
cuando supe de antemano lo que se le preparaba,
     G                    C
la vida no vale nada si cuatro caen por minuto
       F#                     Bm
y al final por el abuso se decide la jornada.


   Bm                     F#m
La vida no vale nada si tengo que posponer
   G                     D
otro minuto de ser y morirme en uan cama,
   E                         F#
la vida no vale nada si en fin lo que me rodea
     G                              A
no puedo cambiar cual fuera lo que tengo y que
me ampara,
Bm     A   G   F#     Bm
y por eso para mi, la vida no vale nada.
```

POBRE DEL CANTOR

```
G#           C7               Fm
Pobre del cantor de nuestros dias
    G#               C#
que no arriesgue su cuerda
     D#               G#
para no arriesgar su vida
 G#          C7            Fm
pobre de cantor que nunca sepa
    G#            C#
que fuimos la semilla
      D#          G#
y hoy somos esta vida.

 Cm          G7                      Cm
Pobre del cantor que un dia la historia
                  F
lo borre sin la gloria
                  A#
de haber tocdo espinas
F#                              C#
pobre del cantor que fue marcado
                D#
para sufrir un poco
                G#     C#  D#
y hoy esta derrotado.

   G#         C7              Fm
Pobre del cantor que sus informes
    G#              Cm
le borren hasta el nombre
     D#        G#   C# D#
con copias asesinas
 G#          C7              Fm
pobre del cantor que no se alce
   G#      Cm
y siga adelante
     D#              G#
con mas canto y mas vida.

 Cm          G7                    Cm
Pobre del cantor que no halla el modo
                 F
de tener bien seguro
                 A#
su proceder con todos
F#                              A#
pobre del cantor que no se imponga
                    D#
con su cancion de gloria
                G#   C#  D#
con embarres y lodo.
```

YO NO TE PIDO

```
D
Yo no te pido
  F#         Bm           A
que me bajes una estrella azul
 E            A
solo te pido que mi espacio
  D            E
llenes con tu luz.
D
Yo no te pido
  F#          Bm             A
que me firmes diez papeles grises para amar
 E
solo te pido
 A                  D
que tu quieras las palomas
 E
que suelo mirar.
F#            B7             E
De lo pasado, no lo voy a negar
                 A7       D
el futuro algun dia llegara
         Bm
y del presente

que importa la gente
                            E
si es que siempre van a hablar.
```

```
D
Sigue llenando
F#          Bm          A
este minuto de razones para respirar
 E
no me complazcas
 A
no te niegues
 D                E
no hables por hablar.
 D
Yo no te pido
 F#          Bm           A
que me bajes una estrella azul
E             A
solo te pido que mi espacio
 D
llenes con tu luz.
D              F#
 Yo no te pido que me bajes...etc.
```

YO PISARE LAS CALLES NUEVAMENTE

```
Introduccion: A E/G# D/F# A C#/F F# B E A D E
=============

A                        E/G#
Yo pisaré las calles nuevamente,
D/F#                              A
de lo que fue Santiago ensangrentada,
C#/F                  F#
y en una hermosa plaza liberada,
B                              E  A D E
me detendré a llorar por los ausentes.

Yo vendré del desierto calcinante
y saldré de los bosques y los lagos
y evocaré en un cerro de Santiago
a mis hermanos que murieron ante él.

D                          |E   (F#m-G#m)| (*)
Y unido al que hizo mucho y poco,
A                            F#m
al que quiere la patria liberada,
D                      Bm
dispararé las primeras balas,
E                            |E   (F#m-G#m)| (*)
más temprano que tarde sin reposo,
A                      F#m
retornaran los libros, las canciones,
D                         Bm
que quemaron las manos asesinas.
E                        A
renacerá mi pueblo de su ruina,
B                          E    A D E
y pagarán su culpa los traidores.

Un niño jugará en una alameda
y cantará con sus amigos nuevos,
y ese canto será el canto del suelo,
a una vida cegada en La Moneda.

Yo pisaré las calles nuevamente,
de lo que fue Santiago ensangrentada,
y en una hermosa plaza liberada,
me detendré a llorar por los ausentes.

(*) Tocar la 3era y 4ta cuerda unicamente, se
usan como arreglo para
    subir al acorde "A".

Notas exoticas:

C/F  100121
D/F# 200232
E/G# 400454
```

YOLANDA

```
E                            A          B
Esto no puede ser no mas que una canción
                              E
Quisiera afuera una declaración de amor
Romántica sin reparar en formas tales
Que pongan freno a lo que siento ahora a
raudales
E
Te amo
A      B
Te amo
               E
Eternamente te amo

Si me faltaras no voy a morirme
Si he de morir quiero que sea contigo
Mi soledad se siente acompañada
Por eso a veces se que necesito
Tu mano
Tu mano
Eternamente tu mano

Cuando te vi sabia que era cierto
Este temor de hallarme descubierto
Tu me desnudas con siete razones
Y ahora es el pecho siempre que me colmas
De amores
De amores
Eternamente de amores

Si alguna vez me siento derrotado
Renuncio a ver el sol cada mañana
Rezando el Credo que me has enseñado
Miro en tu cara y digo en la ventana
Yolanda
Yolanda
Eternamente Yolanda (bis)

Eternamente Yolanda
```

Pappo

indice

EL HOMBRE SUBURBANO

```
   G7
Estamos en el tiempo
G7
En que el ser humano
G7
Vive con razón de ser
     C7
Con sólo unas palabras
                    G7
Nunca se puede resolver
     D7
Pero pega una trompada
   C7
Y tira todo
     D7
Se cree ya muy listo
 C7             G7   D7
Por su modo de ser

Un hombre sin historia
Sin tiempo y sin memoria
Puede reaccionar así
Pero no se da cuenta
Su personalidad en venta está
El hombre suburbano
Sigue su rutina
Sin darse cuenta que
Su vida terminará

Solo: (C7 C7 G7 G7 D7 C7 G7 D7)x2

Un hombre sin historia...
```

MI VIEJA

```
   B5                      A5
Mi mama todas las mañanas
con el café me viene a despertar
    B5
me  trae el desayuno a la cama
           A5
-no existe nadie como su mama-
     D5              A5
No existe nadie   como mi mama.

    B5
Mi vieja es una jubilada
   A5
toda su vida laburo sin parar
        B5              A5
toda su vida, toda su vida
   D5                   A5
-Toda su vida   laburo sin parar-

(estribillo)
             B5
         Que nadie se atreva
         a tocar a mi vieja
             A5
         porque mi vieja
             B5                      A5
         es lo mas grande que hay, ay.

instrumental A ³ % ³ E ³ % ³ D ³ A ³ B ³ % ³
(punteo sobre esta base)

   B5                                A5
Mi vieja va a la plaza con pancartas
con las pancartas que yo mismo le arme
         B5
ella protesta porque ya esta harta
             A5
-de que la afanen una y otra vez-
  D5                      A5
de que la afanen una y otra vez
   B5
En una de las manifestaciones
   A5
vino la cana y se la quiso llevar
          B5
por reclamar lo que le corresponde
           A5
-se vuelve loco, los quiere matar-
    D5                            A5
me vuelvo loco,   y los quiero matar.

(2 veces estribillo)
```

EL TREN DE LAS 16

```
NOTAS G5(SOL5),C5(DO5),D5(RE5)
INTRO:
e|--------------------------------|
B|--------------------------------|
G|--------------------------------|
D|-779-779-557-557----------------|
A|-555-555-333-333-557-557--3-5---|
E|-----------------222-222--------|

G5
Yo sólo quiero hacerte el amor,
  C5                              G5
e ir caminando un rato bajo el sol,
  D5             C5         G5
y de un momento a otro te diré,
    G5
que tengo que dejarte otra vez,
    C5                                G5
pero estaremos juntos hasta el amanecer,
   D5                          C5         G5
yo tomo el tren que sale a la hora dieciséis.

Solo: (G5 / / / C5 / G5 / D5 C5 G5)x2

     G5
Que tengo que dejarte otra vez,
    C5                                G5
pero estaremos juntos hasta el amanecer,
    D5                          C5         G5
yo tomo el tren que sale a la hora dieciséis
```

Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota

indice

AQUELLA SOLITARIA VACA CUBANA

```
INTRO (4v) y RIFF (2v):
e|-------------|-----------------|
B|-------------|-----------------|
G|-----------8-|-----------------|
D|---9-7-6-7---|---9-7-6-7-------|
A|-------------|-----------5-6-7-|
E|-7-----------|-7---------------|

TEMA (E7):
Miraba el cielo justo a tiempo,
miraba el cielo justo a tiempo

RIFF

TEMA (E7):
Salvada del motor eterno,
salvada del motor eterno justo a tiempo.

RIFF

ESTRIBILLO
F#7
Aquella solitaria vaca cubana.
E7
Aquella solitaria vaca cubana.

RIFF

TEMA (E7):
Rumiaba el silbido del viento,
rumiaba el silbido del viento

RIFF

TEMA (E7):
(la civilización la amaba,
la civilización la amaba justo a tiempo)

RIFF

ESTRIBILLO
F#7
Aquella solitaria vaca cubana.
E7
Aquella solitaria vaca cubana.
```

BARBA AZUL VS. AMOR LETAL

```
INTRO: SIm  FA#m SIm  FA#m  LAm MIm LAm RE FA#

SIm
Esta vez, por fin, la prisión
   FA#m
te va a gustar.
SIm
El reo semental se va a licuar
   FA#m
En la prisión.

LAm
Gatas lindas, sirenas llenas.
MIm
Camisa apretada, pezón radioactivo.
LAm
Reclamando el botín para la prisión
    RE
Del dios prisión feliz prisión... Del dios

          SIm      FA#m
Barbazul de esta prisión.
SIm
Tu aullido esta vez, quiera Dios, no se va a oír
      FA#m
En la prisión.


LAm
Puede la Virgen labial brillar
MIm
En risas pillas manzanas firmes
LAm
De viejas feas como monos, puaj.
       RE
FA#
Y antiguas lobas pulpas que reviven

             SIm
El amor letal
      FA#m
de esta prisión.
```

CAÑA SECA Y UN MEMBRILLO

```
RE       DO     SOL
Negrita yace asustada,
la hormiga se le durmió.
-Dios ya no quiere que baile...-
me dijo y me sofocó.
Vamos negrita!
bailá hasta el fin, hacelo por mi.
.
La curva no se ha mojado,
ni patino mi animal.
Morena, vi tu camisa mojada,
secando y arrebaté!

vamos negrita!
bailá hasta el fin, hacelo por mi.

Fuera pechito dañino,
milagro te hará cambiar,
un dedalito de caña, soplada
y este ritmo zumbador.

vamos negrita!
bailá hasta el fin, hacelo por mi.

Tum-tum te agita morena,
tu cuerpo se impacientó.
-Dios ya no me aguanta quieta!-
```

me dijo. Corre, corrida, apuró!

vamos negrita!
bailá hasta el fin, hacelo por mi.

CANCION PARA NAUFRAGIO

```
RIFF
e|-8-8--6-6--4-4------|
B|----------------6-6-|

e|-8-8--6-6--4-4------|-----------4-4-|
B|----------------6-6-|-2-2--4-6--4-4-|
```

(X2)

Fm - A#m

Riff
Es tan chiflado y obnubilado que puede ser ...
Riff
Tan caprichoso y tan sonado que puede ser ...

```
Fm                      A#m  Fm
A#m
Bombas de aquí para allá.   Puede ser, es
irreal.

e|-----------------------|
B|-----------------------|
G|-----------------------|
D|-----------------------|
A|-------3-------3---3-2-|
E|-1-3-4---1-3-4---4-----|


----------------------------------------|
-----------------------6-6--4-4--3-3-0-0-|
----------------------------------------|
----------------------------------------|
-------3-------3-----5-------------------|
-1-3-4---1-3-4---4-3---------------------|
Fm - A#m
```

Riff
Ya no estás solo, estamos todos en naufragar

Riff
Son 6 minutos y nuestra "mami" va a contestar.

```
Fm                  A#m  Fm               A#m
"mami" elimina el error  de que vos sos capaz.
Fm                  A#m  Fm               A#m
Rayos de aquí para allá. Puede ser, es irreal.

e|-----------------------|
B|-----------------------|
G|-----------------------|
D|-----------------------|
A|-------3-------3---3-2-|
E|-1-3-4---1-3-4---4-----|


----------------------------------------|
-----------------------6-6--4-4--3-3-0-0-|
----------------------------------------|
----------------------------------------|
-------3-------3-----5-------------------|
-1-3-4---1-3-4---4-3---------------------|


FINAL
|------------------|
|-6-6-4-4-3-3------|
|--------------4---5|
|---------------5--|
|------------------|
|------------------|
```

EL ARTE DEL BUEN COMER

Intro:Em-G-Em-G-Em-Bb x2

Em-G-Em-G-Em-G-Em-Bb
Em-G-Em-G-Em-Bb x2

(Como Intro)
Pituca cree que es el mejor, el mejor culo para su sillón
  Fm#   B   B-A-G-Fm#-Em
y sabe bien que hoy su chance es gorda.

(Como Intro)
Le ha puesto al fin su nombre al toallón, compró marfiles de la selva del Congo
  Fm#   B
y en su coco simpre hay un petardo.

C   A   C   B   C
B
Rodeado de grandanesas que se salen de la blusa
con bestial dulzura, rush y
C   B
risas de Barón V
B-A-G-Fm#-Em
 (y así Pituca se la cree).
Aún ayer no ligaba el amor, y no enceraba nunca el bastón,
su boca olía como un cenicero.
Tuvo un golpe de audacia y se dió de timbero fogoso y feroz
de los que nunca muestran todo el mazo.
Y hoy come la real manzana y no deja ni pepita,
usa sal de melodrama, pero sin abusar
y así Pituca se la cree

Solo:A (A#-B-C-B) A Em Bb A B(B-A-G-Fm#-Em) Bb

Pituca insiste en que es el mejor, el mejor culo para su sillón
y sabe bien que hoy su chance es gorda.
Y hoy come la real manzana y no deja ni pepita,
usa sal de melodrama, pero sin abusar
y así Pituca se la cree

Final:B-A-G-Fm#-Em

EL PIBE DE LOS ASTILLEROS

```
ESTRIBILLO + RIFF: Em - G - D
e|---------------|-------------------|
B|---------------|-------------------|
G|-9-9-7-9-7-----|-------------------|
D|-----------9-9-|-5-7-7-5---5-------|
A|---------------|---------7---7-5---|
E|---------------|-----------------7-|
```

```
e|---------------|-------------|
B|---------------|-------------|
G|-9-9-7-9-7-----|-------------|
D|-----------9-9-|-5-7-7-5-----|
A|---------------|---------7-7-|
E|---------------|-------------|
```

```
Em             G         C           D
Fue unos meses a Caseros y su strato roja,
se hizo el torbellino que hoy suena en la radio.
La ceniza no caía desde su cigarro
     Em          D    C
y estaba en sus ojos desarmándote,
ESTRIBILLO + RIFF [2v]

Alquiló una rana rubia, tibia y haragana,
se moría de ganas de matarla,
Una linda damita de concordia,
el mas bello fuselaje que jamas lustró.
ESTRIBILLO + RIFF [2v]

PUENTE:
B                       C          A
  Le hizo un par de promesas imprudentes
  y así fue que de ella se aburrió.
  Las minitas aman los payasos
  B           C  D   Em
  y la pasta de campeón.
ESTRIBILLO + RIFF [2v]

El pibe de los astilleros nunca se rendía,
tuvo un palacete por un par de días.
Rapiñaba montado a los containers,
el maldito amor que tanto miedo da.

SOLO DE SAXO, BASE: [G - D - G - D] 3v  Em - D -
C

Fue por una lluvia que realmente moje
(que pusiera fin a su aventura).
Un final feliz para pimpollos, allí estaba, al
fin, acechándolo.
ESTRIBILLO + RIFF [2v]

PUENTE:
Ciertos reyes no viajan en camello, ellos andan
al tranco del amor
Esos tipos soplan con el viento al rebaño y su
temor

ESTRIBILLO + RIFF [2v]
CORTE, ESTRIBILLO + RIFF [2v] (guitarra sola)
Em - G - D - C...  D - E
```

ESA ESTRELLA ERA MI LUJO

```
INTRO: Am F #1 + #3 x 4 / #2 (o Am F E Am x 3)
  #1
e|------------------------
B|------------------------
G|---2-0-2-0--0-----------
D|---------------3-2------
A|------------------------
E|------------------------

  #2
Am
e|-------------------
B|-1-0---------------
G|-----2-0-----------
D|---------3----2----
A|-------------------
E|-------------------


e|--------------------------------------
B|--------------------------------------
G|--------------8-9_10---9--------------
D|-----------7-9-------------7-------3-2
A|----7-9-10----------------------------
E|-5-----------------------------------


(Suenan como bajos)
  #3        Am| #4      Am
e|------------|e----------
B|------------|B----------
G|------------|G----------
D|------------|D----------
A|-------3-0--|A--3-2-0---
E|-0-3-5------|E----------
```

```
Am                F
  '¿Era todo?', pregunté
 E            Am   #3
  (soy un iluso).
Am               F
  No nos dimos nada más,
 E               Am   #4
  sólo un buen gesto.

Intro

  Mordí el anzuelo una vez más
  (siempre un iluso),
  nuestra estrella se agotó
  y era mi lujo.

Intro + Solo (Am F E Am)

    (Más ráapido)
  Ella fue por esa vez
                      #3
  mi héroe vivo, ¡Bah!
  Fue mi único héroe
            #3
  en este lío.

  La más linda del amor
  que un tonto ha visto soñar
                            E
  metió, metió mi rock & roll...
  (Silencio)    Am
  bajo este pulso.
```

ETIQUETA NEGRA

```
Intro: Lam Rem Mi

 Lam     Sol6/Si    Do          Re    Mi
Lam
  Venía rápido, muy rápido y se le soltó un
patín
          Sol6/Si          Do
a él, que era rey de esta jungla,
     Re    Mi       Lam Rem Mi
  se le soltó un patín...
```

```
Su corazón no, no era un hotel
aunque corria ese rumor
y hoy tiene una entre otras cruces
en este bosque siempre cruel.

Re                Do Re
  Dejó un billete     que pide a gritos que lo
gasten

A|-0--3-2---0--3-2-------
E|--------3--------0-3-0-         x4

(Re Fa7 Lam) 2 veces  Sol

Re            Do Re
  Como una hoja
                            Lam Rem Mi Lam Re Mi
  derivó en tu mismo turbio rio.

Entre amuletos y talismanes su destino desafió
si nariz crecia de tamaño, prometía más.

No le robaba nunca nada a nadie,
a nadie en especial
ganó un orzuelo de tercer ojo
y su nariz sangró.

No hubo caricias para su celo moro
y ahora mira crecer las flores desde abajo.
```

JIJIJI

```
Intro:
              Dm            Em7(b5)
||---------------||---------------|
||-------------6-||-------------8-|
||o------------7o||o------------7o|
||o------------7o||o------------8o|
||-5-5-5-5-5-5-5-||-7-7-7-7-7-7-7-|
||---------------||---------------|
           E dim 7               Dm
|---------------||---------------||
|-------------5-||-------------6-||Todo
|o------------3o||o------------7o||por
|o------------5o||o------------7o||2
|-4-4-4-4-4-4-4-||-5-5-5-5-5-5-5-||
|---------------||---------------||

(parte 1)Verso:
Dm                                Em7(b5)
 En este film, velado en blanca noche
Edim7                    Dm
 El hijo tenaz de tu enemigo
El muy verdugo cena distinguido
Una noche de cristal que se hace añicos

Estribillo:

 F5             C5
 No lo soñé eeeeeee!
Bb5                          D5  (Riff 1)
 se enderezó y brindó a tu suerte
F5            C5
 No lo soñé eeeeeee!
Bb5                          D5  (Riff 1)
 y se ofreció mejor que nunca
Bb5                  F5
 no mires por favor, y no prendas la luz
G5                   A5
 la imagen te desfiguró

Riff 1
|-1-0-----------|
|-----3-1---1-3-|
|---------2-----|
|---------------|
|---------------|
|---------------|

(Igual que parte 1)
Este film da una imagen exquisita.
Esos chicos son como bombas pequeñitas
el peor camino a la cueva del perico
para tipos que no duermen por la noche

F5              C5
 No lo soñé eeeeeee!
Bb5                          D5 (Riff 1)
 ibas corriendo a la deriva
F5              C5
 No lo soñé eeeeeee!
Bb5                         D5 (Riff 1)
 Los ojos ciegos bien abiertos
Bb5                  F5
 no mires por favor, y no prendas la luz
G5                   A5
 la imagen te desfiguró

Corte: Dm - Gm - A7

(igual parte 1)
El montaje final es muy curioso
es en verdad realmente entretenido
Vas en la oscura multitud desprevenido
tiranizando a los que te han querido

F5              C5
 No lo soñé eeeeeeee!
Riff 2:
Bb5                           D5 (Riff 2)
 se enderezó y brindó a tu suerte
F5              C5
  No lo soñé eeeeeeee!
Bb5                         D5 (Riff 2)
 y se ofreció mejor que nunca
F5              C5
 No lo soñé eeeeeeee!
Bb5                        D5 (Riff 2)
 ibas corriendo a la deriva
F5              C5
 No lo soñé eeeeeeee!
Bb5                        D5 (Riff 2)
 los ojos ciegos bien abiertos

Riff 2
|-1-0--------------------|
|-----3-1---1-3--1---1-3-|
|---------2--------2-----|
|------------------------|
|------------------------|
|------------------------|

Bb5                  F5
 No mires por favor, y no prendas la luz
G5                   A5-A#5-A5-A#5-A5-A#5-A5-
A#5-A5 (Un solo Golpe)
 La imagen te desfiguró
Dm (12 tiempos)
```

JUGUETES PERDIDOS

```
Intro: E      E A (x2)

E                   A
 Banderas en tu corazón.
 Yo quiero verlas
E                         A
 Ondeando luzca el sol o no.
B          A    B          A
 Banderas rojas, banderas negras,
B            A        G  F#   E
 De lienzo blanco en tu corazón.

E                       A
 Perfume al filo del dolor.
 Así invisible.
E                    A
 Licor venéreo del amor
B                  A    B          A
 Que está en las pieles, sedas de sedas,
B            A          G   F#  E
 Que guarda nombres en tu corazón.

E     F#      E     F#
 Son pájaros de la noche
E     F#       E           F#
 Que oímos cantar y nunca vemos.
B              A        B
 Cuando el granizo golpeó
       A      B
 La campana sonó.
        A          B         A         E
Despertó sus tristezas atronando sus nidos.


    A
Esperando allí nomás,
En el camino,
E                   A
la bella señora está desencarnada.
B          A    B      A
Cuando la noche es más oscura
B            A      G    F# E
Se viene el día en tu corazón.
E                        A
Estás cambiando más que yo (yira, yira, yira).
E                      A
Asusta un poco verte así (yira, yira, yira).
B           A    B         A
Cuanto más alto trepa el monito,
B          A             G      F#  E
Así es la vida, el culo más se le ve.

E    F#       E     F#
Yo sé que no puedo darte
E     F#             E     F#
Algo más que un par de promesas, no:
B             A      B
Ticks de la revolución,
            A       B
De implacable rocanrol.
               A       B              A
E
Y un par de sienes ardientes que son todo el
tesoro.
       A
Tan veloces son.        E
Como borrones, así veloces.
                         A
Hundiendo el a ce le ra dor.
B       A     B         A
Atragantados por los licores.
B          A        G    F# E
Soplando brasas en tu corazón.
A
Vas a robarle el gorro al diablo así:
E                                  A
Adorándolo, como quiere él, engañandolo.
B          A      B         A
Sin tus banderas, sedas de sedas,
B            A          G   F# E
Que guardan nombres en tu corazón.

E
 Este asunto está ahora y para siempre en tus
manos, nene.
E A
    Ooooh
E
Ooohh Oooh
A
 Por primera vez vas a robar algo más que puta
guita.
Cuando la noche es más oscura
Se viene el día en tu corazón.
Sin ese diablo que mea en todas partes
Y en nigún lado hace espuma.

Outro igual que intro.
```

LA GRAN BESTIA POP

```
Bm             E        F#m Bm
Mi héroe es la gran bestia pop
Bm                      E        F#m Bm
Que enciende en sueños la vigilia
Bm                      E   F#m
Que antes que cuente diez,dormirá

estribillo:

    Bm              G
A brillar mi amor
F#m          Bm              G  F#m
Vamos a brillar, mi amor
    Bm              G
A brillar mi  amor
 F#m      Bm              G  F#m
vamos a brillar   mi amor

 Bm                 E        F#m Bm
Mi amigo está groogie sin destilar
 Bm            E        F#m Bm
Pero yo sé que hay caballos que
 Bm               E      F#m
Se mueren potros sin galopar

estribillo:

     Bm              G
A brillar mi amor
F#m          Bm              G  F#m
Vamos a brillar, mi amor
    Bm              G
A brillar mi  amor
 F#m      Bm              G  F#m
vamos a brillar   mi amor

[parte del punteo]
```

```
Bm E F#m Bm x13
Bm E F#m x1
Bm G F#m x5

   Bm            E        F#m       Bm
Voy a bailar el rock del rico luna park
 Bm            E        F#m Bm
Y atomizar la butaca y brillar
     Bm            E        F#m
Como mi héroe, la gran bestia pop

estribillo:

 Bm            E        F#m Bm
A brillar mi amor
     Bm            E        F#m Bm
Vamos a brillar, mi amor
    Bm            E        F#m Bm
A brillar mi  amor
     Bm            E        F#m
vamos a brillar   mi amor
```

LA HIJA DEL FLETERO

```
Acordes:
       E A D G B e
Am:    x 0 2 2 1 0
Asus4: x 0 2 2 3 0
G:     3 2 0 0 0 3
F9:    x x 3 2 1 3
G#:    4 6 6 5 4 4

Base: Am Asus4

La hija del fletero, linda infinita,
volvió a Madrid donde parece que es feliz.
Ese día me mandó al descenso,
recuerdo cómo su mirada me volteó.

G                  F9             G         F9
Pero dos que se quieren se dicen cualquier cosa.
G          F9      G             G#
Ay! Si pudieras recordar sin rencor.

En mi buzón hay un par de cartas suyas,
fueron juntándose y no tengo el valor.
Todavía su amor me da descargas,
nunca tuvo el higo seco junto a mí.

Pero a los ciegos no le gustan los sordos,
y un corazón no se endurece porque sí.

Solo: Bm

'No calentás la misma cama por dos noches.'
Me reclamaba, y no la quise oír.
Hice de todo por impresionarla,
y dejé huérfano todo su penar.

No me gustó cómo nos despedimos.
Daban sus labios rocío y no bebí.
Sopa de almejas es todo lo que como
(siempre fui menos que mi reputación).
```

LA PARABELLUM DEL BUEN PSICOPATA

```
RIFF 1

 1 !----------------------------
 2 !----------------------------
 3 !-------7-----5-5---4--------
 4 !-0-4-0---0-0-----0---0-5-7--
 5 !----------------------------
 6 !----------------------------

 RIFF 2 A
  !---------------------------
  !---------------------------
  !----7-7---5-5---4-4---3----
  !----7-7---5-5---4-4---3----
  !----5-5---3-3---2-2---1----
  !---------------------------


 RIFF 2 B
  !--------------------------------
  !--------------------------------
  !----7-7---5-5---4-4---3---------
  !----7-7---5-5---4-4---3-5-2-----
  !----5-5---3-3---2-2---1-3-0-----
  !--------------------------------

RIFF 3
!-------10-10-10-------!
!-------10-10-10-------!
!----------------------!
!----------------------!
!----------------------!

  RIFF 4a
  !-----------------
  !-----------------
  !--3---5---7---9--
  !--3---5---7---9--
  !--1---3---5---7--
  !-----------------

RIFF 4b

!----------------------
!----------------------
!--3---5---7---9---7---
!--3---5---7---9---7---
!--1---3---5---7---5---
!----------------------

   RIFF 1 X 4

   RIFF 2 A
   La noche tira un salto mortal
   RIFF 2 A
   una tontera del punto G
   RIFF 2 B
   y un joven lobo quemandose de amor.

   RIFF 1 X 2
   RIFF 2 A
   Está en la sima del volcan,
   RIFF 2 A
   nunca pudo ser muy fiel
   RIFF 2 B
   timidamente moja el suave estar

   RIFF 1 X 2
   RIFF 3
   Y atrapas migajas

   del rock maravilla para este mundo
   RIFF 3
   Y tragas, las migas,
```

RIFF 4a
indescriptibles

RIFF 3
Y atrapas migajas

del rock maravilla para este mundo
RIFF 3
Y tragas, las migas,
RIFF 4ab
indescriptibles puntos de placer.

RIFF 1 X 2
RIFF 2 A
Un tecno-duque trabajó
RIFF 2 A
nuevos gemidos para el show,
RIFF 2 B
su industria de la diversión quebró

RIFF 1 X 2
RIFF 2 A
Un gran remedio para un gran mal
RIFF 2 A
amores como flechas van
RIFF 2 B
cruzando el sueño y te acribillarán

RIFF 1 X 2

RIFF 3
Y atrapas migajas

del rock maravilla para este mundo
RIFF 3
Y tragas, las migas,
RIFF 4a
indescriptibles

RIFF 3
Y atrapas migajas

del rock maravilla para este mundo

RIFF 3
Y tragas, esas migas,
RIFF 4ab
indescriptibles trucos de placer.
RIFF 1 X 2
SOLO
RIFF 2 A
La noche tira un salto mortal
RIFF 2 A
una tontera del punto G
RIFF 2 B
y un joven lobo quemandose de amor.

RIFF 1 X 2
RIFF 2 A
Un gran remedio para un gran mal
RIFF 2 A
amores como flechas van
RIFF 2 B
cruzando el sueño y te acribillarán

RIFF 1 X 2
RIFF 3
Y atrapas migajas

del rock maravilla para este mundo
RIFF 3
Y tragas, las migas,
RIFF 4a
indescriptibles

RIFF 3
Y atrapas migajas

del rock maravilla para este mundo
RIFF 3
Y tragas, las migas,
RIFF 4ab
indescriptibles trucos de placer.

MARIPOSA PONTIAC

La7
Ven a mi casa suburbana,
me obseciona tu prisión.
(Do Re) x 2

Ven a mi casa suburbana,
me obsesiona tu prisión.
Sol Re La7
¡Ay! Mariposa pontiac, ¿qué va a ser de mí?...
Sin tus caricias, nena, ¿qué va a ser de mí?...

Si7 Mi7
Me vine a ver un recital de rocanrol del país,
Si7 Mi7
y miren toda la cacona que juntaron aquí.
Si7 Mi7
Fa#
Será que pueden calentarnos el pavito aún más,
para gastarlo!

Verte feliz no es nada,
es sólo un rocanrol del país.
Verte feliz no es nada,
es todo lo que hacemos por ti.

Tuve temprano entre mis manos mi boleto y oí
que en el ensayo ya chingaba nuestra onda y
pensé:
'Con la lechuza que circula, ya no se puede
más', para gastarla!

Verte feliz no es nada,
es sólo un rocanrol del país.
Verte feliz no es nada,
es todo lo que hacemos por ti.

Acordes:

	E	A	D	G	B	e
La7	x	0	2	0	2	0
Do	x	3	2	0	1	0
Re	x	x	0	2	3	2
Sol	3	2	0	0	0	3
Si7	x	2	4	2	4	2
Mi7	0	2	0	1	0	0
Fa#	2	4	4	3	2	2

MASACRE DEL PUTICLUB

```
Introdución
   F#7    F7     E7
e---9------8------7----
b--11-----10------9----
g---9------8------7----
d--11-----10------9----
a---9------8------7----
E----------------------

 riff x 4
e------------------------------------
b------------------------------------
g---3--------3--------3--------------
d-----2-4------2-3------2-4----------
a---------------------------3-3-3--3-
E-2--------2--------2----------------

F#7                              F7
por una pipa del nueve arranco
F#7                             F7
la gran masacre del puticlub
F#7                                F7
con pastillita en tren gladiador
F#7
puso un huevo y la cosa exploto

E5
Rock fuerte en el puticlub
cambio la suerte del puticlub

Riff B/C# x2
e--------------------------------
b--------------------------------
g-----------------4----2---------
d----------1---4----------4------
a--2--2-2------------------------
E--------------------------------

-----------------------------------
-----------------------------------
------------------6----4---4--6---
-----------3---6---------6--------
---4--4-4-------------------------
-----------------------------------
```

```
E5
Rock fuerte en el puticlub
cambio la suerte del puticlub
(Repite introducion)
F#7                          F7
Buena faena de tajo y talon
F#7                                  F7
ruedan los dientes del negro canon
F#7                              F7
su mala leche no siente dolor
F#7
y arroja entranas en todo el salon

E5
Rock fuerte en el puticlub
cambio la suerte del puticlub

Riff B/C# x2
E5
Rock fuerte en el puticlub
cambio la suerte del puticlub

(Repite intodución)
F#7                            F7
los impacientes del puticlub
F#7                            F7
perdian el tiempo y la salud
F#7                              F7
el gas coreano depronto arribo
F#7
llego del norte y todo acabo

E5
Rock fuerte en el puticlub
ja-ja que fuerte lo del puticlub

Riff B/C# x2

E5
Rock fuerte en el puticlub
ja-ja que fuerte lo del puticlub

(Repite Introducción)
acordes
          E a d g b e
F#7       2 4 2 3 2 2
F7        1 3 1 2 1 1
E5        x 7 9 9 x x
B5        x 2 4 4 x x
C#5       x 4 6 6 x x
```

MI PERRO DINAMITA

```
DO7
Yo no se, si a tu perro le gusta ladrar a lo
bobo
        FA
mi perro no! no quiere no!
DO7
con el hocico afiebrado no!
    SOL
recuperando palitos, corriendo a lo bobo
DO7                  SOL
¿porque, si es su rock'n roll?
DO7
No es culo mojado
FA
no! quizá  algún fueguito...
SOL                          FA
Aquí¡ y allá  algún fueguito ensaya mi perro
DO7                  SOL
porque ,este es su rock'n roll?
DO7
Mi perro dinamita est  fiero como un t rtaro
        FA
y gruñe no! Rechaza no!
DO7
No mueve el rabo con docilidad
    SOL            FA
ni d  la patita, ni hace el muertito
DO7             SOL
y aúlla este rock'n roll!
DO7                      FA
Y dice no! y me desobedece
                    DO7
no! y es lo mejor que hace
         SOL
aquí¡ y allá  el muy zorrito
     FA
la va de rififi
DO7
porque este es su rock'n roll !
```

MOTORPSICO

```
Intro:
Riff 1
e|-----------------|-----------
B|-----------------|-----------
G|-----------------|-----------
D|-0-2-0-2-3-------|---------0-
A|-----------1-1-1-|-1-3-1-3---
E|-----------------|-----------

|-----------------|-----------|
|-----------------|-----------|
|-----------------|---2-0-----|
|-0-2-0-2-3-------|-------3-0-|
|-----------1-1-1-|-1---------|
|-----------------|-----------| X2

                       Riff 2
e|-----------|-----------
B|-----------|-----------
G|-----------|-----------
D|---7-5-7---|---5-3-5---
A|-5-------3-|-3-------1-
E|-----------|-----------

|---------------------|
|---------------------|
|---------0-----------|
|---3-2-0---3-2-0---0-|
|-1---------------4---|
|---------------------|

                     Riff 1 X2
Siempre tengo a mi lado mi dios (así me das más
...)
Un susurro muy especial ... (así me das más ...)

                     Riff 2 X2
Motorpsico :el mercadode todo amor.
Lo que debes, como puedes quedártelo.

Junto a la hemoglobina me fui ya no sangro más.
De la nada a la gloria me voy (así me das más
...)
Motorpsico: el mercado de todo amor.
Lo que debes, como puedes quedártelo

Puente:
e|----------------0-1-0--1-3-5-
B|-3-3-3-3--1--3---------------
G|-----------------------------
D|-----------------------------
A|-----------------------------
E|-----------------------------

|----------------0-1-0--------|
|-3-3-3-3--1--3---------1---3-|
|-------------------------2---|
|-----------------------------|
|-----------------------------|
|-----------------------------| X2

Voy fichando de acuerdo al dolor (jugando de más
...)
mi dios no juega dados, quizás... esté a mi
favor
Motorpsico: el mercado de todo amor.
Lo que debes, como puedes quedártelo

Puente X2

Siempre tengo a mi lado mi dios (así me das más
...)
Un susurro muy especial ... (así me das más ...)
Motorpsico : el mercado de todo amor.
Lo que debes, como puedes quedártelo.

Puente X4
```

MURGA DE LA VIRGENCITA

```
Intro: MIm SOL

MIm           SOL
Marita lo hace por la guita
MIm          SOL
con bomberos del cuartel
MIm                SOL
su barrio que es tan inclemente
MIm            SOL
y su comparsa siempre es cruel.
DO
Sueña con que su rollo sea
película de amores suaves.

MIm        SOL
Ah ah ah ah ah
MIm       SOL
Ah ah ah ah ah


La murga de la virgencita
es aguijón picante y miel
se tambalea en sus tacones
no tiene nada que perder.

Nunca pudo comer del queso
sin que la trampera la aplaste.

MIm
Los coches van y vienen
y su ilusión fulana.

LA°7
Se empolva la nariz
muerde el labio y va otra vez.

     MIm
Para ahogar arcadas gusto a menta
junto con sus bostezos.

LA°7
Sus chulos son religión
                      MIm
De cucharangos que hacen temblar
de miedo su boquita
ay ay mi virgencita.

(Riff en LA°7)


MIm

LA°
Se maquilla la piel
para el túnel del amor.
      MIm
y también para su tren fantasma
con la boquita seca.
```

```
LA°
Será el propio buen dios
quien toca asi el tambior.

    MIm
Y que ahuyenta su clientela
y la aflige con tristezas.
DO
Pilchitas de poliéster
y santidad de virgen.
```

MUSICA PARA PASTILLAS

```
Introducción: [Riff 1]x4-[Riff 2]x3

   Con Riff 1
   Flacas gimnastas de América-a-as.
   Secas austeras Soviética-a-as.

   Con Riff 2
   Muchachitas fatales,
en blancos soquetes chinos,
son todas joyas, Patricias de amor.

   Solo Saxo [Riff1]x2

   La más hermosa niña del mundo
pude dar solo lo que tiene para dar.

   Música para pastillas, ¡rápido!
y mucha cuchillería.
   Para mi amor, esto está muy Shanghai.

   Solo de Guitarra: [MIm-RE-SIm-DO]x4

   Solo Saxo [Riff1]x2

   Rockeros bonitos educaditos,
con grandes gastos, educaditos.

   Enboquen el tiro libre,
que los buenos volvieron
y están rodando, cine de terror.

   Final: Riff1
RIFF1
 Solo en
  intro
E--------|--------------------------------|
B--------|--------------------------------|
G--------|----------------5--4-2----------|
D----2-4-|-5-4-2--5--4-2----------5--4-2-0-|
A--3-----|--------------------------------|
E--------|--------------------------------|

E-----------------------------------|
B--5-7-8-5~-7-8-5-5-7-8-5~-7-8-----|
G-----------------------------------|
D-----------------------------------|
A-----------------------------------|
E-----------------------------------|

RIFF2
E-----------|--7~--5-------------|
B-----------|---------8-7-5-7-8--|
G--5-5-4-5--|--------------------|
D--5-5-4-5--|--------------------|
A--3-3-2-3--|--------------------|
E-----------|--------------------|
```

NADIE ES PERFECTO

```
Intro: A E D A

A                E
Un tipo especial este super-boca
D                    A
experto del re-mundo actual
A
quizo ir a New York
E
(quizo ir a las series)
D                 A
quizo deslizar patés

          D          A
Le hizo Crack! el hueso al final
            D      A
que ruido Crack! hasta astillar
            D         A       F#
le hico crack! el hueso al final
Bm    E               E
nunca nada especial
Cañito de metal de acero cromo-ñiquel
(toda una oportunidad)
y a nuestro heroe fiel
un ex pilar de Rugby
jarabe de la nuca untó

Le hizo crack!...

[C G F C] x2 [F C] x3 [A F G C G]

Ahora el tipo arropa como un bolchevique
y con la soga al cuello va
Un viejo limon le banca la parada
(el del bisnes ya no es el)

Le hizo crack!...
Un tipo especial!
Le hizo......
```

ÑAN FI FRUFI FALI FRU

```
MI
Voy a cuidar de mi amorcito

que est  borracha por demás,
     LA7                MI
otra vez me llama nene doctor,
           SI7
yo no la cambio por nada
LA7                   MI   SI7
cuando empieza a cabalgar

MI
Voy a cuidar de mi amorcito

que mordió el vidrio por demás,
      LA7               MI
otra vez me llama nene sifón
           SI7
cuando me muerde alocada
LA7                MI  SI7
ñan fi frufi fali fru
```

```
      LA7                        MI
Ñan fi frufi fali frufi ñan fri fru
      LA7                        MI
Ñan fi frufi fali frufi ñan fri fru
             SI7         LA7                   MI
Yo no la cambio por nada cuando empieza a
cabalgar.
```

PRESO EN MI CIUDAD

```
PUNTEO 1
1|----------------------------------------
2|12-10-12-10-----------------------------
3|------------12-11-9-11-12---9-11-12-----
4|--------------------------9---------9-7-
5|----------------------------------------
6|----------------------------------------

|----------------------------------------|
|-12-10-12-10----------------------------|
|-------------12-11-9-11-12---9-11-12----|
|---------------------------9---------9-7|
|----------------------------------------|
|----------------------------------------|

PUNTEO 2
1|-------------------------------------
2|------------------------7---7---7---7-
3|---------9---------9-----9-------9---
4|-9-11-12---9-11-12---7-------7-------
5|-------------------------------------
6|-------------------------------------

--------------------------------------
--------------------------------------
---------9---------9------------------
-9-11-12---9-11-12---7-7-7-7-7-7-9-7--
--------------------------------------
--------------------------------------

--------------------------|
-10-10-10-10-10-10-7-10---|
--------------------------|
--------------------------|
--------------------------|
--------------------------|
```

```
A                                    Bm
Una vez le hice el amor a una drácula con
tacones:
A                                     Bm
era un 'pop' violento que guió el gran estilo
siniestro.

G
Ahora ya no llora...
A                                     Bm
¡Preso en mi ciudad! (¡¡¡ja-ja-ja!!!).
                                 A
Casi ya no llora, ¡atrapado en libertad!


Practicamos tiro al pichón
y un test para ir al espacio
con mi delicioso campeón
y el rock como todo llanto

ahora ya no llora...
Preso en mi ciudad (¡¡¡ja-ja-ja!!!).
Casi ya no llora,
¡atrapado en libertad!

Fue un esclavo sensible y chillón
y fácil para el gatillo
atrapó un beso bienhechor
con ojos al rojo vivo.

Ahora ya no llora
(casi ya no llora...).
```

QUESO RUSO

```
B C#m                    B  C#m
Paso de moda el golfo como todo ¿viste vos?
    B C#m                      B C#m
Como tanta otra tristeza a la que te acostumbras
A B                         A B
Ahora vas comprando perlas truchas sin chistar
   B C#m                 B C#m
"Calles inteligentes" alemanas para armar.
```

```
   Bm             G      A    Bm  (RIFF)
Y muchos marines de los mandarines
      Bm                  G      A          Bm
que cuidan por vos las puertas del nuevo cielo.


El bronceador "Charlotte" te cuida de la
radiación
rematan el electro de Elvis al morir
fijate de que lado de la mecha te encontrás
Con tanto humo el bello fiero fuego no se vé.

Y hay algo en vos que está empezando a asustarte
Cosas de hechicería desafortunada

Quedate con el vuelto, mula de la enfermedad
Pobrete que sos tropa de la guita y chimpancé
Quedate esa petaca con saliva y nada más
mordiéndote la lengua por poco me engañas.

Sentís la mosca joder detrás de la oreja
Y chupás la fruta sin poder morderla.

Y hay muchos marines de los mandarines
que cuidan por vos las puertas del nuevo cielo.
```

RIFF

```
|--------------|-------|
|--------------|-------|
|5-7-8-7-5-(7b)|-5-----|
|--------------|---(4)~|
|--------------|-------|
|--------------|-------|
```

ROCK PARA EL NEGRO ATILA

Riff

```
        LA
e|-----------------------
B|-----------------------
G|-----------------------
D|-----------------------
A|-------5-4--5-4--5-4-5-
E|-5-5-5----5----5-------
      MI
|-----------------------|
|-----------------------|
|-----------------------|
|-------7-6--7-6--7-6---|
|-7-7-7----7----7-----7-|
|-----------------------|
```

```
   A                          E
Quiero verte huir como un ladrón,
A                        E
al que nunca pueden atrapar.
       D           Dsus4 D
Y apretar el tu bolsillo,
 D                              A
todo el metálico brillo, sin temor.

Quiero verte oler como el ratón,
el peligro del gato matón.
Que ha cambiado la sirena,
y compró matraca nueva, de ocasión.

(Solo)

Quiero verte hundido en tu gabán,
masticando el frío marginal.
Y además de todo verte,
lunático, blanco y presa de mi amor.
```

Acordes:

	E	A	D	G	B	e
A:	x	0	2	2	2	0
E:	0	2	2	1	0	0
D:	x	x	0	2	3	2
Dsus4:	x	x	0	2	3	3

ROPA SUCIA

INTRO: LAm FA MI

```
LAm              FA
¿Donde usas los dientes mi amor?
LAm              FA
-clavados en el cuello, por hoy...
LAm         FA      LAm    FA
(mientras bailamos tangos fatales).

LAm             FA
El tango que ocultamos mejor
LAm        FA
(Del que preferimos no hablar)
LAm           FA     LAm      FA
es el que nos tiene anarcotizados.

SOL                FA
Vivir, solo cuesta vida
DO                         RE           FA
ahora! ya mismo! puedo ajustar un guión de ropa
sucia
LAm  FA       LAm  FA          LAm MI
Ropa sucia fuera! ahora mismo!

LAm          FA
Andas dando guerra y temblas
LAm            FA
gastándote en relámpagos
LAm           FA    LAm      FA
(tu estómago gruñe como enjaulado)

LAm              FA
Tu gracia me da miedo, mi amor
LAm      FA
dejo de beber tu licor
LAm           FA      LAm       FA
que huele a tormenta de viejo estilo
```

SUPERLOGICO

```
Intro:
(F#m D) x4
(F#m C#5 D5) x8

F#m                          D
   Ahí van los machos para consumar

F#m                         D
   una hermosa dotación vital.

F#m                D
   Superlógico ¡Sí! Superlógico ¡Sí!

F#m                                    C#5 D5 x8
   Superlógico ¡Sí sí sí...!

Después el tema sigue con los mismos acordes de
antes.

El club de mantis muy nervioso está,
esas hembras no son dulces, no.
Superlógico, superlógico, superlógico.

Solo de guitarra acompañado con: D Bm D Bm

Tal orgía van a banquetear.
Sin descanso van a devorar.
Súper rígido, súper rígido, súper rígido. ¡Sí,
sí, sí!

El rostro se comienza a afiebrar.
Esas hembras no son dulces, no.
Superlógico, superlógico, superlógico.

Superlógico, superlógico, superlógico.
Superlógico, superlógico, superlógico.
Superlógico, superlógico, superlógico.
```

SUSANITA

```
Intro: solo con saxo [A E] x4

A
 Susanita... tan bonita!
D                          A
  (una nena que tu padre trajo)
D
  vino un gato y festejo a la nena
                A
que tu padre trajo

              E
Asi es este amor
            A
(no television)

Solo: como Intro

Su pelo endulza
(y a nadie le amarga un dulce)
vino un gato y festejo lo dulce
que tu padre trajo

Asi es este amor
(no television)
```

TAREA FINA

```
  C
Quemando la turbina te escapás.
¿Vas a volver a herirme otra vez?
         Am
En tu ternura está acechándome
Una buena traición de mujer
           F
Que echa hielo y brasas en mi corazón
  G
Fumando en la oscuridad.


  C
Sobrio no te puedo ni hablar.
Estoy perdido sin mi estupidez.
          Am
Un auto guapo va a venir por vos
Y nada va a cambiar.
        F
Vas a vivir en el delta en un lanchón
    G
Buscando de que reír.

        Bb               F
Con las piernas más bonitas.
         C                  Bb
Las más lindas piernas que vi.
       G              F
Y un juego rico de amores.
   C               Bb
Caída libre para dos.

    C
Le das la copa al fin al vencedor.
Tarea fina perdida en mi soledad.
         Am
No sé si no me gusta más que el rock,
Nunca la vi llorar.
            F
Si no va sin freno no anda bien
    G
Ni me encadena a su show.

        Bb               F
Con las piernas más bonitas.
         C                  Bb
Las más lindas piernas que vi.
       G              F
Y un juego rico de amores.
   C               Bb
Caída libre para dos.
```

TODO PRESO ES POLITICO

```
intro
1----------------------------
2---------------2-0-2-0-2----
3-1-1/1/1/1/1/1-----------4--
4----------------------------
5----------------------------
6----------------------------
        intro
si esta carcel sigue asi
                      B
todo preso es politico uoooooo
     intro
reos de la sociedad
                        B
si tu preso es politico uoooooooo

verso

 c#m           B
el ascensor ya sube
c#m            B
tu confesion ya sube

medio
G   F#   B

D   A    B
intro 2
1)--------------------------
2)--------------------------
3)--------------------------
4)----------------------2-4-
5)---------2-4--0-0-3-4-----
6)-0-0-3-4------------------

intro 2
B       Bm7
detenganlos
intro2
B       Bm7
detenganloooos
D  A   B

intro 2
detenganme
intro 2
detengaloooos
```

TODO UN PALO

Intro (x4):

```
e------------------------5-5-5-5-6-6-6-5-|
B-------------3----------5-5-6-6-6-6-6-5-|
G----2-2------3--3-3-2---5-5-5-5-5-5-5-5-|
D0-0-----3-0-----------3-----------------|
A----------------------------------------|
E----------------------------------------|
```

Sobre esta base se tocan algunos punteos de guitarra (atencion, no los que hace el saxo)

Punteo 1

```
e-------8------------------------|
B--8br---8br-6---8-10-6---------|
G---------------7---------7~~~~~-|
D--------------------------------|
```

Punteo 2

```
e-----------------------------------|
B--13b-15-----------8br-6-3-6-6~~~~~-|
G---------14-12-10-------------------|
D-----------------------------------|
```

Punteo 3

```
e------------8----------------------|
B-------8-10b---10-6-8b-8br---------|
G--7-10---------------------7-5~~~~-|
D----------------------------------|
```

Después viene una BASE EN C también con punteos de guitarra(atencion, no los que hace el saxo)

Punteo 4

```
e---------15---------------|
B--15b------15br-13~~~~~-|
G------------------------|
```

Punteo 5

```
e--15br-20-17/15-13-16b-|
B------------------------|
```

Estrofa 1

```
e------------------------5-5-5-5-6-6-6-5-|
B-------------3----------5-5-6-6-6-6-6-5-|
G----2-2------3--3-3-2---5-5-5-5-5-5-5-5-|
D0-0-----3-0-----------3-----------------|
A----------------------------------------|
E----------------------------------------|
(x4)
```

(otra opcion es tocarlo en base de Dm Gm)

El futuro llegó hace rato.
Todo un palo, ya lo ves.
Veámoslo un poco con tus ojos.
El futuro ya llegó.

Estrofa 2:
Base en c (al final de cada verso realizar estos punteos)

Punteo 6

```
|e-----6------------
|B--6b---6br-5~~~~~-
|G------------------
```

Punteo 7

```
|--8-8~~~-
|--8-8~~~-
|---------
```

Punteo 8

```
|------15-----------|
|--15b----15b-13~~~-|
|-------------------|
```

Punteo 6
Yo voy en trenes.
Punteo 7
No tengo donde ir.
Punteo 8
Algo me late
Y no es mi corazón.

Estribillo

```
|e------------|-----------
|B------------|-----5-5---
|G------3-3---|-----5-5---
|D----3-----3-|--3------5-
|A--1---------|-----------
|E------------|-----------

|--------------|----------------|
|------5-------|----------------|
|------5-5-----|--5-5-5---5-5---|
|----------5-5-|--------5-----5-| X4
|--3-3---------|----------------|
|--------------|----------------|
```

(otra opcion es tocarlo en base de Bb F C)
¿Cómo no sentirme así?
Si ese perro sigue allí.
¿Que podría ser peor? Eso no me arregla.
Eso no me arregla a mí.

Estrofa 3

```
e------------------------5-5-5-5-6-6-6-5-|
B-------------3----------5-5-6-6-6-6-6-5-|
G----2-2------3--3-3-2---5-5-5-5-5-5-5-5-|
D0-0-----3-0-----------3-----------------|
A----------------------------------------|
E----------------------------------------|
(x4)
```

Estás llamando a un gato con silbidos.
El futuro ya llegó.
Llegó como vos no lo esperabas.
Todo un palo, ya lo ves.

-Repite estrofa 2 y estribillo-

Solo de saxo en base:

```
e------------------------5-5-5-5-6-6-6-5-|
B-------------3----------5-5-6-6-6-6-6-5-|
G----2-2------3--3-3-2---5-5-5-5-5-5-5-5-|
D0-0-----3-0-----------3-----------------|
A----------------------------------------|
E----------------------------------------|
(x2)
```

-Repite estrofa 2 y estribillo-

-Repite estrofa 1 (con saxo al final de cada verso)-

-Repite estribillo-

Solo de saxo 2
Esto se repite hasta el final del tema

```
|e------------|-----------
|B------------|-----5-5---
|G------3-3---|-----5-5---
|D----3-----3-|--3------5-
|A--1---------|-----------
|E------------|-----------

|--------------|----------------|
|------5-------|----------------|
|------5-5-----|--5-5-5---5-5---|
|----------5-5-|--------5-----5-|
|--3-3---------|----------------|
|--------------|----------------|
```

Despues viene un solo de guitarra en esta base.

UN ANGEL PARA TU SOLEDAD

```
RE                SOL
Ya sufriste cosas mejores que éstas
RE
y vas a andar esta ruta, hoy,
SOL
cuando anochezca.
RE
Tu esqueleto te trajo hasta aquí
SOL
con un cuerpo hambriento, veloz
RE
y aquí ¡Gracias a dios!
               SOL
uno no cree en lo que oye.

LA   SOL    FA#m MIm
Angel de la sole-dad
LA  SOL FA#m MIm
y de la desolación
LA    SOL   FA#m    MIm      LA
preso de tu ilusión vas a bailar,
  LA7
a bailar... bailar.

RE
Es tan simple, así
    SOL
(no podés elegir)
RE
Claro que no siempre, ¿ves?
SOL
resulta bien

LA        SIm
Atado con doble cordel
SOL       RE
(el de simular),
MIm       LA
no querés girar maniatado,
SOL          LA
   querés faulear...
SOL           LA
   y arremolinar.

LA          SIm
Medís tu acrobacia y saltás.
SOL        LA
Tu secreto es:
MIm            LA
-La suerte del principiante
SOL      LA     LA7
no puede fallar.-

Alguna vez, quizá, se te va la mano
y las llamas en pena invaden tu cuerpo
y caés en manos del Angel de la Soledad
y él ¡Gracias a dios!
tampoco cree en lo que oye.

Angel de la soledad
y de la desolación
preso de tu ilusión vas a bailar,
a bailar...bailar.
```

UN POCO DE AMOR FRANCES

INTRO: DO LAm SOL

```
e|-8-8-5------------|-8-8-5------------
B|-------8--5-6-5-6-|-------8--5-6-5-6-
G|------------------|------------------
D|------------------|------------------

e|-5-5-----5-5--------5---5--7-7-|
B|-----5-------5-8--8---8--------|
G|-------5-----------------------|
D|-------------------------------|

DO
Una tipa rapaz
LAm
(como te gusta a vos)
REm              SOL
es tipa vino a consolarte
DO
Un poco de amor francés
    LAm
no muerde su lengua, no
    REm                          SOL
(no es sincera, pero te gusta oírla...)
DO
Es una linda ración
      LAm
con un defecto (con uno o dos)
REm                                SOL
y es un cocktel que no se mezcla solo.

LAm
Quiere, si quiere mas
(ya no la engatuzas)
FA                  SOL
Es una copa de lo mejor
             DO
cuando se ríe.

DO
El lujo es vulgaridad
LAm
dijo y me conquisto
REm                          SOL
(de esa miel no comen las hormigas)
```

VAMOS LAS BANDAS

```
intro  d (g c) x3
       d (g c) x3

d7                                d7 c#7
y cunato vale dormir tan custodiado
c7                                c7 c#7
de expertos cinicos y botones dorados
d7                               d7 c#7
y cunato vale ser la banda nueva
c7
y andar trepando radares militares

g c
  vamos las bandas
g c
  rajen del cielo
g c
  vamos las bandas

y cuanto vale tu estomago crispado
y tus narices temblando por el miedo
y cuanto vale todo lo registrado
si el sueño llega la imagen te condena

vamos las bandas
rajen del cielo
vamos las bandaS

intro(g c)

y cuanto valen todas tus emfermeras
y tus temblores de moco super caro
y cuanto valen satelites espias
y voluntades que crees haber sitiado

vamos las bandas
rajen del cielo
vamos las bandas

y cuanto valen tus ojos maquillados
y meditar con eter perfumado
y cuanto vale ser la banda nueva
y andar trepando radares militares

(g c)
```

VENCEDORES VENCIDOS

```
Rem
Y ahora tiro yo, porque me toca

en este tiempo de plumaje blanco
SOLm
Un mudo con tu voz y un ciego como yo

Vencedores vencidos!

Rem             DO
Te has fugado ! me hago humo!
SIb          DO
den la alarma!
REm                      DO
Ensayo general para la farsa actual
SIb          DO
teatro antidisturbio

REm
Se rompe loca, la anatomía

con el humor de los sobrevivientes
SOLm
y un mudo con tu voz, y un ciego como yo
                    X2(LA SOL)
vencedores vencidos.

REm
Leyendo diarios, en un baño turco

empañando Ray Bans, mascando un hueso
SOLm
tu perro un perro cruel, con la costumbre de

No contentarse con los restos.

REm      DO                SIb     DO
Ovejero que descansa en manto negro!
REm     DO                  SIb
Ensayo general para la farsa actual,
      DO
teatros antidisturbio.

SOLO:REm SOLm REm SIb DO

REm
En este rollo de, monos de polvo

hemos perdido el rastro, unos minutos
SOLm
un par de monos mas unos terrícolas

vencedores vencidos.

REm               DO            Sib      DO
Buena suerte! y mas que suerte! sin alarma
REm                DO                    SIb
Me voy corriendo a ver, que escribe en mi pared
                DO
la tribu de mi calle, .

REm DO SIb Rem
         la banda de mi calle.
REm DO SIb Rem
          la tribu de mi calle,......
REm DO SIb Rem
         la banda de mi calle.
REm DO SIb Rem                         REm DO
SIb Rem
          la tribu de mi calle,......
```

YO CANIBAL

```
Intro: [ Re5 Sib ] x 4   [ Lam La-sus4 Sib ] x 2

RE5                       Sib    RE5        Sib
No se entiende un menú pero la salsa abunda.
Soy un gourmet que huele eternamente mal.
LAm
Viejas compotas que no dan respiro
SIb
Al caníbal que hay en mí,
LAm                                  SIb
Que no es bien recibido en un banquete así.

Se amasan las fortunas, se cargan los bolsillos.
De presa seca, de oro falso, de vermouth
LAm
Me acaban el cerebro a mordiscos
Sib
Bebiendo el jugo de mi corazón
```

```
LAm                          SIb
Y me cuentan cuentos al ir a dormir.  Ooh...

FA     DO5            SIb5
Un cordero de mi estilo.
FA    Do5             SIb5
Un caníbal de mi estilo

Voy al coliseo a prenderme fuego.
Mi racha de novato nunca cambiará.
LAm
Por favor que el adiós no se alargue.
SIb
Me cansé de tanto esperar.
LAm                            SIb
Cuando el fuego crezca quiero estar allí.

FA     DO5            SIb5
Un cordero de mi estilo.
FA    Do5             SIb5
Un caníbal de mi estilo.
FA     DO5            SIb5
Un cordero de mi estilo.
FA    Do5             SIb5           RE
Un caníbal de mi estilo.       uoo    Oooh
```

YO NO ME CAI DEL CIELO

```
Intro: RE SOL LA RE
SIm                      LA
Nena no quiero perderte
SIm             LA
no pases de todo
                 RE
que no esta tan mal
SOL                 RE
Yo no me cai del cielo
SOL
Pero si de un bar muy triste
RE
Nena,
nena hay mucho olor a gato
nena no quiero perderte
                          SOL
si quieres puedes apostar.
RE
Nena,
hay alegrias y alegrias
hay mucho vino malicioso
                  SOL
y poco vino del mejor.
```

Las Pelotas

CAPITAN AMERICA

```
A9:  577600

A9                        G
Moviéndose, torres de cristal
             A9
irrompibles frente a mi
G         A9
  garantizado

Caen sobre mi
las cadenas de supermercados
"compre mas barato"
garantizado


D     Bm    D       Bm
  Moviéndose caen sobre mi
D     Bm         A9
  "correrse pal fondo"
C#m         D
  y si no puedo ver donde voy
C#m               E
  parece que me pase


América
debo estar en América del Sur
bien al sur...
Garantizado

Salpicándome
sobre la ropa recién lavada
con jabón en polvo
garantizado

Moviéndose caen sobre mi
"correrse pal fondo"
y si no puedo ver donde voy
parece que me paseeeeeeeeeeee
```

```
e-------------------------------
B--------------8-6--------------
G------------8-----8------------
D--6-5---5-8---------5-7-8--8-8-
A------6-----------------------
E-------------------------------

--------------------------
-8-6-------9-9-8----------
-----8-7---------8-10-8---
--------------------------
--------------------------
```

HOLA QUE TAL?

INTRO: Am

Am
Hola, que tal? Cómo estás?
De nuevo aquí para encontrarnos
No escucho bien lo que decís
Pero reís para afirmarlo
Te queda bien lo que llevás
Te maquillas como con barro
Hoy me gustas mas que ayer
Y mañana serás pasado.

Hola, que tal? Cómo estás?
Todos los gestos van ajustados;
Mírate a vos, mírame a mí si parecemos como estancados
No te pasas mas de ahí
No te pasas de lo marcado;
Buscas error en los demás
Y vos ya sos un mejorado

Inter: E7

Hola, que tal?
Hola, que tal?
Hola, que tal?

SERA

```
e-|-----------------------------------|-
B-|-----------------------------------|-
G-|-----------------------------------|-
D-|-----1-3------1-3-------1-3-----1-3|-
A-|-1-1----------------1-1------------|-
E-|----------1-1----------------1-1---|-
```

```
Intro
            Bb              Fm
e-|-8-8-8-8\6-6-6-6\4-4-4-4\1-1-
B-|------------------------------
   Bb          Fm
e|--1-1-1-4/6-4/6--4/6-4/6----|
B|----------------------------|

   Bb           Fm       Bb           Fm
Yo no lo sé todavía,lo que me hiciste sentir
G#             Bb             Cm
   es como la fiebre cuando quema
   Bb          Fm           Bb        Fm
Si la nube que arrastras llegara a un sitio
final
G#                  Bb            Cm
   ¿cuánto tiempo guardas un secreto?

  Bb           Fm
Será por ti, será por mí,
  Bb          Fm
será por todo lo que fuimos
Bb         Fm        Bb  Fm
  hasta el amanecer

(Intro)

Desde el monte que abrazo, camino sin explorar
¿calmará la lluvia este desierto?

Con el alma en las manos, tratando de descubrir
¿aué será de nuestro cuerpo alado?

Será por ti, será por mí,
será por todo lo que fuimos
hasta el amanecer

Será por ti, será por mí,
será por todo lo que fuimos
hasta el amanecer
hasta el amanecer

Será por ti, será por mí,
será por todo lo que fuimos
hasta el amanecer
hasta el amanecer
```

Los Pericos

indice

CASI NUNCA LO VES

```
B--------------------------------/
G---------------------2-1-----1---/
D-----------------2-4-----2-4---4-/
A--------0--2-3-4-----------------/
E-2--2-4--------------------------/

LA        MI              RE
no hay lugar que no busques
LA        MI            RE
ser la estrella principal
LA        MI              RE
holliwood queda solo en la L.A
LA       MI            RE
perdiste la humildad
para ser especial
LA
y entre la gente
           MI
sonriedo vas
cuanta anestecia
          SIm
que te mandas
quedaste en cuatro
         DO#m
a la idiotez
garganta profunda.

cuando la excusa es lo glamour
vas olvidando este lado al sur
abri los ojos de una vez
no estamos a oscuras.

LA       MI          RE
todo llega y así estas
LA       MI      RE
mendigando por ahí
LA        MI                 RE
nada entendes siempre estas en otra.
LA      MI         RE
que te puedo decir:
podes ya no existir.

LA
y la ignorancia
             MI
es tu perro fiel
                      SIm
cada minuto que te perdes
                    DO#m
es un ladrillo en la pared
dejandote solo.

LA                          MI
cuando la excusa es solo glamour
                          SIm
vas olvidando este lado al sur
                  DO#m
abri los ojs de una vez
no estamos a oscuras.

LA         MI              RE
nada entendes siempre estas en otra
LA        MI     RE
que te puedo decir:
podes ya no existir.

LA
y entre la gente
          MI
sonriedo vas
cuanta anestecia
           SIm
que te mandas
quedaste en cuatro
       DO#m
a la idiotez
garganta profunda.


LA                          MI
cuando la excusa es solo glamour
                          SIm
vas olvidando este lado al sur
                      DO#m
abri los ojos de una vez
no estamos a oscuras.

LA         MI
ahh casi nunca lo ves
           RE
ahh casi nunca lo ves
     FA#m
ahh casi nunca lo ves...
LA        MI
ahh casi nunca lo ves
           RE
ahh casi nunca lo ves...
     FA#m
ahh casi nunca lo ves
```

EL RITUAL DE LA BANANA

```
Yeah, uh!

Intro: [E] [A B7 E]

     E
The ritual de banana,
     E
the ritual de banana,
A      B7     E
fire skin a gangals

     E
why gone you come to my house,
     E
why gone you come to my house,
A     B7           E
we celebrate in a reggae


you have in a half banana,
you have in a half banana,
religion es no longer of the man
```

```
why gone you come to my house,
why gone you come to my house,
we celebrate in a reggae

E               B7
We're not big, bigger monkey man,
C#m               C        D
  we need banana night and day,
E              B7
  wailing buy every want to need us,
C#m                    C            D
  I need watching the big banana queen

      E
The ritual of the banana,
the ritual of the banana,
  A    B7                E
yeah, yeah, yeah, yeah, yeah
```

EU VI LLEGAR

```
    C           F
Nubes de magia y calor
    dm         am        G
noches que encienden deseos,
    C           F
nunca me dices que no...
    dm          am       G
giro entre ritos y fuego.
F          F7            C
De eso que tanto espero yo...
   am
uho, uho..
F             F7
Eso que tanto quiero.
   C        F            dm
Mira ante el humo, pasion
           am          G
entre mis manos te encuentro.
   C     F           dm
Mira mi luz y me voy
   am                G
sigo volando entre sueños,
   F          F7
mira quÈ vuelo tengo.
   C        F
Ohu, mi beleza
   G               C
a natureza eu vi chegar.
   C         F
Ohu, mi beleza
   G               C
a natureza eu vi chegar.
```

HOME SWEET HOME

```
E
home sweet home
 A
home sweet home
 E                              B
y esta no es no es mi casa no....(2)

RITMO 1
 E
home sweet home
 A
home sweet home
 E
por que siempre siempre
         B
fue ilusion

RITMO 2
 E
home sweet home
 A
home sweet home
 E
y al volver
   B             E
ahi esta mi canción

E
por muy lejos que yo este
A
siempre extraño y es asi
E
cuando llego
                B
y tengo que partir
E
cuando estoy lejos de aqui
A
me pongo sentimental
E             B
y eso que traigo
E
no es para mi

ESTROFA 1
            E
are you ready yeah
            A
are you ready yeah
            E
are you ready yeah
            B
are you ready yeah
            E
are you ready yeah
            A
are you ready yeah
            E
are you ready yeah
   B           E
sweety sweety home


RITMO 1
home sweet home
home sweet home
lo mejor para vos y yo

RITMO 2
home sweet home
home sweet home
y al volver
ahi esta mi canción

  E
nadie me cocina
kiero ir padelante
  A
kiero ke me llames
cuando te levantes
   E                      B
cuando extraño siempre soy asi
```

```
  E
kiero ir a mi cama
ke es alucinante
  A
kedate conmigo
kiero tu pechito
  E            B           E
cuando extraño siempre soy asi
```

REPITE ESTROFA 1

home sweet home
home sweet home
lo mejor para vos y yo

home sweet home
home sweet home
y al volver
ahi esta mi canción

E, A, E, B
y si estoy lejos de casa
te voy a extrañar
una casa que esta vacia
no es una casa
y con la misma energia
volveremos siempre
todos juntos otra vez

ESTROFA 1

(SOLO)

FINALIZA CON LA ESTROFA 1

LA HIENA

[dm C# Dm Eb]x2

```
   Dm
Pudiste ser mejor
        Am
de lo que eres ahora.
                Dm
Quisiste ser el rey
       Eb
al que todos imploran
         A#
Será mejor que te enteres
F            A#            F
Que de nada sirve tu ambición.
         A#              F
Tu caballito no va a galopar
G
Se ha mancado y bien.
Dm              A#   A
Entre sombras murmurás
con la mirada al cielo
ya no hay forma de escapar
te está saliendo feo.
```

Quisiste ser el rey
en busca de más placeres.
Te has convertido en desilusión
y l averdad nada conseguiste.

Será mejor que te enteres
de nada sirve tu ambición.
Tu caballito no va a galopar
se ha mancado y bien.

Entre sombras murmurás
con la mirada al cielo
ya no hay forma de escapar
te está saliendo feo.
Más que rey sos un peón
y tu juego disgusta.
Nadie piensa en compartir
lo que la hiena busca.

ME LATE

```
C               F
anoche salí con una mujer
D                     G           C  F
de esas que nunca se olvidan.(bis)
D            G    C  F
y no pude dormir
D            G
y no pude dormir.
```

(el resto de la canción sigue siempre
igual, o sea: C F D G)

B. yo creía que todo
que todo era el final
que ya nadie podía
hacerme sentir igual no no
por suerte amigos
yo me equivoqué
todavía me queda
mucho por recorrer.

me late, me late, me late el corazón
tengo taquicardia ay si señor.(bis)

hay pulso, hay pulso, oh no no no no no
hay pulso, hay pulso...

anoche salí con esa mujer
que me hizo ver las estrellas
anoche salí con esa mujer
que me sacó del planeta.

y no pude dormir
y no pude dormir

B.

me late, me late, me late el corazón
tengo taquicardia ay si señor.

que linda mi nena
que tengo en Panamá.(bis)

me late, me late, me late, me late...

MOVIDA RASTAFARI (NADA QUE PERDER)

```
       D
Let me go I'm so tired give me part
            A
Because she loves my eyes, she's going away
         D
And you please don't call me home,
            A
Because she loves my eyes, she's going away
   Em                        Bm
So lonely night, the only away
```

```
       D
Let me go I'm speed shout her name
            A
Because she loves my eyes, she's going away
          D
And you please don't call me home,
            A
Because she loves my eyes, she's going away
    Em                    Bm
So lonely night, the only away
G                   A                D
  Give me please the chala let me go away

D                 G
oh oh oh oh oh oh oh
                    A               Bm
Give me please the chala let me go away
                  G
oh oh oh oh oh oh oh
                    A               D
Give me please the chala let me go away

       E
Let me go I'm so tired give me part
            B
Because she loves my eyes, she's going away
         E
And you please don't call me home,
            B
Because she loves my eyes, she's going away
   F#m                      C#m
So lonely night, the only away
A                   B                E
  Give me please the chala let me go away

E                 A
oh oh oh oh oh oh oh
                    B               C#m
Give me please the chala let me go away
                  A
oh oh oh oh oh oh oh
                    B               E
Give me please the chala let me go away
```

MUCHA EXPERIENCIA

```
G                       Am      C
ella no me quiere a su lado
                        G
tiene algo que esconder
                              Am    C
lo que ella quiere es un payaso
                       G
Alguien que sea su relajo

por eso yo digo asi

Coro
G                             C
Am
Mucha experiencia para que me oiga este relajo
                              G
Mucha experiencia para bailar su rock&roll
                              C
Am
Mucha experiencia para que me oiga este relajo
                        G
No es mi orgullo, vanidad

                     II
Lo que ella odia de mi
casarme con ella reuse
tal para cual, ella solia decir
pensar que yo fuese su relajo

(Coro)
```

PUPILAS LEJANAS

```
Eb
Tiempo al tiempo
Bb              Cm   G#
Tengo que esperar
     Eb          Bb          Cm   G#
Es la idea, y suele condenar
Eb          Bb            Cm
Tu mirada vuelve a penetrar
       G#
Mis pupilas lejanas
Eb        Bb           Cm  G#
A ver si todo acaba aquí.

Eb       Bb        Cm     G#
Uhh, no me dejes morir así
Eb       Bb        Cm      G#
Uhh, no me dejes caer en la trampa

Eb       Bb                 Cm     G#
Veo tu sombra contra la pared
Eb       Bb                 Cm     G#
Donde estoy a donde es mi lugar
Eb       Bb                 Cm     G#
Paredon me vienes a buscar
Eb       Bb           Cm     G#
Tu venganza me alcanza
Eb       Bb             Cm     G#
A ver si todo acaba aquí

Eb       Bb        Cm     G#
Uhh, no me dejes morir así
Eb       Bb        Cm      G#
Uhh, no me dejes caer en la trampa

(solo)

Eb        Bb
Sé que ya todo se ha dicho
Cm             G#
Que mi andar ya no es igual
Eb             Bb
Que mis penas son tu condena
Cm               G#
Que mis ojos son la frialdad.

Eb                        Bb
Sé que has que has dado justo en mi pecho
Cm           G#
Munición a voluntad
Eb         Bb
Déjame salir de este encierro
   Cm                G#
No soy tu hombre ni tu verdad.

Eb       Bb        Cm     G#
Uhh, no me dejes morir así
Eb       Bb        Cm      G#
Uhh, no me dejes caer en la trampa
```

```
Eb
Tiempo al tiempo
Bb              Cm   G#
Tengo que esperar
     Eb          Bb          Cm   G#
Es la idea, y suele condenar
Eb          Bb            Cm
Tu mirada vuelve a penetrar
       G#
Mis pupilas lejanas
Eb        Bb           Cm  G#
A ver si todo acaba aquí.


Eb       Bb        Cm     G#
Uhh, no me dejes morir así
Eb       Bb        Cm      G#
Uhh, no me dejes caer en la trampa
```

SIN CADENAS

```
ACORDES RAROS
G#maj7 xx4321

Introducción --> Cm - D# -  Fm  - G


Cm             D#          Fm        G
Sin cadenas sobre los pies me puse a andar,
Cm                 D#         Fm     G
Hace tiempo quise encontrar el camino,
Cm                D#           Fm      G
Nada escapa, nada muere, nadie olvida, eso lo
sé,
Cm                    D#           Fm  G
Nada escapa, nada muere, nadie olvida, eso lo sé
```

```
Navegante sin rumbo fui y naufragué,
Cada calle, cada rincón fui conociendo,
Y he perdido, he ganado Y he sabido defenderme
bien,
Y he perdido, he ganado Y he sabido defenderme
bien.


G#maj7                      A#     Gm7
       Contengo la respiración (Contengo la
respiración)
G#maj7                 A#   Gm7
       Es un dia tan claro (tan claro)
G#maj7                        A#     Gm7
       En busca de historias felices

G#                             A#     G7
Felices seran el dia en que pise firme


   Soy mi luz el norte y el sur, mi gran hogar
   Soy el margen de este lugar, un mapa ardiente
   Nada escapa, nada muere, nadie olvida, eso lo
se
   Nada escapa, nada muere, nadie olvida, eso lo
se

   Bajo un arbol vi atardecer y fui feliz
   A escondidas te vi llorar, se fue tu vida

   Contengo la respiración ...

   Sin cadenas sobre los pies ...

   Sin cadenas sobre los pies ...
```

WAITING FOR YOUR LOVE

```
D#                      A#
I am waiting for your love,
G#                     A#
leasing faces in my room
D#                      A#
I am waiting for your love
G#                     A#
like looking at the moon, oh, oh

Gm         Cm
Oh, emotional
Gm      Cm
Devotional.

G#
give me a greatest love,
A#
something there is in heaven,
G#
sometime I just can't hide,
A#                        D#
why come we live together now

I am waiting for your love,
we are playing silly game,
I am waiting for your love,
let me standing in the rain, rain, rain

I am waiting for your love...
```

Los Piojos

indice

AGUA

```
intro: Re

Re
Agua, como te deseo
agua, te miro y te quiero
Do
agua, corriendo en el tiempo
Sol                         Re
agua, bailando en manos de sol.

Agua, sal de mi canilla
quiero que me hagas cosquillas
siempre sonido sonriente
dame que es grande mi confusión

Do Sol Re (x2)

Re
agua, cayendo del cielo
agua, con furia y sin freno
Do
lava todos mis recuerdos
Sol                         Re
dame en tus hojas la bendición

Guerras, amores y juegos
fuegos, relámpagos, truenos
barcos, montañas y sueños
todo descansa en tu corazón.

Do Sol Re (x2)

Fa         Lam       Do           Sim
Era clara, era vida, de mis manos se escurría
me besaba, me envolvía, pero siempre agua seguía
amanecer desnuda en tu ritual, y asi te
encuentro serena siempre
era clara, era vida, de mis manos se escurría

Re
(Agua)ya sabemos como esto es
(Agua)y uno y si hay dos no hay dos sin tres
Do
(Agua)ya sabemos como esto es
Sol
(Agua)hay uno y si hay dos no hay dos sin tres

Re
(Agua)puede estar más fría y dura que vos
(Agua)puede deshacerse en ardiente vapor
Do
(Agua)dame, dame, dame, dame un poco de tu paz
Sol
(Agua)que mi confusión es grande y así ya no
puedo mas

Re
(Agua)ui ui uh, ui ui uh
                                    Do
(Agua)la tierra es tierra de color azul
                      Sol
(Agua)ui ui uh, ui ui uh
                         Re
(Agua) tierra de color azul
```

AL ATARDECER

```
INTRO: D  Am


D
Al atardecer
Cuando ella se va
Am
Al atardecer
D
Se va a trabajar
Am
Al atardecer
C
Va hasta la estación
G
Y se toma el tren
F#m7
Chiflan del furgón
G
Miran del anden
D
Al atardecer


Em
Calle de luna
Gente sin fortuna
G
Y sin amor
Em
Luces y gatos
Roces baratos
G
Por un alcohol

Al atardecer
Cruza la ciudad
Al atardecer
Las calles de tierra
Van quedando atrás
Al atardecer
Hoy como estará
Cuanto sacare
Comisario sucio
Ni lo quiero ver
Al atardecer

Calles de luna....

No tengo mucho
Tiempo
No tengo mucho
Tiempo, Señor
Aquí en la ciudad
No tengo mucho
Tiempo
No hace mucho
Tiempo, que estoy
```

Aquí en la ciudad, ya ve
Va hasta la estación
Y se toma el tren
El tercer vagón
Me dio suerte ayer
Al atardecer

Va hasta la estación
Y se toma el tren
Al atardecer

Calles de luna....

No tengo mucho
Tiempo....
(repite estrofa hasta el final)

Coro: y si vos me das
Lo que yo busque
Alguien para hablar

Y si vos me das
Lo que yo busque
Alguien para estar.

ANDO GANAS (LLORA, LLORA)

Intro: Rem - Remsus4 - Rem - Rem9 - Do - Do9 - Do9

1era. Guitarra:

```
G-------------------------
B-------------------------
e--8--8--8--7--8--8--3--5--

-----------------------------------||
-------------------5--8--8h10--8--5-||
-8--8--8--7--8--8-------------------||
```

Dm7
Ando ganas de encontrarte
C
cuánto lejos que estás acá
Dm7
ando ganas de encontrarte
C
ando lejos, más no me da
Dm7 C
llora, llora, llora mi pena de amor
Dm7 C
llora, llora, llora mi pena por vos
Dm7 C
llora, llora, llora mi pena de amor
y amale.

F
A mí sí que me gustan tus piernas mecerse
C
como si fueran olas
C#
por lo que se ve
F
me gustó tu mar y tu
C
canoa

Dm7
Ando ganas de encontrarte
C
de una buena vez por todas
Dm7
el invierno largo se fue
C
y ya cambiaron las modas

Dm7 C
llora, llora, llora mi pena de amor...

F
A mí sí que me gustan tus piernas mecerse
C
como si fueran olas
C#
por lo que se ve
F
me gustó tu mar y tu
C
canoa

Dm
Sólo una cosa te digo
C
yo necesito un abrigo
Dm7
que en esta tierra hace frío
C
si no estás al lado mío
Dm7
y como vos no hay ninguna
C
no brilla tanto la luna
Dm7
ando ganas de encontrarte
C
quiero llevarte pa' marte.

ANGELITO

Intro

```
    Em                    Em
|----------------------------
|----------------------------
|----------------------------
|---2-----2--------------2---
|---2-----2--------------2---
|---0-----0-----0--3--2--0---
```

```
                  C
---------------------
-----------------1---
-----------------0---
--2--------------2---
--2----------2---3---
--0-----0--3---------
```

A
Harto del viejo borracho
F
Angelito camina por la calle
A
ángel caído va
F
ángel caído y sin talle
A
Una revancha quizás
F
a lo que no pudo ser
A
bronca que raja la espalda

```
F
se está haciendo tarde
G                      A
y parece que va a llover.

Intro

Harto del viejo borracho
Angelito camina por la calle
un poco por caminar
y mucho por olvidarse
ángel caído va
a lo que no pudo ser
tirando de una esperanza
se está haciendo tarde
y parece que va a llover.

ESTRIBILLO:

G     F        E       D
Voy a caminar, voy a descender
        F      E       D           G
el subte tomar, y después veré
       F        E          D          G
hacia aquel lugar, no quiero volver
      F        E    D  C
puedo conversar con una pared...

Intro

Subido al límite
del viejo edificio
Angelito sonríe y se excita
de pensar en caer.
Caer caer
borde del atardecer
todo por un precipicio
se está haciendo tarde
y parece que va a llover.

ESTRIBILLO
```

ARCO

```
B5
Arco
despacio tiro
        G            D
en un segundo se derrumba
      B5
de un suspiro.
B5
Guachos de pa y de mamá
          G           D
Julieta mía estoy colgando
B5
de la escala.
B5
Luces
de las estrellas
          G           D
como encerrarlas aquí dentro,
B5
en mi botella.

Intro

Estrofa 2:
Igual, excepto que se agrega de fondo la 2°
guitarra:

Riffcito:

Chu chuu chu chu
     B5
e|----------|
b|----------|
g|----------|
d|-2/7---6-5|
a|----------|
E|----------|
PM       ...
B5
Parches
tan mal cosidos
        G                  D
no va quedando un pichón sano
        B5
en este nido.
B5
Pampa
cerrá las piernas
            G           D
te quiero libre del cafisho
B5
que gobierna.
B5
Nadie
del otro lao
           G    D
nadie la cuenta
         B5
nadie ha pagao.

Solo

Fin:
(Sobre bajo)
Movete así, movete así
movete así, movete así
movete así, movete así
movete así, movete así
movete así, movete aseeeeee
movete así, movete así
movete así, movete así
movete así, movete así

(Entra guitarra)
B
movete así, movete así
sacudite nena.
Movete así, movete así,
sacudite nena
G           D          B
ya nunca no, pasará mi pena

B
movete así, movete así
sacudite nena.
Movete así, movete así,
sacudite nena
G           D          B
ya nunca no, pasará mi pena

B
no pasará mi pena?
sacudite nena
```

no pasará mi pena?
Nuestra pena

Sacudite nena...

(Sobre Riffcito de fondo)

B
Arco...
Arco...
Arco...
Arco...

BABILONIA

Vete bobo x4
C#
vete bobo.....
vete bobo x4

B (con riff 1)
Vete bobo

Algo nena, algo esta pasando
Cae babilonia ya
Algo nena, algo esta pasando
Cae babilonia ya
Guardia la vieja
Guarda con vierja

Riff 1 x2

Algo nena, algo esta pasando
Riff 3
Cae babilonia ya
Algo nena, algo esta pasando
Cae babilonia ya
Guardia la vieja Riff 4
Guarda con vierja

Vete bobo x4

Riff 2

C#
Vete bobo x4

Algo nena, arde babilonia
Algo nena, arde babilonia

tanto tiempo a pasado y vuelve a pasar
tanto tiempo a pasado, vuelve a pasar
tantas cosas han pasado y vuelven a pasar
tanto tiempo a pasado y vuelve a pasar

Algo nena, algo esta pasando
Cae babilonia ya
Algo nena, algo esta pasando
C#-C#-B-G# C#
Cae babilonia ya

```
  Riff 1:                                Riff 2:
G|-----------------------------------
D|----------0~1~0---------------------
A|---0-1-22-------2--x3----0-1-22-0---
E|-2---------------------2----------2-

|---------------------------------------
|----------2~3~2------------------------
|-----2-44-------4--x3------2-44-2------
|-2-4-------------------2-4--------4----

  Riff 3:       Riff 4:
e|------77-----|-----7----1010^--|
B|-7-10----/7--|-/10---10--------|
G|-------------|-----------------|
D|-------------|-----------------|
A|-------------|-----------------|
E|-------------|-----------------|
```

BASTA DE PENAS

G C
Cuál es tu pena
A
caminás como la reina
D
en la colmena.

G c
Cuál es tu pena
A
si cortastes con sal tibia
D
tus cadenas.

G
Ya nadie puede ignorarte
C
ya conocen tu dolor
A
ya tu risa tiene música
D
y tu voz tiene color.

G C
Basta de penas
A
¿Cuántas veces soñaste
D
con esta escena?
G C
Cuál es tu pena
A
¿Te olvidás de aquella sopa
D
como cena?

G
Cada día trae siempre
C
todo lo que no pasó
A
hoy tenés camino libre
D
ya sabés lo que es peor.

G
Hay quien siempre está llorando
C
y culpa todo alrededor
A
hay quien abre una ventana
D
en medio del paredón.

G c
Ah ah ah,
A D
basta ya de penas por acá.
G C
Ah ah ah,
A D
basta ya de penas por acá.

```
G          C
Cuál es tu pena
A
caminás como la reina
      D
en la colmena.

G
Yo estaba enojado y triste
C
el día que te conocí
A
triste porque estaba sólo
D
y enojado porque sí.

G
Vos estabas trabajando
C
donde no querías estar
A
en el lugar menos pensado
D
puede haber felicidad

G     C
Ah ah ah,
A                     D
basta ya de penas por acá.
G     C
Ah ah ah,
A                     D
basta ya de penas por acá.

E                                Am
Como un barco sin la vela ni el motor
E                            Am
una hoja en el viento sin control
F                              C
vas dejando ir los diás sin historia
F                                G
el tiempo no va a esperar tu decición ...


G     C
Ah ah ah
A                  D
basta de penas por aca.
G     C
Ah ah ah
A                  D
basta de penas por aca.

G
Mi canción es muy sencilla
C
y contiene una verdad
A
en el pozo más oscuro
D
puede haber felicidad.
```

BICHO DE CIUDAD

```
D             G              D          G
¿Qué voy a hacer con tanto cielo para mí?
Voy a volar, yo soy un bicho de ciudad.
¿Qué voy a hacer, cuál es el camino a seguir?
Voy a soñar con ese beso al regresar.

Cierro los ojos, no imagino algo mejor
respiro hondo y tomo el vino...

Bm         G           D            A
Y no te asustes si me río como un loco
Em      G           D          A      F#
es necesario que a veces sea así
Bm       G             D              A
será la vida que siempre nos pega un poco
Em      G           D          A
nos encandila con lo que está por venir.


A - G - Bm
F#m - D - A   [Bis]

A7 - G

(Con el arreglo del intro engancha y sigue
como la primera estrofa)

¿Qué voy a hacer con tanto cielo para mí?
voy a volar, yo soy un bicho de ciudad.
Bajo un árbol me refugio del calor
... en el silencio, escucho el río.
Y no te asustes si me río como un loco
es necesario que mañana sea así
será la vida que siempre nos pega un poco
nos encandila con lo que está por venir.

Tengo algo mal pensado,
little baby en el colchón
lloviznando de repente, donde está mi amor.
Llegué de lejos yo te quiero enloquecede
alguien que te está buscando
sed hay en sus manos.

Es perfecto el aire,
la cumbre bajo el sol
de lo que quede de mí,
te llevo un poco.

Y no te asustes...
```

BUENOS DIAS PALOMAR

```
INTRO (G - F/G - Em/G - G)

G  F/G  Em/G
Oh   oh    oh

G
Un barco vikingo
          F/G
va surcando el Maldonado
        Em/G
para allá,
         G
para allá
G
lluvia negra
                  F/G
lluvia como piedra
                        Em/G     G
en la vela de metal,

  F/G  Em/G
oh   oh    oh.

G
Árboles desiertos
                  F/G
y una calle azul de invierno
        Em/G
y el motor,
```

```
           G
de un avión
 G
algo es extraño
          F/G
todo está como hace años,
          Em/G
como ayer,
          G
como hoy.

    G
Te veo,
     F/G
Sonriente
 Em/G                 G
con la inglesa ahí enfrente
    G
verano,
     F/G
se siente,
Em/G         G
en tu ropa liviana.

 G
Siestas al campito,
            F/G
polvo y cielo y un bulbito
       Em/G
sin final,
       G
sin final
 G
paredes de fuego
           F/G
en los cardos en enero
        Em/G
y escapar,
       G
escapar.

 G
Y el viejo Coco donde va
 F/G
siempre con su renguera
 Em/G
y el viejo Coco donde va
 G
va en su Chevrolet.
 G
Y caminábamos a la par
 F/G
y caminábamos a la vez
 Em/G
una mañana tus ojos miel
 G
y tu paladar.

G  F/G  Em/G   G
Oh   oh     oh

 G
Beto se despide
     F/G
y Firulais que lo sigue
        Em/G
mírenlos,
         G
Mírenlos
 G
fondo de la escuela
           F/G
alguien prende una vela
         Em/G
y el motor,
         G
del avión.

           G
Y si te digo que no sé,
        F/G
si te digo que me voy
         Em/G
si te digo que me quedo
            G
porque amo tu color.

 G
Bicicletas otra vez,
         F/G
en la tierra bajo el sol
           Em/G
buenos días Palomar,
           G
unos quieren y otros son.

INTRO X 2

Te veo, sonriente…

Y el viejo Coco donde va…
Y caminábamos a la par…

Bicicletas otra vez,…

   G
Llegar, buscar, jugar, abrir
 F/G
amar, caer, dejar, sufrir
 Em/G
volver, probar, pagar, seguir
     G
anduve tanto tiem' dando vueltas
 G
así amor, que hacé mi amor
                F/G
mi cama individual,
              F/G
viene el bombo, bebé
  Em/G
celebralo bailá,
  Em/G
ahí va el tambor,
 G
tibio no bailes...
 G
tibio no bailé...

           G
Me querés decir adonde
        G7
adonde se fue y se esconde
         Em
me querés decir adonde
         C                  D    G
va la sombra de lo que era.
               G
Si vos querés estar libre
         F/G
si querés alto volar
                    Em/G
que haya un hachazo en tu ojo
           G
pero una flor en tu ojal
             G             F/G
si vos querés estar libre
      Em/G  G
oh eh oh... ah
 G  F/G  Em/G  G
Oh   oh    oh

un barco vikingo...
```

CIVILIZACION

INTRO: Am - Dm - C - G (siempre punteados)

```
Am
Hay algo que está sonando
 Dm
seguro que ya lo oías
C
la tierra está vibrando
G
con distinta melodía.

Am
Ni dioses locos de furia
 Dm
ni demonios vengativos
C
ni naves extraterrestres
G
ni algún cometa perdido.

Am
La historia es mucho más clara
 Dm
y tiene también sentido
C
la tierra se está quitando
G
de encima al peor enemigo.


Am
Vienen los cuatros jinetes
 Dm
cabalgando vienen digo
C
agua, tierra, fuego y aire
G
vienen de tu propio ombligo.

Am                    Dm
Oh oh oh oh,
 C                     G
cosas de la civilización.

Am
Que todo ya está montado
 Dm
que millones de despidos
C
el camino es complicado
G
quizá como nunca ha sido.


Am
Anoche soñé con Manu
 Dm
y esta melodía cantaba
C
alguien encendía un asado
G
alguien de lejos llegaba.

Am
Y si viene un río gris
 Dm
que separe al mundo en dos
 C                        G
quisiera quedar del mismo lado

nena que vos (bis).

Am
Un nuevo desierto,
 Dm
un nuevo granizo,
C
saben quien lo hizo
G
anda por acá.


Am
Dios perdona,
 Dm
el hombre a veces,
C
la naturaleza nunca
G
anda por acá.

Am
No te olvides del mamut,
que no termino el vermouth.
 Dm
no te olvides del mamut,
que no termino el vermouth      C
G
por alla
```

COMO ALI

```
Intro y riff
      Gm
-------------------------
-------------------------
-----------7-----------7-
--5--7--8-----5--7--8----
-------------------------
-------------------------
   F                        X2
-------------------------
----------6--5-----------
---------------5--7------
-5--7--8-----------------
-------------------------
-------------------------
Gm
Es la nueva sensación, la nueva generación,
F                       Gm
es un salto, es un frenesí
Gm
Rebotando por doquier, de la villa hasta
Blaquier
F                         Gm
soy Jacobo Flash, el saltarín

Riffx2

Gm
Hay un bombo criminal un relámpago virtual,
   F                        Gm
hay enanos corriendo por ahí.
Gm
hay mujeres que no son dealer pifia sin poción,
    F                        Gm
y yo recién llegado de Chajarí
```

```
Gm
Rebotín rebotán de la vera vera land
     F                            Gm
de la pista a la cabina cuantos bichos tiene
encima
Gm
Tengo los dedos supersensitivos
 F                    Gm
Tengo los ojos de Darin

C                           Gm
Y en esta danza soy rey sin corona
C                           Gm
y en esta danza q no tiene fin,
F                        E            D#
yo voy saltando sin par, voy a quedar
                  D
voy a quedar como Alí

Riff x2

Gm
Que esta mina me buscó, que esta mina me
encontró,
  F                            Gm
que esta mina no me quiere dejar,
Gm
yo no entiendo que hay en mi, yo no se que pasa
aquí,
 F                    Gm
solamente dejenme mirar

Gm
Y yo casi soy doctora y no duermo ni una hora
 F                            Gm
a veces veo al bisabuelo con Dorrego en la
cocina
Gm
y yo soy clop, el nuevo chico top,
    F                                     Gm
arranco el miercoles saliendo, de la oficina

C                           Gm
Y todo el mundo saltando contento
C                                Gm
porque alla afuera te espera el país,
  F                      E           D#
y yo me elevo al compás, dj sin paz
                D
y desde aca veo Berlin

C                           Gm
Y en esta danza soy rey sin corona
C                           Gm
y en esta danza que no tiene fin,
F                        E            D#
yo voy saltando sin par, voy a quedar
                  D
voy a quedar como Alí

C                           Gm
Y todo el mundo saltando contento
C                                Gm
porque alla afuera te espera el país,
F                        E           D#
y yo me elevo al compás, dj sin paz
                D
y desde aca veo Berlin

C                           Gm
Y en esta danza soy rey sin corona
C                           Gm
y en esta danza que bailo en un ring,
F                        E            D#
yo voy saltando sin par, voy a quedar
                  D
voy a quedar como Alí

Gm
Emborrachar mi corazón
     F             Gm
y rebotar quiero yo...
```

CRUCES Y FLORES

```
  Intro: A
A
A pesar del tiempo
    G        E       A
nos seguimos confundiendo
A
el polvo nos tapa,
G         E      A
si no hay movimiento.

A
Dame, dame, dame,
G       E       A
yo quiero estar cuerdo
A
vamos a ser libres
G          E          A
si amamos lo que es nuestro.


A
Tengo flores en el jardín,
        G     E   A
a mí me gusta mi país.
A
Cruces y flores en el jardín,
         G        A
a mí me duele mi país.

A
Lejos del que hiera,
G      E    A
estan los sentimientos
A
y mucho mas lejos
G    E        A
del sometimiento.
A
Dame, dame, dame,
G    E          A
yo quiero un indicio
A
repetir el mambo es crecer,
G     E      A
o sólo es vicio.

do5                la5
Y ya no importa
do5        la5
adonde vos te vas
do5         la5
algunas cosas
sol5                                re5
no se arreglan desde afuera
 mi5
se arreglan acá, y nada más…
```

A+G

A
Trabajamos duro,
G E A
por nuestro crecimiento
A
si la espalda duele,
G E A
el corazón contento.

Y ya no importa
adonde vos llegas
algunas cosas
no se arreglan desde arriba
se arreglan aca.

CRUEL

La
Un mundo cruel
Sol
una noche cruel
Do
una ciudad dormida
Mi
y sin sueños
La
un beso final,
Sol
sonrisa y después
Do
te vas alejando
Mi
sin remedio.

Nunca te ví en ningún aviso
nunca te ví en la televisión
nunca te ví en ningún diario
nunca nunca nunca escuché tu voz...
Lavan tu razón
queman tu corazón
la única aventura es ver
colores.

Te despertaré
despertame ya
de esta pesadilla
de ilusiones.
Nunca te ví en ningún aviso
nunca te ví en la televisión
nunca te ví en ningún diario
nunca nunca nunca escuché tu voz...

Una noche mas ya no voy a dormir
en tus brazos.
No sé que me tomo, no sé donde estoy
no sé hacia donde van mis pasos
Que rara y vacía y desierta y perdida
está la avenida hoy
que rara y vacía y desierta y perdida
estás...
La la la la
la la la la
somos fantasmas peleándole
al viento
La la la la
la la la la
somos fantasmas peleándole
al viento.

DESDE LEJOS NO SE VE

Intro: Rem Fa Mim7 La7 (Cuatro veces)
SOLm DO7 (Cuatro veces)

SOLm
Desde lejos no se ve
Desde lejos no se ve
Desde lejos no se ve
Desde lejos no se ve

SOLm
Arriba, Arriba, Arriba,
Que se te va la vida,
El día, El día,
Que se va la sopa,
Ni fría la sopa,
Que se te va el bondi,
Que la combi se va.

SOLm
Vida, la Vida, la Vida,
La Vida embrutecida,
Canalla, Torcida,
Abraza enloquecida,
Y no hay quien la pare,
Avanza convencida
Sobre la gran ciudad.

Desde lejos no se ve...

Como Intro

SOLm
La gente, la gente, la gente,
Camina muy demente,
Caliente la gente,
Araña que no siente,
Caliente la tumba,
Parece que este baile,
Es el que se baila acá.

SOLm
Y decía, decía, decía,
Una boquita amiga,
Me gusta que me diga,
Que sobran policias en la heladería,
Mientras hundía en su boca
La frutilla virtual.

SOLm
Cansado, porreado, cansado,
Tirado en un costado,
Acostado ha costado,
Bastante alcoholizado,
Alisado, lisiado,
Mirando cuanta pierna
Se quisiera mostrar.

SOLm
Y caía, y caía, y caía
En la experiencia mía,
Nena mía,
De haberte conocido,
Amado y perdido
como una sirena
que después vuelve al mar

```
SOLm
Ah, ah, ah,
            FA
Ah, ah, ah, eh...
     SOLm
No se ve. (Cuatro veces)
```

Como Intro

```
SOLm
Arriba, Arriba, Arriba,
Que se te va la vida,
El día se arruga,
Se escapa la tortuga,
Renga sordomuda,
Atada fluorescente,
La tortuga se va.

SOLm
Intuyo, sospecho, arguyo
Me dijo Perogullo,
Lo malo es lo yuyo,
Lo malo es la candencia,
Vieja sentencia,
Lo malo es que se mueva
Y no acostumbre avisar.

Desde lejos no se ve...
```

DIFICIL

Intro:

```
      E/C#                E

Mi ---0---------0---------0--------0-------
Si -----0---------0---------0--------0-----
Sol---------1---------1---------1--------1-
Re -------2---------2---------2--------2---
La ---4---------4---------2--------2-------
Mi ----------------------------------------
```

```
     E/A#                A          Amaj7
Mi --0--------0---------0-----------0------
Si ----0--------0----------2----------2----
Sol--------1--------1-----------2---------1
Re ------2--------2-----------2---------2--
La --1--------1---------0-----------0------
Mi ----------------------------------------
```

Los versos son con base en estos arpegios
Sino pueden hacer los acordes

```
 E/C#
El heredero al trono ruso
 E
tiene hemofilia Rasputín,
 E/A#
aparece para curarlo
 A
un gran pez.
 E/C#
Y plaza Constitución
 E
peleando los puestos de pie.
 E/A#
Apago la televisión
 A                  S/acorde
adivina en que pienso.
```

Instrumental = Intro

```
 E/C#                        E
Es tan difícil olvidar tu sensación
 E/A#                        A
como tu piel, nena no hay como tu olor
 E/C#                        E
es tan difícil, todo de nuevo a empezar
 E/A#                        A
solo te pido nena otra oportunidad.

 E/C#                        E
Y voy besando tu recuerdo en el dolor
 E/A#                        A
Y vas buscando una sonrisa alrededor
 E/C#                        E
nada tiene sentido nada para mi… no,
 E/A#                         A
no me interesa nena...si no estas aquí
```

Estribillo

```
                  E  G#m - A     B7          E
G#m - A
Y camino en el dolor.. Anestesiado y sin razón
B7                  E  G#m - A     B7          E
G#m - A   B7
y hoy camino en el dolor anestesiado y sin
razón..
```

Instrumental = Intro

Verso: Sigue con mismos acordes

```
Es tan difícil olvidar tu sensación
estoy llorando como un chico en un rincón
desesperado quiero abrazarte otra vez,
quiero contarte todo lo que habrá después...
```

Puente: Mismos Acordes pero con la banda

```
Nada para hacer.. solo
nada para hacer.. solo
nada para hacer…
si no estás, si no estás acá
Nada para hacer.. solo
nada para hacer.. solo
nada para hacer..
si no estas....
```

Estribillo

```
Y camino en el dolor...
anestesiado y sin razón
y hoy camino en el dolor
anestesiado y sin razón..
```

Puente 2: Arpegio- Sin batería

```
Una ilusión se necesita siempre
una ilusión.
Una pasión se necesita siempre
una pasión.
```

Sólo: Mismos Acordes
En Mi Mayor

Final:

Nada para hacer.. solo,
nada para hacer.. solo.
Nada para hacer
si no estas, si no estas, acá.
Nada para hacer
nada para hacer
nada para hacer
si no estas.

EL FAROLITO

ESTRIBILLO 1

Uoh bamba uoh bamba
uoh bamba uoh bamba-ba

```
Cm      Ab     Bb
u.....uh u.....uh

Cm
Uoh bamba uoh bamba
Ab        Bb
uoh bamba uoh bamba-ba

Cm      Ab     Bb
u.....uh u.....uh

        Cm
Dentro tuyo, dentro tuyo
           Ab
están las llaves,
      Cm
solas es-solas esperan
    Ab
tus manos
      Cm
tanto buscar, tanto buscar
      Ab
por afuera
        Cm
y ahora te gana
      Ab
el desgano.
```

```
Cm              Ab
Es tan difícil de-cir
Cm                Ab
todas las cosas que siento
Cm                   Ab
  a veces yo quiero o-ir
Cm                   Ab
  sólo lo que dice el viento.
```

REPITE ESTRIBILLO 1

```
        Cm
No necesito que recuerdes ya mi
Ab
nombre
        Cm
no necesito que me digas
    Ab
adónde querés llegar
         Cm
ni si conmigo estas vengándote
      Ab
de un hombre
         Cm
no es necesario que preguntes
          Ab
qué es lo que te quiero dar

Cm                     Ab
  Porque ahora yo quiero ver
Cm                    Ab
  tus piernas nena tan fuertes
Cm                 Ab
  atrapandome en su red
Cm               Ab
  llevandome para siempre.
```

```
E|------------------|
B|----------------1-|
G|----------1-------|
D|------1-4---4-----|
A|----3-------------|
E|--4---------------|
```

ESTRIBILLO 2

```
             Cm         Bb
Dame un poquito de tu amor
                 G  Ab
para el corazón
          Cm          Bb
dame un poquito por favor
                  G  Ab
que no viene mal
        Cm         Bb
un farolito de ilusión
                 G  Ab
para el corazón
                      Cm
dejame que te vea cerquita,
             Bb
cerquita por hoy,
            Bb  B  Cm
que no viene mal.


Uoh bamba uoh bamba
Ab        Bb
uoh bamba uoh bamba-ba

        Ab     Bb  Cm       Ab     Bb
u.....uh u.....uh  u.....uh  u.....uh
Cm      Ab     Bb  Cm       Ab     Bb
u.....uh u.....uh  u.....uh  u.....uh

Cm                 Ab
  Así que te quiero ver
Cm                Ab
  remando nena muy fuerte
Cm               Ab
  a veces podés per-der
Cm                     Ab
  y creo que hoy tenemos suerte.
```

```
E|------------------|
B|----------------1-|
G|----------1-------|
D|------1-4---4-----|
A|----3-------------|
E|--4---------------|
```

REPITE ESTRIBILLO 2

```
Cm | Ab | Cm | Ab |

Cm        Ab     Bb
u.....uh  u.....uh
          Ab     Bb
u.....uh  u.....uh
          Ab     Bb
u.....uh  u.....uh


Solamente quiero oir
Ab        Cm
solamente quiero oir
                    Ab
todas las cosas que  siento
Cm
Uoh bamba uoh bamba
Ab        Cm
uoh bamba uoh bamba-ba
                    Ab
Todas las cosas que  siento.
Cm
Solamente quiero oir
Ab
solamente quiero oir
Cm                  Ab
todas las cosas que  siento
Cm
Uoh bamba uoh bamba
Ab                  Cm
uoh bamba uoh bamba-ba
                    Ab        Cm
Todas las cosas que  siento.


ACORDES:

Ab 466544
Bb 688766
Ab7 464544
B 799877
```

ENTRANDO EN LA CIUDAD

```
Intro x 2

Bb    C        Bb       C
-------------3------------------
--3/5-3--3-1------3/5----5/7-7--
--------------------------------

Bb         C           Gm
-------------------3------
------3/5--3---3-1------1-
--------------------------

Gm                          Bb          C
  En este bosque donde los arboles son viejos
Gm                     Bb           C
  nadie te va a dejar   mostrar tu fuego
Gm                   Bb         C
  tomando aire para poder expandirte
Gm                          Bb            C
Gm
  vas a cruzar un mar que solo quiere hundirte

Intro x 1

Gm                          Bb             C
  pero tu sangre es joven y va rapido por las
venas
Gm                          Bb          C
  el que mata los sueños merece una condena
Gm                     Bb            C
  igual seguis , dandole para adelante
Gm                          Bb             C
  haciendome sentir que mi pueblo es algo grande

Estribillo:

F           G
 con el viento a favor
F         G
 la noche tibia
F          G
 tan lejos de mi amor
     Eb    F               G
yo estoy entrando en tu ciudad

Intro x 1

Yo se que cuesta poder venir
alguna gira a cuestas y ganas de vivir
pero en un beso se te pasa todo
te vas sin las zapatillas pero no te vas solo

Estribillo:

Con el viento a favor
la noche tibia
tan lejos de mi amor
yo estoy entrando en tu ciudad

F                G
 Bailando sin control
F            G
 todo esto gira
F          G
 tan lejos del dolor
      Eb    F                G
 yo estoy entrando en tu ciudad

Intro x 2
```

FANTASMA

```
Intro: Riff A

Riff A
Voy cruzando las paredes de tu casa,
yo se bien lo que pensas, lo que te pasa,
vos creiste ver mi sombra en el espejo
vengo para amarte desde un mundo viejo.

Riff A
Tan despacio estas sacandote la ropa,
la tristeza esta cambiandose de copa,
Riff D
ya no llames ni a ese cura ni a esa bruja arpia,
Riff A
porque en esta casa siempre, seras mia.

Yo se lo que paso,
por eso estoy aca,
solo un fantasma soy.
```

Riff A
Me emborracho con la esencia de tus vinos
y comparto tus cigarros asesinos.
Riff D
Bailo cuando estas bailando entre la gente.
Riff A
El mundo es tu mundo y solo esta en tu mente.

Yo se lo que paso,
por eso estoy aca,
solo un fantasma soy.

Che, che, decime por que
con un fantasma solo lo haces,
Che, che, decime por que
con un fantasma solo lo haces.

Solo de Armonica [Riff A]

Che, che, decime por que
con un fantasma solo lo haces,
Che, che, decime por que
estamos juntos hoy otra vez.

Yo soy el espiritu que ronda en tu casa,
yo se lo que pensas y lo que te pasa

Riff A [2]
Che, che,decime por que
con un fantasma solo lo haces.
Che, che,decime por que
con un fantasma solo lo haces.
Che, che,decime por que
con un fantasma solo lo haces.

Che, che, decime por que
con un fantasma solo lo haces.

```
  Riff A
e|-------------------------|
B|-------------------------|
G|-------------------------|
D|-2-2-2---2-2-2-2-2---2----|
A|-0-0-3h4-3-0-0-0-3h4-3h4--|
E|-------------------------|
```

```
  Riff D
e|-------------------------|
B|-------------------------|
G|-2-2-2---2-2-2-2-2---2----|
D|-0-0-3h4-3-0-0-0-3h4-3h4--|
A|-------------------------|
E|-------------------------|
```

```
  Riff A [2]
e|---------------|-----------------|
B|---------------|-----------------|
G|---------------|-----------------|
D|-2-2-2---2-----|-2-2-2---2-------|
A|-0-0-3h4-3-3-5-|-0-0-3h4-3-6-5-3-|
E|-----------1-3-|-----------------|
```

```
  Final
e|---------------|-------|
B|---------------|-------|
G|---------------|-------|
D|-2-2-2---2-----|--2-2--|
A|-0-0-3h4-3-3-5-|--0-0--|
E|-----------1-3-|-------|
```

FIJATE

```
e-3-1-0-----3/5---3-1-0------|
B-------3-2-------------3-0--| x2
G----------------------------|
```

G
todo lo queda
A
tiene que ver con vos
C
todo lo que palpita
G
llega a mi corazon

G
el la noche serena
A
siempre hay un nubarron
C
uno busca problemas
G
para ir sumandolos

punteo

C5
en el camino
G5
tendremos que saltar piedras
C5
en el camino
G5
cruzaremos almas nuevas
F5
y en el camino
Eb5
te dare lo que me queda
C5/////////Eb5
para poder seguir asi

punteo

como matar mi pena
como encontrar tu a amor
si la tristesa llega
y duerme en mi corazon

si el camino termina
en un punto y a hay que volver
trazar otro sendero
nuevo para correr

y en el camino
tendremos que saltar piedras
en el camino
cruzaremos almas nuevas
y en el camino
te dare lo que me queda
para poder seguir asi

C5 Eb5
y fijate siempre vos fijate
C5 Eb5
el cielo cambia siempre vos vijate
C5 Eb5
y fijate siempre vos fijate
C5 Eb5
el agua ardiendo va quemando el mate

```
C5       Eb5
y fijate siempre vos fijate
C5              Eb5
el cielo cambia siempre vos fijate

en el camino
tendremos que saltar piedras
en el camino
cruzaremos almas nuevas
y en el camino
te dare lo que me queda
para poder seguir asi

punteo

todo lo queda
tiene que ver con vos
todo lo que palpita
llega a mi corazon

punteo
```

GENIUS

[INTRO PARA LA VERSION DE HURACANES EN LUNA PLATEADA]

Este tema en realidad es la intro del tema Genius en la versión
Del CD "huracanes en luna plateada" editado en el 2002.
Cuando toque esta intro traten de evitar tocar la 1ra y 6ta cuerda
Para que suene idéntico al original...

Intro: E Esus4 E/A# Esus4 E
(esta base en E moviendo el meñique de Esus4 a E/A# la repite constantemente)

```
e|-----------------------
B|-----------------------
G|--1-1---2---3---2---1--
D|--2-2---2---2---2---2--
A|--2-2---2---2---2---2--
E|-----------------------
```

```
E      Esus4  E/A#  Esus4  E
Yo soy el      mendigo
E      Esus4  E/A#  Esus4  E
del Doc Sud
```

vivo debajo del puente de hormigón

y soy feliz…

Las palomas vuelan, 15 de mayo

y yo sentado a horillas del riachuelo

y soy feliz…

(repite todo x2)
[FIN INTRO DE ESTA VERSION]

Intro:

```
  E   Esus4 E4+
e|-----------------|-------------------|--||
b|-----------------|-------------------|--||
g|-1-1-2-1--3--1-2-|-1-1-1-2-1--3--1-2-|--||
d|-2-2-2-2--2--2-2-|-2-2-2-2-2--2--2-2-|x4||
a|-2-2-2-2--2--2-2-|-2-2-2-2-2--2--2-2-|--||
E|-----------------|-------------------|--||
```

Entra la banda:

Guitarra 1:

```
e|------------------|--|
b|--3p0-3p0-3-5-----|--|
g|4-----------------|--|
d|------------------|x8|
a|------------------|--|
E|------------------|--|
  Riff E
e|-----------0------|--||
b|-----------0------|--||
g|-1-1-2-1-3---3/2p1|--||
d|-2-2-2-2-2---2----|x8||
a|------------------|--||
E|------------------|--||
PM..    ...    .
```

Estrofa 1:
Guitarra:
(Riff E)
E7
No puedo invocar a mi genio
Nena es tu amor un infierno
Desde Holanda vino el bohemio
Y te cruzó en San Telmo allá.

Estribillo:
Guitarra:

```
                 Riff E
e|-----|-----|------------0------|--||
b|-----|-----|------------0------|--||
g|--G--|--A--|--1-1-2-1-3---3/2p1|--||
d|-----|-----|--2-2-2-2-2---2----|x2||
a|-----|-----|------------------|--||
E|-----|-----|------------------|--||
```

G A E
Oh, cuantas veces arranqué por tu amor
G A E
Oh, cuantas veces arranqué por tu amor.
Estrofa 2:
Guitarra:

```
      Riff E                  C
e|-----------0------|--|----------------
b|-----------0------|--|-8-5-8-8--8--12-
g|-1-1-2-1-3---3/2p1|--|----------------
d|-2-2-2-2-2---2----|x4|----------------
a|------------------|--|----------------
E|------------------|--|----------------
      Riff  E
|-----------0------|--||
|-----------0------|--||
|-1-1-2-1-3---3/2p1|--||
|-2-2-2-2-2---2----|x2||
|------------------|--||
|------------------|--||
```

E7
No sé cómo zafa este lazo
O si hay que cortarse en pedazos
C
Un mercader compró tu vida
E7
Y la vendió en los barrios bajos.

Estribillo:
(Todo igual)
G A E
Oh, cuantas veces arranqué por tu amor
G A E
Oh, cuantas veces arranqué por tu amor.

Puente:
Guitarra:

```
        D                 C                B
A
e|-----------------|----------------
b|10----10----10---|8----8-----8----
g|--11----11----11-|--9----9-----9--
d|-----12---12-----|----10---10-----
a|-----------------|----------------
E|-----------------|----------------

|----------------|------------9--||--||
|7----7------7---|---10-12-13----||--||
|--8----8------8-|---9v----------||--||
|----9----9------|---------------||x2||
|----------------|---------------||--||
|----------------|---------------||--||
```

D C
Entre todo el polvo y toda la humedad
B A
Cúpulas de oro de la vieja Bagdad
D C
Sesenta mil puertas delante de mí
B A
Genio, se me cierran, tengo que elegir...

(Riff E)
Que elegir

Estrofa 3:
(Riff E)
No puedo invocar a mi genio
Nena es tu amor un infierno
C
Pero yo te digo, mejor así
(Riff E)
Un mundo sin vueltas se abrió para mí.

Estribillo:
(Todo igual)
G A E
Oh, cuantas veces arranqué por tu amor
G A E
Oh, cuantas veces arranqué por tu amor.

Ohhh ohhhh

(como estribillo)

Puente:
(Igual)
D C
Entre todo el polvo y toda la humedad
B A
Cúpulas de oro de la vieja Bagdad
D C
Sesenta mil puertas delante de mí
B A
Genio, se me cierran, tengo que elegir...

(Riff E)
Que elegir

Final:
(Sobre RIff E Y C de las estrofas)
Voy, voy, como el mendigo del Docke
Voy, voy, como el mendigo del Docke
Voy, voy, como el mendigo del Docke
Voy, voy, como el mendigo del Docke
Voy, voy, como el mendigo del Docke
Voy, voy, como el mendigo del Docke
Voy, voy, como el mendigo del Docke
Voy, voy, como el mendigo del Docke.

OHhhhhhhhhhhh ohhhhhhhhhh..

arranque por tu amor!

```
        EADGBe
    E = 022100
Esus4 = 022200
 E/A# = 022300
```

HOY ES HOY

Intro: A

1. A
Nadie va a sacarte nunca de donde estás,
E
a nadie le importa saber cuál es tu verdad,
G
podes quemar tu cabeza en el dolor del placer,
F#
que al final es lo mismo cuando no podés volver.
A
Los cerdos no entienden, sólo van a especular,
E
o crecemos todos juntos o nos van a devorar
G
con millones de pibes con subalimentacion
F#
y ahora vienen por el agua : "hello".

(Estribillo)
A E
Hoy es hoy (la la la), nena es hoy (la la la)
G F#
como si estuvieramos en guerra

bis

A-E-G-F#

1. Asi que si tenés cerebro, y fuerza de voluntad
y tenés un sueño y ganas de pelear
Tu mente es tu arma, no la desactives
no le hagas el juego fácil a los que quieren volver.
Vos que podés hacerlo, yo te llamo a la acción.
Un soldado que lucha con la imaginación
Que la fisura sea cuando hay que fisurar.
Pero el tiempo se acaba y no queda más que hablar.

(Estribillo)
Corte
A
A-E-G-F#

```
A
Tu arma es tu mente, y tu voluntad
E
Tu arma es tu mente, y tu voluntad
G
Tu arma es tu mente, y tu voluntad
F#
Tu arma es tu mente, y tu voluntad

A
La paz no existe, la paz no existe
E
La paz no existe, la paz no existe
G
La paz no existe, la paz no existe
F#
La paz asi no existe..

A
Tu arma es tu mente, y tu voluntad
E
Tu arma es tu mente, y tu voluntad
G
Tu arma es tu mente, y tu voluntad
F#
Tu arma es tu mente, y tu voluntad

(Estribillo)

A-E-G-F#

A
Tu arma es tu mente, y tu voluntad
E
Tu arma es tu mente, y tu voluntad
G
Tu arma es tu mente, y tu voluntad
F#
Tu arma es tu mente, y tu voluntad

repite 2 veces mas..

(Estribillo)

A-E-G-F#
```

```
A
A nadie le importa
E
A nadie le importa
G
A nadie le importa
F#
A nadie nadie nadie...

A-E-G-F#
```

LA LUNA Y LA CABRA

```
Intro: RE - Sim - LAm7 - SIm

RE                      SOL
Una Luna plateada en el cielo brillo
LA                      RE
Sobre el monte de una cabra
La cabrita de un salto a la luna trepo
Antes que el sol se asomara

RE                      SOL
Que es lo que pasa con tu soledad
SOLm                   RE
Dijo la cabra al instante
Siempre cambiante pero siempre igual
Solita hermosa y distante

RE - Sim - LAm7 - SIm

RE                      SOL
Una Luna plateada en el cielo brillo
LA                      RE
Sobre el monte de una cabra
La cabrita de un salto a la luna trepo
Antes que el sol se asomara

RE                        SOL
Déjame ver porque tu eres mujer
SOLm                  RE
Pidió a la luna la cabra
Pronto que si sale el sol y nos ve
Los cuernos el me quemara

RE7                  SOL
Y salió el sol hay sin querer
LA                    RE
Que descansado ya estaba
Y allí la cabra se hizo miel
Para tu luna plateada

RE - SIm - LAm7 - SIm

RE7                       SOL
Y salio el sol hay sin querer
LA                     RE
Que descansado ya estaba
FA#m SOL  LA                        RE
Aaah,    solita en el cielo no vas a estar

RE                      SOL
Dejame ver porque tu eres mujer
SOLm                   RE
Pidio a la luna la cabra
FA#m SOL  LA                        RE
Aaah,    solita en el cielo no vas a estar

RE                           SOL
Si parto vivo y si me quedo muero
LA               RE
Dijo a Julieta Romeo
FA#m SOL  LA                        RE
Aaah,    solita en el cielo no vas a estar

RE7                       SOL
Y alli la cabra se hizo miel
SOLm                  RE
Para tu luna plateada.
```

LABIOS DE SEDA

```
Am
Tus labios de seda
       Dsus2
son la luz de mi condena,
F                E
nena te quiero besar.

No puedo evitarlo
tengo que encontrarlos
```

```
nena te salgo a buscar.
Tus labios de seda,
en lo bajo se me enredan
y empañan los vidrios de mi corazón.
Pintados de rojo
son el fuego que recojo,
y que a mi mente hacen volar.

Repite intro (con la armónica)

Tus labios de seda
son la luz de mi condena,
nena te quiero besar.
Quiebra la cintura
en la calle tu figura
nena te quiero probar.

Am
Dame te digo nena
Dsus2
dame te digo nena
F
dame te digo nena
E
dameló...              (2 veces)

Durante el estribillo, la 1er guitarra toca la
intro, y la segunda vez
termina asi:

G------------------------
D---3-2-0---2-3-4--------
A---------3--------------

F#
Cuando veo el perfume en tus ojos
F#
y mi boca te besa la piel
A                         A         F
melodías derramas sobre mi sien.
F#
Y la abeja se ahoga en la miel
F#
y el motor suena diferente
A                         A         F
melodías derramas sobre mi sien.

Repite intro con armonica
```

```
Am
Camino solo
Dsus2          Fmaj7               E
no tengo ganas de llegar al poste del 53
Am                Dsus2
barrio de Flores, si tus colores
  Fmaj7                        E
pudieran darle a mi boca una sonrisa otra vez.

Dame te digo nena.......

Cuando veo mi boca en tu piel
y me llevo tu risa en la mente
y amanece ah ah ah...
Tus labios de seda no quiero perderlos jamás,
tus labios de seda no quiero perderlos
jamás......(termina en Am)

Acordes

       Dsus2        Fmaj7
e----0------5---------0-----
B----3------5---------1-----
G----2- ó --7---------2-----
D----0------7---------3-----
A----x------5---------3-----
E----x------x---------1-----
```

LLEVATELO

```
Intro: Am
Am
Estoy así, tan triste ves
C          Am
estoy atado, sobre tu riel.
Am
Bien, ella es veloz
C              Am
no tiene tiempo, para los dos.
             Am
No estoy bien, puede ser
C
pero si me detengo veré mi cadáver
Am
bajo mis pies.
Y digo fuera de aquí
fuera dolor
no quiero tenerte
llevátelo

C      G         Am
Hermana llevátelo
C      G         Am
Hermana llevátelo

El quería venir
mi última función
nunca me había visto
el era un amigo era mi profesor
Nunca estuvo aquí
el nunca llegó
tomó una gillette, se cortó una vena
y me dejó..(En esta parte continua como la
primera Am y C)

C      G         Am
Hermana llevátelo
C      G         Am
Hermana llevátelo
C      G         Am
Baila la danza del vientre
C      G         Am
quita esa espina en mi frente
Am
Mucho dinero, mucha suciedad
C
mucha basura de traje
Am
en esta ciudad
¿Y mi nena, dónde está?
C
tienen tantas mentiras
tanta cocaína
tanta libertad
Am
y digo fuera de aquí
y digo fuera dolor
no quiero tenerte
llevátelo
C      G        Am
Hermana, llevátelo
C      G        Am
Hermana, llevátelo
```

LOS MOCOSOS

```
B
En la tirra del ruido y
D
La prostitución
A                                B
Y las calles mugrientas

Con mercados hambrientos
Que perforan la estación
Como largas culebras

B                                          D
Los mocosos se trepan y se van hacia el sol
A                                B
En los trenes de piedra
Los mocosos se trepan y se van hacia el sol
En los trenes de piedra

En la tierra del vino
Y la drogadicción
Y los hijos negados
Policías mendigan al peor infractor
Y le besan la mano

Los mocosos se trepan y se van hacia el sol
En bolsitas de nylon
Los mocosos se trepan y se van hacia el sol
En bolsitas de llanto.

A          E
Na na no
D                                                A
No me dejes olvidar esta canción.
A          E
Na na no
D
No me dejes olvidarla

El pequeño Big Beng
Cuenta piedras rojizas
Como gotas de sangre
Me pregunto por que esa gente no ve
Destrás de los ventanales

Los mocosos se trepan y se van hacia el sol
A buscar a sus madres
Los mocosos se trepan y se van hacia el sol
A buscar a sus mamás

B                D
Creíste estar
A             B
En su lugar

Vas a estar en su lugar
Creíste estar en su lugar
Vas a estar en su lugar

En la tierra...
```

LUZ DE MARFIL

```
e|-------2----------|---0-3-2--0-------
b|----------3h4p3--1|-3----------3-----
g|-----2------------|---------------2-2
d|(0)---------------|------------------
a|------------------|------------------

|-2---------|
|----3------|
|-------2-2-|
|-----------|
|-----------|

e|-------2----------|---0-3-2--0-------
b|----------3h4p3--1|-3----------3-----
g|-----2------------|---------------2-2
d|(0)---------------|------------------
a|------------------|------------------

|-2---------|----||
|----3------|----||
|-------2-2-|-0--||
|-----------|---4||
|-----------|----||

E Bm D F / E Bm D F        Arpegiando

E7sus4*   E (F)**

E          Bm
Luz de marfil
D             F
de marfil super delgado
E          Bm
te partirás
D               F
cuando todo haya acabado
E          Bm
hoy sostenés
D         F
esa luz en la mirada
E          Bm
luz de marfil
D          F             E7sus4*
todo lo demás no es nadaaaaa.


E (F)     X 4


E          Bm
Cambia la piel
D        F
y la deja en el espejo
E        Bm
debe seguir
D          F
dándole duro y parejo.
E           Bm
No va a cambiar
D              F
aunque el bobo se lo pida
E           Bm
luz de marfil
D            F             E7sus4*
ya se trepan las hormigaaaaaas.


ESTRIBILLO


E                   A
Las montañas pueden acercarse,
  D             A
cuando el día, se deshace
E                    A
ví tus ojos con el fuego enfrente,
```

```
 D                  A
barcos sin tiempo, por la corriente
E                    A
cuida siempre esa luz de marfil,
  D                         A
que te acompañe hasta las puertas del fin
E              A
y buena suerte, de verdad,
  D                     A
que tengas todo lo que no te supe dar.

E (F)     X 4

E          Bm
Luz de marfil
D            F
de marfil super delgado
E        Bm
te partirás
D               F
cuando todo haya acabado
E          Bm
hoy sostenés
D         F
esa luz en la mirada
E          Bm
luz de marfil
D           F             E7sus4*
todo lo demás no es nadaaaaa.

ESTRIBILLO

E                   A
Las montañas pueden acercarse,
  D             A
cuando el día, se deshace
E                    A
ví tus ojos con el fuego enfrente,
 D                  A
barcos sin tiempo, por la corriente
E                    A
cuida siempre esa luz de marfil,
  D                         A
que te acompañe hasta las puertas del fin
E              A
y buena suerte, de verdad,
  D                     A
que tengas todo lo que no te supe dar.

E              Bm
Aaaaay! Donde va y donde va
         D            F
y donde va mi luz, y va, mi luz

E              Bm
Aaaaay! Donde va y donde va
         D            F                  E (F) x
4
y donde va mi luz, y va, mi luuuuuuuzzzz

(Y TERMINA EN E...)

E7sus4*
020200
```

MANJAR

Notas en la intro y en el tema.

```
A7:      xx2020
A7*:     xx2023
A7 Inv.: xx2022

INTRO

A7* - A7 Inv. - A7

  A7
Esta noche nena tarde
  A7
yo preparo un manjar
  A7
la receta es secreta
  A7
y no podes faltar.

  A7
Piernas van abiertas,
  A7
fuego, está caliente el vapor
  A7
en el rabo una copa
  A7
y otra mas de licor.

INTRO
  A7
Esta cuerda en los tobillos
  A7
y en las muñecas, ves
  A7
vas a relajarte
  A7
para que yo pueda, hacer.

  A
Cae el aceite
  C
resbalando en vos
  D
cae de aceite
  F
toda para vos.
  A
Llena de aceite
  C
resbalando así
  D
llena de aceite
  F
toda para mí.

  C
Oh oh oh,
  C                    F   Bb
a punto estás mi amor,
 Bb
nunca ví plato mejor.

  C
Oh oh oh,
  C                    F   Bb
a punto estás mi amor,
  Bb
jugoso tu corazón.

Oh oh oh,
a punto ya lo ves,
tierna y tan dura a la vez.

Oh oh oh,
a punto estás mi amor,
nunca ví plato mejor.
```

```
INTRO

  A7
Se me hace agua la boca ves
  A7
veo llorar tus ojos de placer...

  A    C    D   F
Cae el aceite…

  C
Oh oh oh,
  C                    F    Bb
a punto estás mi amor…

          C
Que te voy probando
          C
que me vas sintiendo
          F
que te voy besando
          Bb
que me vas mordiendo
          C
que te voy cortando
             C
que me estás haciendo
          F
que me vas probando
        Bb
que te voy sirviendo. bis
```

MANO DE DIOS (LA NOCHE DEL 10)

Este tema se lo cantaron los pi0j0s a
maradona en "la noche del diez" y
es una version un poquito más acelerada
que la de rodrigo:

Intro:fa#m sim Mi DO#

```
(1)
              FA#m
En una villa nació, fue deseo de Dios,
             SIm
crecer y sobrevivir a la humilde expresión.
                  MI
Enfrentar la adversidad
                                      DO#
con afán de ganarse a cada paso la vida.

(1)
En un potrero forjó una zurda inmortal
con experiencia sedienta ambición de llegar.
De cebollita soñaba jugar un Mundial
y consagrarse en Primera,
tal vez jugando pudiera a su familia ayudar...

ESTRIBILLO:
            LA
A poco que debutó

"Maradó, Maradó",
                    MI
la dose fue quien coreó:

"Maradó, Maradó".
                      RE
Su sueño tenía una estrella,
                      DO#
llena de gol y gambetas...
                    LA
y todo el pueblo cantó:

"Maradó, Maradó",
                   MI
nació la mano de Dios,

"Maradó, Maradó".
                      RE
Sembró alegría en el pueblo,
 DO#                  FA#m
regó de gloria este suelo...

(1)
Carga una cruz en los hombros por ser el mejor,
por no venderse jamás al poder enfrentó.
Curiosa debilidad, si Jesús tropezó,
por qué él no habría de hacerlo.
(1)
La fama le presentó una blanca mujer
de misterioso sabor y prohibido placer,
que lo hizo adicto al deseo de usarla otra vez
involucrando su vida.
Y es un partido que un día el Diego está por
ganar...

(ESTRIBILLO)

FA#m                  SIm
Olé, olé, olé, olé, Diego, Diego.   |
                                    |
MI                        DO#       |  x2
Olè, olé, olé, olè  Diego, Diego.   |
```

MARADO

```
A                     Bb
Cae del cielo brillante balón,
A                       Cm
Toda la gente y todo el mundo ve,
A                  Bb
Una revancha redonda en su pie,
A                       Cm
Todo el país con el corriendo va,
A                       Bb
Caen las tropas de su majestad,
A                      Cm
Y cae el norte de la Italia rica,
A                       Bb
Y el papa dando vueltas no se explica,
A                     Cm
Muerde la lengua de Joao Havelange


    A          Bb      A       Cm
Maradó, Maradó....Maradó,Maradó    (repite)

Rinoscopia embiste a cualquier
A cualquier quia del poder letal
Rinoscopia cuerno de marfil
Filoplatino para reventar
Y la champaña que descorchan hoy
Guarden los corchos para un bote hacer
Que viene el río del hambre y la sed
Y ya no hay goles que den de morfar

Maradó, Maradó....
```

```
Em
Cuando se caigan a pedazos las paredes
         C
De esta gran ciudad
Em
Cuando no queden en el aire mas cenizas
       C        Em
De lo que será, que sea...

A-Bb-A-Cm(X2)

Y sigue el Diego, el mejor en lo suyo
Si vos los fueras no habría tanto yuyo
Y va el cafiolo por el tobogán
Va para arriba va riendo, ja!
Y viaja afuera alfombra mágica
Alfombra va privada mil millón
Todos se empilchan para la ocasión
Y esperan alguna miga...ja!
```

MARIA Y JOSE

```
LAm
Las expensas no pago
el carnicero no fio
aquel cheque reboto
desde el cable se colgo
yo ya no se lo que hacer
y otro pibe va a nzcer
si me cierran el taller
                    LAm11  LAm13
le dijo a Maria, Jose...
            LAm7  LAm13
Maria y Jose
            LAm11  LAm13
Maria y jose...
            LAm7  LAm13
Maria y jose

LAm
atraviesan el pais
en la caja de un camion
van llevando una ilusion
como todo por venir
Ojala traiga señor
un pan debajo del brazo
el camion dio un banquinazo:
¡es varon Maria y Jose!
Maria y jose...

En la caja del camion
un boliviano flasheo
al ver ahi al bebe
hijo de Maria y Jose
SOL
'¿Hijo de Maria y Jose?
 RE
Jesus lo bautizo yo
FA#m
el nuevo mesias
MI
traera la salvacion.
SOL
Luchara contra el poder
 RE
y toda la corrupcion
FA#m
Limpiara la iglesia
MI
como ya una vez paso...'

LAm
Ahi nomas lo interrumpio
la Maria en su rincon
las madres no queremos heroes
Traiganme pa'aca a mi Ramon
Maria y jose...

MI
Y uno somos todos
y todos somos uno...

MI
y uno somos todos
y todos somos uno

***Acordes: si tienen fiaca de aprender nuevos
acordes, pueden
reemplazar los Lam11, Lam13 y Lam7 por Lam,
aunque no suena muy
bien, pero algo es algo... es para una sola
viola...Cuidense!!!***
```

```
||||0|    ||||||    ||||0|    ||||0|
||00||    ||0|||    ||0||0    ||0|||
||||||    ||||0|    ||||||    |||||0
||||||    ||||||    ||||||    ||||||
 Lam       Lam11     Lam13     Lam7

          xx
|||0||    ||||||    ||||||    ||||||
|00|||    |||0|0    |0||||    000000 2
||||||    ||||0|    0||||0    ||||||
||||||    ||||||    ||||||    |00|||
  Mi        Re        Sol      Fa#m
```

MEDIA CAÑA

```
E
Media caña en el colchon
Pata dura y corazon
F             G              E
Sos enganche, ya no hay goleador
E
Sentir el viento correr
Pasto fresco amanecer
F        G          E
Necesito volar otra  vez.
Cm#                        A
    Y la distancia te hizo buena
Cm#                              A
    El sol de asoma y la noche en vela
Cm#                        A         F#   A
    Y ois los chicos para la escuela

  E
D|-----------------------------------------
A|----------5---------------------5--------
E|-7--5--4-----4--5--7---7--5--4----4--5--7


E
Una foto sin color
No me tires por favor
F             G            E
Soy lo ultimo que queda de mi.
E
En la cuarta dimension
La del más profundo amor
```

```
F            G            E
Te agradezco por cuidarme asi.
Cm#                              A
   Guardando el tiempo en cajas viejas
Cm#                         A
   De tinta y humo torpes madejas

Cm#                            A      F#   A
   Vas devolviendo la vida en gotas

A                                        G
D|-4--2--1--4--2--1--4--6--7--9--11--9--7--6--7--
A|-----------------------------------------------
E|-----------------------------------------------

A                                     G      G
D|-----------------------------------------------
A|-----------------------------------------------
E|-5--3--2--5--3--2--5--7--8--10--12--10--8--7--8

G
Siga, siga, semental
Que la cosa no va mal
G#        Bb        G
Esto debe ser estar feliz.
G
Una copa y un puñal
Nada más elemental
G#            Bb              G
Que seguir, seguir, clavando amor.
Em                                  C
  Pero en tu hogar no hay luces prendidas
Em                             C
  Cuando volves la olla esta vacia
Em                           C      A    C
  Todos los sueños cargan heridas,    sabes.

G                            G#  Bb   G
AH AH AH AH AH AH AH
```

MERECIDO

```
Bm
 Tengo un sucio fierro que no puede esperar
Bm
 tengo una locura que no puedo parar
Bm
 patina y perfume en la bocha tendré
Bm
 pá cuando aparezca en Crónica TV
 G
 Mirá el pajarito que te viá disparar
 G
 traigan una pizza que ahora quiero morfar
    E
 la noche será larga usté acomodesé
   Bm
 seré rico y famosos y Riverito mi chofer

Bm
  Bajo un cielo
Bm
  argentino
Bm
  estoy reloco
Bm
  es mi destino...

Vengo deformado por la reina del bar
con un semidiablo que me lleva al hangar
no pensaba cruzarme con Billy the Kid
vengo cráneo corto y sonrisa sin fin
Dame , dame, dame lo que vengo a buscar
no te alteres vieja que nos puede hacer mal
Chato se babea y te apunta a la sien
dame, dame, dame o te tiro del tren

Bm
  Bajo un cielo
Bm
  argentino
Bm
  estoy reloco
Bm
  es mi destino...

         G
  Bajo un cielo
  argentino
         E
  estoy reloco
  es mi destino...

Vengo deformado por la reina del ber
con un semidiablo que me lleva al hangar
no pensaba cruzarme con Billy the Kid
vengo cráneo corto y sonrisa sin fin
Nunca nadie sabe en lo que va a terminar
nunca nadie sabe como va  a terminar
nunca nadie sabe cuando ya está el arroz
nadie sabe nunca si es la mano de Dios

Bm
 Aparecido en el vendaval (repite 4 veces)

G
  No se cuando yo desaparecí
E
  creo que desde que, desde que nací
 Bm
  Aparecido en el vendaval...
```

MI BABE

```
Intro: ( E- A- G- E )

E
  Viene y sabe quién va a ganar
A
  viene y sabe donde tocar
G
  es mi babe, no quiere paz de amor
E
  Una reina loca brotó
A
  de algún vientre de viento azul
G
  una reina y esclavo quedo yo

G
  Oh oh oh oh oh oh oh oh
```

```
E
  oh oh oh oh oh oh oh oh

Dulce juego en la habitación
de pie en su sombrase deja llevar
ella es mi  babe con cuerda para andar
Nena te quiero y lo quiero intentar
tengo en el pecho tu espalda hecha un mar
desde los ríos nena quiero tu sol

Oh oh oh oh oh oh oh oh
oh oh oh oh oh oh oh oh
F
  Está siempre tirada en el sol
F
  arriba arriba no falta calor
     C
  mi babe...
F
  Así siempre, abriéndose en par
F
  ella lo sabe y no lo quiere ocultar,
     C       G
  mi babe... y

Solo: ( E- A- G- E )

Lo mas dulce puede nacer
de un infierno devorador,
lo mas dulce puede nacer la flor

Oh oh...

Está siempre tirada en el sol
arriba arriba no falta calor
mi babe...
Así siempre, abriéndose en par
ella lo sabe y no lo quiere ocultar,
mi babe... y

Ahora sale negro amor
arriba siempre de mi para vos
mi babe...
ahora estaba, antes se va
nadie, nadie la puede igualar
mi babe...
```

MORELLA

```
     E
Ah , ah

Morella
         F#
desde el fin volveras.
     E
Ah , ah

Morella
         F#
hasta el fin volveras .

F#m           F
Mirame bien , dijo al partir
C                            E
no te sorprenda ,volverme a ver.
F#m           F
Mirame bien , puedo morir
C                    E
y una y mil veces renacer.

     E
Ah , ah

Morella
         F#
desde el fin volveras.

F#m           F
Mirame bien , dijo al partir
C                            E
no te sorprenda ,volverme a ver.
F#m           F
Mirame bien , puedo morir
C                        E
y una y mil veces renacer.

E
Y otra vez hoy

otra vez ves
           F#
que tu vestido vuela
que tu vestido vuela
E
Mira mira

la tumba esta vacia (2 veces)
F#
Mira mira

la tumba esta vacia (2 veces)
E
Y otra vez hoy

otra vez ves
           F#
que tu vestido vuela

que tu vestido vuela
     E
Ah , ah ....
```

MUEVELO

```
Intro : C - G - D - Dsus4 - D (4 veces)

D7
Uh morena,
tiene la sangre, sangre caliente en las veas,
muevelo
me gusta verlo, cambiando de color,
na-na-na-na, no hay nadie igual, no hay nadie
igual
nadie lo hace como ella ni su mamá.

        D7
Pero entonces muévelo
pero entonces tonces muévelo
Pero enton pero entonces muévelo
Pero entonces tonces muévelo.

D7
Mírenla
tiene en sus curvas sones de murga, ahí va,
quie-ie quie-ie quie-ie quien quien quien dijera
sin pantalones sin pantalon ni remera.
```

```
            C      G                 D
Yo te digo negra,   que le vamoá hacer
            C      G             D
yo te digo negra,   no vas a creer
            C      G                D
yo te digo negra,   que nadie nos va alcanzar
C       G                 D
negra,   mil vestidos y un collar.

D7
Uh morena
sombra danzante sombra de luna llena,
quema y quema y quema y quema y quema
y quema y quema y quema y quema mi alma y
mi piel,
suenan tus tacos suenan tus tacos quelai-orelai-
elaire.

 C                  D
Digo se viene el tamborcito
C                     D
digo que suene tu djembé
C                       D
digo no pares ni un poquito (me gusta)
 C                 D
digo no pares de mover.

C           G         D
 Mueve mi negra y ya no pares más
C              G        D
 vienen las tumbas tumbando de atrás
C             G         D
 vienen los santos marchando en el son
C             G     D
 ay que se venga morena tu amor.

C           G         D
 Mueve mi negra y ya no pare mas...
```

MUY DESPACITO

```
e:------2-------2-------2----------
B:--------------------------------
G:----2---2---2---2---2---2---2---2
D:--0-------4-------0-------4---3--
A:--------------------------------
E:--------------------------------

-----2-------2-------5-------4-----------
----------------------------------------
---2---2---2---2---4---4---4---4---------
-0-------4-------5-------5---------------
----------------------------------------
----------------------------------------

e:----2-------2----------------3--------5---2-
B:-----------------------------------------3-
G:--2---2---2---2----012-0---2---2----4-----2-
D:0-------4--------0-------3--------5---------
A:-----------------------------------------
E:-----------------------------------------

D
Jardines de calma feroz,
Am
un sol de infinita paciencia
C                                   D   Dsus4
los locos cantan su canción y aplauden.
D
Se acercan de a uno de a dos
Am
se va formando la ronda,
C                              D      Dsus4
una enfermera tetona imita una estrella de rock.
D
Se ríen y del paredón,
Am
el eco aplaude contento,
C
el viejo dice que esta bien
        D    Dsus4
vamos adentro.
D
Andrés veni por favor
Am
acompañame un poquito
    C
dice uno,
               D
solo dame la mano.

Am
Muy despacito
C
sobre el abismo
D
volaré.

Jardines de calma feroz,
un sol de infinita paciencia
los locos cantan la canción y aplauden.
Se acercan de a uno de a dos
se va formando la ronda,
una enfermera gritona imita una estrella de
rock.
Se ríen y del paredón,
el eco aplaude contento,
el viejo dice que esta bien
vamos adentro.
Andrés veni por favor
acompañame un poquito
dice uno,
solo dame la mano.

Muy despacito
sobre el abismo
volaré.

F
Abajo el sol,
G
abajo el sol,
D
yo ver
F
Abajo el sol,
G
abajo el sol,
D
llover.
```

```
F        G
Muy despacito
        D
volareeeeeee
F          G
Sobre el abismo

volareeeee...

D           D
Uoooooooo, Uoooooo
Am         Am
Uoooooooo, Uoooooooo
C           C
Uoooooooo, Uoooooooo
D           D
Ayayayayayayayayyy

F        G
Muy despacito
       D
volareeeee,
F          G
sobre el abismo
        D
volareeeee,
```

OLVIDATE (YA VES)

```
INTRO (sobre B7) x8

e|---------------|
B|---------------|
G|---------------|
D|-----5p7p3-----|
A|-2-2-------2-2-|
E|---------------|x4

B7
Ya ves, eso te digo
ya ves, nena cuando te olvidas
ya ves, cariño mio
ya ves, asi la cosa va mal

B7
Olvidaste la pluma negra y roja
esa que tenía un anzuelo sin usar
olvidaste la serpiente silenciosa
esa que quizo morderme y la tuve que encerrar
Olvidaste tu camisa desgarrada
y ese traje tan extraño en mi placard
Olvidaste nena en casa casi todo
olvidaste casi todo pero nena quiero mas

INTRO

B7
Ya ves, eso te digo
ya ves, nena cuando te olvidas
ya ves, cariño mio
ya ves, asi la cosa va mal

B7
Olvidaste los zapatos del trabajo
esos blancos con tacos que dan vuelta la mirada
Olvidaste en cada noche tu recuerdo
un dejarte ver dormida, una lagríma en mi
almohada
Olvidaste una foto con tus ojos
ciega burbuja hizo hollín en mi terraza
diste vueltas y bailaste el remolino
te miré mientras te ibas de mi casa

        F#            A#m
Te hace bien, corazon loco
   E
A#
de pensar que olvido todo esto por quererte un
poco
        F#         A#m
Te hace bien, casi nada
   E                                        A#
de pensar que olvido todo esto pa' que no la
olvidara
Ya ves...

B7
Ella tiene todo... ella tiene todo
ella tiene todo... y los pantalones
ella tiene todo... no escucha razones
ella tiene todo... rompecorazones
ella tiene todo... yo me estoy cansando
y digo... ¡pará un poco!

INTRO

B7
Ya ves, eso te digo
ya ves, nena cuando te olvidas
ya ves, cariño mio
ya ves, asi la cosa va mal (bis)
```

PISTOLAS

```
Intro:
E---------------------
B---------------------
G--6------6-6---------
R---774747-7-774747---
A------------------7--
E---------------------

[La] x8 [Solm Reb Rem Fa] x2

   Solm       Reb
Tanto tanto te  cuidabas
       Dom          Fa
y ahora   estás confinada
  solm     Reb         Dom Fa
Na   die te  fue a ver

Me acuerdo cuando bailabas
me acuerdo que ni mirabas
nunca entendi bien.

Un escote que termina
cuando empieza la caida
de un otario sin red

No te salvo el día en que salías
discutían y el botón
tiró y ya ves

[La] x4 +Riff de Intro [Solm Reb Dom Fa] x2

Cemento saliente al piso rosa
la pared que te hizo
aullar como un bebe

Jubilados de un derecho
```

que cortaron como helecho
el techo hizo caer

Solos, y otra vez sin nada
después de haber dado entrada
sin salida a la vejez

Retumban las venas los muchachos
y las nenas a la carga
otra vez

[La] x4 + Riff de Intro

```
   La
Pistolas que se disparan solas
Caidos todos desconocidos
   Si
Bastones que pegan sin razones
     la
La muerte es cuestión de suerte

      La
Y es así no hay más que hablar
te va salir por donde no esperaste
    Si
Es así no hay más que hablar
te va a salir por donde no esperaste
```

Que se maten nomás, que se maten nomás
que se maten nomás en el Gran BuenosAires en la parte de atrás
Hagámosle su ghetto quedense en su barrio
y que no se ajuste el cinturón de Rosario
Santiago del Estero peleando su dinero
pongamos policías
que se maten nomas que se maten nomas

Quiza no sea el vino

POLLO VIEJO

```
    Riff 1      Riff 2        Riff 3
e|-----------|-------------|-------------|
b|-----------|-------------|-------------|
g|-----------|-------------|-------------|
d|-----------|-------------|-------------|
a|---------2-|---------2-0-|-------------|
E|-0-2-3-5---|-0-2-3-5-----|-0-2-3-5--0--|
```

Intro: Riff 1 Bm Riff 2 F# Riff 1 Bm Riff 3 F#

```
Bm
Sabes que sos pollo viejo
F#m
no quieras disimular.
Bm
Sabes que sos pollo viejo
F#m
pero no la pasas mal.
```

ACA SIGUE IGUAL:
Cada dia mas parecido
a una vieja te pones
te falta nomas la escoba
y levantarte a las seis

La pastilla azul es fija
y alguna biaba te das.
Te acordas como reias
de los viejos del gotan

Tus groupies ya fueron madres
no podes mirarla asi,
te hiciste el entretejido
adorno de Sadaic.

```
        Cm
Cuando veo,
             Gm
pasar a las nenas
           Bm             F#m
siempre dolor, siempre dolor
         Bm
siempre dolor.
```

Riff 1 Bm Riff 2 F# Riff 1 Bm Riff 3 F#

Sabes que sos pollo viejo...

Riff 1 Bm Bm F#m Riff 2 F#m F#m F# Riff 1 Bm Bm F#m Riff 3 Bm

---

QUE DECIS?

Base estrofas:

```
     E
e|----------------------------------------|
B|----------------------------------------|
G|--------------------0h1-----------------|
D|-------2-----0--2-------------2-----0--2|
A|----------2---------------2------2------|
E|---0-----------------------------------|
```

E (y base)

Gira sobre los otros brazos
salta desde algún escalón
brillan al pasar sus ojazos
queda un hueco en el corazón.

Una risa en un pasillo
el hambre de la oscuridad
dulce ácido tu membrillo
tu veneno mejor que el mal

Gira sobre los otros brazos
y el chofer dice: 'terminal'
se te derramaban los ojos
se te derramaban de atrás

```
     E         E  D        F      E
Digo, que digo,   un buen dia de sol
     E         E   D    F      E
digo, mi amigo,   nada que pensar hoy
```

```
 E (y base)
Hubo una mujer olvidada
que tu corazón rescató
pero de la crin una espada colgaba
sin jugar ya sos perdedor.

Ella era una sobreviviente
en medio de todo ese mar
en medio de toda esa gente
nunca dejarás de nadar

Digo, que digo, un buen dia de sol
digo, mi amigo, nada que pensar hoy(bis)

E  Eadd9  Eadd9+  Eadd9  E  E7 (E7 E E7 E)

G7  (F7 E7) (x2)

E E  E9+ E9+ (x2)

E
La mama dijo: hijo, hay un hechizo
                    E9+   E9+ E
en ese río de sal

pero vos no escuchaste, vos no escuchaste
                      E9+   E
y el río se dejó tomar(bis)


Digo, que digo, un buen dia de sol
digo, mi amigo, nada que pensar hoy(bis)

E  F7 F#7 G7

            G7 G7 G7 G7  E         E  E
Gira sobre los otros brazos(bis)

     Eadd9        Eadd9+      E7    E9+
e|-----2-----|------3-----|---0-----3b-----
B|-----0-----|------0-----|---3-----3b-----
G|-----1-----|------1-----|---1-----------
D|----(2)----|-----(2)----|--(2)-----------
A|----(2)----|-----(2)----|--(2)-----------
E|----(0)----|-----(0)----|--(0)-----------
```

REGGAE ROJO Y NEGRO

```
Bb       F#
Oh oh uh oh
Eb       Bb
oh uh oh oh (bis) x2

PUENTE
(Bb-C-G-Bb-C-G)

G
Una noche que hizo calor
soñé tu mar azul transparente
fue tan claro que me acordé
de la belleza de tu gente
Eb
Del don de no ser indiferente
si hace falta poner el hombro
G
y de los huevos que hay que tener
pa' hacerle frente a la gringada
Eb                      C
que se muere de ganas...
Pero vos no.

G        Eb
Oh oh uh oh
C        G
Oh uh oh oh...

D                           Db
Este reggae es rojo y negro
C                                       Db
él sabe que el dolor no me hace bueno
D                           Db
este reggae es rojo y negro
C
él sabe bien mi amor cuánto te quiero

PUENTE


G
Hubo una isla meta tambor
quedaba lejos, lejos de casa
en la forma que Toni habló
no encontré hipocresía
Eb
Y la historia que escribe la CIA
yo me la paso por las pelotas
G
acá en mi barrio el hambre se nota
y pasan balas todos los días
Eb                              c
y la violencia se pone fría y te espera...
sentadita en el cordón.

G        Eb
Oh oh uh oh
C        G
Oh uh oh oh...

D                           Db
Este reggae es rojo y negro
C                                       Db
él sabe que el dolor no me hace bueno
D                           Db
este reggae es rojo y negro
C
él sabe bien mi amor cuánto te quiero

Bb       F#
Oh oh uh oh
Eb       Bb
Oh uh oh oh...

SOLO DE VIOLA (sobre G)

G                       Eb
Me lo dijo Macho cuando hablé con él
C                         G
nos están bloqueando con la información
                     Eb
y mucho cuidado deberás tener
C                         G
para no ser parte de esta gran traición... (bis)

Bb       F#
Oh oh uh oh
Eb       Bb
Oh uh oh oh...
```

RULETA

```
D            Bm          A       (4 veces)

D            Bm          A
En Comodoro rasgaste mi piel
D              Bm          A
un largo viaje al desierto cruel
D                 Bm      A     D           Bm
A
tus ojos verdes, oasis para mi sed.

D            Bm           A
De la ruleta te quiero llevar,
D                        Bm          A
roja la sangre verde el paño de la libertad,
D                              Bm          A
D        Bm        A
pero mi suerte es negra, mis dientes van a
estallar.
D            Bm           A         E
Esus4      E
Oh, oh...

D
Como vas girando voy
A
dónde vas a parar hoy
G
tengo ya hasta la mitad
G
toda bien cubierta ves
F#m7             C#m7                E
Esus4      E
sobre mi calle estás y yo ya te coroné.
D
Y toda mi vida aquí
A
estoy apostando oh
G
girando la bola va
G
dónde vas a parar hoy,
F#m7             C#m7               E  Esus4   E
sobre mi calle estás y yo ya te coroné.
```

```
Y cada día trae su color
y cada noche seré un apostador
el cero siempre girando alrededor.

Y ya no creo, no creo en el azar
nada más todo esto tenía que pasar
gracias caja de empleados, propina especial.
Oh, oh...

Como vas girando voy...

Intermedio

Andres Ciro silbando sobre estos acordes:

A               F#m          E    (4 veces)
D
Y ya no creo...(etc.)

Como vas girando voy...    (termina en D)
```

SALITRAL

```
Em C Em D

Am                    G
 Como si el juego fuera caminar
Gm               F
 en la cornisa sin ver
Em                C
 e inevitable fuera jugar
F                              Em
 ruleta rusa, en todo tiempo y lugar.

Em C Em D

Am                        G
 Y lo que está bien siempre estará mal
Gm                       F
 cuando no hay chance de ser
Em                C
 miedo feroz a dejar de hacer pie
F
voy por afuera,
                  B
miedo feroz a nadar.
```

```
Em                Am
   Tus promesas, son engaños
D                      Em
   un espejismo en un salitral.
Em               Am
   No lo digas, está claro
D                     Em
   un espejismo el mañana.

Em                Am
   Tus promesas, son engaños
D                      Em
   un espejismo en un salitral.
Em               Am
   No lo digas, está claro
D                  B
   un espejismo...

Em C Em D X2

Am                       G
 Cuando las puertas no abren jamás
Gm                 F
 y se derrite la luz
Em                     C
 cuando el atajo siempre puede más
F
 vamos bebiendo,
                    Em
 bebiendo de un salitral.

Em C Em D

Am                  G
 Sin creer en mañana no hay hoy
Gm                  F
 y que dolor no creer
Em                     C
 los que deciden no vienen del mas allá
F                              B
 y la miseria, y la desidia es mortal.

Em                Am
   Tus promesas, son engaños
D                      Em
   un espejismo en un salitral.
Em               Am
   No lo digas, está claro
```

```
D                      Em
   un espejismo el mañana.

Em                Am
   Tus promesas, son engaños
D                      Em
   un espejismo en un salitral.
Em               Am
   No lo digas, está claro
D                 B
   un espejismo...

Em C Em D... (repite hasta el final)
un espejismo...
```

SAN JAURETCHE

```
e|--------------------------------
B|------------8-10----------------
G|-10-10-9-10------10-10-9-10-9-7-
D|--------------------------------

|-----------------8--------------------|
|------------8-10---11-10-8-8-8-10-8-6-|
|-10-10-9-10---------------------------|
|--------------------------------------|

e|-13-13-12-13-15-17-13-13-12-13-12-10
B|-----------------------------------
G|-----------------------------------
D|-----------------------------------

|13-13-12-13-15-17-20-18-17-15-15-15-17-15-13|
|---------------------------------------------|
|---------------------------------------------|
|---------------------------------------------|
A                  Dm
Perdimos el tiempo justo
     G      A        D
para ser la gran nación
   C                  F
El ser chicos hoy nos duele
      C             F
en el alma y la ambición
A                       Dm
Hubo un dia en que la historia
G       A          D
nos dio la oportunidad
C                  F
de ser un pais con gloria
E       F        E
o un granero colonial

INTRO (sobre Dm)

A                  Dm
Pero falto la grandeza
     G       A    D
de tener buena vision
      C         F
Por tapados de visón
  C          F
y perfumes de París
A                  Dm
Quisieron de este país
 G        A        D
hacer la pequeña Europa
C                              F
Gaucho, indio y negro a quemarropa
E      F              E
fueron borrados de aqui

ESTRIBILLO:
D                    A
Yo le pido a San Jauretche
E                    B
que venga la buena leche
D                    A
Yo le pido a San Jauretche
E                    B
que venga la buena leche

PUENTE (Dm-F-C-F-D-G-A-Dm)

A                      E
Sarmiento y Mitre entregados
      D          A
a las cadenas foráneas
     D          A
el sillon y Rivadavia
      E            A
hoy encuentran sucesores
        D                A
Que les voy a hablar de amores
    D           A
y relaciones carnales
      D           A
Todos sabemos los males
            E            A
que hay donde estamos parados
    D                A
por culpa de unos tarados
          E          A
y unos cuantos criminales

ESTRIBILLO

INTRO

         A           Dm
'Si dos años nos dejamos,
      G     A    D
nos dejamos de robar'
     C           F
dijo uno muy sonriente,
      C             F
las cosas pueden cambiar...
A                Dm
como dijo Don Ricardo
      G    A           D
Cleptocracia es lo que hay
C                    F
bolsiqueros de esta tierra
E     F           E
por favor, tomensela

ESTRIBILLO

Yo le pido, yo le pido
eso es lo que yo le pido
que acabe los criminales
que acabe todos los males
Uoh oh oh uh oh
Uoh oh oh uh oh
```

SUDESTADA

```
INTRO: E/C Am F#m E/C

E/C
Vivo en sudestada desde que recuerdo yo
F#m              Am               E/C
y por la vida no, pasa la via del sol
E/C
Nuestro pensamiento aqui varado se quedo
F#m                Am                  E/C
mezcla de sonrisa gris llanto feliz y dolor

REPITE INTRO

E/C
Cuando la marea baja vez el basural
F#m             Am                    E/C
un natural color de historia sucia y de hoy.
E/C
Imagen difusa veo en la felicidad
F#m                Am                       E/C
creo alcanzarla y no crei que ahi estaba y se va

C#m           B
Sudestada todo se movio
F#m             E/C
tus colores renuevan la suerte
C#m           B
hoy amanecer hoy es renacer
F#m          E/C
sudestada desolada ausente

REPITE INTRO

E/C
Desde la conciencia y la inconciencia se ve
igual
F#m                  Am                  E/C
quien no soño una vez que la emocion sea todo
E/C
y en una pendiente voy sin guias ni motor
F#m                     Am                  E/C
rumbo a un umbral de ayer con la esperanza de
hoy

C#m           B
Sudestada todo se movio
F#m             E/C
tus colores renuevan la suerte
C#m           B
hoy amanecer hoy es renacer
F#m          E/C
sudestada desolada ausente

C#m           B
Sudestada todo se movio
F#m             E/C
tus colores renuevan la suerte
C#m           B
hoy amanecer hoy es renacer
F#m          E/C
sudestada desolada ausente

FIN:E/C

E/C
X32100
```

TAN SOLO

```
G|-------------------------------------------------
D|-------------------5-----------------------------4
A|-5--5-0-0-5-4-3--3---3---------2-2-3-4-5--5-0-0-5-
E|----------------------5-4-3--3--------------------


 G
Quizá no sea el vino
    F
Quizá no sea el postre
    C
Quizá no sea
        G
No sea nada.

      G
Pero hay tanta belleza
   F
Tirada en la mesa
   C              G
Desnuda toda rebalsada.

G
Apuras el vaso
F
Vas perdiendo el paso
  C                     G
Y en la mesa ya no hay nada.

   G
Borracha esta la puerta
    F
Cerraste y quedo abierta
    C                G
Y puedo escuchar tu llamada.

 G   F      C     G
Oh! Oh! Tan solo...
 G   F      C     G
Oh! Oh! Tan solo...

    G
Servida ya tu boca
     F
Tan dulce esta tu boca
     C                    G
Tan dulce como un blues amargo

   G
Un vaso rueda al piso
 F
Lento cae al piso
 C                     G
Lento y muere en mil pedazos

            G
No quiero dejar que se vean
    F
Tus ojos se vean
 C              G
Tan, tan, tan, tristes

       G
Habrá sido es destino
     F          C
Ese vaso de vino...
        G
Que dijiste...
```

```
G          F            C
Salta la cuerda, se enreda
         G
Y cae de boca
```

TODO PASA

```
INTRO
                              X2
|--1p0--3--3/5--5--5--3--5--6--
|------------------------------
|------------------------------

|--1--1--0--------1--0--|
|-----------3--1--------|
|-----------------------|

1--0--------0h3p0--|
------3--1---------|
-------------------|
```

Tanto las estrofas como el estribillo hacen la misma progresion F-Bb

```
F             Bb   F         Bb
En la ciudad gris, bares y cafes
F             Bb   F           Bb
tenes que olvidar, nena, no podes
Era un escritor, se la daba de
era un usador, de tu buena fe

INTER = INTRO

Y justo pense, yo que estaba aca
nena donde estes
como, como estas
Sexy overol
en el restoran
pero el no te espera
el no te espera, y no olvidas
Y ves, que esta tristeza no puede ser
que algo mejor tiene que haber, algo
por donde salir a andar
F       Bb
Dale, Dolores no llores
Dale, Dolores no llores
Dale, Dolores no llores, no... (bis)

Dm                    C6
Uoh, uoh, uoh servido va tu amor (x4)

Si viene y entra por esa puerta,
ay, yo me muero
fantasma o no, vos en el y el en vos
y brillo loco en la bandeja
estan sus ojos negros
pero ya basta, ya basta,
sabemos que termino

Dale, Dolores no llores
Dale, Dolores no llores
Dale, Dolores no llores, no... (bis)

uoh oh, oh oh oh
oh oh, oh oh oh
todo pasa..., todo pasa...
todo pasa...
```

VERANO DEL 92

```
      G    D     A
Coro: ohh, ohhh, ohh

D                  A
Juan Pedro Fasola, nuestro gran amigo,
                    D
Que ganas de verte, tenemos todos acá,
D                  A
Hace tanto tiempo, que no te sentimos

Contando aquel cuento,
D
De la buena pipa, ahí va (bis)

G                 D            A
Voy a quemar la piedra de tu locura
G               D                 A
Así no hay amargura y se va el dolor (bis)
G    D    A
Fasolita querido a ver cuando venís por acá
G    D    A
Fasolita querido, que te quiero ver
Te quiero contar, lo mal que se vive
Lo bien que se esta. (repite todo)


Coro: ohhh, ohh, ohh
Suba al árbol que esta amaneciendo
Coro: ohhh, ohh, ohh
Suavemente la hoja tírese (repite 3 veces)


Este tema suena increíble si esta acompañado por
algún instrumento de
percusión, así que si tienen alguien con quien
tocarlo, se van a
deslumbrar.
```

VINE HASTA AQUI

```
Intro con armonica sobre:  Em A  Em A  Em A  C
D   x 2

G
Vine hasta aquí
               B
Para poder abrazarte y senti
                      G
Que ya tus brazos se niegan a ir
               B
Hacia los mios lentos.

Hoy vine hasta aquí
Dejando atrás el sabor a ciudad
Y la amargura que intento cambiar
No sea mi alimento.

Estribillo:
C                                A
Y lo mejor que me pudo pasar en el viaje
G
Fue mirar el paisaje y seguir,
B
fue mirar el paisaje y seguir......
```

Solo de Armonica sobre: Em A Em A Em A C D
x 1

Tan tonto fui
Aquella tarde me hiciste duda,
Trabaste mi alma con tu frialdad
Amor siguiendo al viento.

Y el miedo a sufrir
Hoy me congela en el rancho peor
Si hace frio que venga el calor
Yo no quiero estar viejo.

Y lo mejor que me pudo pasar en el viaje
Fue mirar el paisaje y seguir,
Fue mirar el paisaje y seguir..... (bis)

Solo de guitarra sobre: G F Em C A   x 2

Y al volver
A mi querida ciudad contare
A los amigos que un dia deje
Esta aventura simple.

Voy a mentir
Cuando les diga que ya supere,
Que nunca hubo dolor en mi piel,
Que nada tuyo existe, nena.

Y lo mejor que me pudo pasar en el viaje
Fue mirar el paisaje y seguir,
Fue mirar el paisaje y seguir..... (bis)

Final con armonica sobre: Em A Em A Em A C D
x 2

Y QUE MAS

(en toda la cancion se repite : E A B)
E A
Decís que me porto como un chico
B E
pero nadie te ama como yo.
E A
Decís que soy cruel por lo que digo
B E
pero nadie te ama como yo.

Como un borracho necesita un bar
como un preso libertad te necesito.
Como un mendigo un poco de pan
como un ciego imaginar te necesito.

E A
Y que más , y que más
B E
y que más por este amor

Y que más ...

Decís que esto no tiene sentido
y qué sentido tiene una canción?.
Si no puede darme lo que pido
bueno que me sirva de canción

Y que más..

Y que más..

Como un borracho necesita un bar...

(termina repitiendo varias veces con acordes de estribillo:)

Hay si supieras las horas
que buenas horas
las horas que vi pasar

Y que más...

Hay si supieeras las horas...

YIRA, YIRA

Dm C F
Cuando la suerte que es grela fayando y fayando te largue parao,
C F A7 Dm
cuando estés bien en la via, sin rumbo desesperado.
Bb F C F A7 Dm
Cuando no tengas ni fe ni yerba de ayer secándose al sol.

Dm C F
Cuando rajés los tamangos buscando ese mango que te haga morfar,
C F A7 Dm A7 Dm
la indiferencia del mundo que es sordo y es mudo recien sentirás.

C Bb F
Verás que todo es mentira, verás que nada es amor,
C F C F A7 Dm
que al mundo nada le importa, yira, yira...
C Bb F
Aunque te quiebre la vida, aunque te muerda un dolor,
C F C F
no esperes nunca una mano, ni una ayuda, ni un favor...

Repite Intro

JA!.. para qué?

Cuando estén secas las pilas de todos los timbres que vos apretás,
buscando un pecho fraterno, para morir abrazao...
Cuando te dejen tirao después de cinchar lo mismo que a mi...
Cuando manyés que a tu lado se prueban la ropa que vas a dejar,
te acordarás de este otario que un dia cansado se puso a ladrar.

Verás que todo es mentira...

Intermedio (Bajo)

C F A7 Dm A7 Dm

Cuando rajés los tamangos buscando ese mango que te haga morfar,
la indiferencia del mundo que es sordo y es mudo recien sentirás.

C Bb F
Verás que todo es mentira, verás que nada es amor,
C F C F A7 Dm
que al mundo nada le importa, yira, yira...
C Bb F
Aunque te quiebre la vida, aunque te muerda un dolor,
C F C F F A7 Dm
no esperes nunca una mano, ni una ayuda, ni un favor...

Populares

indice

ALLEGRO (CANCION DE LA ALEGRIA)

```
|-0--0--1--3-|-3--1--0----|---------0-|0---|
|------------|----------3-|-1--1-3----|---3|
|------------|------------|-----------|----|



|-0--0--1--3-|-3--1--0----|----------0-|-----|
|------------|----------3-|-1--1--3----|-3-1-|
|------------|------------|------------|-----|


|-----0------|-0-1--0-----|-0-1-0------|-----|
|-3-----1--3-|--------1--3|---------3--|1-3--|
|------------|------------|------------|----0|

|-0--0--1--3-|-3--1--0----|----------0-|-----|
|------------|----------3-|-1--1--3----|-3--1|
|------------|------------|------------|-----|
```

ARROZ CON LECHE

```
e||---------0-------|----------0----
B||------1-----1--1-|----1--1-----3-
G||·--0-------------|-0-------------

|-0--1--0--------------|
|----------3--1--0--0--|
|----------------------|
e||------------|-------0-----|--------0---|
B||------0--1--|----1-----1--|-----1-----3|
G||0--2--------|-0-----------|--0---------|

e||---0--1--0--------------|-------------||
B||------------3--1--0--0--|--------0--1-||
G||------------------------|--0--2-------||
```

CIELITO LINDO

```
La    Mi7       La      Mi7    La
Ese lunar que tienes, cielito lindo,
           Mi7
junto a la boca,
no se lo des a nadie, cielito lindo,
             La
que a mí me toca.

La  Do#7    Re
AY, AY, AY, AY,
Mi7            La
CANTA Y NO LLORES
                     Mi7
PORQUE CANTANDO SE ALEGRAN,
CIELITO LINDO,
         La
LOS CORAZONES. (2)

De la Sierra Morena, cielito lindo,
vienen bajando
un par de ojitos negros, cielito lindo,
de, contrabando.

Una flecha en el  aire, cielito lindo,
lanzó Cupido,
me la tiró jugando, cielito lindo,
y a mi me ha herido.

Pájaro que abandona, cielito lindo,
su primer nido,
se lo encuentra ocupado, cielito lindo,
y muy merecido.

Todas las ilusiones, cielito lindo,
que el amor fragua,
son como las espumas, cielito lindo,
que forma el agua.
```

CUMPLEAÑOS FELIZ

```
E||---------|----1--0--|---------|----3-1-|
B||-1--1--3-|-1--------|--1--1-3-|-1------|
G||---------|----------------------|--------|

--------8--|-5--1--1--|--0-------|--6-6-5-|
--1--1-----|----------|-----3----|--------|
-----------|----------|----------|--------|


--1----3--|--1--------||
----------|--1--------||
----------|--2--------||
----------|--3--------||
----------|--3--------||
----------|--1--------||
```

EL CARNAVALITO

```
Em                    C
Llegando está el carnaval
D7                  G
Quebradeño mi cholitay
Em                    C
Legando está el carnaval
D7                  G
Quebradeño mi Cholitay
G      D7     G
Fiesta de la Quebrada
D7     G     B7   Em
Humahuaqueña para cantar
G      D7     G
Erke Charango y bombo
D7     G     B7   Em
Carnavalito para bailar.
Em      C   D7          G
Quebradeño, humahuaqueñito
Em      C   D7          G
Quebradeño, humahuaqueñito.
G      D7     G
```

```
Fiesta de la quebrada
D7      G    B7   Em
Humahuaqueña para cantar
G      D7     G
Erke Charango y bombo
D7      G    B7  Em
Carnavalito para bailar.
G      D7     G
Fiesta de la quebrada
D7      G    B7   Em
Humahuaqueña para cantar
G      D7     G
Erke charango y bombo
D7     G    B7   Em
carnavalito para bailar.
```

LA BAMBA

```
C  F     G
BAMBA, BAMBA
 C  F     G
BAMBA, BAMBA
 C  F     G   C  F  G
BAMBA, BAMBA
               C  F  G
PARA BAILAR LA BAMBA
               C
PARA BAILAR LA BAMBA
   F    G
SE NECESITA
             C  F   G
UNA POCA DE GRACIA
               C
UNA POCA DE GRACIA
    F     G
Y OTRA COSITA
               C   F  G
AY ARRIBA Y ARRIBA
               C
AY ARRIBA Y ARRIBA
     F    G
Y ARRIBA IRE
              C     F   G
YO NO SOY MARINERO
             C
YO NO SOY MARINERO
  F    G
SOY CAPITAN
 F     G
SOY CAPITAN

              C     F  G
PARA SER MI CUNADO
              C
PARA SER MI CUNADO
     F    G
SE NECESITA
                 C      F  G
QUE ME DES A TU HERMANA
                 C
QUE ME DES A TU HERMANA
     F    G
LA MAS BONITA
              C     F   G
AY ARRIBA  Y ARRIBA
              C
AY ARRIBA Y ARRIBA
     F    G
Y ARRIBA IRE
             C      F   G
YO NO SOY MARINERO
              C
YO NO SOY MARINERO
     F   G
POR TI SERE
          C
POR TI SERE
               C    F  G
PARA SUBIR AL CIELO
               C
PARA SUBIR AL CIELO
            F         G
SE NECESITA UNA ESCALERA GRANDE
            C     F   G
UNA ESCALERA GRANDE
          C
Y OTRA CHIQUITA
      F      G
AY ARRIBA Y ARRIBA
            C     F  G
AY ARRIBA Y ARRIBA
         C
Y ARRIBA IRE
   F    G
ARRIBA IRE
        C   F  G
ARRIBA IRE
        C   F  G
ARRIBA IRE
 C  F    G
BAMBA, BAMBA

C  F    G
BAMBA, BAMBA
C  F     G
BAMBA, BAMBA
               C   F  G
AY CUPIDO TE PIDO
               C   F   G
AY CUPIDO TE PIDO DE COMPASION
                  C    F  G
QUE SE ACABE LA BAMBA
                 C
QUE SE ACABE LA BAMBA
    F         G
Y VENGA OTRO SON
               C     F   G
AY ARRIBA Y ARRIBA
              C
AY ARRIBA Y ARRIBA
   F       G
Y ARRIBA IRE
        C
ARRIBA IRE
 F      G
ARRIBA IRE
C  F     G
BAMBA, BAMBA
C  F     G
BAMBA, BAMBA
C  F     G
BAMBA, BAMBA
```

LA CUCARACHA

```
e--------1-5--------1-5--1-1-0-0-----------
B--1-1-1------1-1-1--------------3-3-1-----
G-----------------------------------------

e--------0-3--------0-3--8-10-8-6-5-3-1----
B--1-1-1------1-1-1------------------------
G-----------------------------------------

e------1-1-5-5-8-5--8-10-8-6-5-8-6-3-------
B--1-1-------------------------------------
G-----------------------------------------
```

```
e------0-0-3-3-6-3--8-10-8-6-5-3-1---------
B--1-1-------------------------------------
G-----------------------------------------
```

OH! SUSANA

```
e|------0--3-3--5-3-0------0-0--------
B|--1-3----------------1-3-----3-1-3--
G|-----------------------------------

|------0--3-3--5-3-0------0-0--------|
|--1-3----------------1-3-----3-3-1--|
|-----------------------------------|  x2
```

```
e|----1---1---5--5----5-3-3-0---------
B|----------------------------1-3~----
G|-----------------------------------

|------0--3-3--5-3-0------0-0--------|
|--1-3----------------1-3-----3-3-1--|
|-----------------------------------|
```

Populares chiclosas

indice

ASEREJE – LAS KETCHUP

Dm Dm Dm Dm
Mira lo que se avecina a la vuelta de la esquina viene Diego rumbeando
Dm Dm Dm Dm
Con la luna en las pupilas y en su traje aguamarina van restos de contrabando
B C Am B
Y donde más no cabe un alma allí se mete a darse caña poseído por el ritmo raga-tanga
B C Am B
Y el diyei que lo conoce toca el himno de las doce, para Diego la canción más deseada
B B Am#
Y la baila, y la goza, y la canta

Dm
Aserehé, ha, dehé
Dehebe, tu dehebe desebi yunogua
C
Mahabi am de bugui, am de buidididibi
Aserehé, ha, dehé
Dehebe, tu dehebe desebi yunogua
B
Mahabi am de bugui, am de buidididibi
Aserehé, ha, dehé
Dehebe, tu dehebe desebi yunogua
Gm G# A
Mahabi am de bugui, am de buidididibi

[* repite intro *]

Dm Dm Dm Dm
No es cosa de brujería que lo encuentre to' los días por donde voy caminando
Dm Dm Dm Dm
Diego tiene chulería y ese punto de alegría rastafari afro-gitano
B C Am B
Y donde más no cabe un alma allí se mete a darse caña poseído por el ritmo raga-tanga
B C Am B
Y el diyei que lo conoce toca el himno de las doce, para Diego la canción más deseada
B B Am#
Y la baila, y la goza, y la canta

Dm
Aserehé, ha, dehé
Dehebe, tu dehebe desebi yunogua
C
Mahabi am de bugui, am de buidididibi
Aserehé, ha, dehé
Dehebe, tu dehebe desebi yunogua
B
Mahabi am de bugui, am de buidididibi
Aserehé, ha, dehé
Dehebe, tu dehebe desebi yunogua
Gm G# A
Mahabi am de bugui, am de buidididibi

Dm Dm
Ah, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na.
Dm Dm
Ah, na, na, na, na, na, na, na, na, nao.
Dm Dm
Ah, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na.
Dm Dm
Ah, na, na, nai a i a i e o.

Dm Dm
Ah, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na.
Dm Dm
Ah, na, na, na, na, na, na, na, na, nao.
Dm Dm
Ah, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na.
Dm Dm
Ah, na, na, nai a i a i e o.

Dm
Aserehé, ha, dehé
Dehebe, tu dehebe desebi yunogua
C
Mahabi am de bugui, am de buidididibi

Aserehé, ha, dehé
Dehebe, tu dehebe desebi yunogua
B
Mahabi am de bugui, am de buididibi
Aserehé, ha, dehé
Dehebe, tu dehebe desebi yunogua
Gm G# A
Mahabi am de bugui, am de buididibi

BICHO BICHO – LOS FATALES

ESTRIBILLO
c am f g
en bicho bicho yo me enconverti y cocodrilo soy---
c am f g
en bicho bicho yo me enconverti y cocodrilo soy---BIS

c am
era la encargada del zoologigo,
f g
pero parecia una modelo
c am
y para poderla ver seguido
f
haciendome el bandido
g
le dije ven conmigo

c am f g
con los escolares, entre una y otra vez
c am f g
y de manicero, yo tambien me disfrace
c am
necesitaba ver a esa mujer,
f g
como a la fiera le daba de comer

em
me queria transformar en bicho,
f
y poder clavarle los colmillos
g em f g
no me aguanto maaaassss!
(estribillo de nuevo)

CONOCIENDOTE – BANANA PUEYREDON

G D
Conociéndote
Bm7-5 Am C
mi vida halló una razón
G
y yo aprendí a ver el sol
A D
que nació cuando te vi

Conociéndote
mi mano pudo llegar
al cielo que hay más allá
de tu voz, de tu piel...

G
Ahora estoy viviendo
Am
mi mejor momento
D
y me quema el pecho
G D
cuando estoy con vos
G
Y te doy mi vida
Am
sólo a vos querida
D
todo lo que pidas
G D
lo conseguiré

C G
Descubrí un mundo
D G - D - G -G
conociéndote a vos

Conociéndote
el viento escribe a los dos
un gran poema de amor
que el mar recitará

Conociéndote
entiendo qué es ser feliz:
es dar todo de si
sin pensar en recibir

Ahora estoy viviendo
mi mejor momento
y me quema el pecho
cuando estoy con vos
y te doy mi vida
sólo a vos querida
todo lo que pidas lo pidas
lo conseguiré
Descubrí un mundo
conociéndote a vos

EL CHABON – LOS SULTANES

INTRO : Cm Gm Fm G# G7 Cm

Gm
Fm
Estoy saliendo con un chavon ya mas de un año
van casi dos
G# G7
Cm
estoy enamorado y saben que me gustaria darle un
varon
Gm
Fm
El desgraciado me hizo operar nadie sabia de esa
traicion
G# G7
Cm
me fue engañando me parecio el puso trampa a mi
corazon

CORO
G7
Decile si el no quiere bailar conmigo
C
decile que no sufra por nuestro amor
G7
a vos que te hace caso que sos su amigo
C
ya no voy a negarme por su traicion

```
                                  G7
Decile si el no quiere bailar conmigo
                                  C
decile que no sufra por nuestro amor
                                    G
a vos que te hace caso que sos su amigo
                                 Cm
ya no voy a negarme por su traicion

REPETIR INTRO
                        Gm
Fm
En la farmacia me lo encontre un gran escandalo
alli se armo
                         G#  G7
Cm
le hice una escena y no sabes un policia nos
separo
                     Gm
Fm
Hoy me llamo a mi celular se disculpo y me
invito a cenar
                       G#           G7
Cm
paseamos juntos por Santa Fe pero yo se el me va
a engañar

                                  G7
Decile si el no quiere bailar conmigo
                                  C
decile que no sufra por nuestro amor
                                    G7
a vos que te hace caso que sos su amigo
                                 C
ya no voy a negarme por su traicion (REPETIR 2
VECES ESTA PARTE)

                                 F
Decile si no quiere bailar conmigo
                G                Am
decile que no sufro por nuestro amor
                                   F
a vos que te hace caso que sos su amigo
                  G              Am
ya no voy a vengarme por su traicion   (REPETIR
3 VECES ESTA PARTE)
```

EL NEGRO NO PUEDE - KATUNGA

```
INTRO   LA  Sim  LA  RE  x 2

         RE
Hoy la negrita nos contó lo que sucede
            LA                RE
El negro no puede, el negro no puede

Está cansado, no le importan las mujeres
            LA                RE
El negro no puede, no puede dormir

Está en la cama y ni un pelo se le mueve
El negro no puede, el negro no puede
Y aunque la negra pone todo lo que tiene
El negro no puede, no puede dormir

                  LA                  Sim
Probaron en el jardín y hasta en la cocina
              LA                      RE
Y el negro no puede ni de noche ni de día
               LA                      Sim
Hoy duermen en el balcón, mañana en la cama
           LA                    RE
Si no pasa nada dormirán en el zaguán


INTER   LA  Sim  LA  RE x 2
```

I DO - BOOM BOOM KID

```
   F                        Dm
   cuando llamaste esta tarde...
   F                       Dm
   diciendome sera diferente,
   F                        Dm
   por favor que sea promesa,
   F                       Dm
   nuestra nena esta en camino

.estribillo
  Gm   Bb                F                 D#
  i do , but what you promess to wanna do??
  Bb      C          F         D#
  i do , but what you gonna do??
  Bb      C          F         D#
  i do , but what you gonna do??
  Bb      C          F         D#
  i do , but what you gonna do??
  Bb     C         F         (termina en F y
comienza el verso otra vez)
  uh o uhuh ouhuho ooh

F                        Dm
   cuando llamaste esta tarde...
   F                      Dm
   esta vez que sea promesa,
   F                        Dm
   dejemos las drogas de lado,
   F                      Dm
   nuestra nena esta en camino

.outro
  F             D#            Bb         C
  i give you my blood, oh, mi sudor, and now you
got my tears
  F             D#            Bb         C
  i give you my blood, oh, mi sudor, and now you
got my tears
  F             D#            Bb         C
  i give you my blood, oh, mi sudor, and now you
got my tears
  F             D#            Bb         C
F
  i give you my blood, oh, mi sudor, and now you
got my tears
```

LA BOMBA - AZUL AZUL

```
sensual un movimiento sensual
sensual un movimiento muy sexi
sexi un movimiento muy sexi
y aqui se viene azul azul con este baile que es
una bomba

Fa#
para bailar esto es una bomba
                              Do#
para gozar esto es una bomba
```

```
para meniar esto es una bomba
                      Fa#
y la mujeres lo bailan asi asi asi asi

                              Fa#
todo el mundo una mano en la cabeza una mano en
la cabeza
              Do#
un movimiento sexi un movimiento sexi
                Fa#
una mano en la cintura una mano en la cintura
               Do#
un moviemiento sexi un movimiento sexi
                     Fa#
y ahora empieza a menear

suavesito para abajo para abajo para abajo
suavesito para arriba para arriba para arriba
suavesito para abajo para abajo para abajo
suavesito para arriba para arriba para arriba

Fa#
sensual un movimiento sensual
sensual un movimiento muy sexi
Do#
sexi un movimiento muy sexi
y aqui se viene azul azul con este baile que es
una bomba

todo el tiempo se repiten los mismos acordes Fa#
y Do#
```

LA ISLA DEL SOL – MILLA

```
     A B   G#m                      C#m
Hoy mila, tengo que decirte que me muero por vos
 A                      B                  G#m
C#m
todo lo que quiero es estar a tu lado y
entregarte con un beso todo mi corazon
A                        B
eres lo mas bello que me pudo pasar
 G#m                                  C#m
A    B                   A
viendo las estrellas a la orilla del mar,
besandonooooooooos En la isla del sol
             E  B  A  B  E  B  A  B
la isla del sol                      x2

 E           A   B                      G#m
C#m   E                     A               E
B A B
Todo comenzo , algun tiempo atras, en la isla
del sol, se cruzaron nuestros caminos por
casualidad     x2

A         B            G#m            C#m   A
B                   E
  Mi corazon guardo, recuerdos de los dos, como
una herida abierta, como una ilusion


[repite todo de nuevo]


Hoy mila, tengo que decirte que me muero por vos
todo lo que quiero es estar a tu lado y
entregarte con un beso todo mi corazon
eres lo mas bello que me pudo pasar
viendo las estrellas a la orilla del mar,
besandonooooooooos En la isla del sol

la isla del sol x2
```

LA PARTIDA DE LA GITANA – AIRBAG

```
        Ebm                 B
Y si te vas, no habrá nadie aqui,
           F#                 C#
para que pueda hacer a mi sentir,
             Ebm              B
es que yo estoy muriendo por amor,
    F#      C#         F#
sin ti no puedo más seguir...

   F#                     C#
Quiero ser el barco que navega por tus ojos,
  B                           F#          C#
naufragar por siempre en esos mares de tu
rostro,
 F#                         C#
sabes que te quiero y que ya no puedo más,
B                           F#          C#
he intentado todo y no te puedo conquistar...

Bb                      Ebm
Y si algun dia yo soy parte de tus sueños,
   Bb                        Ebm
quiero que me digas que sera cuestión de tiempo,
C#                           F#
como duele que esto ya no pueda funcionar,
    B                  C#
contigo la luna yo podria conquistar...


Y si te vas no habrá nadie aqui...

   F#                      C#
Vuelve ya es muy chico el lugar, que hay en mi
corazón,
  B                            F#          C#
por que con el tiempo se lo ah robado tu amor
 F#                          C#
es por eso que hoy te pido esta oportunidad,
B                            F#          C#
eres tu la unica que en dias me puede sanar...

Y si algun día yo soy parte de tus sueños...

Y si te vas no habrá nadie aquí...

Inter Guitarra: (Bb Ebm)x2 (C# F# B C#)

Y si algun día yo soy parte de tus sueños...

Y si te vas, no habrá nadie aqui...

         Ebm                 B
Y si te vas, no habrá nadie aquí,
           F#                 C#
para que pueda hacer a mi sentir,
             Ebm              B
es que yo estoy muriendo por amor,
    F#      C#         F#
sin ti no puedo más seguir...
     C#         F#
no puedo más seguir...
     C#         B   B B B B B F#
no puedo más segui-i-i-i-i-i-ir...
```

LA PUTA DE LA CABRA - TOREROS MUERTOS

G-6-7-7-6-4-4-6-7-6-7-6-4-4-6-7-6-7/9-10-12v
D-4-5-5-4-2-2—4-5-4-5-4-2-2-4-5-4-5/7-8—-10v

SE TOCA LA INTRO Y LUEGO MIENTAS SE CANTA DESDE LA CABRA...
HASTA LA MADRE QUE LA PARIO SE SIGUE CON ELLA

La cabra la cabra
La puta de la cabra
x2
La madre que la parió
G5 G5 A5 A5 F5 F5
Yo tenia una cabra que se llamaba asunción
G5 A5 F5
Como cuando los romanos,
No exisitían los condones,
Se follaban los marranos
Con tripas de salchichones

INTRO + :
G5 G5 A5 A5 F5 F5
Yo tenia una cabra que se llamaba asunción

Cuando yo era pequeñito
Bebía leche del bote
Y ahora que soy mayorcito
Me la saco del cipote

Las ladillas de ahí abajo
Tienen la puta costumbre
De rasparme los cojones
Con los palos de la lumbre

Cuando yo era pequeñito
Dormía con la criada
Y ahora que soy mayorcito
No quiere la condenada

Me la dejaba en casa
para ir hacer turrones,
y cuando estaba de vuelta
me chupaba los cojones.

Cuando le pedía leche
no me daba no me daba,
pero si quería cerveza
la muy guarra se meaba

La cabra, la cabra, la puta de la cabra, la
madre que la parió,
yooo tenía una cabra que se llamaba Asunción.

Cuando uno iba de putas
Y no encontraba ninguna
Se me iba con la cabra y le cobraba una fortuna

Cuando yo venía caliente
de la noche por bailar,
como nunca yo ligaba
la cabra me iba a follar.

Se me iba por el campo
por evitar despelote
yo quería hacerme una paja
ponia la cabra a flote.

La cabra, la cabra, la puta de la cabra, la
madre que la parió,
yooo tenía una cabra que se llamaba Asunción.

Si la ponías caliente
con la estufa de tu chulo
ya podías ir corriendo
porque te daba por culo

La cabra, la cabra, la puta de la cabra, la
madre que la parió,
yooo tenía una cabra que se llamaba Asunción.

La cabra, la cabra, la puta de la cabra, la
madre que la parió,
yooo tenia una cabra y la muy puta se murió

MAYONESA - CHOCOLATE

Haciendo palmas, arriba y arriba
ese coro que arranca

Mib
que dice, que dice
Sib FA Solm Mib
Bate que bate, chocolate
Sib FA
Bate que bate, bate que bate, que bate chocolate

INTRO Sib FA Solm Mib Sib FA Solm
x 2

Mib Sib FA
Solm
Un tatuaje en la espalda, negra la minifalda,
zapatos y el top
Mib Sib FA
Solm
Misteriosa ella bailaba, yo la estaba mirando
desde que llegó

Mib Sib FA Solm
De repente su mirada en mis ojos se clavó
Solm/SOL FA/LA
Sosteniendo la mirada se acercó y sin decir nada
Sol/Sib Mib FA
Sib
Me agarró fuerte la cara y a la pista me
arrastró

Mib FA Sib Mib FA Sib
Ma yo nesa, ella me bate como haciendo mayonesa
SOL7 Dom FA
Sib
Todo lo que había tomado se me subió pronto a la
cabeza

Mayonesa, ella me bate como haciendo mayonesa
No sé ni cómo me llamo ni dónde vivo, ni me
interesa

QUE TENDRA EL PETIZO - RICKY MARAVILLA

Cm G Cm G Cm G

Cm
que tendra ese petiso
G
que comentan las mujeres
G
tiene magia tiene hechizo

```
                        Cm
pero donde es que lo tiene

Cm
que tendra ese petiso
                     G
para ser tan diferente
G
si es pelado medio chueco
                    Cm
y ademas le faltan dientes

Cm
ese secreto
           G
que me lo diga
                            Cm
tal vez muchachas yo asi consiga

Cm
donde esta la clave
             G
cual es el motivo
G
como es este asunto
G
diganme donde lo guarda
       F             G7
donde lo tiene escondidooo

Cm
que tendra el petiso
              G
cuando las provoca
G
que tendra el petiso
G                            Cm
que a las mujeres las vuelve locas

que tendra el petiso
cuando las provoca
que tendra el petiso
que a las mujeres las vuelve locas

Intro.
Cm
que tendra ese petiso
                     G
yo quisiera averiguarlo
G
ya que no a quedado ni una
                    Cm
que no quiera peyiscarlo

Cm
que tendra ese petiso
                     G
quiero yo saberlo ahora
G
porque tengo mucha pinta
                  Cm
y no me dan ni la hora

Cm
se lleva todas
           G
no deja ni una
G
yo como un tonto
          Cm
miro la luna

Cm
que tendra el petiso
                G
que yo aqui no tenga
G
la que lo sabe
G
se lo tiene bien callado
        F            G7
porque nunca me lo cuenta

ESTRIBILLO X 2

Intro.

CM
no seas mal pensado
           G7
yo meti la pata
            Dm
porque el petisooooo
                Cm
tiene mucha plata

Intro x 2
```

SIEMPRE FUIMOS COMPAÑEROS

```
deng chkndeng chkndeng ¯| REPITE VARIAS
chk chk chkn           _|     VECES

      D
Compañeros,
                        G
siempre fuimos compañeros
                       D
De alegrias y tristezas,
                         Em
en la escuela y en el bar

      D
Compañeros,
                        G
Siempre fuimos compañeros
                       D
De momentos tan felices
                      Em
Que no puedo olvidar

             G
Y si alguna vez
        D
Nos enojamos
              G
Luego nos amigamos
                D
Y todo se olvido

                    G
Hoy vuelvo a recordar
                D
Tu carita tan alegre
                    G
Cuando yo a ti te dije
                         D
Como tu no hay otra igual
```

SOLO TUS CANCIOES - DANIELA HERRERO

```
C                 F                       Am   Em
uh, q andaras haciendo, hace ya algun tiempo,
              F         Fm
q no se de ti y lo siento.
C                 F                  Am  Em
hey, llamame algun dia, dime tonterias,
                     F         Fm
me encantaba cuando lo hacias.
           Dm                 E
y cuando escucho nuestras canciones,
           Am             Em
no veo escritas las soluciones,
          F             Fm
veo las penas de los autores,
            Dm      D7             G
q son las nuestras, q son las nuestras...

Coro:
C                                G
solo tus canciones me parece escuchar,
               Am                   G
son nuetros tesoros en el fondo del mar,
              E    Am              F    G
dueñas del silencio, mojan tus recuerdos...
C                                G
solo tus canciones me parece escuchar,
            Am                 G
como cada ola de la orilla del mar ,
             E   Am              F   A#-F
vienen un momento, mojan tus recuerdos,
             G
y despues se van...
(Rep. Intro)

C                  F                  Am   Em
hoy, tenlo por seguro, q no eres tipo duro,
                  F      Fm
pues tiene tu garganta mi nudo.
C                F                 Am  Em
vas libre y ocupado, hacia ningun lado,
             F     Fm
se termina tu gasolina.
             Dm               E
y aunq' nos duele lo q nos cuentan,
         Am                Em
hay ocasiones en q nos alegran,
        F           Fm              Dm    D7
compositores y corazones, se las inventan,
             G
se las inventan...

(Rep. Coro)
solo tus canciones...

vuelven hacia atrás...
```

SUENA TREMENDO - MAGNETO

```
                    A
Golpeando con las palmas
          D
Suena tremendo
                      A
Se siente un ritmo loco
          D
Suena tremendo
                    A
Por eso es que lo bailan
          D
Suena tremendo
                  G-E
Se van a enloquecer.

                A                 D
Muchachos y muchachas están inquietos
                A
Con este ritmo loco
          D
Suena tremendo
                    A
Por eso es que lo bailan
          D
Suena tremendo
                  G-E
Se van a enloquecer.

                    A
Golpeando con las palmas
          D
Suena tremendo
                     A
Se siente un ritmo loco
          D
Suena tremendo
                    A
Por eso es que lo bailan
          D
Suena tremendo
                  G-E
Se van a enloquecer.


 C#7        F#m
Todos vamos a cantar
C#7             F#m
Si la vida es tan feliz
 D                          C#7
Nada de tristeza en esta noche de amor
  Bm        E
Que felicidad
                    A
Golpeando con las palmas...Etc.
```

TIRITANDO - DONALD

```
Re  Sol  Solm
Sim  Mi  Sim Mi La7

Re
Las olas y el viento
              Mim
y el frío del mar

el frío de tu alma
            Re
me hace tiritar


El viento y la arena
            Mim
no me dejan ver

eres una ola
                Fa#  Fa#7
muy pronta a romper

    Sim        Si            Sim7  Mi
Tiritando, caminando por la playa
          Fa#m        Lam        Re7
veo la espuma de tu amor desvanecer
```

```
         Sol          Solm     Sim  Mi
y es por eso que he jurado no amarte
      Sim         Mi            La7
hasta cuando me devuelvas tu querer

Re
Las olas y el viento
             Mim
y el frío del mar

el frío de tu alma
            Re
me hace tiritar


El viento y la arena
            Mim
no me dejan ver

eres una ola
                Fa#  Fa#7
muy pronta a romper


    Sim        Si           Sim7  Mi
Tiritando, caminando por la playa
         Fa#m        Lam        Re7
veo la espuma de tu amor desvanecer
         Sol          Solm     Sim  Mi
y es por eso que he jurado no amarte
      Sim         Mi            La7
hasta cuando me devuelvas tu querer
```

VIOLETA – ALCIDES

```
                A#
Mira como se menea,
                  Cm
como le gusta caminar,
                    A#
suavecito como la marea,
                     Cm
su mirada te puede matar.

                A#
Mira como va gozando,
                    Cm
como suena su cascabel,
                         A#
suavecito me esta envenenando,
                      Cm
y se pierde al anochecer.

               Estribillo (x2):
                            A#
-No la dejes ir, no la dejes ir.
                          Cm
-¿Por qué? -Te lo digo yo.
                 A#
-¿Quién es? -Violeta,
                     Cm
y se va sin decir adiós.

(En todos los segundos estribillos dice
"y se lleva mi corazón" en lugar del
último verso)

                    A#
Baila como un terremoto,
                       Cm
su cintura me hace temblar,
                                  A#
tiene un feeling que me vuelve loco,
                      Cm
yo no me puedo controlar.

                  A#
Mira como sube y baja,
                      Cm
como si se fuera a romper,
                          A#
me corre un frío por la espalda,
                         Cm
yo no se lo que voy a hacer.

               Estribillo (x2):
                            A#
-No la dejes ir, no la dejes ir.
                          Cm
-¿Por qué? -Te lo digo yo.
                 A#
-¿Quién es? -Violeta,
                     Cm
y se va sin decir adiós.

A#                          Cm
Baila, baila como un terremoto.
A#                          Cm
Baila, baila como un terremoto.

A#                              Cm
Tiene un feeling que me vuelve loco.
A#                              Cm
Tiene un feeling que me vuelve loco.

               Estribillo (x2):
                             A#
-No la dejes ir, no la dejes ir.
                           Cm
-¿Por qué? -Te lo digo yo.
                  A#
-¿Quién es? -Violeta,
                      Cm
y se va sin decir adiós.
```

ZANGUANGO – LEO MASLIAH

```
  G                  C
Soy un imbecil soy medio tarado
     Em              D
soy nulo soy un retardado
nunca pase la edad de la bobera
en el mate yo tengo madera

ya no se si se me nota
la cara de idiota
o el aire de nabo
aunque tambien soy un ganso
y si un día me canso
me convierto en pavo

Estribillo:
            G  C  D
                 Zanguango
                 Zanguango

soy un zapato un estúpido un bobo
no se ni donde estoy parado
no me doy cuenta de nada
soy tonto y retonto
```

soy un abombado

tengo un helado aplastado en la frente
en mi mente tengo detergente
soy medio sonso y tres cuartos boludo
soy necio soy un pelotudo

Estribillo

soy un vejiga soy un banana
soy un zapallo y un tarambana
soy un zanguango soy un imbecil

de rango

soy medio choto soy un
bobito soy lo mas tito
soy un vejerto un buenas
noches que nunca me despierto

soy un peligro soy un inútil
soy medio lelo soy como
un castigo del cielo o un verdadero
flagelo

soy un desastre soy un estorbo
soy mucho peor que un cero a la
izquierda soy una plaga
soy un imbésil de mierda

Estribillo

Rata Blanca

indice

ABEJA REINA

intro:riff1 x4 riff2 x5

```
riff1              riff2
 e|------------|------------|
 B|------------|------------|
 G|------------|------------|
 D|------------|------------|
 A|-2-2-5-7----|-2-2-5-7-5--|
 E|-0-0-3-5----|-0-0-3-5-3--|
```

riff2
Salí a la calle queriendo huir
buscando algo para beber.
Y me encontré dentro de ese bar
con el hechizo de una mujer...

```
D                 A
Se mueve y ella es tan sensual
            E             A    F#  G  A
Se está adueñando de mi razón,
                     A#
no se como pero esta noche
B               E
quiero llevármela...
```

Riff2

Todo su cuerpo provoca más
toda su forma es la tentación.
Sus labios rojos pueden lograr
que sea el esclavo de su pasión...

```
D             A
No puedo ya mirarla más
     E             A    F# - G - A
Debo tomar una decisión...
               A#
Mujer de los sueños perdidos
B              E
rompes mi corazón...
G|--9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9--|
    D|--9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9--|
    A|--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7--|
    E|--------------------------|
    PM.................
```

Solo: Riff2 A G E G A Riff2 D A A Bb B
Em

[E - G - A - G - E]
Ella maneja la situación
abeja reina de este lugar.
Sabe que todos quieren su miel
pero a ninguno se la dará...

RIFF 1

Ella lo disfruta si me ve sufrir,
ella me quiere para jugar.
Parezco un tonto y me siento mal
porque este juego me va a matar...

```
D              A
La noche se termina ya
          E              A   F# - G - A
y por las calles te seguiré,
              Bb
buscaré convertirme en tu dueño
B               B
quiero tenerte, quiero abrazarte
B                              RIFF 1
quiero tomarte, no quiero despertar...
```

AMO DEL CAMINO

```
G - Em - Em - G - Em

                    G - Em - Em - G - Em
Soy el amo del camino
                     G - Em - Em - G - Em
Nadie me pudo vencer
                     G - Em - Em - G - Em
Ser veloz es mi destino

                   G - Em - Em - G - Em
No lo quieras comprender
                     G - Em - Em - G - Em
Yo no se lo que es el miedo
                     G - Em - Em - G - Em
No pretendas ser mejor
                     G - Em - Em - G - Em
Soy quien busca su destino
                       Em - G - B - G - A
Debo ser el más veloz...

               Bb - A - G - A - Em
Amo de la velocidad
                 Em - G - B - G - A
Nunca se cuándo parar
                  Bb - A - G - A - Em
Quiero el límite pasar... siempre.

G - Em - Em - G - Em

                     G - Em - Em - G - Em
Necesito ver la pista y quemar la carretera
                     G - Em - Em - G - Em
Necesito ser primero mi vida es una carrera

                     G - Em - Em - G - Em
No me pidas que lo piense
                     G - Em - Em - G - Em
La inconciencia es mi valor
                     G - Em - Em - G - Em
No te subas si no entiendes
              Em - G - B - G - A
El metálico sabor...

               Bb - A - G - A - Em
Amo de la velocidad
                  Em - G - B - G - A
Nunca se cuándo parar
                  Bb - A - G - A - Em
Quiero el límite pasar... siempre.

Em - G - B - G - A
               Bb - A - G - A - Em
Amo de la velocidad
                  Em - G - B - G - A
Nunca se cuándo parar
                  Bb - A - G - A - Em
Quiero el límite pasar... siempre.

SOLO  Em - A - Em - C B A G B - D B A G Em
----  C B A G B - D B A G Em

                       G - Em - Em - G - Em
Siete mil revoluciones
                   G - Em - Em - G - Em
Necesito más poder
                   G - Em - Em - G - Em
En la ruta va mi vida
                   G - Em - Em - G - Em
No me quieras convencer
                   G - Em - Em - G - Em
Yo no se lo que es el miedo
                   G - Em - Em - G - Em
No pretendas ser mejor
                   G - Em - Em - G - Em
Soy quien busca su destino
                     Em - G - B - G - A
Debo ser el más veloz...

               Bb - A - G - A - Em
Amo de la velocidad
                  Em - G - B - G - A
Nunca se cuándo parar
                  Bb - A - G - A - Em
Quiero el límite pasar... siempre.

Em - G - B - G - A
               Bb - A - G - A - Em
Amo de la velocidad
                  Em - G - B - G - A
Nunca se cuándo parar
                  Bb - A - G - A - B
Quiero el límite pasar... siempre.
```

CABALLO SALVAJE

```
Riff 1:
1/---------------------
2/---------------------
3/---------------------
4/---------------------
5/---------------------
6/-0-2-2-2-2---2------- x3

Riff 2:
1/---------------------
2/---------------------
3/---------------------
4/---------2-----------
5/-----2-4---4-2-------
6/-2-5-----------5----- (riff 1+riff 2)x3

(es Fam#)

1/---------------------
2/---------------------
3/---------------------
4/---------------------
5/---------------------
6/-0-2-2-2-2---2-------   (entra la batería) la-
mi

Riff 1 x3 -Riff 2- Riff1 x3 - la-mi x2

sim        la  mi       sim   la
   Salvaje vas hijo del rayo
sim            la  mi         sim   la
   Fuerza del mar, brillo del sol.
re         la             mim   mim-fa#m
   Tu corazón marca el camino,
solm       la mim    fam#(son los riffs)
   Ese que vas a recorrer.

(riff 1 x3 - riff 2) x3 - riff 1 x3 - la-mi
Y no te importa si hay una razón...


sim        la  mi       sim   la
   En lo salvaje de tu alma
sim           la    mi       sim   la
   Sabes del bien, sabes del mal.
```

```
re         la             mim   mim-fa#m
   Tu corazón es como el grito,
solm          la  mim    fam#(son los riffs)
   El que te dá la libertad.

(riff 1 x3 - riff 2) x3 - riff 1 x2 - solm-mim-
sim
Y no querrás jamás mirar atrás...          nunca
más...

Solo:
do#m-si-fa#m-dom-si
do#m-si-fa#m-dom
sim-la-mi-sim-la
sim-la-mi-fa#m (matiene) mim (al aire)

sim       la  mi         sim   la
   Existirá tu alma por siempre
sim           la   mi      sim   la
   En los que buscan libertad.
re         la             mim   mim-fa#m
   Eres la ley que dice claro:
solm        la  mim    fam#(son los riffs)
   Hazte valer o morirás.

(riff 1 x3 - riff 2) x4
Y así podrás tal vez tu alma salvar...

(riff 1 - se mantiene)
En libertad... vivirás.
Tu libertad... sentirás.

la-mi-re-sim-la-mi-fam# (acordes finales)
```

CUANDO LA LUZ OBSCURECE

```
intro; bm  a em f#m  x2

bm
puedo sentir
a
que lentamente
em            f#m
ella me deja para siempre
bm
me dio su amor
a
me dio su cuerpo
em              f#m
y amarnos fue nuestro secreto
em
se fue sin prisa
f#m
perdio su aliento
bm
alguien lloro
a
y yo tambien
em           f#m
y en ese instante se alejo
bm
y el sol entro
a
sin comprender
em           f#m
que en esta fria habitacion
la luz obscurece.... bm  a  em f#m (solo 1)

bm
puedo sentir
a
que en mi silencio
em               f#m
como su adios golpeo en mi pecho
bm
y ese dolor
a
trajo recuerdos
em             f#m
cuando jurabamos lo eterno
em
se fue despacio
f#m
dejo una brisa
bm
y amenecio
a
lo se muy bien
em           f#m
sin ella no hay una razon
bm
me dio su amor
a
y yo tambien
em          f#m
y el mundo era de los dos
nuestro para siempre.... bm a em f#m  x3 (solo
2)

bm
quisiera hoy
a
volver el tiempo
em              f#m
para encontrar aquel invierno
bm
y detener
a
ese momento
em              f#m
donde fundimos nuestros cuerpos
em
pero es inutil
f#m
estan tan lejos
bm
y amacecio
a
lo se muy bien
em         f#m
sin ella no hay una razon
bm
me dio su amor
a
y yo tambien
em             f#m
y el mundo era de los dos....bm a em F#m x3
(solo 3)
```

GUERRERO DEL ARCO IRIS

```
F#m         B/F#              D/F#
   Sufriendo    nuestra inconsciencia
F#m                B/F# D/F#
   tal vez pueda morir,
F#m         B/F#         D/F#
   la tierra    hoy se desangra,
F#m                      B/F# D E
   ¿qué harás sin su existir?
```

```
A  E  F#m     C#      D
 AYÚDAME, TU SER TAMBIÉN
B            E4 E
 ES DE ESTE MUNDO,
A     E    F#m   C#     D
 TUS HIJOS NO PODRÁN VIVIR
B           C# D E
 ENTRE EL DOLOR.

 Peleemos contra los tontos
 que harán nuestro final,
 la vida la da esta tierra,
 no hay otro lugar.

 AYÚDAME...

 Guerrero, sólo tú puedes
 ganar con la verdad,
 luchemos por los que vienen,
 por ver felicidad.

 AYÚDAME...
```

LA CANCION DEL GUERRERO

```
#5
Todos me reprochan lo que hice
                        D5 A5 E5
Pero nadie dice una verdad aquí.
F#5
Piensan que la vida es eterna
                       D5  A5 E5
creen tener todo pero no es así...

Db5             F#5 E5            A5
Y hace falta, valor para poder continuar
E5            D5      Db5
Cargando este peso en soledad.

INTRO

F#5
Mundo ciego necio hombre tonto
                              D5 A5 E5
Cuando abras los ojos muy tarde será.
F#5
Estoy esperando la revancha
                              D5 A5  E5
no podrán vencerme soy la realidad...

Db5           F#5 E5              A5
La batalla será digna como la verdad
E5            D5              Db5
He luchado siempre hasta el final.

F#5 - G#m5 - A5

D5         Db5      F#5   F#5 - G#5 - A5
Como el trueno regresó,
D5      B5             Db5  F#5   F#5 - G#m5 -
A5
Vieja espada brilla al sol.
D5          Db5         F#5   F#5 - G#m5- A5
De otros tiempos va a venir,
D5     B5           Db5
Con su magia a combatir.

SOLO

F#5
Todos me decían no se puede
                        D5 A5 E5
estaba muy solo en una tempestad
F#5
sumergido en lodo todo el tiempo
                        D5  A5 E5
pude ver sus ojos pude ver el mal...

Db5            F#5  E5             A5
Ahora puedo gritar, no lo quiero callar
E5            D5              Db5
He luchado siempre hasta el final


INTRO
```

LA LEYENDA DEL HADA Y EL MAGO

```
E                    D              E  BA
 Cuenta la historia que un mago que un día en su bosque encantado
lloró.
G                D              C    A  C-B
 Porque a pesar de su magia no había podido encontrar el amor
E                  D         E      B    A
 La luna su única amiga le daba fuerzas para soportar,
G                  D           C        E
 Todo el dolor que sentía por culpa de su tan larga soledad

CORO 1:

C          E           D     F#  G   G#
 Y es que sabia muy bien que es existir
A           A#        B
 nunca debía salir de su destino
E            A              D        G
 Si alguien te tiene que hablar ya lo sabrás
C                      F#        B
 Solo tendrás que saber reconocerlo

VERSO 2:

E                  D
Fue en una tarde que el mago
           E                B  A
paseando en el bosque la vista cruzó
G             D
con la más dulce mirada
           C              C-B
que en toda su vida jamás conoció.
E              D
Desde ese mismo momento
           E             B  A
el hada y el mago quisieron estar
G           D
sólo los dos en el bosque
           C              E
amándose siempre y en todo lugar.

CORO 2:

C          E        D         F#  G   G#
Y el mal que siempre existió, no soportó
A           A#         B
ver tanta felicidad entre dos seres.
E         A      D            G
Y con su odio atacó, hasta que el hada cayo
C           F#           B
en ese sueño fatal de los seres.
```

Solo:

VERSO 3:
E D
En su castillo pasaba las noches
E B A
el mago buscando el poder
G D C C-B
que devolviera su hada, su amor, su mirada tan dulce de ayer.
E D
Y no paró desde entonces
E B A
buscando la forma de recuperar
G D
a la mujer que aquel día
C E
en medio del bosque por fin pudo amar.

CORO 3:

C E D F# G G#
Y hoy sabe que es el amor y que tendrá
A A# B
fuerzas para soportar aquel conjuro
E A D G
sabe que un día verá su dulce hada llegar.
C F# B
Y para siempre con el se quedará ....

MUJER AMANTE

```
Intro
G  Em  Bm  G  D

 Bm                                    A
Siento el calor de toda tu piel en mi cuerpo
otra vez
    Bm                 G        D         A
Estrella fugaz que enciende mi sed misteriosa
mujer
         G                      Bm
Por tu amor sensual cunto me ds?
              A    Em   D
Haz que mi sueo sea una verdad
      G                         Bm
Dame tu alma hoy, hacia el ritual
             A     Em     F#
Llevame al mundo donde pueda soar

Bm   D                    A            Bm
Uh, debo saber si es verdad, en algn lado ests
Bm           D      A            Bm
Voy a buscar una seal, una cancin
Bm   D                    A            Bm
Uh, debo saber si es verdad, en algn lado ests
Bm             D        A           G   A   G
Em
Solo el amor que tu me ds me ayudar

Bm                                    G
Al amanecer tu imagen se va, misteriosa mujer
   Bm             G       D       A
Dejaste en m, lujuria total, hermosa, sensual
     G                      Bm
Corazn sin Dios dame un lugar
        A     Em    D
En ese mundo tibio casi irreal
      G                Bm
Te ver buscar una seal
      A     Em   F#
En aquel camino por el que vas.

Uh, debo saber si es verdad, en algn lado ests
Voy a buscar una seal, una cancin
Uh, debo saber si es verdad, en algn lado ests
Solo el amor que tu me ds me ayudar

Solo
G                                    Bm
Tu presencia marc en mi vida el amor, lo s
A                                     D
Es dificil pensar, el vivir ya sin vos.
     G                      Bm
Corazn sin Dios dame un lugar
        A     Em    F#
En ese mundo tibio casi irreal

Uh, debo saber si es verdad, en algn lado ests
Voy a buscar una seal, una cancin
Uh, debo saber si es verdad, en algn lado ests
Solo el amor que tu me ds me ayudar
```

VOLVIENDO A CASA

```
Intro: [F - G  /  Am - Bb  /  G - Am  /  F -  E
/  E]

Am           Am(maj7)         Gm
Hoy voy regresando hacia mi hogar
            Gm(maj7)
La noche está llegando
F                E             D
Y el ruido del tren me adormeció.  (F - G)

Am           Am(maj7)      Gm
Hoy igual que un perro trabajé
            Gm(maj7)
Para llevar a casa
F          G            F   Am            C
Algo de dinero y el dolor, de la dura ciudad
    D    (B - C - D)       E
De ti, beberé un poco de paz.

                G - F - E      G -F - E- D
Es todo tan veloz, ven por favor.
C     Am         E   G
Ángel, Ella es un ángel.
          D        C  Bb   Am   G
Tiene la llave que devuelve la ilusión.   (G - F
- E - D - C)

C     Am       E    G
Dame, dame un instante,
       D      C   Bb   Am   G
Te necesita mi cansado corazón.    (G - F - E -
D - C)
    F         G     Am
El fuego no se apagó


(Igual en todas las estrofas y coros...)
```

Los Ratones Paranoicos

indice

PARA SIEMPRE

```
A                 E            F#m
Quisiera que esto dure para siempre
A                E         F#m
Casi tanto como una eternidad
      D                 A
Es verdad que soy una rata de ciudad
   B
No tengo religión tengo ansiedad
E        F#m                D
Quiero mirar por el ojo de tu cerradura
A         E      F#m
No seas dura la mia es pura
A         E      F#m
Mi filosofía es de la calle y es mía
D                        A
Si contigo no se puede mejor que no me enrede
B
Lo que queres de mi ya lo aprendí
E            F#m            D
Hace tiempo otra vez desde lejos no me ves
E            F#m            D
Hace tiempo otra vez desde lejos no me ves (no
me ves)

Solo (A E F#m, A E F#m, D A B)

E            F#m           D
Hace tiempo otra vez desde lejos no me ves
E            F#m           D
Hace tiempo otra vez desde lejos no me ves
E            F#m           D
Hace tiempo otra vez desde lejos no me ves

Quisiera que esto dure para siempre
Casi tanto como una eternidad
Es verdad que soy una rata de ciudad
No tengo religión tengo ansiedad
Quiero mirar por el ojo de tu cerradura
No seas dura la mia es pura
Mi filosofía es de la calle y es mía
Es mia. es mia, es mia
Quisiera pero nada dura para siempre
Lo que querés de mi ya lo aprendí
Hace tiempo otra vez desde lejos no me ves
Desde lejos, desde lejos, desde lejos no me ves
Desde lejos, desde lejos, desde lejos no me ves
Desde lejos, desde lejos, desde lejos no me ves
.....
```

PARA SIEMPRE DIEGO

```
A                  E             Fa#m
Quisiera ver al Diego para siempre
 A                        E          Fa#m
gambeteando por toda la eternidad
 D                                   A
es verdad que el Diego es lo mas grande que hay
D
es nuestra religión, nuestra identidad
E             Fa#m        D
quiero siga jugando para toda la gente
A                     E           Fa#m
la mejor zurda, no quedan dudas
A                         E                 Fa#m
con su corazón nos dio el triunfo y la gloria
D                                   A
y en el fútbol que es un juego, nunca nada le
dio miedo
D
y a la Argentina así, que hizo feliz
A             E         Fa#m
Para el pueblo, lo mejor
A         E          Fa#m
Diego Armando Marado
 A            E          Fa#m
Para el pueblo, lo mejor
A          E       Fa#m
Diego Armando Marado

Marado, Marado, Marado, Marado
Marado, Marado, Marado, Marado
 A                  E             Fa#m
Quisiera ver al Diego para siempre
 A                      E          Fa#m
gambeteando por toda la eternidad
 D                                   A
es verdad que el Diego es lo mas grande que hay
D
es nuestra religión, nuestra identidad
E             Fa#m        D
quiero siga jugando para toda la gente
A                     E           Fa#m
la mejor zurda, no quedan dudas
A                         E
Fa#m
con su corazón nos dio el triunfo y la gloria
y la gloria, la gloria, la gloria
A                            E
Fa#m
Quisiera que Dieguito juegue para siempre
A                  E                     Fa#m
jamás habrá otro igual, ya lo aprendí
          E
uh, uh, Diego
```

ROCK DEL PEDAZO

```
Si5
Ya me estoy agotando
....La5.....Mi5
de tanto caminar
..Si5..................Do5
hace dos horas que ando
...................Fa#5
tras de un poco de grass
Si5
sigo dando vueltas solo
......La5.........Mi5
y me digo "otra no hay"
Si5....................Do5
parezco un alienado nena
...........Fa#5
que no sabe donde está
.Si5
yo quiero mi pedazo
```

```
.....La5..........Mi5
por qué no me lo dan
...La5............Do5
si yo ya puse plata
...............Fa#5
y el pedazo no está
.Si5
maldigo a tu hermana
.La5
maldigo esta ciudad
..Si5.............Do5
yo solo tengo ganas
.............Fa#5
de empezar a llorar
....Si5
yo quiero mi pedazo
.....La5
por que' no me lo dan
...Si5............Do5
si yo ya puse plata
............Fa#5
y el pedazo no esta'.
```

ROCK DEL GATO

```
Riff 1 (La)                 Riff 2 (Re)
A|-7h9-9p7-7h9-9p7-|        A|-7-9-7h9-|
E|-5---5---5---5---|        E|-5-5-----|

Riff 3

D|-----9-----|
A|-7s9-7-9s7-|
E|-5s7---7s5-|


Intro:

                      Riff 1
Quiero verla en el show,
                      Riff 1
es como un gato siamés.
                       Riff 2
Su cola arde en el risco
                     Riff 1
espero que alguna vez
                      Riff 3
al ver sus ojos me de
                      Riff 1
alguna noche de hotel.

Durante todo el tema sigue la misma progresion:

A
Quiero verla en el show,
es como un gato siamés.
                        D
Su cola arde en el risco,
                 A
espero que alguna vez
                    Mi
el ver sus ojos me de
                     A
alguna noche de hotel.

A
En mi boca no hay control,
me voy cayendo a sus pies.
                         D
Sus piernas son un abrigo,
                   A
al menos no moriré,
                    Mi
si todo me sale bien,
                          A
lo hare de nuevo otra vez.

Intermedio en A

e|------------------------
B|-10-10-10-10-8----------
G|---------------9-7------
D|-------------------10~--

|----------------------------|
|-10-10-10-10-8--------------|
|---------------9-7~-7-------|
|----------------------10-7--|

e|-------------------------------------------|
B|-10-10-10-10-8---10--10b-8b--10-8---8h10---|
G|--------------9------------------9-------12|
D|-------------------------------------------|

A
En mi boca no hay control,
me voy cayendo a sus pies.
                         D
Sus piernas son un abrigo,
                   A
espero que alguna vez,
                    Mi
al ver sus ojos me de,
                      A
alguna noche de hotel.

A
Quiero verla en el show,
es como un gato siamés.
                        D
Su cola arde en el risco,
                 A
al menos no moriré
                    Mi
si todo de sale bien
                       A
lo hare de nuevo otra vez.

Viene de nuevo el intermedio y lleva un solo en
la misma escala, que es la de La menor.
Engancha acá:

D
Su cola arde en el risco,
                 A
espero que alguna vez
                    Mi
el ver sus ojos me de
                     A
alguna noche de hotel,
                    Mi
el ver sus ojos me de
                     A
alguna noche de hotel.

Final:

E|---7-5-------------7~----|
B|-------7-5---7-5---7~----|
G|-5---------8-----8-5~----|
```

La Renga

indice

BALADA DEL DIABLO Y LA MUERTE

```
Intro:(Mim Sol Re La7) x4

               Mim             Sol
Estaba el diablo mal parado
             Re             La7
en la esquina de mi barrio
      Mim                Sol
Ahí donde dobla el viento
          Re             La7
y se cruzan los atajos.

            Mim                 Sol
Al lado de el estaba la muerte
                Re           La7
con una botella en la mano,
         Mim           Sol
me miraba de reojo
          Re         La7
y se reían por lo bajo.

         Mim                            Sol
Y yo que esperaba no se a quien
         Re                         La7
al otro lado de la calle del otoño
       Mim            Sol
una noche de bufanda
                  Re           La7
que me encontró desvelado
           Mim               Sol
entre dientes, oí a la muerte
            Re       La7     Si
que decía, que decía así:
           La                           Do
Cuantas veces se abra escapado
         Sol             Re
como laucha por tirante
          La                            Do
y esta noche que no cuesta nada,
       Sol        Re
ni siquiera fatigarme
      La                        Do
podemos llevarnos un cordero
    Sol  Re                La
con solo cruzar la calle


Yo me escondí tras la niebla
y mire al infinito
a ver si llegaba ese
que nunca iba a venir.

Estaba el diablo mal parado
en la esquina de mi barrio
al lado de el estaba la muerte
con una botella en la mano.....

Solo:MIm Sol Re La7

Y temblando como una hoja
me cruce para encararlos
y le dije, me parece que esta vez
me dejaron bien plantado

Les pedí fuego y del bolsillo
saque una rama pa´convidarlos
Y bajo un árbol del otoño
nos quedamos chamullando.

Me contaron de sus vidas,
sus triunfos y sus fracasos
de que el mundo estaba loco
y hasta el cielo fue comprado:
              Mim                Sol
y mas miedo que ellos dos
                   Re               La7   Si
me daba el propio ser humano

      La                          Do
y yo ya no esperaba a nadie
           Sol                        Re
y entre las risas del aquelarre
     La              Do
el diablo y la muerte
            Sol          Re
se me fueron amigando.

     La                  Do
Ahí donde dobla el viento
           Sol            Re
y se cruzan los atajos.
      La                   Do
Ahí donde brinda la vida
            Sol              Re
en la esquina de mi barrio.
```

CUANDO ESTES ACA

```
               Am                 C Am
Cuando estés acá, tendrás tu espacio
 G                          Am
y una frágil forma de existir
            Am                     C    Am
con verte nacer  como hay quien puede ver
 G                    Am
un mundo para destruir?
             Am                      C Am
Ojos que no ven, corazones que no sienten
 G                    Am
y vos que estas por venir.

G                           Am
A cada instante habrá una flor
G                            Am
y en cada flor habrá un instante
G                          Am
en que la vida se desnude
G               F
ante esos ojos necios.

Cuando estés acá, tendrás tu tiempo
el mismo que no tiene fin
en un mundo así, donde este tu lugar
quién puede el agua pudrir?
```

Ojos que no ven, corazones que no sienten
y vos que estás por venir.

A cada instante...

Cuando estés acá tendrás tu espacio,
tu tiempo y algo por qué luchar
al verte crecer y hacerte fuerte
quién más le puede temer?
A esos ojos que no ven, corazones que no sienten
si vos estás acá.

A cada instante...

EL FINAL ES EN DONDE PARTI

INTRO: G Em G A A# A G Em x4

1) Em G
Déjame ver que hay para saborear esta vuelta,
A A# A
Em
la carta no está siempre a tu alcance en los
matutinos.

Loco de pensar que se dispute el poder y la
gloria,
y con el frio de un reino las almas congelar;

Cuanta verdad, cuanta mentira y cuantas
palabras,
y todo ese motor para devastar tu inconciente.

2) C G
Y en qué lugar, habrá consuelo para mi locura,
D A# A
Em
esta ironía con qué, se cura si el final es en
donde partí,

Y a quién llamar, a quién golpearle la puerta
tan tarde,
con quién hablar cuando no hay nadie
si esta noche no puedo dormir.

G Em G A A# A G Em x4

1) Déjame ver que hay para saborear esta vuelta,
la verdad, la mentira y la mueca de tu
ingenuidad.

Cuantas palabras se disputan le poder y la
gloria,
y cuantas vidas se pierden en el frio de un
reino mortal.

Loco de pensar, queriendo entrar en razón y el
corazón,
tiene razones que la propia razón nunca entender
.

2) Y a dónde voy, siempre voy a buscar lo que es
mio,
aunque el planeta termine en un círculo,
y el final es en donde partí.

No llores más, dame la mano contame tu suerte,
de esta manera quizás no sea la muerte,
la que nos logre apagar el dolor.

Y en que lugar, habrá consuelo para mi locura,
esta ironía con qué, se cura si el final es en
donde partí.

No llores más, dame la mano contame tu suerte,
de esta manera quizás no sea la muerte,
la que nos logre apagar el dolor.

G Em G A A# A G Em x4

EL REBELDE

E
Soy el que nunca aprendió,desde que nació
B
cómo debe vivir el humano,llegué tarde,
A E
al sistema,ya estaba enchufado,así funcionando.

E
Siempre que haya reunión,será mi opinión
B
la que en familia desate algún bardo
A
no puedo acotar, está siempre mal
E
la vida que amo.

A E
Caminito al costado del mundo,por ahí he de
andar
B
buscándome un rumbo,ser socio de esta sociedad
A E
me puede matar.

E
Y me gusta el rock, el maldito rock
B
siempre me lleva el diablo, no tengo religión
A
E
quizá éste no era mi lugar,pero tuve que nacer
igual.
E
No me convence ningún tipo de política
B
ni el demócrata, ni el fascista
A E
porque me tocó ser así,ni siquiera anarquista.

A E
Caminito al costado del mundo,por ahí he de
andar
B
buscándome un rumbo,ser socio de esta sociedad
A E
me puede matar.

E
Yo veo todo al revés, no veo como usted
B
yo no veo justicia, sólo miseria y hambre
A
o será que soy yo que llevo la contra
E
como estandarte.

E
Perdónenme pero soy así soy, yo no sé por qué

```
                    B
se que hay otros también,es que alguien debía de
serlo,
                    A               E
que prefiera la rebelión,a vivir padeciendo


     A                                      E
Caminito al costado del mundo,por ahí he de
andar
                                          B
buscándome un rumbo,ser socio de esta sociedad
X2
A           E
  me puede matar.

TERMINA EN E
```

ME HICE CANCION

```
INTRO
Base: C | A#-C (x3) | F-G (x4) | A#-C (x4) | F-G
(x4)

A#-C (x4)
Si cuando perdí la razón,
                   F-G (x4)
Querías culparme de algo.
A#-C (x4)
La culpa la tuve yo,
              F-G (x4)
Me hice canción.

A#-C (x4)
Y ahora me siento tan libre,
                           F-G (x4)
Culpador culpando al culpable.
A#-C (x4)
Trafico un poco de emoción,
              F-G (x4)
Me hice canción.

F
Como encender ese fuego,
             C
Que da luz a mi eternidad,
F
Como en suave letargo,
                         G        G-G#-A
No se más quien soy.

A           C                        G
Un silbido, fueron mis venas.
A            C              G
Mi cabeza la distorsión.
A          C                F
Mi alma, el sentimiento.
            G
Me hice canción.

SOLO SAXO
Base: A#-C (x4) | F-G (x4) | A#-C (x4) | F-G
(x4) | F | C | F | G | G-G#-A

A           C                        G
Un silbido, fueron mis venas.
A            C              G
Mi cabeza la distorsión.
A          C                F
Mi alma, el sentimiento.
            G
Me hice canción.

A#-C (x4)                   F-G (x4)
                 Me hice canción.
A#-C (x4)                   F-G (x4)
                 Me hice canción.

Base: C-D (x4) | G-A (x4)
```

PANIC SHOW

```
         E
¡Hola a todos! yo soy el león,
          A                     E
rugió la bestia en medio de la avenida,
todos corrieron, sin entender,
        A                  E
panic show a plena luz del día.

     C              G
Por favor no huyan de mí,
            D          A   G   E
yo soy el rey de un mundo perdido,
       C               G
soy el rey y te destrozaré,
             D            A  G     E
todos los cómplices son de mi apetito.

¡No te escapes! ven a mí,
desnúdate y enfrenta mis dientes
yo soy el rey, el león,
ven a saber lo que se siente.

Por favor no huyan de mí,
yo soy el rey de un mundo perdido,
soy el rey y te destrozaré,
todos los cómplices son de mi apetito.
```

VENENO

```
   C                                        Am
En un rincón de las sierras donde arden las
estrellas,
   C                                  Am
dejé mi herida abierta en un valle de penas.
 Dm                          Am
Casi sin darte cuenta se te puede enfermar el
corazón,
Dm
cuando uno menos lo espera,
     E
el veneno ya está en tus venas.

   C                                 Am
En un río de deshielo, al sol de una mañana
    C                              Am
trajeron en un cuerpo a un ángel de montaña,
   Dm                       Am
un par de ojos negros te pueden robar la ilusión
Dm                                E
y no hay cura ni remedio que te haga ver mejor.

Solo
```

```
   C                              Am
La luna y mi suerte, rompieron el encanto
    C
Am
perdí mi sueño en la noche que el ángel se hizo
diablo.
   Dm                      Am
Un par de ojos negros te pueden robar la ilusión
Dm                            E
y no hay cura ni remedio que te haga ver mejor.
```

```
   C                                          Am
En un rincón de las sierras donde arden las
estrellas,
   C                                   Am
dejé mi herida abierta en un valle de penas.
Dm                          Am
Casi sin darte cuenta se te puede enfermar el
corazón,
Dm                             E
cuando uno menos lo espera, el veneno ya está en
tus venas.
```

```
C                              Am
la la lara la la lara la la laha la

Solo

Solo de saxo(C Am x 4)
```

Ricardo Arjona

indice

AMOR DE TELE

```
Am                       F
amo la costura de tu falda
G                              C
amo la estructura de tu espalda
Am                           F
amo lo que ves y lo que tocas
G                              C
amo lo que no es y lo provocas
F              G            C
amo tu frialdad ante la vida
F              G              C
amo tu verdad aunque es mentira
F              G            C
amo mucho mas que tu belleza
F              G           C
amo si te vas o si regresas
E7
Am                           F
amo la cicatriz en tu rodilla
G                              C
y ese lunar gris en tu barbilla
F                 G                    C
sino fuera porque estas metida adentro
F                 G             C
de un televisor de seis a siete
F                 G              C
te diria lo que siento por dentro
```

```
F               G              C
cada que te besa un mequetrefe

E7-Am-F-G-C

Am                                F
Ayer te vi de prisa y fue en vivo
G                                     C
descubri que tu sonrisa era de archivo
Am                           F
fui tras de ti para tocarte
G                                  C
y lo que consegui fue enfadarte
F                  G                   C
Descubrio que era ficticio el lunar gris
F                  G                   C
mientras tumbabas la puerta en mi nariz
F                  G                   C
tendre que conformarme de seis a siete
F                  G                 C
con soñar que soy yo ese mequetrefe
F                  G               Am
me enamore del papel de una novela
F                  G               Am
se que tu no existes y me doy pena
```

ANIMAL NOCTURNO

```
SolM            SIm7              Mim
El ser un animal nocturno era una bella rutina
  DoM                   ReM
conquistar a chicas del jet-set o mujerzuelas
   SolM           Sim             MIm
de esquina, si es que no son la misma cosa
DoM            SolM    DoM
con diferencia de precio
SolM                Sim7          MIm
entrar a algún bar sin conocer y que me conozcan
DoM                   ReM             SolM
entonar una canción y esperar el trago de cortesía
     Sim    Mim DoM          SolM DoM
que siempre venía, era mi filosofía
SolM                      SIm7
hasta que un productor, según él, me hizo el favor
    Mim          Do9
de grabarme un discouooo
   SolM                SiM7      MIm
y metió la inspiración en una computadora
       DoM       ReM Re13 ReM        SOL   DoM
y aquel fuego de libertad, en refrigeradora
 SolM                Sim7              MIm
me dijeron quítate esos jeans y esa camisa vaquera
    DoM                  ReM               SolM
tendremos que cambiarte el look pues ese nadie lo aprueba
```

Sim MIm DoM SolM DoM
tendrás imagen nueva y una próspera carrera
SolM Sim7 MIm
luciendo siempre cara de mascota recién comprada
DoM RE SOL
salí en la tele con cierto dejo de tristeza en la mirada
Sim MIm
y el alma empalada
DO SolM DoM
de cantar sin decir nada
SolM Sim7
me cansé, de los representantes
MIm
y cócteles de moda
DoM ReM SolM
me cansé, de toda esa gente que dice que te adora
Sim MIm
das la espalda y te ignora
DoM SolM DoM
me harté, de no ser el mismo
SolM Sim7 MIm
me compré, unos cuantos amigos, una novia y un perro.
DoM ReM
los amigos y novia se fueron
SolM Sim Mim DoM
sólo me quedó el perro que no tiene prejuicios
SOL DoM
y me acepta como soy
SolM Sim7
por eso vine a este bar y aquí¡ me pagan
Mim Do9
diez mil pesos la hora
SolM SiM7
tengo un cuarto con balcón y hasta una chica
MIm
que me adora
DoM ReM Re13 ReM
y es tanta mi fe que aunque no tengo jardín
SolM DoM SolM
ya compré, una podadora.

AQUI ESTOY

Bb F Gm Eb
Tenia suenos en la cabeza tropezando con sumas y multiplicaciones
Bb F Gm Eb
Viviendo entre la tabla del nueve, geografia universal y las colonizaciones
F Gm
entre el ingles y las montanas de europa
Eb F
agonizaban todas mis ilusiones

Bb F Gm Eb
Un dia al salir de la escuela mi padre y su regalo cambiaron mi destino
Bb F Gm Eb
Colgaba de su mano una bolsa dibujada por curvas como las de un camino
F Gm
Era una guitarra cafe
Eb F
envuelta en un papel crepe

Coro:
Bbm
Y aqui estoy
Eb Bm Eb
con la misma guitarra cantandole al viento
Bbm
Y aqui estoy
Eb
un gitano burdano escribiendole al tiempo
Bb F
Aqui estoy
Eb
El mundo dentro de una guitarra
Bb F
Aqui estoy
Eb
Por fin solte las amarras

2do verso:

Bb F Gm Eb
Hoy dicen que soy el resultado de un mundo tan loco y tan ilusionado
Bb F Gm Eb
Que despues de ser un niño ejemplo he pasado a ser templo de mis peores pecados
F Gm
Amo mi guitarra cafe
Eb F
y aun guardo aquel papel crepe

AYUDAME FREUD

```
  G            D                Em
1)Ella vive conmigo en mi inconciente
       G            D            Em
  ella es dueña de mi pasado y mi presente
     F           C           G
  su morada es mi falta de seguridad
        Bb          F
  y su comida mi ansiedad
            D
  Ayudame Freud

        G        D          Em
1)Ella pisa cada uno de mis pasos
      G              D              Em
  bebe el vino junto a mi en el mismo vaso
      F              C             G
  ella es la mujer perfecta que me construyo
mamá
            Bb               F
  y esta jodiendo mi psicologia
            D
  Ayudame Freud

        Em
2)Sera doctor
                      G               D
Em
  que el chaleco de fuerza aun sigue atando mi
cordura
              G             D            Em
  que mis complejos aun no rasgan su costura
                F              C
  sera que la mujer que me construyo mama
        A7             D
  es de muy grande estatura
```

```
         Em
2)Sera doctor
 G                      D            Em
  que pido mucho o me conformo con poco
            G               D          Em
  que sigo cuerdo o estoy totalmente loco
                F               C
  o sera que la vida no es otra cosa que un
    A7          D
  racimo de antojos

3)G                  C                      F Y
la que paga los platos rotos siempre es ella
 F          C     F          C
  la de a deveras la que me cuida
 F             C           Bb            F
  la que me entibia mis noches de tanto frio
 F             C   F            C
  la que me espera la que me aguanta
 F       C           Bb            F
  la enemiga del fantasma en mi cabeza


1)Me la construyeron Puritana e inteligente,
  buena para la cocina y muy decente
  tan irreal que exitiria en mi mente nada mas
  pero insisto en compararla con ella
  Ayudame Freud

1)Si usa la falda muy corta habra problemas
  pues la chica en mi cabeza es de otro esuqema
  si se le ocurre una idea habra que ver que
dice ella
  y se siente como la mierda
  Ayudame Freud

2)Sera doctor
  que el chaleco de fuerza aun Sigue atando mi
cordura
  que mis complejos aun no rasgan su costura
  sera que la mujer que me construyo mama
  es de muy grande estatura

2)Sera doctor
  que pido mucho o me conformo con poco
  que sigo cuerdo o estoy totalmente loco
  o sera que la vida no es otra cosa que un
  racimo de antojos

3)Y la que paga los platos rotos siempre es ella
  la de a deveras la que me cuida
  la que me entibia mis noches de tanto frio
  la que me espera la que me aguanta
  la enemiga del fantasma en mi cabeza

         Em
  Sera doctor
               G           D             Em
  que esto me pasa solo a mi o todo el mundo
         F
  y el doctor me contesto,
                 Fm              C    F
  no hay quien se salve de este asunto-o
```

CASA DE LOCOS

SOL DO
Ya no puedo seguir aguantando tanto
SOL DO SOL
a la infame de tu abuela y a tu viejo que es un espanto
SI7 MIm
a tu madre y su comida francesa
LA7 RE
que en vez de hambre me da tristeza.

SOL DO
Ya no puedo seguir realmente estoy harto
SOL DO
darte un beso o acariciarte en casa resulta mas difícil que
SOL
un parto
SI7 MIm
y me economía ya no soporta
LA7 RE
tanto soborno para el idiota de tu hermanito.

SOL SI7 MIm
Y tu tía que presume de pura
LA7 RE
no hace mas que enseñare las piernas y guiñarme el ojo.

SOL RE
Tu casa es casa de locos
MIm DO
y tu también otro poco
SOL SIdis DO RE
por seguir allí y no venirte aquí¡ conmigo
SOL
tu casa es casa de locos.

SOL DO
Tu perro no me deja en paz ni un rato
SOL DO SOL
en plena reunión familiar le hace el amor a mi zapato
SI7 MIm
Y los arañazos en mi espalda
LA7 RE
son por culpa de tu maldito gato.

SOL SI7 MIm
Por eso me vine a mi casa
LA LA7 RE SOL
y prefiero extrañare a poner un pie en la tuya.

SOL
Ayer tocaron mi puerta y eras tu con tu maleta
SI7 DO
bajo el brazo y en francés un viejo libro de recetas
SI7 MIm
Y te abrace aunque comprendí
LA7 RE SOL
que se repetiría la misma historia... ahora en mi banqueta.

CHICOS DE PLASTICO

```
Bb                        F
con un saco de Versace, y un Cartier en la
muñeca
Eb                     Bb  Ab                 F
con un Mercedes del año, regalos de papi y mami
Bb                          F
con Bousheron en el cuello y unos Carrera en los
ojos
Eb                      Bb   Ab                  F
con un jeans de Valentino, él es un promo
ambulante
Bb                        F
basto para conquistarte, la pura tapicería
Eb                  Bb    Ab              F
basto para disfrazarte, la pura bisuteria...
```

```
Bb                          F
a ver si cuando esten solos y ya no este papi y
mami
Eb                      Bb    Ab
F
a la hora de estar desnudos, los salva el señor
Versace
Bb                  F
chicos de plástico, chicos de plástico
Eb                  Ab                F
cada oveja busca su pareja y se construye su
propia reja
           Bb                  F
chicos de plástico, chicos de plástico
                Eb           Ab
F
su amargura la pintan de alegria y viven una
pesadilla
            Gm                      Eb
entre esos trajes de lujo y ese tan extraño
hablado
             Gm                          F
con ese gran influjo que el norte le ha heredado
           Bb                  F
chicos de plástico, chicos de plástico
           Eb         Ab
F
cada oveja busca su pareja y se construyen su
propia reja
           Bb
chicos de plástico.
Bb                              F
no es que este malo estar bien, si es que tu te
lo has ganado
Eb                  Bb    Ab                    F
lo malo es ir presumiendo lo que tu papi te ha
dado
Bb                        F
cuidado que entre la seda, tambien cabe un
papanatas
Eb                  Bb
cuidado que el caviar
Ab                   F
tambien le gusta las ratas

chicos de plástico... (se repite)
```

CUANDO

```
C                        G
Cuando fue la última vez
                    Am
que viste las estrellas
F        D7     G
con los ojos cerrados


Y te aferraste como
un náufrago a la orilla
de las espalda de alguién

 E7                      Am
Cuando fue la última vez
                      F
que se te fue el amor
          D7     G
por no dejarlo libre

Cuando fue la ultima vez
que te besaron tanto
que dijistge mi nombre

Cuando te ganó el orgullo
y escogiste el llanto
por no perdonarme

Cuando fue la última vez
que un simple deja Vu
me llevó hasta tus brazos

CORO
C     G    Am
Cuá - aaaando
F                        D7
cuándo fue la última vez
                      G
que te quisieron tanto

C     G    Am
Cuá - aaaando
F                       D7
cuándo te ganó el orgullo
                     G
y escogiste el llanto

E7            Am
Cuá-a-a-a-a-ando
F                  D7
cuándo volverás a ser
                    F  G   C
lo que no fuiste nu-u-unca

Cuándo fue la última vez
que te sentiste sola
y llegaste a odiarme

Cuándo llego a convencerte
el maldito despecho
que un clavo saca a otro

Cuando olvidaste que
el caso no es entenderse
sino que aceptarse

CORO
          Am              Em
PUENTE: Si se sanó tu herida
                     F            C
          borra también tu cicatriz
          Am              Em
          y si un día nos vemos
                    F            G   G#
          hazme el favor de contesta-a-ar

CORO: sube 1/2 tono

C#    G#  A#m
Cuá - aaaando
F#                    D#7
cuándo fue la última vez
                     G#
que te quisieron tanto

C#    G#  A#m
Cuá - aaaando
F#                   D#7
cuándo te ganó el orgullo
                  G#
y escogiste el llanto

F7          A#m
Cuá-a-a-a-a-ando
```

```
 F#                D#7
cuándo volverás a ser
                 F# G#  C#
lo que no fuiste nu-u-unca
```

ACORDES:

```
C  - X 3 2 0 1 0
G  - 3 2 0 0 0 3  o  3 5 5 4 3 3
Am - X 0 2 2 1 0
F  - 1 3 3 2 1 1
D7 - X X 0 2 1 2
E7 - 0 2 0 1 0 0
Em - 0 2 2 0 0 0
G# - 4 6 6 5 4 4
C# - X 4 6 6 6 4  o  X 4 3 1 2 1
A#m- X 1 3 3 2 1  o  6 8 8 6 6 6
F# - 2 4 4 3 2 2
D#7- X 6 8 6 8 6
F7 - 1 3 1 2 1 1
```

DAME

```
RE        SOL      RE                SOL
Dame tus huellas, para usarlas de zapatos
          RE            SOL           RE
dame tus dudas, para hacerme una pulsera
        RE           SOL            RE
usa mis manos, para hacerte una escalera
 SOL       SIm    LA            RE
hasta las nubes y volar a donde sea.

RE        SOL      RE                SOL
Miénteme un poco, para mantenerme atento
          RE            SOL           RE
hazme una hamaca, con el menguante de la luna
        RE           SOL            RE
dame tu risa, para los tiempos en veda
 SOL       SIm    LA            RE
quitate el peso, de los besos que te sobren
         SOL
es tan dificil respirar,
   LA                              RE
el aire en que no estas... es tan difícil

CORO:
SOL        RE           LA          SIm
Dame tus sueños, para hacerte una diadema
SOL        RE           LA          SIm
dame el pasado, para no quitarte el tiempo
   SOL                RE
que lo que te esta sobrando,
   LA            RE
a mi me salva la vida.
SOL        RE           LA          SIm
Dame tu llanto, para llorarlo contigo
SOL        RE           LA          SIm
dame el misterio de tus ojos cuando duermes
   SOL                RE
dame el aire cuando exhalas,
   LA            RE
para ver si te respiro.

INTRO

RE        SOL      RE                SOL
Ponle mi nombre, al lunar de tu mejilla
          RE            SOL           RE
dile a tu oido, que me escuche cuando miro
        RE           SOL            RE
salva mis manos, con el roce de tu espalda
 SOL       SIm    LA            RE
dame el remedio, para no curarme nunca
         SOL
es que es tan fácil respirar,
   LA                              RE
el aire cuando estas, siempre es tan fácil.

CORO

Dame tus sueños...

INTRO

SOL        RE           LA          SIm
Quitame un beso, ponteló donde prefieras
SOL        RE           LA          SIm
dame un pretexto, para reestrenar mi vida
SOL                 RE          LA           RE
dame lo que quieras darme, quitame lo que tu
quieras

SOL        RE           LA          SIm
Dame tu llanto, para llorarlo contigo
SOL        RE           LA          SIm
dame el misterio de tus ojos cuando duermes
   SOL                RE
dame el aire cuando exhalas,
   LA            RE
para ver si te respiro.
```

DESNUDA

```
Intro [G C x 2   G D Em C  G D Em C-G-D]

G              D             Em    C
No es ninguna aberracion sexual
                         G
pero me gusta verte andar en cueros;
G                D            Em
el compas de tus pechos aventureros
C              G      G   D
victimas de la gravedad

C                  G          B7   Em
Sera por que no me gusta la tapiceria
C                    G         D        C
que creo que tu desnudes es tu mejor lenceria
G                 D                Em
Por eso es que me gusta tal y como eres;
C                  G
incluso ese par de libras de mas
G              D                Em
Si te viese tu jefe desnuda y detras
C                  G            D
no dudaria en promover tu cintura
C                G  B7   Em
Deja llenarme de tu desnudez
C                  G
para afrontar los disfraces de afuera
D              G
de una mejor manera

Coro:

   G                    D                    C
Desnuda que no habra diseño que te quede mejor
                         G             D
que el de tu piel ajustada a tu figura
   G                    D                    C
```

```
Desnuda que no hay un ingenuo que vista una flor
            G               D
seria como taparle la hermosura
   Em                D              C
Desnuda que la naturaleza no se equivoca
                   G
y si te hubiese querido con ropa
B7                  Em     C
con ropa hubieses nacido
                 G
Deja llenarme de tu desnudez
B7                Em
para vestirme por dentro
C
aunque sea un momento

[G C x 5]

G               D             Em
Y ahora que por fin te tengo asi
C                G
desnuda y precisamente en frente;
G                  D          Em
desnuda tambien un poquito la mente
C                      G        D
con tus complejos junto a tu ropa;
C                   G
y si te sientes un poquito loca
B7            Em
ponte loca completa,
C              G
que verte sera solo el inicio
D                  C
antes de perder el juicio

Coro:
   G                   D                   C
Desnuda que no habra diseño que te quede mejor
                      G             D
que el de tu piel ajustada a tu figura
   G                   D                   C
Desnuda que no hay un ingenuo que vista una flor
            G               D
seria como taparle la hermosura
   Em                D              C
Desnuda que la naturaleza no se equivoca
                   G
y si te hubiese querido con ropa
B7                  Em     C
con ropa hubieses nacido
                 G
Deja llenarme de tu desnudez
B7                Em
para vestirme por dentro
C                   [G D Em D x 2]
aunque sea un momento

G D Em C G D Em (progresion) G
```

DIME QUE NO

```
INTRODUCCION:  C, G, Am, F, C, G, Am, G-C

C               G                  Am
Si me dices que si, piensalo dos veces;
F                C                G
puede que te convenga decirme que no.
C               G                      Am
Si me dices que no puede que te equivoques;
F                 C                      G
yo me dare a la tarea de que me digas que si.
C                   G         Am
Em
Si me dices que si dejare de soñar me volvere un
idiota,
F              C             G
F               F
mejor dime que no y dame ese si, como un cuenta
gotas.
Em       D                 Am
Dime que no pensando en un si
                   Em
y dejame lo otro a mi.
F                    C
Que si se me pone facil
G                 F       Em           Am
el amor se hace fragil y uno para de soñar.
 D        G (Dm)
Dime que no,
            C            C - G
y deja la puerta abierta.

CORO:
C        G
Dime que no
D                 Em                  Am
y me tendras pensando todo el dia en ti,
F                 C              G
planeando la estrategia para un si.
C        G
Dime que no
D            Em           Am
y lanzame un si camuflajeado,
F              C
clavame una duda
G                     C
y me quedare a tu lado.

C               G                    Am
Si me dices que si se fugara lo incierto,
F                      C
G
y esa cosquilla en la panza cuando estas por
venir.
C               G                   Am
Si me dices que no seguire conquistando,
F                C                    G
descubriendote cosas que ni tu te conoces.

CORO:
C        G
Dime que no
D                Em                Am
y me tendras pensando todo el dia en ti,
F                  C            G
planeando la estrategia para un si.
C        G
Dime que no
D            Em           Am
y lanzame un si camuflajeado,
F             C
clavame una duda
G                    C
y me quedare a tu lado.

SOLO:
C, G, C, D
```

PUENTE:
G D Em
Siempre lo facil me duro tan poco,
C G D
y no lo niego me diverti.
G D Em
Pero la soledad me ha vuelto loco,
C G Am F# G#
porque el amor nunca ha pasado por aqui.

CORO:
Dime que no ("slide")
D# F A#m
y me tendras pensando todo el dia en ti,
F# C# G#
planeando la estrategia para un si.
C# G#
Dime que no
D# F A#m
y lanzame un si camuflajeado,
F# C#
clavame una duda
G# C#
y me quedare a tu lado.
C# G#
Dime que no
D# F A#m
y me tendras pensando todo el dia en ti,
F# C# G#
planeando la estrategia para un si.
C# G#
Dime que no
D# F A#m
y lanzame un si camuflajeado,
F# C#
clavame una duda
G# C#
y me quedare a tu lado.

2DO SOLO:
C#, G#, D#, F, A#m, F#, C#, G#

C# G# D# F A#m F# C# G#
Dime que no...uhhh..... (Coristas)

EL PROBLEMA

Am G F Am G
El problema no fue hallarte,el problema es olvidarte
Am G F Am G
El problema no es tu ausencia,el problema es que te
espero
C G F G
El problema no es problema,el problema es que me duele
Am Em F(un solo rasgueo)
El problema no es que mientas,el problema es que te
creo

G-4/5-5-4/2/4-2 (ó Am G F, con el ritmo de la canción)

Am G F
Am G
El problema no es que juegues,el problema es que es
conmigo
Am G F Am G
Si me gustaste por ser libre,quien soy yo para
cambiarte
C G F G
Si me quede queriendo solo,como hacer para obligarte
Am Em F(un solo rasgueo)
El problema no es quererte, es que tu no sientas lo
mismo

G-4/5-5-4-2/4-2 (ó Am G F)

Bridge:
C G D
Y como deshacerme de ti, si no te tengo
Em Am G
Como alejarme de ti,si estas tan lejos

Coro:
C G C
Como encontrarle una pestaña, a lo que nunca tuvo ojos
C F
C
Como encontrarle plataformas,a lo que siempre fue un
barranco
C F G
Como encontrar en la alacena, los besos que no me diste

Bridge:
C G D
Y como deshacerme de ti, si no te tengo
Em Am G
Como alejarme de ti,si estas tan lejos
F G
Y es que el problema no es cambiarte
El problema es que no quiero (canta sin música)

Am G F Am G
El problema no es que duela,el problema es que me gusta
Am G F Am G
El problema no es el daño, el problema son las huellas
C G F
G
El problema no es lo que haces,el problema es que lo
olvido
Am Em F(un solo rasgueo)
El problema no es que digas,el problema es lo que
callas

G-4/5-5-4-2/4-2 (ó Am G F)

Bridge:
C G D
Y como deshacerme de ti, si no te tengo
Em Am G
Como alejarme de ti,si estas tan lejos

Coro:
C G C
El problema no fue hallarte,el problema es olvidarte
C F C
El problema no es que mientas,el problema es que te
creo
C F C
El problema no es cambiarte,el problema es que no
quiero
C F C
El problema no es quererte,es que tu no sientas lo
mismo
C G (sin música)
El problema no es que juegues,el problema es que es
conmigo

Am G F Am G Am

ELLA Y EL

La nota Ebdim7--> 001212

Intro: G

1. G Ebdim7 Em
Ella es de La Habana, el de Nueva York
C G Ebdim7 Em
ella baila tropicana, a el le gusta el rock
C G D Em
ella vende besos en un burdel
C G D G C D

mientras el se gradua en UCLA

1. Ella es medio marxista, el es republicano
ella quiere ser artista, el odia los cubanos
el cree en la estatua de la libertad
y ella en su vieja habana de la soledad

1. El ha comido hamburguesas, ella moros con cristianos
el un champagne con sus fresas, ella un mojito cubano
ella se fue de gira al Yucatan,
y el de vacaciones al mismo lugar

1. Mulata hasta los pies, el rubio como el sol
ella no habla ingles, el menos español
el fue a tomar un trago sin sospechar
que iba a encontrar el amor en aquel lugar

2. G Ebdim7 Em
Lo que las ideologias dividen al hombre,
C A D Dsus4 D
el amor con sus hilos los une en su nombre

3. G D Em
Ella mueve su cintura al ritmo de un tan tan
C G
y el se va divorciando del tio sam
D Em
el se refugia en su piel, la quiere para el
C G
y ella se va olvidando de Fidel
C G D Em
que sabian Lenin y Lincoln del amor
C G D G
que saben Fidel y Clinton del amor

1. Ella se sienta en su mesa, el tiembla de la emocion
ella se llama Teresa, el se llama John
ella dice "hola chico", el contesta "hello"
a ella no le para el pico, el dice "speak slow"

1. El se guardo su bandera, ella olvido los conflictos
el encontro la manera de que el amor salga invicto
la tomo de la mano y se la llevo
el yanqui de la cubana se enamoro

2. Lo que las ideologias dividen al hombre
el amor con sus hilos los une en su nombre

3. Ella mueve su cintura al ritmo de un tan tan.....

G Ebdim7 Em
Ahora viven en Paris, buscaron tierra neutral
C G Ebdim7 Em
ella logro ser actriz, el es tipo normal
C G D Em
caminan de la mano, calle campos eliseos
C G D C G
como quien se burla del planeta y sus vicios

HISTORIAS DE TAXI

Bm A
Eran las diez de la noche piloteaba mi nave
G Bm
Era mi taxi un Volkswagen del año 68.
Era un día de esos malos donde no hubo pasaje
Las lentejuelas de un traje me hicieron la parada
Era una rubia preciosa llevaba minifalda
El escote en su espalda llegaba justo a la gloria
D A Bm
Una lágrima negra rodaba en su mejilla
D A Bm
Mientras que el retrovisor decía ve que pantorrillas
G D A Bm
Yo vi un poco más.

Eran las diez de la noche zigzagueaba en reforma
Me dijo, me llamo Norma, mientras cruzaba la pierna
Sacó un cigarro algo extraño de esos que te dan risa
Le ofrecí fuego de prisa y me temblaba la mano
Le pregunté, por quién llora, me dijo, por un tipo
Que se cree que por rico puede venir a engañarme
No caiga Ud. por amores debe de levantarse, le dije
Cuente con un servidor si lo que quiere es vengarse, y me sonrió.

G A D
¿Qué es lo que hace un taxista seduciendo a la vida?
G A D
¿Qué es lo que hace un taxista construyendo un herida?
G A Bm
¿Qué es lo que hace un taxista enfrente de un dama?
G A Bm
¿Qué es lo que hace un taxista con sus sueños de cama?
G D A Bm
Me pregunté.

Lo vi abrazando y besando a una humilde muchacha
Es de clase muy sencilla, lo sé por su facha
Me sonreía en el espejo y se sentaba de lado
Yo estaba idiotizado, con el espejo empañado
Me dijo dobla en la esquina iremos hasta mi casa
Después de un par de tequilas veremos qué es lo que pasa
Para que describir lo que hicimos en la alfombra
Si basta con resumir que le besé hasta la sombra, y un poco más.

No se sienta Ud. tan sola, sufro aunque no es lo mismo
Mi mujer y mi horario han abierto un abismo
Como se sufre a ambos lados de las clases sociales
Ud. sufre en su mansión, yo sufro en los arrabales
Me dijo vente conmigo que sepa no estoy sola
Se hizo en el pelo una cola, fuimos al bar donde estaban

Entramos precisamente él abrazaba a una chica
Mira si es grande el destino y esta ciudad es
chica, era mi mujer.

¿Qué es lo que hace un taxista seduciendo a la
vida?
¿Qué es lo que hace un taxista construyendo un
herida?
¿Qué es lo que hace un taxista cuando un
caballero
Coincide con su mujer en horario y esmero? Me
pregunté.

Desde aquella noche ellos juegan a engañarnos
Se ven en el mismo bar . . .
Y la rubia para el taxi siempre a las diez
En el mismo lugar.

HISTORIA DEL PORTERO

I.
G D7 C G
Yo era el portero del edificio treinta y dos,
D7 C G
tú eras la burguesa, la princesa del penthouse,
D7 C
así lo quiso Dios

II.
G D7 C G
Te saludaba con mi cara de asustado,
D7 C G
mientras le pedía a Dios que se tapara el excusado,
D7 C
para irte a echar un vistazo,
G B7 Em
o que te mandara al supermercado
C D7 G D7 C
para ayudarte a cargar lo del mandadoo

(IGUAL QUE II.)
Fui testigo mudo de tus fiestas y aventuras,
te conocí dos doctores, un maestro y hasta un cura,
y un día viendo en la rendija,
vi como te merendabas al del 6
mientras su mujer mojaba el neglige...

CORO SE REPITE 2 VECES

G D7
Estás acabando con el edificio,
C
chica del penthouse,
G
y con toda la ciudad...

Estás acabando con el edificio,
chica del penthouse,
¿y conmigo por qué no?

(IGUAL QUE I.)
Era de todos los días esperar que den las 9,
ir al patio de atrás a esperar en la ventana
tu baño de las mañanas...
(IGUAL QUE II.)
Qué triste era ver aquella sombra al desnudarse,
a 12 pisos de mis mejores ganas de tocarte,
pero qué iba yo a hacer...
le daba chance a la imaginación,
mientras ya me retumbaba el corazón...

CORO IGUAL
Estás acabando con el edificio...

(IGUAL QUE I)
Me he enamorado de usted,
dígame ahora qué hay que hacer.
Fumo como un loco y dejado de comer,
le dije a quemarropa...
(IGUAL QUE II)
Me dio una cachetada que me dislocó el amor,
eso me pasa por querer darle a la vida el sabor,
de una mezcla de clases,
y aunque sé que jamás podré besarla,
no hay problema porque así lo quiso Dios...

Estás acabando con el edificio...

JESUS ES VERBO, NO SUSTANTIVO

'AYER JESUS AFINO MI GUITARRA Y AGUDIZO MIS SENTIDOS
ME INSPIRÓ.
PAPEL Y LAPIZ EN MANO APUNTO LA CANCION Y ME NEGUE A
ESCRIBIR
POR QUE HABLAR Y ESCRIBIR SOBRE JESUS ES REDUNDAR, SERIA
MEJOR ACTUAR.
LUEGO, ALGO ME DIJO QUE LA UNICA FORMA DE NO REDUNDAR ES
DECIR LA VERDAD
DECIR QUE A JESUS LE GUSTA QUE ACTUEMOS, NO QUE HABLEMOS,
DECIR QUE JESUS ES MAS QUE CINCO LETRAS FORMANDO UN
NOMBRE,
DECIR QUE JESUS ES VERBO, NO SUSTANTIVO'

D A Bm G
JESUS ES MAS QUE UNA SIMPLE Y LLANA TEORÍA, ¿QUE HACES
A D
HERMANO LEYENDO LA BIBLIA TODO EL DIA?
G A D F#m
Bm
LO QUE AHI ESTA ESCRITO SE RESUME EN AMOR VAMOS VE Y
PRACTÍCALO,
G A D
JESUS HERMANOS MIOS ES VERBO NO SUSTANTIVO.

D A Bm
JESUS ES MAS QUE UN TEMPLO DE LUJO CON TENDENCIA
BARROCA,
G A D
EL SABE QUE TOTAL A LA LARGA ESTO NO ES MAS QUE ROCA,
G Bm D F#m
Bm
LA IGLESIA SE LLEVA EN EL ALMA Y EN LOS ACTOS NO SE TE
OLVIDE,
G A D
QUE JESUS HERMANOS MIOS ES VERBO NO SUSTANTIVO.

D A
Bm
JESUS ES MAS QUE UN GRUPO DE SEÑORAS DE MUY NEGRA
CONCIENCIA,
G A D
QUE PRETENDEN GANARSE EL CIELO CON CLUB DE BENEFICENCIA
G A D
SI QUIERES SER TU MIEMBRO ACTIVA TENDRAS QUE PRESENTAR
F#m Bm
A LA DIRECTIVA,
G A D
TU CUENTA DE AHORROS EN SUIZA Y VINCULOS OFICIALES.

D A Bm
JESUS ES MAS QUE PERSINARSE HINCARSE Y HACER DE ESTO
ALARDE,
G A D
EL SABE QUE QUIZAS POR DENTRO LA CONCIENCIA LES ARDE,
G A D F#m
Bm
JESUS ES MAS QUE UNA FLOR EN EL ALTAR SALVADORA DE
PECADOS,
G A D
JESUS HERMANOS MIOS ES VERBO, NO SUSTANTIVO.

D A Bm G
JESUS CONVERTIA EN HECHOS TODOS SUS SERMONES, QUE SI

```
A                D
TOMAS CAFE ES PECADO DICEN LOS MORMONES,
         G             A                D    F#m  Bm
TIENEN TAN POCO QUE HACER QUE ANDAN INVENTANDO CADA
COSA,
   G                    A             D
JESUS HERMANOS MIOS ES VERBO NO SUSTANTIVO.

   D                    A                  Bm
JESUS NO ENTIENDE POR QUE EN EL CULTO LE APLAUDEN,
G                A
HABLAN DE HONESTIDAD SABIENDO QUE EL DIEZMO
         D
ES UN FRAUDE.

     G                    A               D   F#m    Bm
A JESUS LE DA ASCO EL PASTOR QUE SE HACE RICO CON LA
FE,
    G                    A              D
 JESUS HERMANOS MIOS ES VERBO NO SUSTANTIVO.

       D                  A                Bm
DE MI BARRIO LA MAS RELIGIOSA ERA DOÑA CARLOTA, QUE
G               A                  D
HABLABA DE AMOR AL PRÓJIMO Y ME PONCHO 100 PELOTAS,
       G             A                 D        F#m
Bm
DESDE NIÑO FUE APRENDIENDO QUE LA RELIGION NO ES MAS
QUE UN MÉTODO,
        G                    A                      D
CON EL TITULO: 'PROHIBIDO PENSAR QUE YA TODO ESTA
ESCRITO'

         D                     A                    D
ME BAUTIZARON CUANDO TENIA DOS MESES Y A MI NO ME
AVISARON,
       G                 A             D
HUBO FIESTA PIÑATA Y A MI NI ME PREGNTARON.
     G          A         D    F#m       Bm
BAUTIZAME TU JESUS POR FAVOR ASI ENTRE AMIGOS,
       G             A             D
SE QUE ODIAS EL PROTOCOLO HERMANO MIO.

   D                  A                     Bm
SEÑORES NO DIVIDAN LA FE LAS FRONTERAS SON PARA LOS
PAISES,
         G                  A                 D
EN ESTE MUNDO HAY MAS RELIGIONES QUE NIÑOS FELICES.
          G              A              D    F#m     Bm
JESUS PENSÓ ME HARÉ INVISIBLE PARA QUE TODOS MIS
HERMANOS,
                  G              A                  D
DEJEN DE ESTAR HABLANDO TANTO DE MI Y SE TIENDAN LA
MANO
```

```
   D                     A                      Bm
JESUS ERES EL MEJOR TESTIGO DEL AMOR QUE TE PROFESO,
   G                        A                     D
TENGO LA CONCIENCIA TRANQUILA POR ESO NO ME CONFIESO,
   G                  A             D         F#m
Bm
REZANDO DOS PADRES NUESTROS EL ASESINO NO REVIVE A SU
MUERTO
   G                     A             D
JESUS HERMANOS MIOS ES VERBO NO SUSTANTIVO.

   D                 A                     Bm
JESUS NO BAJES A LA TIERRA QUEDATE ALLÁ ARRIBA,
       G                       A                  D
TODOS LOS QUE HAN PENSADO COMO TU HOY ESTAN BOCA
ARRIBA,
     G                   A           D    F#m    Bm
OLVIDADOS EN ALGUN CEMENTERIO DE EQUIPAJE SUS IDEALES,
    G                          A
MURIERON CON LA SONRISA EN LOS LABIOS POR QUE FUERON
VERBO Y NO....
       D
SUSTANTIVO......
```

LA NOCHE TE TRAE SORPRESAS

```
  D                          A                       G
  Ella entro al bar de Don Pedro con su novio al
lado
  D                  A                     G
  minifalda negra escote presumiendo bronceado
  D                  A                     G
  como se te ocurre nena traer tu novio a cuestas
  D                          A                     G
  mientras que en la barra se organizaban las
apuestas
  Bm                                          F#m
  cien a quue no se la levantas me digo un fulano
    D           A          G
  y cerramos trato con la mano
    D           A          G
  y cerramos trato con la mano
    D           A          G
  y cerramos trato con la mano


  D                     A                       G
  Había una historia oculta que no sabia el fulano
  D                      A                     G
  y era que al supuesto novio se la caía la mano
```

```
  D                          A                       G
  me le acerque a la mariposa y le propuse un
negocio
  D             A                  G
  pasaron 17 segundos y ya era mi socio
     Bm
F#m
  le dije que al tipo de la esquina se le caía la
mano
       D           A         G
  mientras que señalaba al fulano
       D           A         G
  mientras que señalaba al fulano
       D           A         G
  mientras que señalaba al fulano

  D                    A
  La noche te trae sorpresas
     G        D              A
  como la que le ocurrio al fulano
  D                      A          G       D
A
  voltea a ver hacia la barra y mi socio le rosaba
la mano
       Bm
F#m
  mientras que yo con el campo abierto me senti
Robert Redford
       D          A           G
  y aqui no se termina la historia
       D          A           G
  y aqui no se termina la historia
       D          A           G
  y aqui no se termina la historia

  D                      A                      G
  Le solte mis mejores piropos con repecto a su
ropa
  D                        A                     G
  mientras mis ademanes de macho nos pedian otra
copa
  D                          A
G
  le dije el mismo rollo de siempre me estoy
enamorando
  D                  A                       G
  vente conmigo esta noche y lo discutimos sudando
     Bm
F#m
  me dijo te estas equivocando no ando en busca de
macho
```

```
   D            A     G
a mi me gustan las mujeres
   D            A     G
a mi me gustan las mujeres
   D            A     G
a mi me gustan las mujeres

D                    A
La noche te trae sorpresas
   G        D                A
como la que me ocurrio por lanzado
D                     A          G         D
A
te sientes dueño del mundo y te dejan con cara de
asustado
     Bm                                    F#m
mientras mi socio perseguia por el bar al fulano
     D          A          G
y aqui no se termina la historia
     D          A          G
y aqui no se termina la historia
     D          A          G
y aqui no se termina la historia

D                A         G        D           A
Ella ligo una vecina y mi socio se fue con un
mesero
D                  A           G       D
A
yo me tome otro tequila y el fulano lleno su
cenicero
   Bm                                   F#m
juramos no volver apostar por amores inciertos
    D           A         G
y aqui si se termina la historia
    D           A         G
y aqui si se termina la historia
    D           A         G
y aqui si se termina la historia

La historia yyeyeeeaa
```

LIBRE

```
   Dsus
El ruido de un tren me despierta
    G                                Asus
Fueron dos horas y media las que dormí
   Dsus
  Y me desayuno un cigarro
  G                        Asus
Y el espejo me dice estas mas flaco que nunca
C                    G           Asus
Mi cuarto es un caos de objetos nada en su lugar


        Dsus
Hace un mes que cortaron el teléfono
         F#m                            G
Asus
Y esta tele blanco y negro no quiere funcionar
     Dsus
Y tu foto rusieña a un costado
       F#m            G        G
aunque parezca cursi me provoca una lágrima
     C                      G
y mi perro que era mi único amigo se buscó a
otro amo
  G   D/F#  Em        C                    D
y si--go    aquí tan solo como un rubio en
Harlem

      G             Bm               C
D                  G
y soy libre y no me sirve para que quiere la
libertad de la luna un tigre
          Bm            C                D
G
no me sirve he compartido mi cama 100 veces y
quiero irme
          Bm            C                 D
que me pasa a dónde vivo desde que no estas ya
no le llamo casa

Em  C Asus

        Dsus
Cae le noche y todo es silencio
             F#m           G    Asus
Queda sin nadie la calle 33
       D
Y esta noche hay que encender una vela
           F#m                      G   Asus
Por no pagar me cortaron la luz
          C                         G
Asus
Y para colmo una señora me avisa, mi alquiler
está en mora
   G  D/F# Em        C                        D
Y si--go   aquí, tan solo como un hippie en
Siberia

      G             Bm               C
D                   G
y soy libre y no me sirve para que quiere la
libertad de la luna un tigre
          Bm            C                D
G
no me sirve he compartido mi cama 100 veces y
quiero irme
          Bm            C                 D
que me pasa a dónde vivo desde que no estas ya
no le llamo casa
      Asus
```

	E	A	D	g	b	e
Dsus	0	0	0	2	3	0
F#m	2	4	4	2	2	2
G	3	2	0	0	3	3
Asus	0	0	2	2	0	0
C	3	3	2	0	1	0
Bm	2	2	4	4	3	2
Em	0	2	2	0	0	0
D/F#	2	0	0	2	3	3

LO POCO QUE QUEDA DE MI

```
G       G            B7                   Em Dm7 G7
Tengo una cita con Dios a las cinco cincuenta,
       C                          D
y el diablo me espera en la esquina al diez para
G   Dm7 F7
la seis,
 C                   D                  Bm   Em
tengo una cita con vos mujer de pelo largo,
```

```
          A                    A7
D
que eres mezcla de diablo y de Dios cuando
plantas un beso.

 C                  Bm               Am7
G
Hay un desfile de modas de Victoria Secret un
poco despues,
      B7               Em                 C
y me fumare algunos cigarros si me queda tiempo
D         G
despues del café,


 G                  B7                Em   Dm7
G7
Tengo que andar con cuidado para no cuidarme,
        C                D
que podria perderme el peligro que habita en  tu
G      Dm7 F7
vientre,
 C                  D                 Bm   Em
tengo que ser muy astuto para ser un idiota,
     A                   A7
y dejarme llevar como el viento por las cosas
D
que pasan.

 C                   G               Am7      D
Tengo que andar muy atento para no perderme
G
detalle de ti,
      B7                     Em
y si hay que nombrarlo de un modo,
            C           D     G
dire que te amo por llamarlo asi.

CORO:

     D      Em        C         D       G
Por ti, descubro, lo poco que queda de mi,
      B7                    Em
si me voy es por ti, si me quedo es igual,
    C            D        G  D Em
si vivo es que muero por ti,
      B7                Em
cada paso que doy, cada pez en el mar,
      C        D        G  D  Em
todo tiene sentido por ti,
    C                 D       G   Am7 Bm Am7
incluso lo poco que queda de mi,
    C                 D       G
incluso lo poco que queda de mi.

 G                    B7              Em  Dm7 G7
Dejame plantado y no vengas para extrañarte mas,
 C                     D                G Dm7 F7
ponle la sal de lo incierto como ya tu lo sabes,
 C                     D                Bm    Em
cansado de andarte buscando vine a encontrarme,
 A                   A7                    D
harto de nunca encontrarme por andarte buscando.

 C              G                  Am7      D
G
Deja que te imagine con tus Jeans añejos y tu
saco gris,
 B7                  Em                   C
ponte los tenis de siempre y cambiate el pelo
D      G
para sorprender.


         D      Em        C         D       G
Que por ti, descubro, lo poco que queda de mi,
      B7                    Em
si me voy es por ti, si me quedo es igual,
    C            D        G  D Em
si vivo es que muero por ti,
      B7                Em
cada paso que doy, cada pez en el mar,
      C        D        G  D  Em
todo tiene sentido por ti,
    C                 D       G   Am7 Bm Am7
incluso lo poco que queda de mi,
    C                 D       G
incluso lo poco que queda de mi.
```

ME DEJASTE

```
G                D            Em
Me dejaste un beso en la gaveta
                  D            C
y un brassier tirado en el sofá
               Bm          Am
un ataque de celos en la mesa
               C              D      C  D
y tu perfume pegado en la pared.

G              D            Em
Me dejaste el mundo de cabeza
                  D          C
y un grito en el contestador
               Bm          Am
que anunciaba con toda certeza
               C              D     C   D
que esta vez se te acabo el amor.

G              D            Em
Me dejaste un pero y un porque
                  D           C
unos cuantos insultos y un adiós
               Bm          Am
una duda flotando en mi cabeza
                C             D    C  D
y la promesa de no volver jamás.

  B7                            Em
Lo que siento lo guardo en la nevera
C                  D          G      D
por si algún día decides regresar.

ESTRIBILLO
   G                        D
//*Que hago con este cementerio de sueños
      C         G
y con toda mi mitad
    D              C
con esta deuda de afectos
                  G
y con tanta libertad.

  G                  D
Que hago este insomnio en la noche
      C          G
y mi falta de apetito
```

```
    D              C
donde meto los reproches
                              G
y tu foto si la pongo o la quito.

            D                  Em
Me vendiste un sueño al dos por uno
              D         C
y me dejaste solo realidad
          Bm            Am
una casa minada de recuerdos
                    C            D     C    D
y el dentífrico aplastado a la mitad.

G              D            Em
Me dejaste el tiempo que perdí
              D         C
te llevaste mi despertador
         Bm            Am
me dejaste la ropa interior
               C         D     C  D
que te di para quitártela.

B7                              Em
Lo que siento será cuestión de tiempo
C                D           G D
para ver si se queda, o se va.

   G                      D
//*Que hago con este cementerio de sueños
      C         G
y con toda mi mitad
    D              C
con esta deuda de afectos
                G
y con tanta libertad.

  G                 D
Que hago este insomnio en la noche
      C         G
y mi falta de apetito
    D              C
donde meto los reproches
                              G
y tu foto si la pongo o la quito.
```

ME ENSEÑASTE

```
          G            D
  Me enseñaste a no fumar
           Em
  sin desayuno,
C                      G
  me enseñaste a dividir
                      D
  que la suma de uno y uno
             Em
  siempre es uno
C                        G
  si se aprende a compartir.

          D
  Me enseñaste que los celos
        C
  son traviesos
                         G
  que es mitad falta de sesos
       B7          Em
  y mita' inseguridad,
C                      G
  me enseñaste a ser pareja
           D
  en libertad.

          C
  Me enseñaste que el amor
             G
  no es una reja
                D         Em
  y que es mentira la verdad.

          G                D
  Me enseñaste que no es bueno
             Em
  el que te ayuda
C                      G
  sino el que no te molesta.

                       D
  Me enseñaste que abrazado
          Em
  a tu cintura
C                    G
  todo parece una fiesta.
```

```
            D
  Me enseñaste muchas cosas
        C
  de la cama
                          G
  que es mejor cuando se ama
               B7          Em
  y que es tambien para dormir,
C                            G
  me enseñaste entre otras cosas
       D
  a vivir.

          C              G
  Me enseñaste que una duda
         D            Em
  puede mas que una razon,
G          D          Em
  pero fallaste, mi guru,
C                  A7
  se te olvido enseñarme
                       D
  que hago si no estas tu.

G                  D
  Me enseñaste de todo
                 C
  excepto a olvidarte
G              D
  desde filosofia
                C
  hasta como tocarte,
G                      D
  a saber que el afrodisiaco
            C
  mas cumplidor
                G
  no son los mariscos
      B7    Em
  sino el amor,
C                  D
  pero no me enseñaste
         Em
  a olvidarte.
```

```
 G                  D
   Me enseñaste de todo
                   C
   excepto a olvidarte
 G                    D
   a convertir una caricia
                   C
   en una obra de arte,
 G                    D
   a saber que los abogados
                   C
   saben poco de amor
                     G
   y que el amor se cohibe
       B7    Em
   en los juzgados,
 C                  D           Em
   pero no me enseñaste a olvidarte,
  C                D          Em  D G
   pero no me enseñaste a olvidaaaarte.

 C            D       Bm      Esus4  E
   Donde se apaga el amor que que----do? (los
acordes entran sobre esas silibas)
 C              D       Esus4  E
   No encuentro el interrup---tor. (igual aqui)
 C                  D
   Si hay que aceptar
                  Bm      Esus4  E
   que nuestra historia   vo-----lo,
 C            D      Esus4  E
   De donde saco el va----lor?


 A                  E
   Me enseñaste de todo
                  D
   excepto a olvidarte
 A              E
   desde filosofia
                  D
   hasta como tocarte,
  A               E
   a saber que el afrodisiaco
               D
   mas cumplidor
                  A
   no son los mariscos
       C#7   F#m
   sino el amor,
 D                  E
   pero no me enseñaste
          F#m
   a olvidarte.

 A                  E
   Me enseñaste de todo ... etc.
```

ME ESTAN JODIENDO LA VIDA

```
                A
El contador y el servil
G                  A
el usurero y el transa

ese par de columnistas
G                  A
el abogado y la suegra

el que me cobra la renta
G                  A
y la que me representa

los que viven de mordidas
G                  A
cuando se van a acabar

      F#m
Con la basura aun lado
       G
me siento ese soldado
      Bm
peleando contra todos
        E
sin saber por que

                      A    G  D
//*Me están jodiendo la vida
           E           A   G  D
me están poniendo a pelear
           E         A    G   D
me están jodiendo la vida
        E         A
yo solo quería cantar
    F#m
Con la basura aun lado
      G
me siento ese soldado
    Bm
peleando contra todos
       E
sin saber por que

                    A
Los criticones de oficio
G                A
los yuppies de pacotilla

la maldita economía
G                A
y uno que otro policía

ese montón de enemigos
G                  A
que se disfrazan de amigos

las que se creen puritanas
G                    A
y se quedan con las ganas

                      A    G  D
//*Me están jodiendo la vida
           E           A   G  D
me están poniendo a pelear
           D         A    G   D
me están jodiendo la vida
           E         A
yo solo quería cantar

      F#m
Con la basura aun lado
       G
me siento ese soldado
      Bm
peleando contra todos
       E
sin saber por que
                      A    G  D
//*Me están jodiendo la vida
           E           A   G  D
me están poniendo a pelear
```

```
           D         A    G   D
me están jodiendo la vida
           E         A
yo solo quería cantar
```

MENTIROSO

```
G              D
Yo no quería mentir,
                Em
me hiciste un mentiroso
C                G          D
hoy digo lo que tu quieres oír
                 C
como un acto piadoso.

G              D
Yo no quería huir
                Em
me hiciste un fugitivo,
C                G
con tal de no reñir
                 D
me invento algún motivo.

G                D
Total que sigo siendo
                    Em
el mismo que yo he sido,
C                 G
y si es que soy distinto
                 D
lo soy solo contigo.

B7               Em
Con tal de dibujarte
          Cm         G
en le rostro una sonrisa
                      D
mentir se hizo un ejercicio
           C
soy un embustero.

ESTRIBILLO
         G
//*Una mentira
                D
que te haga feliz
                 C
vale mas que una verdad
                   G   D  C
que te amargue la vida.

       G
Una mentira
                D
hará crecer mi nariz
                C
a cambio de libertad
                  G     D   C
y de aferrarte a mi vida.

B7
Que hago
                Em
para que me entiendas
         C
que si miento
            G       B7  Em
es porque nunca creerías
          C               G
que en el sitio donde este
           D               C     G
siempre estaré pensando en ti.

G               D
Que culpa tengo yo
                 Em
del crimen y el castigo
C                  G
de creer que por amor
                  D
dejamos de ser amigos.

G                D
Si te fijaste en mi
                  Em
no fue por ser un santo
C                  G
lo que te gusto de mi
                  D
hoy te provoca llanto.

G                  D
Para que armo la guerra
                Em
siéndote sincero
C                G
mentir es una forma
                 D
de decir te quiero.

B7                Em
Con tal de no ser blanco
         Cm       G
de tus peores enojos
                  D
miento como un enfermo
                 C
y viéndote a los ojos.

         G
//*Una mentira
                D
que te haga feliz
                 C
vale mas que una verdad
                   G   D  C
que te amargue la vida.

       G
Una mentira
                D
hará crecer mi nariz
                C
a cambio de libertad
                  G     D   C
y de aferrarte a mi vida.

B7
Que hago
                Em
para que me entiendas
         C
que si miento
            G       B7  Em
es porque nunca creerías
          C               G
que en el sitio donde este
           D               C     G
siempre estaré pensando en ti.
```

```
         G
//*Una mentira
               D
que te haga feliz
                 C
vale mas que una verdad
                   G   D  C
que te amargue la vida.

       G
Una mentira
                D
hará crecer mi nariz
                C
a cambio de libertad
                  G     D   C
y de aferrarte a mi vida.

B7
Que hago
                Em
para que me entiendas
         C
que si miento
            G       B7  Em
es porque nunca creerías
          C               G
que en el sitio donde este
           D              C     G
siempre estaré pensando en ti.

          C               G
Que en el sitio donde este
           D              C     G
siempre estaré pensando en ti.
```

MINUTOS

Arpegio base: (Usar este arpegio como base para todas las estrofas.)

```
6a ---------------(2)----------
5a -(2)------------------------
4a ----(4)---(4)-----(4)---(4)-
3a ----------------------------
2a -------(0)-----------(0)----
1a ----------------------------
-(4)-----------(0)----------
----------------------------
----(4)---(4)-----(4)---(4)-
----------------------------
-------(0)-----------(0)----
----------------------------
```

*los números entre paréntesis son el # de traste. (0)= al aire.

El reloj de pared, anunciando las 6:23,
el pasado con sed y el presente es un atleta sin pies
ya son las 6:43 y el cadáver del minuto que pasó
me dice así se vive aquí te guste o no
y la nostalgia pone casa en mi cabeza,
y dan las 6 con 50.
Quien te dijo que yo era el sueño que soñaste una vez?
quien dijo que tu voltearías mi futuro al revés?
ya son las 7:16 y el cadáver del minuto que pasó
me dice tu estrategia te arruinó
no queda más que ir aprendiendo a vivir solo,
si te quedan agallas...

```
(precoro)
G#m                 F#
la casa no es otra cosa,
E                       B    F#
que un cementerio de historias,
G#m            F#
enterradas en fosas,
E                     F#
que algunos llaman memorias.

(coro)
  B
minutos,
                 F#
como sal en la herida,
               B7
se me pasa la vida
               E   F#
gastando el reloj.
  B
minutos,
                    F#
son la morgue del tiempo,
                 B7
cadáveres de momentos
                   E
que no vuelven jamás.
                      F#
no hay reloj que de vuelta hacia atrás.

intro
              B
como duele gastar
                     G#m          E
el instante en el que tu ya no estás.
               B
como cuesta luchar
                  G#m         E
con las cosas que no vuelven más.
    B
ya son las 9:23
       G#m                     E
y el cadáver del minuto que pasó,
               B
se burla de mis ganas de besar
        G#m           E            B   G#m
la foto que dejaste puesta en el buró.
        E            B
mi soledad es tu venganza.

(precoro)
G#m                 F#
el ministerio del tiempo
E                  B    F#
puso sede en mi almohada,
G#m                  F#
ahí te encuentro a momentos
E                   F#
aunque no sirve de nada.

(CORO)
   B                      F#
minutos, como sal en la herida…


B                         G#m
minutos que se burlan de mi,
               E         B
minutos como furia del mar,
```

```
                          G#m              E
B
minutos pasajeros de un tren que no va a ningún
lugar,
B              F#
minutos como lluvia de sal,
               A           E
minutos como fuego en la piel,
             F#          A          E         B
minutos forasteros que vienen y se van sin
decir,
B                F#
minutos que me duelen sin ti,
                E
minutos que no pagan pensión,
B                          A
B
minutos que al morir formarán el batallón del
ayer,
                F#       A
minutos que se roban la luz,
                 E        B
minutos que me oxidan la fe,
             F#         A                E
B
minutos inquilinos del tiempo mientras puedan
durar,
                F#       A
minutos que disfrutan morir,
                E        B
minutos que no tienen lugar,
                             A
minutos que se estrellan en mi...  son kamikaces
de dios
```

MUJERES

```
RE
No s, quién las inventó
LA                    SOL            RE
no sé quién nos hizo ese favor, tuvo que ser
Dios
 LA                            SOL
que vio al hombre tan solo y sin dudarlo
        RE    LA
pensó en dos, en dos.
RE
Dicen que fue una costilla
LA                 SOL             RE
hubiese dado mi columna vertebral por verlas
andar
LA                         SOL
después de hacer el amor hasta el tocador
          RE       LA             SOL
y sin voltear, sin voltear, sin voltear.
        RE                  LA
Y si habitaran la luna, habría m s astronautas
      SOL         RE
que arenas en el mar
LA                         SOL     RE
Mas viajes en el espacio que historias en un bar
    LA
en un bar.
       SIm            SOL
Por qué, negar que son lo mejor que se puso
       LA
en este lugar
 RE            LA
Mujeres, lo que nos pidan podemos
             SOL
si no podemos no existe
                      DO  LA
y si no existe lo inventamos por ustedes (BIS).
   RE               LA
Mujeres que bien lo ha escrito Neruda
       SOL
qué, habría pintado Picasso
                      DO       LA
si no existieran musas como ustedes
 RE
nosotros con el machismo
   LA          SOL
ustedes el feminismo y al final
                RE
la historia termina en par
                  LA         SOL       RE
pues de pareja vinimos y en pareja hay que
terminar
  LA          SOL
terminar, terminar...
```

OLVIDARTE

```
G                       D
Olvidarte es mas difícil,
Em                     Bm
que encontrarse al sol de noche
    C                     G
Que entender a los políticos
B7                     Em
o comprar la torre Eiffel
    C                   G
Mas difícil que fumarse un habano
B7                      Em
en american airlines
   C                     A7            D
Mas difícil que una flor plástica marchita

G                       D
Olvidarte es mas difícil
Em                     Bm
que una flaca en un botero
    C                     G
Que encontrarse un gato verde
B7                     Em
o un cubano sin sabor
 C                   G
Mas difícil que Lady Di
B7             Em
en la estación del metro
   C                 A7            D
Olvidarte es tan difícil olvidarte.

Estribillo

G       D          Em
Olvidarte olvidarte
  C                 A7             Dm
Es querer jalarle el pelo a una botella
   G               B7           Em              C
Es creer que la memoria es un casette para
borrar
    C           A7                  D
Olvidarte es recordar que es imposible.
G        D          Em
Olvidarte olvidarte
C                B7                Em
Incluso es mas difícil que aguantarte
```

```
  C              B7           Em          C
Si extraño tu neurosis y tus celos sin razón
   C                A7            D / G
Como no extrañar tu cuerpo en mi colchón.

 G                D
Olvidarte es un intento,
Em            Bm
que no lo deseo tanto
   C                       G
Porque tanto es que lo intento
B7                        Em
que me acuerdo mucho mas
  C                 G
Y he llegado a sospechar
B7                      Em
que mi afán de no acordarm
   C              A7               D
Es lo que me tiene enfermo de recuerdos.
G                       D
Olvidarte es lo que espero,
Em                   Bm
 Para reanudar mi vida
C                  G
Harto de seguir soñando
B7            Em
con la posibilidad
 C                  G
De que un día por error
B7               Em
o por la curiosidad
    C             A7              D
Le preguntes a un amigo por mis huesos.
```

PRIMERA VEZ

```
  SOL               MIm
Despacio comienzo en tu boca
 DO                     LAm
despacio y sin quitarte la ropa
FA            MIm      RE
mi cama no merece tu cuerpo
                    SOL
virgen como el amazonas
 SIm    MIm
mucho para un lobo cazador
 SIb              RE
pero ideal para el amor
 SOL              MIm
despacio y por tu corazón
 DO                     LAm
despacio y me detiene un botón
FA              MIm     RE
mientras dices basta y me ayudas
SOL             SIm              MIm
esa guerra en tu vientre, entre el seguir

y el dentenerte
SIb             RE
que ascendés y sigo el presente.
SOL           SIm    MIm       SIm
También es mi primera vez, pondré, el
concierto de Aranjuez
LAm           RE           SOL
para relajarnos juntos, también es mi
    SIm
primera vez.
  MIm           SIm
Siente como tiemblo, ya ves
  DO            LAm    RE         SOL
tuve sexo mil veces, pero nunca hice el amor
SOL              MIm
despacio voy por tu cintura
DO                     LAm
despacio y me detiene una duda
FA                  RE
si es que realmente merezco
          SOL
robarme a la niña
          SIm     MIm
y regalarte a la mujer
   SIb     RE
e inscribiré en tu ayer.
También..
```

REALMENTE NO ESTOY TAN SOLO

```
F
me tomo un café
           C
con tu ausencia
        A#
y le enciendo un cigarro
         F
a la nostalgia
                         C
le doy un beso en el cuello
        A#      F
a tu espacio vació

     F
me juego un ajedrez
            C
con tu historia
        A#
y le acaricio la espalda
        F
a la memoria

seduciendo al par
      C      A#
de zapatos azules
        F
que olvidaste

    F           Dm
y charlo de política
A#                    F
con tu sepillo de dientes
                    Dm
con visión  tan analítica
A#                    C
como cuando te arrepientes

                         F
realmente no estoy tan solo
            C           Dm
quien te dijo que te fuiste
        A#                C
si aun te encuentro cocinando
         A7             Dm
algún recuerdo en la cocina
```

```
         A#
o en la sombra
                  C
que dibuja la cortina

                              F
//*realmente no estoy tan solo
           C              Dm
quien te dijo que te fuiste
     A#              C
si cargaste con el cuerpo
    A7             Dm
pero no con el recuerdo
     A#              C
y el recuerdo esta conmigo
            F       C
tu sigues aquí, sin ti
     Dm          A#
conmigo, ¿quién esta contigo?
         C              F  C  Dm  A#  C
si ni siquiera estas tu

 F                          C
platico con tus medias de seda
        A#                     F
y le preparo un crossant al recuerdo
                            C
mientras le rasco una rodilla
        A#        F
a esta vida sin vida

     F                      C
le canto una canción a la nada
       A#                 F
y me burlo de la melancolía
                        C
mientras le subo el cierre
        A#          F
a la falda de las ganas

                   Dm
sintiendo tantas cosas

A#                         F
realmente no estoy tan solo
                       Dm
sola tu que estas conmigo
A#                 C
```

```
y no te fuiste contigo

                          F
realmente no estoy tan solo
           C             Dm
quien te dijo que te fuiste
       A#                 C
si uno no esta donde el cuerpo
        A7             Dm
si no donde mas lo extrañan
      A#              C
y aquí se te extraña tanto

                              F
//*realmente no estoy tan solo
          C              Dm
quien te dijo que te fuiste
     A#              C
si cargaste con el cuerpo
    A7             Dm
pero no con el recuerdo
     A#              C
y el recuerdo esta conmigo
            F       C
tu sigues aquí, sin ti
     Dm          A#
conmigo, ¿quién esta contigo?
         C              F  C  Dm  A#  C
si ni siquiera estas tu

                          F
realmente no estoy tan solo
```

SE NOS MUERE EL AMOR

```
        F         C/A
Se nos muere el amor
Dm                Am
Tiene fiebre de frío
A#                  F
se nos cayó de la cama
           A          Dm
cuando lo empujó el astío

A#                  F
está enfermo de muerte
```

```
 A                    Dm
el mismo que era tan fuerte
A#                  F
tiene anemia de besos
         A          Dm
tiene cáncer de olvido
                F
y por si fuera poco
        A#         F
tiene ganas de morir

 F                   C/A
Se nos muere al amor
Dm                Am
se nos mueren las ganas
     A#        F
las vemos agonizar
      A7                     Dm
convulsionando entre las sábanas
      A#               F
y no existe un vino tinto
     A7                  Dm
que nos reviva el instinto
       A#         F         A7        Dm
se nos muere la magia, la pasión la locura

    A#          F
ay amor traicionero,
   A7              Dm
viniste pa' jorobarnos
   A#               F
yo sobrevivía sin ella
A#                 F
y ella era feliz sin mi.

CORO
    A#             F           A7    Dm
Ay amor con el tiempo te nos has oxidado
   A#         F          A7    Dm
ay amor suceptible, ay amor delicado
   A#              F
ay amor no te mueras
    A7               Dm
o muérete de un trancazo
   A#               F
que no hay peor agonía
               A#             F
que la que   es de paso en paso.
```

```
       F         C/A
Se nos muere el amor
    Dm            Am
se le acabó la ternura
   A#       F       A                Dm
y a la libertad, la convertimos en dictadura
    A#             F
se contagió de costumbre
   A                Dm
la faltó fuego a la lumbre
        A#          F         A            Dm
se nos mueren los sueños, los versos, los besos
    A#        F     A                Dm
ay amor implacable yo ya no se que prefiero
     A#           F          A#         A
que me odie de corazón o que me ame sin amor.

CORO
   A#             F           A7    Dm
Ay amor con el tiempo te nos has
oxidado...........

   A#                F
Si todo era tan bello
     A7          Dm
dime amor que nos pasa
   A#                 F
hoy ya no somos ni amigos
    A7       Dm
no cabemos en casa

   A#           F
ay amor tan ingrato
  A7           Dm
quítame sólo una duda
  A#                   F
si eres tu el que te  mueres
   A#                F
o soy yo el que te mato.
```

SEÑORA DE LAS CUATRO DECADAS

```
DO                        SOL        LAm
MIm
Señora de las cuatro décadas y pisadas de fuego al
andar
   FA                      DO
su figura ya no es la de los quince
       MI            FA
pero el tiempo no sabe marchitar
     RE                                    SOL
ese toque sensual y esa fuerza volcánica de su
mirar
        DO            SOL     LAm         MIm
Señora de las cuatro décadas permítame descubrir
       FA                         DO
que hay detrás de esos hilos de plata
      MI       FA              RE         SOL
y esa grasa abdominal que los aeróbicos no saben
quitar.

 Estribillo:
   DO                       MIm
Señora, no le quite años a su vida
  FA                MIm        FA    SOL
póngale vida a los años que es mejor.
  DO                          MIm
Señora, no le quite años a su vida
  FA              MIm        FA
póngale vida a los años que es mejor
        SOL               LAm
Porque nótelo usted al hacer el amor
                    SOL
siente las mismas cosquillas
        DO            RE       SOL
que sintió hace mucho mas de veinte.
 LAm            MIm        FA             DO
Notelo as¡ de repente es usted amalgama perfecta
               SOL         DO
entre experiencia y juventud.


  DO                SOL        LAm              MIm
Señora de las cuatro décadas usted no necesita
enseñar
     FA                 DO
su figura detrás de un escote
     MI             FA               RE
SOL
su talento está en manejar con mas cuidado el arte
de amar.
   DO                 SOL          LAm
MIm
Señora de las cuatro décadas no insista en regresar
a los 30
        FA           DO
con sus 40 y tantos encima
       MI              FA                      RE
SOL
deja huellas por donde camina que la hacen dueña de
cualquier lugar
(Estribillo)

     LAm                MIm    FA  DO
Como sueño con usted señora...imagínese,
 LAm             MIm              FA
que no hablo de otra cosa que no sea de usted
  LAm
que es lo que tengo que hacer señora
   DO    LAm             SOL            FA
para ver si se enamora de este 10 años menor...

(sube un tono)
 Re                     Fa#m
Señora, no le quite años a su vida
  Sol              (Fa#m)        Sol    La
póngale vida a los años que es mejor.
```

SI EL NORTE FUERA EL SUR

```
A                  E               F#m
G
El norte, sus Mc Donalds, basketball y rock
n'roll
     A               E               F#m
G
sus topless, sus Madonna's y el abdomen de
Stallone
D        F               A
intelectuales del bronceado,
    E               F#m
eruditos de supermercado
        D                     E
tienen todo, pero nada han pagado.


Con 18 eres un niño para un trago en algun bar,
```

pero ya eres todo un hombre para la guerra y pa'
matar
Viva Vietnam y que Viva Forrest Gump!
Viva Wall Street y que Viva Donald Trump!
Viva el Seven Eleven!

A E A
Polvean su nariz y usan jeringa en los
bolsillos,
C#7 F#m E A
viajan con marihuana para entender la situacion
E C#7
F#m
de este juez del planeta que lanza una
invitacion:
D A E D
cortaselo a tu marido y ganaras reputacion!

Coro:
A E D
A
Las barras y las estrellas se adueñan de mi
bandera
E D A
Y nuestra libertad no es otra cosa que una
ramera
E C#7 F#m
F#m - E - D
y si la deuda externa nos robo la primavera
A E D
al diablo la geografia se acabaron las fronteras

Repetir Intro

Si el norte fuera el sur...
serian los Sioux los marginados,
ser moreno y chaparrito seria el look mas
cotizado,
Marcos seria el rambo mexicano,
y Cindy Crawford la Menchu de mis paisanos.

Reagan seria Somoza
Fidel seria un atleta corriendo bolsas por Wall
Street,
y el Che haria hamburguesas al estilo Double
Meat
los Yankees, de mojados a Tijuana
y las balsas de Miami a la Habana
.. si el norte fuera el sur.

Seriamos igual o tal vez un poco peor
con las Malvinas por Groenlandia
y en Guatemala un Disneylandia
y un Simon Bolivar rompiendo su secreto:
AHI LES VA LA 187,
FUERA LOS YANKEES POR DECRETO!!

Si el norte fuera el sur...
seria la misma porqueria,
yo cantaria un rap...
Y ESTA CANCION NO EXISTIRIA.

SI YO FUERA

LA
Si yo fuera diputado,
RE
sería un tipo bien intencionado,
promovería l industria
LA
sin olvidar a chepe el del mercado.
Si fuese cardenal,
RE
censurara el sermón si se repite
conseguiría una novia
LA
para no andar jugando al escondite.

MI
Por eso no soy,
RE FA#m
ni diputado ni cardenal
REm MI
soy marioneta del carnaval.

LA
De ser rey de Inglaterra
REm
empezaría por devolver las tierras
que se las han quitado
LA
justo a los que no pueden darles guerra.
Si fuese Demi Moore,
RE
no habría proposición indecorosa
por menos de un millón
LA
me hubiese ido a acostar con cualquier cosa.

MIm
Por eso no soy,
REm FA#m
Rey de Inglaterra ni Demi Moore
RE MI
Soy aprendiz de cantautor.

RE LA
Buscando historias en los cocktailes
RE LA
puritanas en los burdeles
RE
buscando genios en los cuarteles
MI
mordiendo tiras en los retenes.
RE LA
Buscando flores en la basura
RE LA
buscando ilesos en la dictadura
buscando humanos en las caricaturas
MI
buscando enanos con estatura.

LA
Si yo volviera a ser niño
RE
seguro no le haría caso a nadie
te heredan sus complejos
LA
Iglesia y hasta equipo de fútbol
si fuese lo que soy
RE
seguro pensaría est todo bien
que es lo que puedo hacer
LA
si ya soy pasajero de este tren.
MIm
Por eso no soy,
RE FA#m
ni niño ni lo que soy
RE MI
soy otro plato mas en el mantel.

SOLO

```
C               Em
  Soy fugitivo de mi mismo mi otro yo
A#           Am
  me construyó un abismo
Fm                    C
  entre el ayer y el hoy

C                   Em
  Y mucha culpa tienes en esto
A#
  y óigase bien que no es
  Am           Fm                     C
  un pretexto, pero es que como te extraño

F                C
  Cinco no son pocos
F                      C
  y menos para este loco
F                         D7           G
  que entre mas pasa el tiempo mas te ama

C                           D7
G
  Y hoy estoy solo como un niño en un asilo de
ancianos
C                D7                        G
  solo como un anillo para un hombre sin manos
  E7          Am        D7
G
  solo como Fidel caminando por la acera de Wall
Street

C                    D7                    G
  Solo como Octavio Paz en una disco de moda
C                 D7                       G
  solo como se siente sin amantes la alcoba
E7                Am            D7
G
  solo como mis padres, desde mismo día en que
decidí partir
     C  Em          A# Am
  solo, uh uh uh uh uh uh
  Fm          C
  uh uh uh uh uh.
```

```
C                 Em
  Y es tan estupido el amarte
A#                     Am
  incluso mas que el recordarte
Fm                       C
  pero es que no hay remedio

C                         Em
  Y si  estoy solo no es porque quiero
A#                        Am
  pues lo he intentado pero no puedo
Fm                       C
  nunca aprendí a olvidarte

F                C
  Cinco no son pocos
F                      C
  y menos para este loco
F                         D7           G
  que entre mas pasa el tiempo mas te ama

C                           D7
G
  Y hoy estoy solo como un niño en un asilo de
ancianos
C                D7                        G
  solo como un anillo para un hombre sin manos
  E7          Am        D7
G
  solo como Fidel caminando por la acera de Wall
Street

C                    D7                    G
  Solo como Octavio Paz en una disco de moda
C                 D7                       G
  solo como se siente sin amantes la alcoba
E7                Am            D7
G
  solo como mis padres, desde mismo día en que
decidí partir
     C  Em          A# Am
  solo, uh uh uh uh uh uh
  Fm          C
  uh uh uh uh uh.
```

TE CONOZCO

```
      A              E
Te conozco desde el pelo
         F#m          C#m
hasta la punta de los pies
       D               C#m
se que roncas por las noches
       C#     C#7  F#m
y que duermes de revés
        B
se que dices que tienes veinte
         A    B     E
cuando tienes veintitrés.

Te conozco cuando ríes
y tus gestos al amar
se de aquella cirugía
que a nadie le has de contar.
Se que odias la rutina
un poco mas que a la cocina.

ESTRIBILLO:

        A       E          F#m        E
Dime si el te conoce la mitad
        A       E          F#m
dime si el tiene la sensibilidad
      C#m             D
de encontrar el punto exacto
         E          A     E
donde explotas al amar.
        A       E          F#m        E
dime si el te conoce la mitad
        A       E          F#m
dime si el te ama la mitad
      C#m             D
de lo que te ama este loco
        E         A      E
que dejaste en libertad.

SOLO: A, E, F#m, E…

Reconozco lo que piensas
antes que empieces a hablar
se de tus ciento cincuenta
dietas para adelgazar
```

sé que padeces de insomnio
y que fumas sin parar.

Imagino esas charlas
que en mi honor han de entablar
y hasta sé lo que este viernes
le has de hacer para cenar,
y es que tanto te conozco
que hasta sé me has de extrañar.

ESTRIBILLO

A - B - A -D7
B7
y es que tanto te conozco
E
que hasta podría jurar
A
te mueres por regresar.

TE ENAMORASTE DE TI

I:
G D C
Si te divierte verme y te gustan mis besos
G D
y me ves como el perfecto compañero de tertulias,
B7 Em C
G
si soy tu amigo por derecho, mientras te dure la parranda:
G D C
G
No te enamoraste de mi sino de ti, cuando estás conmigo.

II(lleva el mismo patrón que I)
Yo pensando en futuro, tú en la rumba de esta noche,
si me quieres un poquito dímelo aunque sea en partes,
si me consideras divertido, pero en mi no piensas nunca:
no te enamoraste de mi sino de ti cuando estás conmigo.

CORO:
G B7 Em C G B7 Em
No, no, no, no te enamoraste de mi, no, no,
C G B7 Em C G
B7 Em
así como yo de ti, no, no, no te enamoraste de mi, no, no,
C G B7 Em C
te enamoraste de ti cuando estás conmigo, de las locuras
G D C
que hacemos, de los besos furtivos, de tu risa y mis
G D C
G
chistes, de la fiesta y el vino, de las caricias que mueren
D C G
B7 Em C
justo al haber nacido, no te enamoraste de mí, no, no, así
G
como yo de ti.
III:
Quién ganará la batalla de este amor desperdiciado,
tu creyendo que me quieres, yo queriéndote creer,
si te amo cuando callas, y tu te callas si te quiero:
No te enamoraste de mí, sino de ti cuando estas conmigo.

IV:
Si le bajo el volumen a este ritmo que tocamos,
yo me temo que el derrumbe puede hacerse aparecer,
y lo que antes fue pregunta hoy es una afirmación:
No te enamoraste de mí, sino de ti cuando estás conmigo.

CORO:
G B7 Em C
No, no, no, No te enam.....

TU

E
TU
B7 C#m A E
mi proa, mi timon, mi timonel,mi barco y todo.
B7 C#m A E
Mi mar, mi ancla, mi arena y mi caña de pescar
A E D9 E
Mi brujula y mi norte mi puerto y mi soporte
B7 C#m A E
Mi velas y mis redes, mi pesca y mi muelle
B7 A E
Mi dramamina pa`l mareo
B7 A B7 C#m
mi capitan y mi tripulacion.
F#m G#m A B
Que mas pue de pedir el corazon.

E
TU
B7 C#m A E
Mi piano, mi papel, mi tinta china, verso y todo
B7 C#m A
E
Mi mejor musa, mi guitarra y mis intentos de cancion
A E D9 E
Mi alfabeto en español, mi mejor inspiracion
B7 C#m
Mis cuatetos mis clavijas
A E B7 A E
Mis ideas sin valijas, mis cartas sin correo
B7 A B7 C#m
y esta historia merodeando la razon
F#m G#m A B
Que mas puede pedir el corazon.

CORO
E B7 C#m
TU UH UH UH
A B7 E
El teflon donde resbalan mis problemas
G#m C#m F#m B7
tu mi paz y mi batalla, mi verdad y mi novela

```
E  B7  C#m
Tu uh uh uh
    A            B7              E
Mi vicio, mi adiccion, mi filosofia
     G#m             C#m
Mi coherencia y mi locura
     F#m           B7
mi desorden, mi armonia

E
tu
     G#m         A
mi remedio y mi mal
                  B        E        E,A 4 VECES
la criptonita de este superman

E
TU
     B7          C#m             A          E
mi semilla, mi jardin, mi jardinero flor y todo
     B7             C#m
mi mejor abono, mi hoja y tallo
     A         E       A         E
mi rama y mi raiz, mi sol, mi regadera
     D9        E        B7      C#m
mi agua y coladera, mi fertilizacion
       A          E        B7         A
mi estambre tornasol, mi polen, mi pistilo
    E
en celo
     B7    A     B7     C#m
mi lluvia, mi petalo y boton
    F#m        G#m       A          B
que mas puede pedir el corazon.
```

TU REPUTACION

```
INTRO:    A - C#m - B - F# - A - E - B

    E
Tu reputación
            E7
son las primeras
    A                  C#m-B-E
seis letras de esa palabra.
    A                     F#            B
Llevarte a la cama era más fácil que respirar
     E                     E7      A-C#m-B
tu teléfono es de total dominio popular
         A                             C#m      F#
B
y tu colchón tiene mas huellas que una playa en
pleno verano.

          E                  E7          A
Has hecho el amor mas veces que mi abuela
          F#              B
y aún no acabas ni la escuela.
     E                            E7         A
Y aun sabiendo que no eres el mejor partido
          F#              B
dime quien puede contra Cupido.

             C#m             G#m
Y es que si yo no es sido un monje
       A          F#              B
¿por qué voy a exigirte que seas santa?

     E            B           C#m  C#m^B
Si el pasado te enseño a besar así
    A                 E           F#m-B
bendito sea el que estuvo antes de mí.
       A                 E
No es dama la que se abstiene
          G#          C#m-B
dama es la que se detiene
           A            F#              B
cuando encuentra lo que tu encontraste aquí.

     E            B           C#m  C#m^B
Si el pasado te enseño a tocarme así
    A                 E           F#m-B
benditos los que estuvieron antes de mí.
       A                 E
Si otros han sido tu escuela
      G#           C#m-B
yo seré tu graduación
           A            B           E
cuando incluyas en la cama al corazón.

   E                    E7    A   B      E
Dicen por ahí que tu terrible fama de ligera
C#m-B       A                       F#
B
      ha venido a pintarme un par de cuernos en la
mollera,
    E                     E7              A
que tengo que sacarte del barrio y del país
C#m-B           A                       F#M
B
      si es que quiero darle a esta historia un
final felíz.

     E                     E7            A
Si supieran la ternura inmenza que hay en tí
       F#               B
y todo lo que haces por mí,
    E                     E7            A
sabrían que el camino andado antes de aquí
          F#          B
te ha preparado para mí.

C#m                G#m
Ven y abrazame sin miedos
   A                F#                B
y dame un beso a la salud de los chismosos.

     E            B           C#m  C#m^B
Si el pasado te enseño a besar así
    A                 E           F#m-B
bendito sea el que estuvo antes de mí.
       A                 E
No es dama la que se abstiene
          G#          C#m-B
dama es la que se detiene
           A            F#              B
cuando encuentra lo que tu encontraste aquí.

     E            B           C#m  C#m^B
Si el pasado te enseño a tocarme así
    A                 E           F#m-B
benditos los que estuvieron antes de mí.
       A                 E
Si otros han sido tu escuela
      G#           C#m-B
yo seré tu graduación
           A            B           E
cuando incluyas en la cama al corazón.

          A            E
Si otros han sido tu escuela
      G#          C#m-B
yo seré tu graduación
           A            B           E
cuando incluyas en la cama al corazón.
```

Ricky Martin

indice

EL AMOR DE MI VIDA

Intro: C-FMaj7-G-FMaj7

```
C                  Em
Yo no se como empezo
                  Dm
solo se que sucedio
         Am             G
fue tal vez sin darme cuenta
C                  Em
No podia ver la luz
                       Dm
hasta que cerre mis ojos
          Am            G
y desperte pensando en ti.

  F              G                    Am
A veces me parece que es todo una locura
FMaj7
un sueño sin sentido
Bb                           F
 Mientras estas lejos yo espero siempre aqui
         G
que lo nuestro vuelva a ser
       G7/11         G7
por que pude comprender...


ESTRIBILLO
               C        F
Que eres el amor de mi vida
Dm       G          C                F
 me lo dice mi corazon que no se olvida
Dm      G          Em           Am
 ahora tengo una razon para existir
       Dm                Bb              G
para vivir y puedo ser feliz,por que ahora
se....


Que eres el amor de mi vida
me lo dice mi corazon que no se olvida
ahora tengo una ilusion para compartir
puedo decir lo que siento es de verdad.


Hoy veo el sol brillar
y en mi mente tu recuerdo
esta creciendo cada dia

Para que puedas volver
a encontrarte en mi camino
y ser el centro de mi vida.


Quizas si te propongo ,la magica aventura
de estar junto para siempre
y seas quien espero en cada atardecer
y una estrella descubrir y te pueda repetir.

ESTRIBILLO


   FMaj7  G7/11  G7   Bb

e---0------3-----3----X---
B---1------3-----3----3---
G---2------5-----4----3---
D---3------3-----3----3---
A---x------5-----5----1---
E---x------3-----3----X---
```

FUEGO CONTRA FUEGO

Intro: F-Bb X2

```
F                  C            Dm
Sin querer me he vuelto a enamorar
      Bb               G/B         C
que sera que siempre ocurre a mi edad
Dm               Bb         Gm          C
  fue un amor relampago que me acerco a ti.
Eres mi principio,mi final
eligiendo el cielo y todo lo demas
con un beso timido, te di mi corazon.


ESTRIBILLO:

Bb                       C
Fuego contra fuego es amar
Am7                          D7
fuego del que no puedo escapar
        Gm
donde nadie oye mi voz
C7
alli te espero yo.
Bb                      C
Fuego contra fuego es amar,
Am7                  D7
y no lo podemos evitar
       Gm
no le busques tu ilusion
     C                F
lo nuestro es puro amor.


Sin querer me he vuelto a enamorar
que sera que siempre ocurre a mi edad
con un beso timido te di mi corazon.


Fuego contra fuego es amar
fuego del que no puedo escapar
donde nadie oye mi voz
alli te espero yo.

Fuego contra fuego es amar,
y no lo podemos evitar
       Gm
no le busques tu ilusion
     C                Bb-C
lo nuestro es puro amor
Am7                           D7-Gm-C-Bb-C
Fuego del que no puedo escapar.
```

LIVIN' LA VIDA LOCA

```
C#m
La reina de la noche, la diosa del vudu
C#m
Yo no podre salvarme, podras salvarte tu?
C#m
La tela de la araña, la uña del dragon
C#m
Te lleva a los infiernos, ella es tu adiccion.

C#m       F#m                G#m
Te besa y te desnuda con su baile demencial,
            A                     B
Tu cierras los ojitos y te dejas arrastrar,
      G#7
Tu te dejas arrastrar...

C#m
Ella que sera
       B             C#m
She's livin' la vida loca.
C#m
Y te dolera,
       B          C#m
Si de verdad te toca.
C#m
Ella es tu final,
     B         C#m
Vive la vida loca
C#m
Ella te dira
B              C#m
Vive la vida loca
B              C#m
Vive la vida loca
C#m        B         C#m
She's livin la vida loca.

C#m
Se fue a New York City, a la torre de un hotel
C#m
Te ha robado la cartera, se ha llevado hasta tu
piel.

C#m        F#m                  G#m
Por eso no bebia, de tu copa de licor.
             A                     B
Por eso te besaba, y con narcotico sabor,
         G#7
Es el beso de calor.

C#m
Ella que sera
       B             C#m
She's livin' la vida loca.
C#m
Y te dolera,
       B          C#m
Si de verdad te toca.
C#m
Ella es tu final,
     B         C#m
Vive la vida loca
C#m
Ella te dira
B              C#m
Vive la vida loca
B              C#m
Vive la vida loca
C#m        B         C#m
She's livin la vida loca.
```

SHE BANGS

```
Em
La encontré sola en un bar
    B7
sentí el embrujo de su mirar

y fui cayendo en su trampa de amor
                  Em
la mentira es su juego.

Em
Un sabor animal
B7
me aguo la boca entre miel y sal

su veneno se ha enredado en mi ser
              Em
y salvarme no puedo.
     Am
y en un rincón, caímos juntos
       Em
en un rito de pasión
        F#7
y al tocar su piel

sentir el calor
B7
yo puse el deseo ella puso el control.

 Em
She bangs, she bangs, ay mirala,
 B7
she moves, she moves

me enloquece cuando baila

camina, no puedo parar
                    Em
esa mujer me va a matar.

Em
she bangs, she bangs
                  B7
la dama de mi ajedrez

jugar conmigo es su placer
                                    Em
porque ella es todas las mujeres en una mujer.

Em
me atrapo
no puedo escapar
B7
entre tortura y sensualidad
sus labios muerden cuando van a besar
                  Em
ella es fruta prohibida.

Em
donde esta la quiero encontrar
B7
sueno con ella en ese mismo bar.
dejo su huella esa noche de amor
                  Em
en mi cuerpo, en mi vida.
```

```
      Am
y me hundo mas
sigo perdido
         Em
en el desierto de su amor
        F#7
quiero calmar mi sed
de su boca beber
B7
sentirme su dueño tan solo una vez

 Em
She bangs, she bangs, ay mirala,
 B7
she moves, she moves

me enloquece cuando baila

camina, no puedo parar
                  Em
esa mujer me va a matar.

Em
she bangs, she bangs
                 B7
la dama de mi ajedrez

jugar conmigo es su placer
                                      Em
porque ella es todas las mujeres en una mujer.
```

POR TI

```
D             A                 Bm
Traigo en los bolsillos tanta soledad
           Asus4                G
desde que te fuiste no me queda mas
             D/F#               Asus4 A
que una foto dice un triste sentimiento
D             A                 Bm
lo que mas lastima es tanta confusion
           Asus4             G
en cada resquicio de mi corazon
             D/F#                Asus4
como hacerte a un lado de mis pensamientos...
    Em       A       Bm
Por ti, por ti, por ti
          A               G
he dejado todo sin mirar atras
          D/F#           A
aposte la vida y me deje ganar

     D                      A
te extrano....porque vive en mi tu recuerdo
     Bm                 A
te olvido.....a cada minuto lo intento
     G                     D/F#
te amo........es que ya no tengo remedio
      A
te extrano, te olvido y te amo de nuevo....

G      A         Bm  A  G A
No,No, No,noooo

D          A                 Bm
He perdido todo hasta la identidad
         Asus4              G
y si lo pidieras mas podria dar
               D/F#           Asus4 A
es que cuando se ama nada es demasiado
D               A              Bm
me ensenastes el limite de la pasion
          Asus4            G
y no me ensenaste a decir adios
          D/F#       Asus4
he aprendido ahora que te has marchado...
```

VUELVE

```
D                      G
Algo me dice que ya no volverás,
D
Estoy seguro que esta vez,
          G
No habrá marcha atrás.
Em                                  D  C
Em
Después de todo fui yo a decirte que no, sabes
bien que no es cierto,
          D
Estoy muriendo por dentro.
D                                        G
Ahora es me doy cuenta que sin ti no soy nada,
D                                         G
He perdido las fuerzas he perdido las ganas.
Em
          D
He intentado encontrarte en otras personas,
C                                       Em
  No es igual no es lo mismo nos separa un
abismo.

*CORO

G         Cadd9                D
Vuelve, que sin ti la vida se me va,
       G       Cadd9                     D
Oh, Vuelve, que me falta el aire, si tu no
estas,
       Em    C                  G
Oh, vuelve, nadie ocupara tu lugar.  Cadd5   G

C                  D
Sobra tanto espacio si no estas,
    C               D
No paso un minuto sin pensar,
     C              D         G
Sin ti la vida lentamente se me va.

D                                     G
Algo me dice que ya no sirve de nada,
D                                        G
tantas noches en vela aferrado a mi almohada.
Em
          D
Si pudiera tan solo regresar un momento,
C                          Em    D
ahora es que te comprendo, ahora es cuando te
pierdo.

*CORO


G         Cadd9                D
Vuelve, que sin ti la vida se me va,
       G       Cadd9                     D
OH, Vuelve, que me falta el aire, si tu no
estas,
```

```
       Em    C                   G
Oh, vuelve, nadie ocupara tu lugar.  Cadd5   G

C                   D
Sobra tanto espacio si no estas,
    C               D
no paso un minuto sin pensar,
     C              D         G
sin ti la vida lentamente se me va.
```

```
Cadd9           D
Y a pesar que fui yo,
 Cadd9            D
A decirte que no...
 Em                              D
Sin embargo aquí sigo insistiéndote, que
G         Cadd9                D
Vuelve, que sin ti la vida se me va,
      G       Cadd9                      D
Oh, Vuelve, que me falta el aire, si tu no
estas,
```

```
       Em    C                   G
Oh, vuelve, nadie ocupara tu lugar.
```

Los Rodriguez

indice

AQUÍ NO PODEMOS HACERLO

```
Riff: F C D F D C D

Dm Bb-C Dm Bb C   x 4

   F                        C
Morena con la piel de chocolate
       F          Bb             C
no dejaremos de ser dos amantes tu y yo
  Bb                  C             Dm
siempre te llevo guardada muy cerca del corazon
        Bb                    C         Dm
aunque digan que aquí no podemos hacerlo
Bb                     C
dicen que aquí no podemos hacerlo

 F                             C
Nunca quise apurarte y que te quemes mal
     F          Bb            C
mis dedos sólo sirven para tocarte a ti
    Bb                  C                  Dm
un beso otro beso y la pena se va con el humo
   Bb                  C            F
y dicen que aqui no podemos hacerlo


Riff: F C D F D C D
```

```
          Dm                        Bb-C  Dm
Bb C
Creo que se como hacer para resistir al tiempo
Dm                          Bb-C  Dm  Bb C
se como hacer para olvidar el dolor
 Bb              Gm
pero si dicen "aqui no puedo"
     C                          Am
no creo yo que encuentre un motivo bueno
    Bb                  C             F
si dicen que aqui no podemos hacerlo

Riff: F C D F D C D

F                                   C
Voy a volver a los viejos lugares de antes
   F               Bb              C
y voy a seguir buscandote por tu olor
    Bb                 C                Dm
he oido que dicen "aqui no podemos hacerlo"
 Bb                  C                  Dm
dicen que aqui no podemos hacerlo los dos

Bb C
hu hu

F                              C
Dicen desconocidos que no podemos
```

```
       F                    Bb           C
la historia se escribe en hojas desordenadas
     Bb              C              Dm
no puedo quedarme parado sin hacer nada
    Bb                    C          F
si dicen que aqui no podemos hacerlo

Riff: F C D F D C D

(Claro)  Dm                      Bb-C  Dm      Bb
C
Creo que se como hacer para resistir al tiempo
Dm                          Bb-C  Dm  Bb C
se como hacer para olvidar el dolor
 Bb              Gm
pero si dicen "aqui no puedo"
     C                          Am
no creo yo que encuentre un motivo bueno
    Bb         Gm       C           Am  Dm
si dicen que aqui no podemos hacerlo
 Bb                  C             F
dicen que aquí no podemos hacerlo.

Riff: F C D F D C D
Dm Bb-C Dm Bb C   x 4

   F                               C
Levanta la voz si te dicen que hacer y que no
hacer
```

```
  F                      Bb         C
cuanto mas grande es la pena, mas ruido va hacer
al caer
       Bb                  C     F
Dm
No te voy a sacar de mis planes sólo porque
digan "aqui no vale"
     Bb Gm    C       Am        Dm
y vamos a seguir empezando de nuevo
        Bb                  C          F
aunque digan que aqui no podemos hacerlo
F   Dm  Bb                  C          F
aunque digan que aqui no podemos hacerlo
        Bb                  C          F
aunque digan que aqui no podemos hacerlo
        Bb                  C          Dm
aunque digan que aqui no podemos hacerlo
        Bb                  C          F
aunque digan que aqui no podemos hacerlo

Bb C F
Bb C F
Bb C Dm
Bb C F


Riff 2: F C D F D C F
```

CUANDO T HAS IDO

```
G        C     Em      D
Con dos duros en el bolsillo
   G          C       Em     D
la cosa esta tomando mucho brillo

 G       C     Em      D
no se acabaron los problemas
   G               C Em       D
es solamente una cuestion de moneda

      G   C     Em          D
Quien reconoce cuando ha perdido
G          C     Em        D
algo en el aire huele a podrido
    G  C Em     D
Un medicamento prohibido
G              C   Em      D
me siento muy mal cuando te has ido

Em                 Em/Eb
No me esperes una eternidad

G/D        A/C#
todavia estoy dormido

 C                              D
Valen mas tres horas tuyas que un segundo mio
     G        C     Em          D
Me siento muy mal cuando te has ido
     G        C     Em          D
Me siento muy mal cuando te has ido

Nunca termina la carretera
despues de haber viajado la noche entera
Se me escapa como la arena
la solución de todos mis problemas
es solamente una cuestion de moneda.-

Eres mas dificil de encontrar
que una concha en el medio del mar.

Valen mas tres horas tuyas que un segundo mio
Me siento muy mal cuando te has ido
Me siento muy mal cuando te has ido.-

Solo  A-D-E-D X4

Con dos duros en el bolsillo
la cosa esta tomando mucho brillo
Soy del continente prohibido
Me siento muy mal cuando te has ido

No me esperes una eternidad
todavia estoy dormido

Valen mas tres horas tuyas que un segundo mio
Me siento muy mal cuando te has ido…
```

DIEZ AÑOS DESPUÉS (Los Rodriguez)

```
Intro: A-E-B-E

E                  B
Si diez años después
                    A              E (E4-E)
te vuelvo a encontrar en algún lugar,
A                  E
no te olvides que soy
               F#7              B-B4-B
distinto de aquel pero casi igual.

Si la casualidad nos vuelve a juntar diez años
después,
algo se va a incendiar, no voy a mostrar mi lado
cortés.

   A                            E
Aquello fue un gran punto de partida,
    B7                          E (E4-E)
pero a la vez qué fácil se te olvida,
  A            E               B7       E (E4-E)
diez años después quién puede volver atrás.
Estamos en la tierra cuatro días
y el cielo no me ofrece garantías,
diez años después mejor volver a empezar.

Si tu credulidad se deterioró en algún lugar,
no te olvides que soy testigo casual de tu
soledad.
Si diez años después no estamos igual qué le vas
a hacer,
otros diez años más y luego empezar, juntos otra
vez.

Aquello fue una linda primavera,
pero fue solamente la primera,
diez años después el tiempo empieza a pesar.
Me quedan balas en la cartuchera
pero te guardo siempre la primera.
diez años después mejor reír que llorar.

A-E-B-E
```

```
E             B                  A
E
Una carta te di, que nunca escribí, que nadie
leyó,
 A                  E                 F#7
hoy, diez años después, todo sigue igual, nunca
B (B4-B)
te llegó.
Dentro del corazón, al día de hoy, no queda
lugar,
si perdí la razón, no fue por amor, fue por
soledad.

La vida es una gran sala de espera
la otra es una caja de madera,
diez años después, mejor dormir que soñar.
No se pude vivir de otra manera
porque si no la gente ni se entera,
diez años después quién puede volver atrás,
diez años después mejor decir que callar.

A-E-B-E
```

DULCE CONDENA

```
            F             C/E
Cada vez que toco un poco fondo,
                Dm7      C9
cada vez que el tiempo vuela,
            F         C/E
un recuerdo mas que pasajero,
      Dm7          C  C7
otra ilusión que llega

          F                      C/E
Cada corazón merece una oportunidad
    G#                        C#
y esta perdida sola en medio de la ciudad
F                             Gm7
Soy el que lo piensa por los dos.
Bbm7               F
 hasta que sale el sol

Cada sensación o sentir vulgar,
una sola cosa, un solo lugar
Un recuerdo mas que pasajero,
será como empezar otra vez de cero

Cada corazón merece una oportunidad
y esta perdida sola en medio de la ciudad
Soy el que lo piensa por los dos,
Bbm7               F [Bb F]
 hasta que sale el sol

C       Dm        Bb
    No importa el problema,
    C             F      [Bb F]
no importa la solución
C      Dm           Bb
    me quedo con lo poco que queda,
    C            F     [Bb F]
entero en el corazón

Me gustan los problemas,
no existe otra explicación,
esto si es una dulce condena
una dulce rendición

Cada vez que toco...

ACORDES
C/E - 032010
C9  - X32330
Dm7 - CC0211
```

ENGANCHATE CONMIGO

```
Intro: [Em Em7+ Em7 Em7+ ]
Solo: con base de Intro

Em
La ultima vez que te vi
                     Am
termine bastante mal
B7
lejos de casa, solo
            Em
y a las diez de la mañana
Em                                E
Tu preferiste otro polvo
            Am
que ofrecían por ahi
            B7
y tu vecina

Em
no ha vuelto a contestarme a mi

Am
No se porque no estamos de acuerdo
        Em
y llegamos a mejor puerto
   B7
nosotros nos merecemos
                        Em
aquello que hacemos
E             Am
    Mis amigos me dijeron: "Andres,
Em
no te enamores la primera ve~"
B7                      Em
    y no les hice caso

Es un fin de semana largo
y dan algo bueno por TV
y la casa va a parecer grande
si tu no vienes
que voy a hacer

Voy a sacar a pasear mi dolor
como un tonto
hasta acabar conrnigo

Para mi no existe un lugar mejor
que aquí solamente los dos
engánchate conmigo
Tal vez yo no sea tu hombre ideal
ni tu mi mujer, pero igual
engánchate conmigo
F                        Em
   Enganchate conmigo
F                        Em
   Enganchate conmigo
F                        Em
   Enganchate conmigo

Final: como Intro

Riff
```

LA MILONGA DEL MARINERO Y EL CAPITÁN

```
INTRO: B7 Em B7 Em (x2)
         B7
El marinero y el capitán
         Em
se reunieron en un bar,
         B7                        Em
y encargaron otra botella de ron.

       B7
Ese sería el puerto final,
            Em
y lo fue tanto, de verdad,
              C
B7
que bajo el mar ahora descansan juntos los dos

 C                    Bm
Fue por una rubia loca
         A7                          D-A7-D
que bailaba sola hasta el amanecer.

         B7
Y se movía, pero tan bien,
            Em
que fue mirarla y fue perder
C                                B7
todo por ese cuerpo y esa promesa.

(B7 - Em)
Ya no era joven pero era audaz
y bailaba siempre al compas;
no le importaba que se la echaran a suerte.

(B7 -Em -C - B7)
Llego la noche, llego el champagne,
llego la hora de la verdad
y esa apuesta, al final la gano la muerte.

Fue por una rubia loca...
            B7
Cuando el barco llega a la ciudad
              Em
las mujeres salen y los hombres solos
              B7                          Em
bajan a los bares, y esa noche todo vale!
   B7
Y sientes tu corazon
            Em
latir al ritmo de esta milonga
              C
que es la milonga
           B7                Em
del marinero y el capitan.

Fue por una rubia loca...
```

LA MIRADA DEL ADIÓS (Los Rodriguez)

```
    D                  D/C               G/B
Cuando me di vuelta ya no estabas
C                 G/B        Am
Yo solo buscaba la mirada del adios
     G                 G7
Siempre te escapabas
          C
y no hubo ni siquiera
      A7                                   D
la mirada del adios entre los dos

A7                                     D
Es una cuestion de amor extra~o,
      Em                    Bm
de amor a pesar de todo
C                                   A
Te pido por favor una dosis de amor
               Am                  D
que nos parta en dos a los dos

Cuando me di vuelta y no estabas
y solo buscaba aquella mirada
Siempre te escapabas
y no hubo ni siquiera
esa mirada del adios entre los dos
```

MALA SUERTE (Los Rodriguez)

```
Intro: E - A - B X2

E                    A               B
El jugador en la esquina con su caramelo
E                      A          B
hoy no durmió, en el sueño tenía celos
A             B              E
casi tiene su corazón prisionero
A             B        A     B7           E
afortunado en el amor, mala suerte en el juego.-


El jugador juega con el que quiera jugar
puede perder pero vuelve pensando que pudo ganar
puede jugar la noche y el día entero
afortunado en el amor, mala suerte en el juego,
A             B        A     B7           E
(E)(Eb)(C#) B7
afortunado el jugador, mala suerte en el juego.-

                            E   (E)(Eb)(C#) B7
Y en lugar de volver a su casa
                              E
tubo que quedarse y saber que pasa
          F#                    B
cuando el aire se convierte en viento
       F#                     B     B Bb A
el jugador se juega un sentimiento
               B                 E
el jugador se juega sus botas en este momento
A             B        A     B            E
afortunado en el amor, mala suerte en el juego,
A               B           A B E
afortunado el jugador...

El jugador se dobla pero no se rompe
casi empeñó su corazón traicionero
casi lo apuesta todo y se queda con cero
afortunado en el amor, mala suerte en el
juego...

Donde estará jugando por las mañanas
piernas de mujer duermen en su cama.-
No importa si en el viento se vuela un sombrero
afortunado en el amor, mala suerte en el juego,
```

afortunado el jugador...

Solo

```
A                    B7                E
No importa si en el viento se vuela un sombrero
afortunado en el amor, mala suerte en el juego,
afortunado el jugador, mala suerte en el juego,
afortunado en el amor, mala suerte en el juego,
mala suerte en el juego...
mala suerte en el juego...
```

final A B E

ME ESTAS ATRAPANDO OTRA VEZ

Intro: [D F#m/C# Bm7]X2 G A7

```
D          F#m7       Bm7
      Me despierto pensando
D         F#m7   Bm7
   si hoy te voy a ver,
D            F#m7      Bm7
   pero es inutil negarlo:
       Em7                A7
me estas atrapando otra vez

Eres un angel maldito,
eres la dama mas cruel
Un arma de doble filo:
contigo solo puedo perder,

       Em7               A7
tu me estas atrapando otra vez
             G            D/F#
Y aunque alguien me advirtio,
      Em7
nunca dije que no
         G         F#         Em
y ahora tengo que esconder las heridas

         G          D/F#
Y ese pulso que jugue,
            Bm7
Porque quise lo perdi,
Em7               A         D
nunca me podre alejar de ti

Te extra~o cuando llega la noche
pero te odio de dia,
despues me subo a tu coche
y dejo pasar la vida

Deberia dejarte,
irme lejos, no volver
pero es inutil negarlo:
tu me estas atrapando otra vez
Contigo solo puedo perder
```

MI ENFERMEDAD

Intro: D-D-G-A-D (x2)

```
                         G              A
estoy vencido porque el mundo me hizo así
             Bm
no puedo cambiar
                       G          A
soy el remedio sin receta y tu amor
       Bm
mi enfermedad
                         G           A
estoy vencido porque el cuerpo de lo dos
         Bm
es mi debilidad
      G        A         D             G
esta vez el dolor va a terminar.

                A      D               G
parece que la fiesta terminó
                A        D
perdimos en el tunel del amor
    G        A                  Bm
y dicen las hojas del libro que más leo yo
      G        A            D
esta vez el esclavo se escapó.

me entrego al vino porque el mundo me hecho asi
no puedo cambiar
soy el remedio sin receta y tu amor
mi enfermedad
estoy vencido por que el cuerpo de los dos
es mi debilidad
esta vez el dolor va a terminar.

           G          A         D
en nuestro árbol una hoja se cayó
       G         A            D
en mi boca la manzana se pudrió
     G        A            Bm
tendrias que aprender a pedir perdón
      G        A           D
esta vez la cadena se rompió
```

MI ROCK PERDIDO

```
F                                      Bb
Voy a intentar escribir el rock de los vicios
C                                    F
Voy a intentar escribir el de los sacrificios.
F          F/A          Bb
Voy a perseguir cada palabra con aliento
            Gm                  C       Bb/C
hasta que al fin se rinda alguna para mi

Voy a tratar con la tinta, voy a tratar con la
imprenta,
voy a intentar decir la verdad aunque seguido
mienta

Voy a perseguir a la cancion perdida hasta que
por azar
se rinda alguna para mi

       Bb            C
Hay mucho rock de mujeres ajenas,
F                   Bb
    de mujeres que nunca existieron,
Gm
hay rock and roll de leones,
       C
y tambien los hay de corderos
      Bb           C       F
Por eso te pido, amigo desconocido,
             Bb
si ves a mi rock perdido
```

```
    Gm
lo traigas por aqui,
C
lo traigas por aqui

Voy a contar las monedas que quedan en los
bolsillos del viento
Voy a decirte la verdad porque yo nunca te
miento

Voy a dirigir una pelicula por dia hasta que al
fin
tu seas solo para mi

          F                          Bb/F
No me gustan las canciones porque mienten
        Gm7                     C
porque todo se resuelve en tres minutos
      Gm7                     C
son soldados de un ejercito invisible,
       Gm7                     C    A
partes rotas de un espejo nunca roto

Te dedico mis canciones porque sientes
que la vida no esta hecha de canciones
Esta hecha de pedazos de tormenta
esta hecha de malditas sensaciones
```

MUCHO MEJOR

```
A)G
Hace calor, hace calor,
F
yo estaba esperando que cantes mi cancion,
 C
y que abras esa botella, y brindemos por ella
D                          G
y hagamos el amor en el balcon.

a)
Mi corazon, mi corazon
es un músculo sano pero necesita accion.
Dame paz y dame guerra, y un dulce colocon
y yo te entregare lo mejor.

a)
Ah, haa ha, ah, haa ha,
Dulce como el vino, salada como el mar,
princesa y vagabunda, garganta profunda,
sálvame de esta soledad.

a)
Hace calor, hace calor,
ella tiene la receta para estar mucho mejor.
Sin truco, sin prisa, me entrega su sonrisa
como una sacerdotisa del amor.

Luna de miel, luna de papel,
luna llena, piel canela, dame noches de placer.
A veces estoy mal, a veces estoy bien,
te daré mi corazon para que juegues con él.

Ah, ha ha, ah, haa ha,
Podrían acusarme, ella es menor de edad.
Iremos a un hotel, iremos a cenar,
pero nunca iremos juntos al altar.
```

PALABRAS MAS PALABRAS MENOS

```
A  D  E  A  D  E  A

   D            E                A
Palabras mas o menos, ayer me decías
   D            E                A
palabras mas o menos, que no me quieres
   D            E                A
palabras mas o menos me estas dejando, en cueros
          D             E
palabras mas, palabras menos

          D               E            A
Palabras mas, palabras mas, palabras menos
           D              E              A
es lo que menos te puedo dar, es lo de siempre
          D                E               A
palabras nuevas, palabras llenas de
remordimiento
          D               E
palabras que se lleva el viento
          A
palabras menos, palabras mas.

          D             E             A
Palabras mas, palabras mas, palabras menos
           D            E             A
es lo que mas te puedo dar, es lo de siempre
           D               E              A
palabras viejas, palabras sólo como pasatiempo
          D                E
palabras que soplan en el viento
          A
palabras fáciles de olvidar.

   D            E                    A
Palabras mas o menos, las que hoy me duelen
   D            E            A
palabras mas o menos, sentimientos ajenos
   D            E
palabras mas o menos,
              A
palabras que pueden...lastimar
          D               E
palabras menos, palabras mas...

          D              E            A
Palabras mas, palabras mas, palabras menos
           D             E             A
es lo que menos te puedo dar, es lo de siempre
          D                E               A
palabras nuevas, palabras llenas de
remordimiento
          D               E
palabras que se lleva el viento
          A
palabras menos, palabras mas.

          D              E            A
Palabras mas, palabras mas, palabras menos
           D             E             A
es lo que menos te puedo dar, es lo de siempre
          D                E               A
palabras viejas, palabras llenas de
remordimiento
          D               E
palabras que se lleva el viento
          A
palabras menos, palabras mas...

D  E  A (4 veces)
```

```
D  E

(solo guitarra)

          D    E
Palabras mas!
            A      F#m
palabras menos...
          D     E
palabras mas!
            A       F#m
palabras menos...
          D    E
Palabras mas!
            A      F#m
palabras menos...
          D     E
palabras mas!
            A       F#m
palabras menos...

D  E  A
```

PARA NO OLVIDAR

```
                Gm                                  Cm
De un tiempo perdido a esta parte esta noche a
venido
                  F                        D
un recuerdo encontrado para quedarse conmigo
               Gm
Cm
de un tiempo lejano a esta parte ha venido esta
noche
                  F                        D
otro recuerdo prohibido olvidado en, el olvido

      Cm         F          Dm   Gm
Sentimentalmente para remediarlo
voy a quedarme contigo para siempre
pero puede que te encuentre ultimamente
entre tanto me confundo con la gente
Sentimentalmente nuestro por ahora
ese nido que el olvido ha destruido
y si el viento me devuelve a tus orillas
      Cm    Dm      Ebmaj7    Cm
serenamente sera dormido
        F      D       Gm
serenamente sera dormido

De un tiempo lejano a esta parte ha venido esta
perdido
sin tocarme la puerta recuerdo entrometido
De un tiempo olvidado ha venido un recuerdo mojado
de una tarde de lluvia de tu pelo enredado

Como siempre que se cambian los papeles
voy a quedarme dormido en tu cintura
y si me despierta el dia presumido
dejame quedarme un poco en las alturas

Para que contar el tiempo que nos queda
para que contar el tiempo que se ha ido
si vivir es un regalo y un presente

Mitad despierto mitad dormido
mitad abierto mitad dormido

Solo se que no se nada de tu vida
Solo me colgue una vez en el pasado
presente mis credenciales a tu risa
y me clavaste una lanza en el costado

Creo que no te deje jugar con fuego
solo nos dijimos cosas al oido
y si un dia te encontrare una ma~ana

Sera posible sera dormido
sera posible sera dormido
```

SALUD (DINERO & AMOR) Los Rodriguez

```
G                                        D
Brindo por las mujeres que derrochan simpatia
                                                G
brindo por los que vuelven con las luces de otro dia
                                                  C
Brindo porque recuerdo tu cuerpo, pero olvidé tu cara
                  G           D           G
brindo por lo que tuve porque ya no tengo nada
C                 G           D           G
(brindo por lo que tuve porque ya no tengo nada)
G                                          D
Brindo por el momento en que tú y yo nos conocimos
                                            G
y por los corazones que se han roto en el camino
                                                C
Brindo por el recuerdo, y también por el olvido
                    G          D           G
brindo porque esta noche un amigo paga el vino
 C                  G          D           G
(brindo porque esta noche un amigo paga el vino)

G                                            D
Porque la vida es dura, por el fin de la amargura
                                             G
brindo porque me olvido los motivos porque brindo
                                                C
Brindo con lo que sea que caiga hoy en el vaso
                 G               D               G
brindo por la victoria, por el empate y por el fracaso
 C                G               D               G
(brindo por la victoria, por el empate y por el
fracaso)
G                                     D
Brindo por seguir queriéndote toda la vida
                                                G
casi está lleno el vaso con la sangre de otra herida

C
Brindo con emoción, pero también brindo con frialdad
                G          D           G
que la salud no falte a toda la humanidad
 C               G          D           G
(que la salud no falte a toda la humanidad)

C                   G                D
Desde un rincon del mundo brindo contigo
G                                            D
Caiga quien caiga brindo sobre la luz de una vela
                                             G
toda la noche brindo y que la ma~ana venga
                                                C
No es un momento triste ya que brindo con amigos
                G           D           G
brindo por el futuro con la noche de testigo
C               G           D           G
(brindo por el futuro con la noche de testigo)
G                                           D
Si alguna vez no brindo siquiera por tonterías
                                            G
brindaré con silencio por la fortuna perdida
                                            C
Brindaré muy en serio por una vez en la vida
                    G           D           G
brindo hasta la cirrosis por la vacuna del sida
                    G           D           G
(brindo hasta la cirrosis por la vacuna del sida)

C                   G                D
Desde un rincón del mundo brindo contigo
```

SIN DOCUMENTOS

```
A)
Gm                              D
Déjame atravesar el viento sin documentos,
D#                            D
que lo haré por el tiempo que tuvimos...
Gm                              D
Porque no queda salida, porque pareces dormida,
D#                                D
porque buscando tu sonrisa estaría toda mi vida.

Coro:
D#                                    D
Quiero ser el único que te muerda en la boca.
D#                                    D
Quiero saber que la vida contigo no va a
terminar.
```

```
A)
Déjame que te cierre esta noche los ojos,
y mañana vendré con un cigarro a la cama.
Porque no tengo más intenciones que seguir
bebiendo de esta copa que no está tan rota.

Coro:
Quiero ser el único que te muerda en la boca.
Quiero saber que la vida contigo no va a
terminar.

Gm
Porque sí, porque sí, porque sí!
D
Porque en esta vida
                                D#         D
no quiero pasar más de un día entero sin tí.

Porque sí, porque sí, porque sí!
```

```
Porque mientras espero
por tí me muero y no quiero seguir así.

A)
Déjame atravesar el viento sin documentos,
que lo haré por el tiempo que tuvimos...
Porque no queda salida, porque pareces dormida,
porque buscando tu sonrisa estaría toda mi vida.

Coro:
Quiero ser el único que te muerda en la boca.
Quiero saber que la vida contigo no va a
terminar.

Porque sí...
```

Rodrigo

indice

AMOR CLASIFICADO

```
intro:E A E D A D A E
        A
C#
Un día mas que pasa y yo sin probar aquello que
ando buscando
        F#m
C#
Desesperado y sin aliento trate de no sentirme
cansado
               D                      A
C#             F#m
Fui hasta el quiosco de diarios y revistas,
amanecía en la gota aprisa
       D                    C#
F#m
Y decidí dejar aquella ilusión, en manos del
canillita.
          A
C#
Puse un aviso en el diario la voz para tener una
cita
```

```
            F#m
C#
Con alguien que tuviera ganas de amar, hasta con
la luz prendida
           D                        A
C#                    F#m
Busco un amor clasificado en el diario, que para
amar no tenga día ni horarios
           D                        C#
F#m
Busco un amor, amor que nunca encontré, pero lo
sigo buscando
             A
C#
Busco una chica que me de su amor, que sea pura
ternura
           F#m
C#
No importa raza religión ni color, exijo amor y
locu-ura
          D                        A
C#                    F#m
Busco un amor clasificado en el diario, que para
amar no tenga día ni horarios
```

```
           D                          C#
F#m   E
Busco un amor, amor que nunca encontreeeeeeeeeeé
,pero lo sigo buscando

solo: A E D A D A E

          A
C#
Ya cinco días han pasado y ya, sigue el teléfono
callado
          F#m
C#
Compre camisa pantalón de vestir, y hasta lustre
los zapatos
           D                      A
C#                    F#m
Sonó el teléfono y salte de la cama, alguien
dijo hola y nadie me contestaba
        D                     C#
F#m
Y una voz dijo por tener servicio debe veinte
llamadas
```

```
            A
C#
Busco una chica que me de su amor, amor con poca
cordura
           F#m
C#
No importa raza religión ni color, exijo amor y
locu-ura
           D                      A
C#                     F#m
Busco un amor condicionado en el diario, que
para amar no tenga día ni horarios
           D                       C#
F#m
Busco un amor, amor que nunca encontré, pero lo
sigo buscando

            A
C#
Busco una chica que me dé su amor, amor con poca
cordu-ura
      F#m
C#
Desgarrarnos de amor y placer, hasta perder la
cultura
           D                      A
C#                    F#m
Busco un amor clasificado en el diario, que para
amar no tenga día ni horarios
           D                                C#
F#m    E
Busco un amor, amor, amor que nunca
encontreeeeeeeé..................... pero lo sigo
buscando

solo: A E D A D A E

A        E      D                A    D        A
eeee.....el.....el periódico de hoy , di - i -
E                     A
ce      que ando buscando un amor

A        E      D                A    D        A
eeee.....el.....el periódico de hoy , di - i - E
A
ce      que ando buscando un amor

A        E      D                A    D        A
eeee.....el.....el periódico de hoy , di - i -
E                     A
ce      que ando buscando un amor

E                     A
que ando buscando un amor
E
que ando buscandooo............ ando buscando un
D        A
amor oh oh oh
```

COMO LE DIGO

```
Estrofa

LAm              REm
Es tan duro para mi
SOL           DO
A mi casa volver
FA                   LAm
Después de estar contigo
                   FA
Conociendo mi destino
REm                 MI
Que me espera mi mujer.

LAm              REm
Es tan duro para mi
SOL            DO
Tenerle que decir
FA                     LAm
Que es a ti a quien yo amo

Que es a ti
            FA
A quien extraño
MI                 LAm
Y contigo he de partir.

Estribillo

LAm7               REm
Como le digo a mi mujer
SOL                 DO
Que ya no la quiero mas
FA                  REm
Que otra ocupa su lugar
MI                   LAm
Que sin ti vivir no puedo

LAm7   REm  SOL
Como le digo
       DO            FA
Que ya no la quiero mas
    REm    MI        LAm
Que sin ti vivir no puedo.

Estrofa

Es tan duro para mi
A mi casa volver
Después de estar contigo
Conociendo mi destino
Que me espera mi mujer

Es tan duro para mi
Pero debo ponerle fin
A este amor
Que ha fracasado
Porque estoy enamorado
Y contigo he de morir.

Repite Estribillo
```

LA MANO DE DIOS

```
Intro:fa#m sim Mi DO#

                fa#m
En una villa nacio,fue deseo de Dios
                sim
crecer y sobrevivir,a la humilde expresion
                     Mi
enfrentar la adversidad
                                      DO#
con afan de ganarse a cada paso la vida

                fa#m
En un potrero forjo una zurda inmortal
                  sim
con experiencia sedienta,ambicion de llegar
```

```
                Mi
de cebollita soñaba jugar un mundial
                     LA
y consagrarse en primera...
sim                fa#m RE                DO#
Tal vez jugando pudiera,a su familia ayudar

ESTRIBILLO:
               LA
A POCO QUE DEBUTO  MARADO...MARADO
                     Mi
LA DOCE FUE QUIEN COREO  MARADO...MARADO
                       RE
DO#
SU SUEÑO TENIA UNA ESTRELLA,LLENA DE GOL Y
GAMBETA...
                    LA
Y TODO EL PUEBLO CANTO  MARADO...MARADO
                    Mi
NACIO LA MANO DE DIOS   MARADO...MARADO
                      RE    DO#
fa#m
LLEVO ALEGRIA EN EL PUEBLO,REGO DE GLORIA ESTE
SUELO.
(sim Mi DO#)
                    fa#m
Con una cruz en los ojos por ser el mejor
                   sim
por no venderse jamas,al poder enfrento
               Mi
curiosa debilidad si Jesus tropezo
                          DO#
porque el no habria de hacerlo...
                 fa#m
La fama le presento una blanca mujer
                 sim
de misterioso sabor y prohibido placer
                         Mi
que lo hizo adicto al deseo de probarla otra vez
                 LA
involucrando su vida
sim                     fa#m RE
DO#
Y es un partido que hoy dia,el Diego esta por
ganar...

Repite ESTRIBILLO
```

```
sim Mi DO#
fa#m                  sim
OLE,OLE OLE OLE...DIEGO,DIEGO
 Mi                   DO#
OLE,OLE OLE OLE...DIEGO DIEGO (BIS)
```

LO MEJOR DEL AMOR

```
                    Em
Am
El pasa a verla a las seis como acordaron ayer,
                    D7
G   Em
se desesperan porque el miedo ronda otra vez.

Am  D7  G  Em  C7  B7  Em

El pasa a verla a las seis como acordaron ayer,
se desesperan porque el miedo ronda otra vez.

            Am
D7
Y de nuevo en ese cuarto se desnudan piel a
piel,
              G
Em
se desgarran y se entregan a las ganas y al
placer.
         C7
B7
Amarillo queda el destino que unió sus dos
caminos,
              C7
B7                  Em   E
y despues de lo prohibido cada uno a su hogar.

                  Am
D7          G
Fue lo mejor del amor lo que he vivido contigo,
                      C7
B7
dejo mi esposa tu dejas tu marido,

Em   E
para matarnos en un cuarto de hotel.

Nunca me dejes mi amor me dice suave al oido,
como dejarte si te llevo conmigo,
nunca he podido arrancar tu corazon de mi
corazon.

Hasta el Domingo mi amor tal vez volvamos a
vernos,
como arrancarte de mi vida no puedo,
nunca he podido alejarme de ti.

Am  D7  G  Em  C7  B7  Em

Ya no te vayas mi amor le pide ya por favor,
y no le importa si ya la esperará su marido.

Y de nuevo en ese cuarto se desnudan piel a
piel...
Fue lo mejor del amor lo que he vivido
contigo...
Nunca me dejes mi amor me dice suave al oido...

Am  D7  G  Em  C7  B7  Em

Fue lo mejor del amor lo que he vivido
contigo...
Nunca me dejes mi amor me dice suave al oido...
Hasta el Domingo mi amor tal vez volvamos a
vernos...

Am  D7  G  Em  C7  B7  Em
```

OCHO CUARENTA

```
C               G     Am              Em
Ella multimillonaria, y del más alto nivel
F               C              F          G
Terminó la secundaria, con un promedio de diez
C               G        Am              Em
Sus amigas sorprendidas, no lo podían creer
F                  C             F            G
que una noche distraída, del baile se fue con
él.
C             G     Am                 Em
Ese vago atorrante, que nunca tuvo un cospel
F               C                 F           G
le puso el pecho de arranque, erizándole la
piel.
```

```
C                 G      Am
Em
Con chamullos elegantes, le pintó el mundo al
revés
F                    C            F
G
para que siempre lo banque, de primera la hizo
bien.

ESTRIBILLO (X2)
C              G                 Am
El amor sobre toda diferencia social
               Em                 F
Dentro del calendario, cada día se va
               C                  F
A pesar de las dudas y del que dirán
               G
El amor puede más


C                  G    Am                  Em
Una noche con su reina, de pesado la fue un gil
F                C                 F
G
pero rápido al careta, de una cachetada lo dio
vuelta de perfil
(ya había aprendido).
C                G   Am              Em
Pagó caro la osadía, de quererlo seducir
F                  C          F           G
se jugó y al cara lisa, no lo pudo resistir
(¿por qué?).

ESTRIBILLO

C                   G     Am
Em
El vive al ocho cuarenta, en una calle bien fi-
fí
F                   C                    F
G
y ella en una esquina espera, con cualquiera
irse a dormir.
C                G     Am                Em
Perfumada a margarita, la del pétalo del sí
F                    C          F           G
que a la hora de la cita, se deshoja por vivir.

ESTRIBILLO

C G Am Em   F C F G
puede más...
```

POR LO QUE YO TE QUIERO

```
intro:(sib DO FA SOLm REm MI7 LA7)2 REm
     REm
no sabes lo que es
  LA7
tener que andar asi
    SIb            DO7
robandote los momentos
                  FA
cansandome de fingir
   SOLm             REm
callando mis sentimientos
  LA7          REm
amandote para mi

no puedosonreir
tragandome tu amor
si estamos enamorados
por que no tener valor?
desirles que nos queremos
dejar libre el corazon

                   SIb    DO7
por lo que yo te quiero
                    FA     FA#
tenedre que acostumbrarme
 SOLm                REm
por lo que yo te quiero, amor
    MI7         LA7
al no tyenerte aqui
                  SOb     DO7
por lo que yo te quiero
                 FA       FA#
tendre que conformarme
 SOLm               REm
por lo que yo te quiero amor
    MI7   LA7  REm
he terminado asi

COMO INTRO:(SIb DO FA SOLm REm MI7 LA7)2 REm
```

```
ni el, ni tu, ni yo
sabemos renunciar
al juego de la mentira
maldita comodidad
por ir a vivir la vida
huyendo de la verda

no puedo sonreir....

por lo que yo te quiero..
```

QUE IRONIA

```
Introducción: [Fam Reb Do7] x 2

              Do7             Fam
Con el eres ciudad, conmigo aldea
               Mib7          Lab
con el vas a volar, conmigo juegas
                  Sibm Mib7          Lab
con el siempre con el,    y yo estoy solo
Reb             Do7                 Fam
y no me siento bien cuando me pongo loco
                  Do7                Fam
con el siempre con el, y yo estoy harto,
             Mib7                     Lab
no me siento bien con el papel de un santo,
        Sibm   Mib7             Lab
esto es asi,       de cualquier modo
             Reb                lab
tú te vas con él y yo me quedo solo.

             Sibm           Mib7
Y mira qué ironía, querida
                  lab   Reb
él no te entrega nada
                  Sibm           Do7
en cambio yo te ofrezco mi vida,
              Fam    Fa7
con sólo una mirada

             Sibm          Mib7
Y mira qué ironía querida
                  Lab   Reb
el no te entrega nada
```

```
                 Sibm        Do7
en cambio yo soy a tu medida
                Reb
el unico que te ama
Con el siempre con el y yo estoy solo
no me siento bien porque no soy un tonto
esto es asi, de cualquier modo,
tu intimas con el y yo me quedo solo

con el siempre con el y yo en silencio
como puedo ser asi tu amor secreto,
esto es asi, de cualquier modo
no me siento bien cuando me pongo loco

Y mira qué ironía querida...

Inter: [Sibm Mib7 Lab Reb
        Sibm Do7 Fam Fa7] x2

Y mira que ironia querida...

  Mib7         Lab
Y ya no puedo mas,
       Sibm         Do7
esta batalla no es igual

Y mira que ironia querida...
```

SOY CORDOBES

```
Intro:
B  B  Em  Em  B  B  Em  Em     X 2

Em                                  B
Oigan Señores yo les quiero así contar, con
muchísima emoción
                Em
B
donde nació mi canto, sus papas piano, bajo y
acordeón
                                  Em
así tocaba Leonor ritmo de cuartetazo.

            D
G
Antes iba a ver a carlitos rolan y el cuarteto
de oro,
           Am                     Em
B
le dieron música, alegría a mi ciudad y de la
universidad de la
               Em
alegría y el canto.
            Am         D           G
C       Am        B
Le dieron música, alegría a mi ciudad soy de la
universidad Córdoba te
         Em    Em
quiero tanto.

Em  D  C  B
Soy cordobés, me gusta el vino y la joda y lo
tomo sin soda porque así
      Em
pega más, pega más, pega más.
         B
Soy cordobés y me gustan los bailes, me siento
en el aire, si tengo
       Em    Em
que cantar.
          Am                     Em
B
De la ciudad de las mujeres más lindas, del
fernet de la vida,
               Em
madrugadas sin par.
         Am          D          G           C
B
Soy cordobés y ando sin documentos, porque llevo
el acento de Córdoba
    Em
capital.


Soy cordobés, me gusta el vino y la joda y lo
tomo sin soda porque así

pega más, pega más, pega más.

Soy cordobés y me gustan los bailes, me siento
en el aire, si tengo

que cantar.

De la ciudad de las mujeres más lindas, del
fernet de la vida,

madrugadas sin par.

Soy cordobés y ando sin documentos, porque llevo
el acento de Córdoba
capital.

Intro.
                                      B
Como creyente yo le doy gracias a dios, por esta
bendición que en la
          Em
B
sangre llevamos, es todo el año tunga tunga del
mejor, esto es el rock
                          Em
and roll y a la mona idolatramos.


2 veces:
          D
G
Llega el lunes y hay que descansar de todo lo
que bailamos,
       Am         B                Em
B
y el martes encaraban hados otra vez hay que
lustrar los pepes porque
                   Em
a algún lado nos vamos
```

Y VOLO, VOLO

```
C G/B Am F Dm G C G/B Am F Dm G

Am
E
Vive muy enamorada de aquel señor que la hizo
mujer

Am  G F E
con tan sólo quince años recién cumplidos,
faltaba crecer.
```

```
Am
E
Se miraba al espejo y notaba el cambio de su
primera vez,

Am  Am G
sin notar que iba creciendo aquel retoño dentro
de su ser.

 C                                   G   G F#
Despertó una mañana y se sintió tan rara,
  F                       Dm                  E
E G
y el doctor del barrio le dijo: 'Estás
embarazada'.
  C
G   G F#
Fue corriendo hasta el colegio y lo esperaba
ansiosa
 F               Dm                      E    G
para darle la noticia, y él no dio la cara-aa.

     C       G/B      Am         Am/G
Y VOLÓ, VOLÓ,   SE BORRÓ, BORRÓ,
        F         F/E   Dm
PORQUE PÁJARO QUE COME VUELA,
  G                  G7
SIEMPRE LO DIJO MI ABUELA.
     C       G/B      Am         Am/G
Y VOLÓ, VOLÓ,   SE BORRÓ, BORRÓ,
        F         F/E   Dm
Y SUS SUEÑOS QUEDARON VACÍOS,
          G                     G7   C
Y EN SU VIENTRE EL AMOR Y EL ABISMO-O.

C G/B Am F Dm G C G/B Am F Dm G

Se miraba al espejo...

Despertó una mañana...

Y VOLÓ, VOLÓ...

Y VOLÓ, VOLÓ...
```

YERBA MALA

```
Dm                      A
Dm
Ya llego la música que puede, esa que es de mi córdoba
que te mueve.
Dm                      A
Dm
Ya llego la música que puede, somos la yerba mala que
nunca muere.
Dm                              Dm X4
Ya llego, ya llega, ya llego.

Intro con acordeón:
D  Gm  C  F  D  Gm  C  F  A#  Gm  A  /  A  G  F  Dm

       Dm                 Gm          C
F
Me dices que soy aburrido, que estoy encerrado en mi
dolor, que me
  A#                 Gm        A                     Dm
olvide lo que ha ocurrido, que no le guarde tanto
rencor.
   Dm                      Gm               C
F
Me dices que la culpa no tengo, que algo nuevo en tu
vida soy, yo se
               Gm            A             Dm   A  B  C
C
que tengo tus besos, pero a ella olvidarla no.

          Dm                              Gm
Como olvidarla, como olvidarla, si se llevo de mi vida
lo mejor,
          C                                F
A
como olvidarla, como olvidarla, si ella a sido todo mi
amor,
          Dm                                  Gm
como olvidarla, como olvidarla, si ha dejado huellas en
mi corazón,
          C                               F
A
como olvidarla, como olvidarla, si ella fue lo mejor
del amor.

Intro con acordeón.

Me dices que soy aburrido, que estoy encerrado en mi
dolor, que me

olvide lo que ha ocurrido, que no le guarde tanto
rencor.

Me dices que la culpa no tengo, que algo nuevo en tu
vida soy, yo se

que tengo tus besos, pero a ella olvidarla no.


Como olvidarla, como olvidarla, si se llevo de mi vida
lo mejor,

como olvidarla, como olvidarla, si ella a sido todo mi
amor,

como olvidarla, como olvidarla, si ha dejado huellas en
mi corazón,

como olvidarla, como olvidarla, si ella fue lo mejor
del amor.

D  A  C  D  A  C  D  C  /  D  D  D  D

Solo de acordeón 2 veces:
A  Dm  A  Dm  A  Dm  A  Dm

Como olvidarla, como olvidarla, si se llevo de mi vida
lo mejor,

como olvidarla, como olvidarla, si ella a sido todo mi
amor,

como olvidarla, como olvidarla, si ha dejado huellas en
mi corazón,

como olvidarla, como olvidarla, si ella fue lo mejor
del amor.

Dm  Dm  Dm  A                 Dm               A
Dm  Dm  Dm
No, no, no, no la olvido no, no la olvido no, no la
olvido no, no, no,

No.

Solo de acordeón 2 veces:
A  Dm  A  Dm  A  Dm  A  Dm

Cuatro veces:

No, no, no, no la olvido no, no la olvido no, no la
olvido no, no, no,

no, no.
```

Rosana

indice

A FUEGO LENTO

```
La                  Re
A fuego lento tu mirada
Mi                  La
A fuego lento tu o nada
Fa#m                    Re
Vamos fraguando esta locura
                      Mi
La
Con la fuerza de los vientos y el sabor de la
ternura
                        Re
Sigue el camino del cortejo
Mi                      La
A fuego lento a fuego viejo
Fa#m                     Re
Sigue avivando nuestra llama
                    Mi                     La
Con todo lo que te quiero y lo mucho que me amas

   La7                    Re
   A fuego lento me haces agua
      Mi                       La
   Contigo tengo el alma enamorada
    Fa#m                       Sim
   Me llenas, me vacias, me desarmas
      Mi                    La
   Ay ay ay amor cuando me amas
   La7                 Re
   A fuego lento revoltosas
      Mi                     La
   Caricias que parecen mariposas
   Fa#m                       Sim
   Se cuelan por debajo de la ropa
                             Mi
La
   Y van dejando el sentimiento amor forjado a
fuego lento
                    Re
A fuego lento mi cintura
Mi                    La
A fuego lento y con lisura
Fa#m                     Re
Vamos tramando este alboroto
                      Mi
La
Con la danza de los mares y el sabor del poco a
poco
                        Re
Siguo el camino del cortejo
Mi                       La
A fuego lento a fuego añejo
Fa#m                      Re
Sigo avivando en nuestra llama
                   Mi
La
Tantos dias como sueños, tantos sueños que no
acaban

A fuego lento me haces agua....

            Re  Mi           Fa#m           Si#m
A fuego lento, a fuego lento ay ay ay ay ay....
               Re              Mi
A fuego lento, a fuego lento, a fuego lento...
```

EL TALISMAN

```
E
El talisman de tu piel me ha dicho
                      Am
Que soy la reina de tus caprichos
                      Dm
Yo soy el as de los corazones
E                     Am
Que se pasean en tus tentaciones
                     G
El talisman de tu piel me cuenta
   F                  E
Que en tu montura caeran las riendas
                      Dm           E
Cuando una noche de amor desesperados
             Am
Caigamos juntos y enredados
                Dm         E       Am
La alfombra y el alrededor, acabaran
desordenados
                        Dm            E
Cuando una noche de amor que yo no dudo
          Am
La eternidad venga seguro
                 Dm            E            Am
Tu y yo, el destino y el corazon, seremos uno
                        G          F
E
   Yo soy la tierra de tus raices: el talisman
de tu piel lo dice
                        G           F
E
   Yo soy la tierra de tus raices: lo dice el
corazon y el fuego de tu piel
                        G           F
E
   Yo soy la tierra de tus raices: el talisman
de tu piel lo dice
                        G             F        E
Am
   Yo soy la tierra de tus raices: a ver que
dices tu

El talisman de tu piel me chiva
Que ando descalza de esquina a esquina
Por cada calle que hay en tus sueños
Que soy el mar de todos tus puertos
El talisman de tu piel me cuenta
Que tu destino caera a mi puerta
Cuando una noche de amor desesperados...
Yo soy la tierra de tus raices...
Cuando una noche de amor desesperados...
```

SI TU NO ESTAS AQUI

```
Re   Fa#m           Sol
No quiero estar sin ti
   La                   Re
Si tu no estas aqui me sobra el aire
     Fa#m        Sol
No quiero estar asi
   La                      Re
Si tu no estas la gente se hace nadie
      Fa#m                Sol
   Si tu no estas aqui no se
         La               Re
   Que diablos hago amandote
      Fa#m                Sol
   Si tu no estas aqui sabras
        La
   Que Dios no va a entender por que te vas

Re   Fa#m           Sol
No quiero estar sin ti
   La                 Re
Si tu no estas aqui me falta el sueño
    Fa#m         Sol
No quiero andar asi
   La                    Re
Latiendo un corazon de amor sin dueño

Si tu no estas aqui no se...
Re                              Fa#m
Derramare mis sueños si algun dia no te tengo
Sol              La             Re
Lo mas grande se hara lo mas pequeño
                           Sol
Paseare en un cielo sin estrellas esta vez
La                              Fa#m
B7
Tratando de entender quien hizo un infierno el
paraiso
Sol          La
No te vayas nunca porque
Re   Fa#m          Sol
No puedo estar sin ti
   La                   Re
Si tu no estas aqui me quema el aire

Si tu no estas aqui no se...
```

YO PA TI NO ESTOY

```
C#m           B  C#m            B
Que te vaya bonito, mis mejores deseos,
C#m              G#                        C#m   B
que en la vida recojas lo que siembres de bueno
C#m           B  C#m            B
Que te vaya bonito, que no te vaya mal
C#m               G#                        C#m   B
y que el tiempo te deje donde tengas que estar
  E                                B
Quisiste ser universal eclipsando mil sueños
    A                                   G#
que Dios te proteja en la celda de tu soledad

             C#m       B    A
Yo me voy a plantar al campo
 G#             C#m     B   A
o a la orilla la marea
  G#       C#m        B     A
deseo que todo te vaya de vicio
  G#          C#m   B   A   G#
me voy ahí te quedas
 G#        C#m      B    A
Me voy a vivir tranquila
     G#     C#m      B    A
sin pausa pero sin prisa
  G#        C#m     B      A    G#        C#m
deseo que todo te vaya de lujo no espero visita
      B    A                 C#m
así que no vayas que pa tí no estoy
 B           C#m     B
yo pa tí no estoy oh oh
 C#m           B     C#m               B
Salud, amor y fortuna, me llevo todo en orden
 C#m            G#
salud pa ver, amor pa ser
  C#m                  G#
fortuna pa olvidar tu nombre
 C#m             B    C#m                B
Me marcho con las lunas, donde el sol no se esconde
C#m              G#                       C#m
él me abriga el invierno y ella enciende mis noches
B      E                                B
Y tú quisiste ser universal eclipsando mil sueños
     A                                   G#
que Dios te proteja en la celda de tu soledad.

             C#m       B    A
Yo me voy a plantar al campo
 G#             C#m     B   A
o a la orilla la marea
  G#       C#m        B     A
deseo que todo te vaya de vicio
  G#          C#m   B   A   G#
me voy ahí te quedas
 G#        C#m      B    A
Me voy a vivir tranquila
     G#     C#m      B    A
sin pausa pero sin prisa
  G#        C#m     B      A    G#        C#m
deseo que todo te vaya de lujo no espero visita
      B    A                 C#m
así que no vayas que pa tí no estoy
 B           C#m     B
yo pa tí no estoy oh oh,
           C#m     B
yo pa tí no estoy oh oh
           C#m     B
yo pa tí no estoy oh oh
C#m           B               C#m
Te dejo todo aquello que me diste
C#m           B               C#m
me llevo todo lo que ví que no quisiste
C#m           B               C#m
Me voy contenta, no tengo mas que darte,
C#m           B               C#m
me llevo todo lo que vi que noi cuidaste
C#m           B               C#m
yo pa tí no estoy, oh oh, pa tí no estoy.
```

Seru Giran

indice

INCONSCIENTE COLEVTIVO

```
Nota: Fa#aug=  e -*--------o
               b -*-*------o
               g -*-*------o
               d -*--------o
               a -*--------o
               e -*--------o

      La sus=  e --*-------o
               b --*-------o
               g -*--------o
               d ----------o
               a ----------x
               e ----------x


  SOL      FA#aug           MIm7         DO
1)Nace una flor, todos los dias sale el sol

          SOL                      REsus   RE
de vez en cuando escuchas aquella voz...

LAsus      LAm          MIm RE DO
comoda en paz.. gustosa de cantar

        DO7+                     SIb la sol#
en los aleros de la mente con la chicharra.


2) Pero a la vez existe un transformador
que se consume lo mejor que tenes...
te tira atras te pide mas y mas..
y llega un punto que no queres.
ESTRIBILLO

RE     DO         SOL        SI7      MIm
LAsus7|LAm7
Ama la libertad, siempre la llevaras dentro del
corazon

SOL            RE  MIm      SI7      MIm
DO       RE   RE7
te puede corromper te puede olvidar pero ella
siempre esta..

ayer soñe con los hambrientos lobos
los que se fueron los que estan en prision
hoy desperte cantando esta cancion
que ya fue escrita un tiempo atras

        LAm7              SIb           SOL
es nescesario cantarla de nuevo una vez mas....
```

NO LLORES POR MI ARGENTINA

```
Csus4                              Gm7
Tu amor te espera, no esperes mas
          F                          C7
por que perdiste tanto tiempo?
Bb/C
indecisa al hablar,
         Dbic             Bbbic   [Cbc-FbicJ x 3
tan dura como Humphrey Bogart.

Entre lujurias y represión
bailaste los discos de moda
y era tu diversión
burlarte de los ilusionistas.

                     Cm Dm Gm
No llores por las he- ridas
Dm7                     Gm
que no paran de sangrar.
                         Eb Dm  C
No llores por mi, Argentina,
C/D
te quiero cada dia,
                        Gm
(como Intro)
quiero cada dia mas.

Estas enferma de frustracion
y en tu locura no hay acuerdo
una hiena al reir
pero al almuerzo con los cerdos.
Si las estrellas de cabaret
se rien de tus movimientos
no es preciso mentir
lo negro que hay en tus pensamientos.
No llores por mi...

F                  Cbic      Gbic
Alguien se quie- re ir,
F                Cbic   Gbic
alguien quiere      volver
F                       Cbic     Gm
alguien que esta          atrapado
Dm7
en el medio de un recuerdo.

Esto yo ya lo vi
esto ya lo escuche
ella no quiere ser amiga
de un chico de este pueblo
              Gsus4
pueblo!
pueblo!
```

POPOTITOS

```
RIFF 1 (x2)
6|0-0-3-4-------------3-4--|
5|-------2-4-----4-2-4-----|
4|----------2-2-0----------|
3|-------------------------|

RIFF 2 (x2)
6|-------------------------|
5|0-0-3-4-------------3-4--|
4|-------2-4-----4-2-4-----|
3|----------2-2-0----------|
```

```
MI7
Mi amor entero es de mi novia Popotitos,
RIFF 1 MI7
       sus piernas son como un par de
cabillitos,
RIFF 1 LA7
       y cuando a la fiesta la llevo a bailar,
RIFF 2 MI7
RIFF 1
       sus piernas flacas se parecen quebrar.

ESTRIBILLO
SI7
Popotitos no eres un primor,
     LA7        SI7
pero bailas que da calor,
          LA7        MI7
a mi Popotitos yo le di mi amor.

(CON LOS MISMOS ACORDES DE LA PRIMERA ESTROFA)
Cuando hay aire fuerte,¡ella parece volar!,
y en plena lluvia no se va mojar.
Con Popotitos me voy a casar,
de aquí en adelante la voy a delirar.

ESTRIBILLO
                              -SOLO-

(IGUAL QUE EN LAS ESTROFAS ANTERIORES)
Popotitos baila Rock and Roll,
no la ves ni con la luz del sol.
A mi amada yo le di mi amor,
Apagá las luces que hace mucho calor.

ESTRIBILLO Y FIN
```

SEMINARE

```
G           D/F#          Em
Quiero ver, quiero entrar
      B7                C
nena nadie te va a hacer mal
                Dsus4   D
excepto amarte.

Vas aqui, vas allá
pero nunca te encontraras
al escaparte.

Am                 G      C
    No hay fuerza alrede- dor
       D/C                 Em
no hay pociones para el amor
          Em/D
donde estas?
         Em/C#
donde voy?
Cm                 G
     Porque estamos en la calle
      C    B7   Em
de la sen- sa- ción
A7                        D
    muy lejos del sol
C/D                        G
    que quema de amor.

Te doy pan
quieres sal
nena nunca te voy a dar
lo que me pides.
Te doy Dios
quieres mas
es que nunca comprenderás
a un pobre pibe.
Esas motos que van a mil
solo el viento te hará sentir
nada mas
nada mas.
Si pudieras olvidar tu mente
frente a mi, se
que tu corazón
diría que si.
```

YO NO QUIERO VOLVERME TAN LOCO

```
A      E         D         A Esus4
 Yo no quiero volverme tan loco
A      E         D        A Esus4
 yo no quiero vestirme de rojo
A      E        D               Esus4
 yo no quiero morir en el mundo hoy
A      E         D         A   Esus4
 Yo no quiero ya verte tan triste
A      E        D            A  Esus4
 yo no quiero saber lo que hiciste
A      E           D              Esus4
 yo no quiero esta pena en mi corazón

           D9                      A9/F#
Escucho el beat de un tambor entre la desolación
      G                          Esus4
y una radio en una calle desierta
          F#m                       G
están las puertas cerradas y las ventanas
también
     B7                         E7
no será que nuestra gente está muerta?
             D9                    A9/F#
Presiento el fin de un amor en la era del color
     G                           Esus4
la televisión está en las vidrieras
         F#m                      G
toda esa gente parada que tiene grasa en la piel
        B7                        E
no se entera ni que el mundo da vueltas

A      E        D           A  Esus4
 Yo no quiero meterme en problemas
A      E       D          A  Esus4
 yo no quiero asuntos que queman
A       E        D                Esus4
 yo tan solo les digo que es un bajón
A      E         D           A  Esus4
 Yo no quiero sembrar la anarquía
A      E        D        A Esus4
 yo no quiero vivir como digan
A        E      D              Esus4
 tengo algo que late en mi corazón

           D9                    A9/F#
Escucho un tango y un rock y presiento que soy
yo
     G                           Esus4
y quisiera ver al mundo de fiesta
           F#m                       G
veo tantas chicas castradas y tantos tontos que
al fin
      B7                   E7
yo no se si vivir dando respuesta
          D9                 A9/F#
Yo quiero ver muchos mas delirantes por ahí
```

```
   G                          Esus4
bailando en una calle cualquiera
          F#m                      G
En Buenos Aires se ve que ya no hay tiempo de
mas
      B7                   E
la alegría no es solo brasilera. No mi amor

A      E        D       A  Esus4
 Yo no quiero vivir paranoico
A      E          D          A Esus4
 yo no quiero ver chicos con odio
A      E         D             Esus4
 yo no quiero sentir esta depresión
A       E           D            A Esus4
 Voy buscando el placer de estar vivo
A        E        D         A Esus4
 no me importa si soy un bandido
A      E        D               Esus4
 voy pateando basura en el callejón

D      A         G         D Asus4
 Yo no quiero volverme tan loco
D      A         G        D Asus4
 yo no quiero vestirme de rojo
D      A        G               Asus4
 yo no quiero morir en el mundo hoy
D      A         G         D   Asus4
 Yo no quiero ya verte tan triste
D      A        G            D  Asus4
 yo no quiero saber lo que hiciste
D      A           G              Asus4
 yo no quiero esta pena en mi corazón
D   A   G   A  ...
```

Shakira

indice

CIEGA SORDOMUDA

```
C                F
   Se me acaba el argumento
         C
y la metodologia
            F          G        C
cada vez que se aparece frente a mi tu anatomia
                 F
Porque este amor ya no entiende
            C
de consejos, ni razones
            F
se alimenta de pretextos
    G        C      Dm
y le faltan pantalones
            F          C
este amor no me permite estar de pie
                 G         Dm
porque ya hasta me ha quebrado los talones
            F         G
aunque me levante volvere a caer, si te acercas nada es util

para esta inutil
Coro:
F
bruta, ciega, sordomuda, torpe, traste, testaruda
C
es todo lo que he sido, por ti me he convertido
F
en una cosa que no hace otra cosa mas que amarte
C
pienso en ti dia y noche y no se como olvidarte

        F    C (requinto de la introduccion) F      C
C                    F
     cuantas veces he intentado
                C
enterrarte en mi memoria
                F        G            C
y aunque diga ya no mas es otra vez la misma historia
                    F
porque este amor siempre sabe
                C
hacerme respirar profundo
                F          G          Dm
ya me trae por la izquierda y de pelea con el mundo
            F         C              G          Dm
si pudiera exorcizarme de tu voz, si pudiera escaparme de tu nombre
            F          G
si pudiera arrancarme del corazon, y esconderme para no

sentirme nuevamente
Coro:
F
bruta, ciega sordomuda, torpe, traste, testaruda
C
es todo lo que he sido, por ti me he convertido
F
en una cosa que no hace otra cosa mas que amarte
C
pienso en ti dia y noche, y no se como olvidarte

        F   C (requinto de la introduccion)  F    C

F
ojerosa, flaca, fea, desgreñada, torpe, tonta, lenta, necia, desquiciada
C
completamente descontrolada, tu te das cuenta y no me dices nada
F
ves que se me ha vuelto la cabeza un nido, donde solamente tu tienes
asilo
C
y no me escuchas lo que te digo, mira bien lo que vas a hacer conmigo

                    F   C   F   C
Coro:
F
bruta, ciega, sordomuda, torpe, traste, testaruda
C
es todo lo que he sido, por ti me he convertido
F
en una cosa que no hace otra cosa mas que amarte
C
pienso en ti dia y noche, y no se como olvidarte
```

ESTOY AQUI

```
D           A
Ya se que no vendras
         G
todo lo que fue
           Bm  A   D
el tiempo lo dejo atras.

         A
Se que no regresaras lo que
   G          Bm  A  Em
nos paso no repetira jamas.

     D           A   (riff 1) Em
Mil anos no me alcanzaran
  D           A
para borrarte y olvidar.

{riff 1}
e|--0-----------
B|---3-2-3--2--0-

             D
Y ahora estoy aqui
             A
queriendo convertir
             G
los campos en ciudad

                Bm  A  D
Mezclando el cielo con el mar.
         A
Se que te deje escapar
         G
se que te perdi
           Bm A   Em
nada podra ser igual.

         D          A
Mil anos pueden alcanzar,
Em          D          A
para que puedas perdonar.

**empiesa coro**
       D          A
Estoy aqui queriendote,
ahogandome
       G
entre fotos y cuadernos

entre cosas y recuerdos
        Bm    A    D
que no puedo comprender.
        A        G
Estoy enloqueciendome
                Bm
cambiandome un pie por la

cara mia
  A                G
esta noche por el dia y que
                D
y nada le puedo yo hacer.
**termina coro**

                A
Las cartas que escribi
           G
nunca las envie
           Bm  A D
no querras saber de mi

           A
No puedo entender
           G
lo tonta que fui
            Bm  A   Em
es cuestion de tiempo y fe.

         D          A
mil anos con otros mil mas
Em         F#m         A
son suficientes para amar.

*coro*

F       C           G
Si aun piensas algo en mi
F        C           A
sabes que sigo esperandote.

 D      A          G
Esto aqui queriendote,

ahogandome
       Bm
entre fotos y cuadernos
       A
entre cosas y recuerdos
D
que.........
```

INEVITABLE

```
F#                        B
Si es cuestión de confesar
                  Gm#
No se preparar café
                     C#
Y no entiendo de fútbol

F#                            B
Creo que alguna vez fui infiel
                        Gm#
Juego mal hasta el parques
                C#
Y jamás uso reloj

 F#                  F/F#
Y para ser mas franca nadie
  Dm#                      C#
Piensa en ti como lo hago yo
                   B
Aunque te de lo mismo

F#                     B
Si es cuestión de confesar
                        Gm#
Nunca duermo antes de diez
                     C#
Ni me baño los domingos

F#                     B
La verdad es que también
                  Gm#
Lloro una vez al mes
                        C#
Sobre todo cuando hay frió
```

```
F#            F/F#
Conmigo nada es fácil
Dm#          C#
Ya debes saber
            B
Me conoces bien
(Y sin ti todo es tan aburrido)

                          F#
El cielo esta cansado ya de ver
C#          B
La lluvia caer
                          F#
Y cada ida que pasa es uno mas
C#          B
Parecido a ayer
                       F#
No encuentro forma alguna de
C#           B
Olvidarte porque
F#    C#     B
Seguir amándote es inevitable

F#     B

F#                 B
Siempre supe es mejor
                         Gm#
Cuando hay que hablar de dos
                    C#
Empezar por uno mismo
F#                   B
Ya sabrás la situación
                Gm#
Aquí todo esta peor
                      C#
Pero al menos aun respiro

F#                F/F#
No tienes que decirlo
Dm#         C#
No vas a volver
             B
Te conozco bien
(Ya buscare que hacer contigo)

                           F#
El cielo esta cansado ya de ver
C#         B
La lluvia cae
                           F#
Y cada ida que pasa es uno mas
C#          B
Parecido a ayer
                       F#
No encuentro forma alguna de
C#           B
Olvidarte porque
F#    C#    B            Gm#
Seguir amándote es ……inevitable

Interludio: F#  B  F#  C#  x3    F# B C#

F#                 B
Siempre supe es mejor
                        Gm#
Cuando hay que hablar de dos
                    C#
Empezar por uno mismo

FINAL: F# F/F# Dm# C#      F#
```

OJOS ASI

```
Intro:

36-36-34-34-32-32-31

C#                         D
Ayer conocí un cielo sin sol
                  C#
y un hombre sin suelo

un santo en prisión
           D              C#
y una canción triste sin dueño

    D
Ya he ya la he
       C#
y conocí tus ojos negros
    D
ya he ya la he
         C#
y ahora sí que no
puedo vivir sin ellos yo

D
Le pido al cielo sólo un deseo
Bm                          F#m
que en tus ojos yo pueda vivir
D
he recorrido ya el mundo entero
Bm                        F#m
y una cosa te vengo a decir
E                 D
viaje de Bahren hasta Beirut
Bm                              E
fuí desde el norte hasta polo sur
                          D
y no encontré ojos así
                         C#
como los que tienes tú

D
rabboussamai fikarrajaii
Bm                    F#m
fi ainaiha aralhayati
D
ati ilaika min haza lkaaouni
Bm                     F#m
arjouka labbi labbi nidai
E                 D
viaje de Bahren hasta Beirut
Bm                              E
fuí desde el norte hasta polo sur
                         D
y no encontré ojos así
                         C#
como los que tienes tú
C#                       D
Ayer vi pasar una mujer
                   C#
debajo de su camello

un río de sal un barco
   D                C#
abandonado en el desierto

    D
Ya he ya la he
      C#
y vi pasar tus ojos negros
```

```
    D
ya he ya la he
         C#
y ahora sí que no

puedo vivir sin ellos yo

D
Le pido al cielo sólo un deseo
Bm                        F#m
que en tus ojos yo pueda vivir
D
he recorrido ya el mundo entero
Bm                       F#m
y una cosa te vengo a decir
E                 D
viaje de Bahren hasta Beirut
Bm                            E
fuí desde el norte hasta polo sur
                     D
y no encontré ojos así
                     C#
como los que tienes tú

D
Le pido al cielo sólo un deseo
Bm                        F#m
que en tus ojos yo pueda vivir
D
he recorrido ya el mundo entero
Bm                       F#m
y una cosa te vengo a decir
E                 D
viaje de Bahren hasta Beirut
Bm                            E
fuí desde el norte hasta polo sur
                     D
y no encontré ojos así
                     C#
como los que tienes tú...
```

PIES DESCALZOS, SUEÑOS BLANCOS

```
E        F#m          A
  Perteneciste a una raza antigua
      B                          E
  de pies descalzos y de suenos blancos.
           F#m         A
  Fuiste polvo, polvo eres piensa
          B                          A
E
  que el hierro siempre al calor es blando.


1)(Machaque)
 E                 F#m
  Tu mordiste la manzana
                      A
  y renunciaste al paraiso
                        B
  y condenaste a una serpiente
                          E
  siendo tu el que asi lo quiso.
                   F#m
  Por milenios y milenios
                  A
  permaneciste desnudo
                         B
  y te enfrentaste a dinosaurios
                       C#m
  bajo un techo y sin escudo.

2)
C#m          E
  Y ahora estas aqui
C#m          E
  queriendo ser feliz,
C#m                E
  cuando no te importo
        A    E     B
  un pepino tu destino.

 E        F#m           A
  Perteneciste a una raza antigua
      B                          E
  de pies descalzos y de suenos blancos.
            F#m        A
  Fuiste polvo, polvo eres piensa
          B                              A-E-B
  que el hierro siempre al calor es blando.

1)
  Construiste un mundo exacto
  de acabados tan perfectos
  cada cosa calculada
  en su espacio y a su tiempo.
  Yo que soy un caos completo
  las entradas, las salidas,
  los nombres y las medidas
  no me caben en los sesos.

2)
  Y ahora estas aqui...

  Perteneciste a una raza.. (X2)

 D
  Saludar al vecino
                  E
  acostarse a una hora

  trabajar cada dia
                   D
  para vivir en la vida

  contestar solo aquello
                B
  y sentir solo esto

  y que Dios nos ampare
                    E
  de malos pensamientos.

3)
 E                  F#m
  Cumplir con las tareas,
                A
  asistir al colegio.
                 B
  Que diria la familia
                  E
  si eres un fracasado?
                  F#m
  Ponte siempre zapatos,
                       A
  no hagas ruido en la mesa
```

```
                B
  una medias veladas y
                  E
  corbata en las fiestas.

3)
  Las mujeres se casan
  siempre antes de treinta
  si no vestiran santos
  y aunque asi no lo quieran
  y en la fiesta de quince
  es mejor no olvidar
  una fina champaña
  y bailar bien el vals [A - E - B]

  y bailar bien el vals. [A - B - E]
```

TU

```
C     G         Am    F
Te regalo mi cintura
C      G                     Am     F
y mis labios para cuando quieras besar,
C     G         Am     F
Te regalo mi locura
C      G              Am         F
y las pocas neuronas que quedan ya.
Dm                F
Mis zapatos desteñidos
                          C
el diario en el que escribo
                       Dm
te doy hasta mis suspiros
                   G
pero no te vayas mas.
Coro
             C
Porque eres tu mi sol
   Gm
la fe con que vivo
Dm
la potencia de mi voz
     Fm             G
los pies con que camino
      C
Eres tu amor
    Gm
mis ganas de reir
     Dm
el adiós que no sabré decir
     Fm          G
porque nunca podré vivir
     Am, F, C, G....(2 veces)
sin ti.
C         G       Am      F
Si algún dia decidieras
C   G          Am          F
alejarte nuevamente de aqui
C     G        Am        F
cerraría cada puerta
C      G          Am       F
para que nunca pudieras salir
Dm               F
Te regalo mis silencios
                C
te regalo mi nariz
                      Dm
yo te doy hasta mis huesos
                G
pero quédate aqui
```

Silvio Rodriguez

(Solo el disco en vivo en argentina)

indice

AÑOS

```
D          A   G                  F#     B7
El tiempo pasa nos vamos poniendo viejos
                    E           A   D
el amor ya no lo reflejo como ayer,
         A             G              F#
en cada conversación, cada beso, cada abrazo
    B7                  E         A
se impone siempre un pedazo de razón.
 D             A             G         F#     B7
Pasan los años y como cambia lo que yo siento
                    E           A
D     G  A7
lo que ayer era amor se va volviendo otro
sentimiento,
 D             A             G
F#7   B7
porque años atrás, tomar tu mano y robarte un
beso,
                 E             A               D
G  A7
sin forzar un momento formaba parte de una
verdad.
D          A   G                  F#     B7
El tiempo pasa nos vamos poniendo viejos
                    E           A   D
el amor ya no lo reflejo como ayer,
         A             G              F#
en cada conversación, cada beso, cada abrazo
    B7                  E         A
se impone siempre un pedazo de temor.

 D       A                  G               F#
B7
Vamos viviendo, viendo las horas que van
muriendo
```

```
                 E                A
las viejas discusiones se van perdiendo entre
D     G  A7
las razones,
D                A                  G
F#7   B7
a todo dices que si, a nada digo que no para
poder construir
                  E           A                D
G  A7
una tremenda armonía que pone viejos los
corazones.



D          A   G                  F#     B7
El tiempo pasa nos vamos poniendo viejos
                   E           A   D
el amor ya no lo reflejo como ayer,
         A             G              F#
en cada conversación, cada beso, cada abrazo
    B7                  E         A
se impone siempre un pedazo de razón.
```

CARITO

```
Mi
|-----0-----0-----0-----0--------|
|----0-0---0-0---0-0---0-0-------|
|---1---1-1---1-1---1-1---1------|
|--------------------------------|
|--------------------------------|
|-0------0-----0-----0-----------|

(este arpegio se lo hace
para todas las notas de la canción en
la primera estrofa y luego del estribillo)

MI
Sentado solo
        La#            MI
en un banco en la ciudad

con tu mirada
                    Fa#m
recordando el Litoral
                           La
tu suerte quiso estar partida
       MI                Do#m
mitad verdad, mitad mentira
        Fa#m              Si7
como esperanza de los pobres
      MI  (Arp)
prometida.....

MI
Andando solo
          La#m     MI(Rasgueo)
bajo la llovizna gris
sintiendo duro
que tu suerte fue de aquí
¿por qué cambiaste un mar de gente
por donde gobierna la flor?
mira aquel río
nunca regaló el color...
   La
Carito
            Sol#m Do#m
suelta tu pena
           Fa#m         Si7
se haga diamante tu lágrima
           Sim   Mi
entre mis cuerdas
    La
Carito
               Sol#m Do#m
suelta tu piedra
        Fa#m            SI7
para volar como el zorzal
           Mi
en primavera...

(para la armónica
los mismos acordes del coro)

(se repite lo mismo)

En buenos aires
los zapatos son modernos
pero no lucen
como en la plaza de un pueblo
deja que tu loz chiquitita
le hable en secreto
a la cancion
para que te ilumine un poco más el sol

Cualquier semilla
cuando es planta quiere ver
la misma estrella
de aquel atardecer
que la salvó del pico agudo
refugiándola a lo oscuro
de la gaviota
arrazadora de los surcos

Carito
yo soy tu amigo
te ofrezco árbol
para tu nido
Carito
suelta tu canto
que el abanico
en mi acordeón
lo está esperando...

(Armónica)
```

CANCION URGENTE PARA NICARAGUA

```
Intro;(V-0-VI-0-2-4)LA* MI* RE* MI

  MI  (VI-2-4)     LA*     Mi      RE*-MI
A):/Se partió en Nicaragua otro hierro
caliente/:
        (VI-2-4) LA*     MI      RE*
:/Con el águila daba su señal a la gente/:

A):/Se partió en Nicaragua otra soga con cebo/:
:/Con que el águila ataba por su cuello al
obrero/:

  MI           LA*    MI*
B)Se ha prendido a la hierba dentro del
continente
      Re    Sim             MI
las fronteras se besan y se ponen ardientes
         La        Fa#   Sim
me acuerdo de un hombre que por esto moría
    RE        LA     SI7     MI
y que viendo este día como espectro del monte
```

```
(VI-2-4)    LA
jubiloso reía.

A):/El espectro de Sandrino, con Bolívar y el
Che/:
:/Porque el mismo camino caminaron los tres/:
:/Estos tres caminantes con idéntica suerte/:
:/Ya se hiciernos gigantes, ya burlaron la
muerte/:

B)Ahora el águila tiene su dolencia mayor
Nicaragua le duela, pues le duele el amor
y le duele que el niño, vaya sano a la escuela
porque de esa manera, de justicia y cariño
no se afila su espuela.

A):/Andara Nicaragua, su camino en la gloria/:
:/porque fue sangre sabia, la que hizo su
historia/:
:/te lo dice un hermano, que ha sangrado
contigo/:
:/te lo dice un cubano, te lo dice un amigo./:
```

HISTORIA DE LAS SILLAS

```
G                   Adim7              Em Adim7'
  En el borde del     camino hay una silla,
C                   A7          D
  la rapi¤a merodea aquel lugar,
   G          Adim7                Em    Adim7'
la casaca del       amigo esta tendida,
    C               A7             D
el amigo no se sienta a descansar,

    Am             C               D
sus zapatos, de gastados, son espejos,
       G     Adim7  Em    Adim7'
que le queman la garganta con el sol,
         C             C/B       Am       G
y a traves de su cansancio pasa un viejo,
       F     Em          G        Adim7 Em Adim7'
C A7 D
que le seca con la sombra el sudor.

G (and repeat)
  En la punta del amor viaja el amigo,
en la punta mas aguda que hay que ver,
esa punta que lo mismo cava en tierra
que en las ruinas, que en un rastro de mujer,

es por eso que es soldado y es amante,
es por eso que es madera y es metal,
es por eso que lo mismo siembra rosas
que razones de bandera y arsenal.

El que tenga una cancion tendra tormenta,
el que tenga compa¤ia, soledad,
y el que siga buen camino tendra sillas
peligrosas que lo inviten a parar,

pero vale la cancion buena tormenta
y la compa¤ia vale soledad,
siempre vale la agonia de la prisa
aunque se llene de sillas la verdad.

G........3 2 0 0 0 1
C........X 3 2 0 1 0
D........X X 0 2 3 2
D9.......X X 0 2 3 0
Am.......X 0 2 2 1 0
C/B......X 2 X 0 1 0
Em.......0 2 2 0 0 0
Adim7....X X 1 2 1 2
Adim7'...X X 4 5 4 5
A7.......X 0 2 0 2 0
```

OJALA

```
Acordes:
  C*-Em*-A*-Dm*-Fm*-G*-C#m-Bm-Bm/A-F#-E-
e)8---7--5--5---8---3---4--2---2---2--0-
B)8---8--5--6---9---3---5--3---3---2--0-
G)9---9--6--7---10--4---6--4---4---3--1-
D)10--9--7--7---10--5---6--4---4---4--2-
A)10--7--7--5---8---5---4--2---0---4--2-
E)8---x--5--x---x---3---x--x---x---2--0-

Esus-Dm-Dm/C-#1-A-Am-F-G
-0---1---1---0--0-0--1-3
-0---3---3---3--2-1--1-3
-2---2---2---0--2-2--2-0
-2---0---0---x--2-2--3-0
-2---x---3---1--0-0--3-2
-0---x---x---x--x-x--1-3

Intro:

e-------10------------9-------------8-----
B-----10--10--------10-10--------10--10---
G---10------10----10-----10----10------10-
D--0-------------0------------0-----------
A----------------------------------------
E----------------------------------------

1>Ojalá que las hojas no te toquen el cuerpo
cuando caigan
[C*]para que no las puedas convertir en
cris[intro]tal

2>[Em*]Ojalá que la [A*]lluvia deje de ser
mi[Dm*]lagro
que [C#m]baja por tu [Bm]cuerpo.[Bm/A]

3>[A*]Ojalá que la [G*]luna [F#]pueda salir sin
[Bm]tí.[Bm/A][E][Esus]
[Dm]Oja[Dm/C]lá que la [#1]tierra no te [A]bese
los [intro]pasos.

Ojalá se te acabe la mirada cons[C*]tante,
la palabra precisa, la sonrisa per[Fm*]fecta.

Ojalá pase [G*]algo que te borre de [C]pronto
una [E]luz cega[Am]dora, un dis[C]paro de
[F]nieve

Ojalá por lo [G]menos que me lleve la [C]muerte
para [E]no verte [Am]tanto para [C]no verte
[F]siempre
en todos los [intro]segundos
en todos los vi[C*]siones
[Fm*]Ojalá que no [G*]pueda tocarte ni en
can[intro]ciones.

1>Ojalá que la aurora nadé gritos que caigan
en mi espalda.
```

Ojalá que tu nombre se le olvide a esa voz.

2>Ojalá las paredes no retengan tu ruido
de camino cansado.

3>Ojalá que el deseo se vaya tras de tí
a tu viejo gobierno de difuntos y flores.

Ojalá se te acabe...

OLEO DE UNA MUJER CON SOMBRERO

```
Intro: DO·REM·MIm(MIm7)FA·SOL7
       (III-0-2-II-0-I-1-II-0-III-2)
       (IV-0-2-III-0-II-0-IV-2-0)
          SOL·DO(bis)

  DO                    REm
A)Una mujer se ha perdido
     MIm       (MIm7)       FA
conocer el delirio y el polvo,
               SOL        SOL7     DO
se ha perdido esta bella locura,
   FA       SId      MI     LAm(LAm/SOL)
su breve cintura debajo de mí.
                FA      SOL       DO·DO/SI·LAm
Se ha perdido mi forma de amar,
LAm/SOL   FA       RE/FA#       SOL·SOL7
se ha perdido mi huella en su mar.

A)Veo una luz que vacila
y promete dejarnos a oscuras.
Veo un perro ladrando a la luna
con otra figura que recuerda a mí.
Veo más: veo que no me halló.
Veo más: veo que se perdió.

A)Una mujer innombrable
huye como una gaviota
y yo rápido seco mis botas,
blasfemo una nota y apago el reloj.
Que me tenga cuidado el amor,
que le puedo cantar su canción.

A)La cobardía es asunto
de los hombres, no de los amantes.
Los amores cobardes no llegan a amores,
ni a historias, se quedan allí.
Ni el recuerdo los puede salvar,
ni el mejor orador conjugar.

A)Una mujer con sombrero,
como un cuadro del viejo Chagall,
corrompiéndose al centro del miedo
y yo, que no soy bueno, me puse a llorar.
/: Pero entonces lloraba por mí,
y ahora lloro por verla morir. :/

Final: DO·DO/SI·LAm·LAm/SOL·FA·SOL(SOL4)DO
```

POR QUIEN MERECE AMOR

```
G                D(1)Em                  Bm
 Te molesta mi amor,   mi amor de humanidad
C                G            Am E7
 y mi amor es un arte en su edad
Am                E7 Am                C
  te molesta mi amor,  mi amor de surtidor
D                C       G
 y mi amor es un arte mayor

G/F#     Em               Bm
    Mi amor, es mi prenda encantada
       C            G              D
es mi extensa morada, es mi espacio sin fin
B7     Em C+7               G
  Mi amor,   no precisa frontera
C+7             A7  A7/Bb                D
   como la primavera     no prefiere jardín
     Em                  Bm
Mi amor, no es amor de mercado
           C            G              D
porque un amor sangrado, no es amor de lucrar
B7     Em C+7               G
  Mi amor,   es todo cuanto tengo
C+7                 A7  A7/Bb              D
   si lo niego o lo vendo     para que respirar

G                D   Em                Bm
 Te molesta mi amor,   mi amor de juventud
C                G          Am E7
 y mi amor es un arte en virtud
Am                E7 Am            C
  te molesta mi amor,  mi sin antifaz
D                C       G
 y mi amor es un arte de paz
G                D  Em                  Bm
 Te molesta mi amor,  mi amor de humanidad
C                G            Am E7
 y mi amor es un arte en su edad
Am                E7 Am                C
  te molesta mi amor,  mi amor de surtidor
D                C       G
 y mi amor es un arte mayor

G/F#     Em                    Bm
    Mi amor, no es amor de uno solo
     C           G           D
sino alma de todo lo que urge sanar
B7     Em C+7               G
  mi amor,   es un amor de abajo
C+7                  A7   A7/Bb                 D
   que el devenir me trajo     para hacerlo empinar
     Em              Bm
Mi amor, el más enamorado
       C           G                 D
es del más olvidado en su antiguo dolor
B7     Em C+7                G
  mi amor,   abre pecho a la muerte
C+7              A7    A7/Bb                D
   y despeña su suerte     por un tiempo mejor
B7     Em C+7               G
  mi amor,   este amor aguerrido
C+7                A7                    G   D Em
Bm ...
   es un sol encendido por quien merece amor

(1)
   D
|------------0--|
|----3-2-3-4----|
|--2------------|
|---------------|
|---------------|
|---------------|

ACORDES
G/F#:  220003
B7:    X21201
C+7:   X32000
A7:    X02020
A7/Bb: X12020
```

TE DOY UNA CANCION

Los acordes entre paréntesis indican que
primero va la música y luego la voz

Mi Lam Mi Lam

```
Mi           Lam        Mi
Cómo gasto papeles recordándote
                Solm#        La
cómo me haces hablar en el silencio
              Fa#           Mi
cómo no te me quitas de las ganas
                Si7          Dom#
aunque nadie me vea nunca contigo
(Si7)          Mi
Y cómo pasa el tiempo
(Si7)             Mi
que de pronto son años
(Dom#)    Fa#           Si7
sin pasar tú por mí detenida.

                Mi              Dom#
Te doy una canción si abro una puerta
         Sol#
y de las sombras sales tú
              Dom#         La
Te doy una canción de madrugada
       Fa#           Si7
cuando más quiero tu luz
                Mi           Dom#
Te doy una canción cuando apareces
      Sol#
el misterio del amor
              Dom#          La
y si no lo apareces no me importa
      Fa#         Si7
yo te doy una canción.

Mi Lam Mi Lam

Mi               Lam        Mi
Si miro un poco afuera me detengo
               Solm#          La
la ciudad se derrumba y yo cantando
                Fa#            Mi
la gente que me odia y que me quiere
                Si7            Dom#
no me va a perdonar que me distraiga
(Si7)             Mi
Creen que lo digo todo
(Si7)           Mi
que me juego la vida
(Dom#)    Fa#               Si7
porque no te conocen ni te sienten.

                Mi             Dom#
Te doy una canción y hago un discurso
     Sol#
sobre mi derecho a hablar
              Dom#             La
Te doy una canción con mis dos manos
        Fa#         Si7
con las mismas de matar
               Mi         Dom#
Te doy una canción y digo Patria
         Sol#
y sigo hablando para ti
              Dom#            La
Te doy una canción como un disparo
        Fa#          Mi             Si7
como un libro, una palabra, una guerrilla
              Mi   Dom# La Si7 Mi
como doy el amor.
```

UNICORNIO

```
   Do                        MIm
A) Mi unicornio azul ayer se me perdió
REm       SOL/SI      Do
Pastando lo dejé y desapareció
MIm                         FA   MIm   REm
Cualquier información bien la voy a pagar
                  MIm              REm7
SOL7
Las flores que dejó no me han querido hablar

   DO                        MIm         LA7
B) Mi unicornio azul ayer se me perdió
REm            SOL/SI  DO
No sé si se me fue, no sé si se extravió
MIm                        FA          (SOL-LA7)
Y yo no tengo más que un unicornio azul
REm                          DO
Si alguien sabe de él, le ruego información
LAm            FAm          LAd-DOd
Cien mil o un millón yo pagaré
DO         LAm    RE4/7         SOL    (SOL4)
Mi unicornio azul ayer se me perdió
    DO-MIm - FA - RE7/FA#-SOl4-SOL-DO
Se fue...

A) Mi unicornio y yo hicimos amistad
Un poco con amor, un poco con verdad
Con su cuerno de añil pescaba una canción
Saberla compartir era su vocación.
B) Mi unicornio azul ayer se me perdió
Y puede parecer acaso una obsesión
Pero no tengo más que un unicornio azul
Y aunque tuviera dos yo sólo quiero aquél
Cualquier información la pagaré
Mi unicornio azul se me a perdido ayer
Se fue...
```

Acordes raros:

```
SOL/SI:  020030
LAd:     001212
DOd:     004545
RE4/7:   000213
RE7/FA#: 200212
SOL4:    320013
```

El Simbolo

indice

CANTA

```
Lam          RE            SOL
Canta, ven y canta, que la vida es buena no te
hagas problema, ven y
Lam          RE            SOL
Canta, ven y canta, que la vida es buena no te
hagas problema, vamos
DO                                      RE
A cantar ( a cantar, a cantar )  sin parar

SOL                          Mim
Ya te vas con tus amigos a festejar, vengan
conmigo
   DO
El ritmo ya llegó, la fiesta comenzó,
RE
Ven y canta esta nueva canción.

Canta, ven y canta, que la vida es buena no te
hagas problema, ven y
Canta, ven y canta, que la vida es buena no te
hagas problema, vamos
A cantar ( a cantar, a cantar )  sin parar


Con la palma abajo
Con los pies pa´rriba ( ¿Qué ? )
Con la palma abajo
Con la mano pa´rriba ( ¡Ah! )
Que comience la fiesta ( ¡Sí! )
Todo el mundo saltando ( Oh, Oh )
Todo el mundo gritando ( ¡Ehh! )
Hasta...

A cantar ( a cantar, a cantar )  sin parar

Tú y yo, juntos bailando
La emoción de estar cantando
Vamos a saltar, vamos a gritar
Ven y canta esta nueva canción.

Canta, ven y canta, que la vida es buena no te
hagas problema, ven y
Canta, ven y canta, que la vida es buena no te
hagas problema, vamos
A cantar ( a cantar, a cantar )  sin parar

Canta, ven y canta
```

LEVANTANDO LAS MANOS

DO
Levantando las manos
llegamos bien arriba
Lam
moviendo la cintura
así me gusta siga
FA
con movimiento sexy
SOL
es el ritmo nuevo que traigo para tí.

DO
Ven empieza a bailar
el ritmo que te traigo
Lam
es bueno para tí
te enseñaré a bailarlo
FA
levantando las manos
moviendo la cintura
SOL
este ritmo nuevo que traigo para tí.

DO
Levantando las manos
Lam
moviendo la cintura
así me gusta siga
FA
con movimiento sexy
SOL
es el ritmo nuevo que traigo para tí.

DO
Así, así,
Levantando las manos
Lam
Así, así,
moviendo la cintura
FA
Así, así,
con movimiento sexy
SOL
es el ritmo nuevo que traigo para tí.

DO
Junto, junto
quiero bailar junto
Lam
Junto, junto
quiero bailar junto
FA
Junto, junto
quiero bailar junto
SOL
quiero bailar junto contigo mi amor.

NUNCA TE DECIDES

```
  SOL                                RE
Escúchame mi amor, tú sabes lo que quiero,
                   RE7                      SOL
Me dices que no entiendes, sé que estás
mintiendo.

Te pido por favor, me tratas como un tonto,
Decide de una vez me estás volviendo loco.

    SOL                         RE
Que sí, que no, que nunca te decides,
```

```
                RE7                 SOL
Ya sé que tú me quieres y no me lo dices.

Que sí, que no, que nunca te decides,
Tú sabes lo que quiero y aún no me lo diste.

Que sí, que no, que nunca te decides,
Él sabe que lo quieres y no se lo dices,
Que sí, que no, que nunca te decides,
Tu sabes lo que quiere y aún no se lo diste.

Escúchame mi amor, te pido una alegría,
Te ruega todo el día, te ruega todo el día.
Te pido por favor, me tratas como un tonto,
Lo estás volviendo loco, lo estás volviendo
loco.
```

UN, DOS, TRES

```
re                MIM       la7
tu que siempre estas feliz
             re    si7
no te preocupaste,
                 MIm         la7         re
si7
no hubo mas problemas y las manos levantaste
              MIm              la7
ahora el simbolo te va a enseñar
             re         si7
un pasito nuevo pa bailar
vamos todos
MIm    la7  re
UNO, DOS,  UN DOS TRES
           mim la7
todos para abajo
             re   si7
todos para arriba
           MIm                  la7
bien agarraditos, manito con manito
             re    si7
dando un golpesito
```

Soda Stereo

indice

ANGEL ELECTRICO

```
Verso 1:
Dm          Em
 Ahí va la tempestad
F                 G
 ya parece un paisaje habitual
Dm               Em
 un árbol color sodio
               G
 la caída de un ángel eléctrico


Verso 2:
Dm          Em
 No tengo estática
F                   G
 y no querría lastimarte de nuevo
Dm                Em
 volví solo y cansado
F                  G
 por la caída de otro ángel eléctrico

Verso 3:
Dm           Em
 Enredado en cables
F                    G
 estoy al filo de la resignación
Dm            Em
 debe ser el hábito
F                       G
 de esperar que algo quiebre el unísono

Verso4:
LAm       D
 Un nuevo acorde
           Lam           D
 te hace mirarme a los ojos
LAm            D
 aun tengo al sol
         LAm    D
 para besar tu sombra

Verso 5:
G      F
 Hoy caí
       G        F
al dejarte sola
G       F
 ya pagué
         G
por quebrar la calma
```

CANCION ANIMAL

```
Introducción: Em-C (x4)

Em                   C
Hipnotismo de un flagelo
             Em   C
Dulce tan dulce
Em               C
Cuero piel y metal
             Em  C
Carmin y charol
G         A      G
Cuando el cuerpo no espera
           D    Em   C
Lo que llaman amor
```

```
Em                  C
Cada lagrima de hambre
                 Em  C
El mas puro néctar
Em           C
Nada mas dulce
                   Em  C
Que el deseo cadenas

G          A        G
Cuando el cuerpo no espera
           D    Em  C
Lo que llaman amor

D      C            D
Mas se pide y se vive
Am       Em
Canción animal
Am       Em
Canción animal

Introducción (x4)

Em                    C
No me sirven las palabras
              Em  C
Gemir es mejor

G      A        G
Cuando el cuerpo no espera
        D     Em
Lo que llaman amor

D      C            D
Mas se pide y se vive
Am       Em
Canción animal
Am       Em
Canción animal

Interludio: G-F (x4)
Introducción (x2)

 D       C            D  C
(Mas se pide y se vive)    x2
```

```
Am        Em
Canción animal
Am        Em
Canción animal.......

Final: Em-C-Em-C-G-A-G-D (x2)
       Em-C-Em-C-Em
```

CORAZON DELATOR

```
     Em   G9
        Un señuelo
       Em     G9
     hay algo oculto en cada sensación
     Am     C9
        ella parece sospechar
        A7     CMaj7
     parece descubrir en mi
       Bm7
     debilidad
     CMaj7       B7sus4-B7
        los vestigios de una hoguera

     F#m   F    Em
     oh mi corazón se vuelve delator
     F#m   F
        traicionándome

     Por descuido
     fui víctima de todo alguna vez
     ella lo puede percibir ya nada puede
impedir en mi
     fragilidad
     es el curso de las cosas

     oh mi corazón se vuelve delator
             D/C   A-g
     se abren mis esposas...

     Em     C
     un suave látigo
     Em     C
     una premonición
     Bm    Bb   F  D  C
     dibujan llagas en las manos
     un dulce palpito
     la clave intima
     se van cayendo de mis labios
     (mantra)  D-C-A-G

     Un señuelo
     hay algo oculto en cada sensación
     ella parece sospechar
     parece descubrir en mi
     que aquel amor
     es como un océano de fuego

     oh mi corazón se vuelve delator
     la fiebre volverá de nuevo

     Un suave látigo ...

     Un dulce palpito
     la clave intima
     se van cayendo de mis labios...

     D   C     Em
     Como un mantra
     de mis labios
     de mis labios
          D-C-Em
          D-C-Em repite
```

CUANDO PASE EL TEMBLOR

```
ACORDES:
Varios acordes tienen nombres difíciles... pero
no lo son!
Esta canción utiliza los acordes en forma de
triadas, lo que justamente
le da ese sonido particular, aunque también
puede tocarse con
los acordes "completos".

Am:   XXX555  Gm:   XXX333  B7/b9:   XXX878
G9:   XXX435  C7:   XXX353  Am7/9:   X05557
F:    XXX565  D7:   XXX575  D6/A:    X07777
Em:   XXX987  B7/4: XX4455  Fmaj7/#4:133200
C:    XXX988  Em7/4:XXX91010Gm*:     XXX786
C4:   XXX1088 B7:   XX4445
```

```
Am
Yo
G9                  F
caminare entre las piedras
Em                  C      C4
hasta sentir el temblor
        C         Gm
en mis piernas
           C7             Gm
a veces tengo temor (lo se)
            D7     F   B7/4
a veces verguenza ooooooooh


Estoy
sentado en un crater desierto
sigo aguardando el temblor
en mi cuerpo
nadie me vio partir (lo se)
nadie me espera ooooooooh

Em          Em7/4   B7  B7/b9      Em
Hay una grieta        en mi corazon

       Em7/4   B7  B7/b9     Am7/9   D6/A
un planeta         con desilusion

Am7/9 D6/A  Fmaj7/#4

Se
que te encontrare en esas ruinas
ya no tendremos que hablar (que hablar)
del temblor
te besare en el temblor (lo se)
ser  un buen momento ooooooooh

Hay una grieta en mi corazon
un planeta con desilusion

Am     G9      F
oh oh oh oh oh oh oh oh oooooh

Em                              C     C4       Gm
oh oh oh oh oh oh oooooh el temblor
(Despiertame)
                    C    C4      Gm*
cuando pase el temblor (Despiertame)
                    C    C4       Gm*
cuando pase el temblor (Despiertame)
                    C    C        Gm*
cuando pase el temblor (Despiertame)...
```

DE MUSICA LIGERA

```
Intro:

Bm-G-D-A
Bm-G-D-A(4)
Bm          G D       A         Bm    G D  A
Ella durmio,    al calor de las masas
Bm           G  D     A          Bm  G D  A
Y yo desperté,    queriendo soñarla
Bm                 G D   A          Bm     G D
A
Algún tiempo atras,    pensé en escribirle
Bm             G D        A          Bm  G D   A
Y nunca sortié,    las trampas del amor

CORO:
Bm         G-D-A               Bm  G-D-A
De aquel amor,    de música ligera
Bm         G-D-A               Bm  G-D-A
Nada nos libra,   nada más queda
Bm          G-D   A            Bm G-D-A
No le enviaré,    cenizas de rosas
Bm            G-D       A       Bm   G-D-A
Ni pienso evitar,   un roce secreto

CORO:
Bm         G-D-A               Bm  G-D-A
De aquel amor,    de música ligera
Bm         G-D-A               Bm  G-D-A
Nada nos libra,   nada más queda

Solo......
CORO:
Bm         G-D     A           Bm  G-D-A
De aquel amor,    de música ligera
Bm         G-D    A         Bm  G-D  A
Nada nos libra,   nada más queda,   nada mas
Bm-G-D-A                     Bm-G-D
A         Bm  G-D  A         Bm
nada más queda,   nada mas queda
A         Bm  G-D  A         Bm
nada más queda,   nada mas queda
```

ELLA USO MI CABEZA COMO UN REVOLVER

```
INTRO
C D#5 D9 C#m x4

C      Em      A#sus2
Ella uso mi cabeza
 Am        C     D#5 D9 C#m
como un revolver
C       Em        A#sus2
e incendio mi conciencia
 Am          C     D#5 D9 C#m
con sus demonios
C         Em    A#sus2
me vi llegando tarde,
 Am      G
tarde a todo

A#sus2                    Am
Despues de un baño cerebral
A#sus2
estaba listo para ser amado
G#                  G
pasa el tiempo y ahora creo que
G#          G
el vacio es un lugar normal

C      Em      A#sus2
Ella uso mi cabeza
 Am        (C     D#5 D9 C#m) x 2
como un revolver

C       Em       A#sus2
No creerias las cosas
        Am       C   D#5 D9 C#m
que he hecho por ella
C       Em  A#sus2
cobardemente
   Am         C   D#5 D9 C#m
pero sin verguenza
```

```
C         Em         A#sus2
era una piedra en el agua
 Am       G
seca por dentro

A#sus2                      Am
Asi se siente cuando la verdad
A#sus2
es la palabra sometida
G#             G
fui tan docil como un guante y
G#           G
tan sincero como pude

C      Em      A#sus2
Ella uso mi cabeza
 Am         (C    D#5 D9 C#m) x 4
como un revolver


C       Em       A#sus2
No creerias las cosas
        Am       C   D#5 D9 C#m  C
que he hecho por ella


            acordes
           E A D G B e
 A#sus2... 1 1 3 3 1 1
 D#5...... 1 1 1 3 4 1
 D9....... 0 0 0 3 2 0
 C#m...... 4 4 6 6 5 4
 G#....... 4 6 6 5 4 4
```

ENTRE CANIBALES

```
INTRO:

 Mim Dox/Sol Re   Lam (x4)
e|--------------------|
B|--------------------|
G|--------------------|
D|--------------------|
A|7---0-2-3---5-------|
E|--------------2-3-4-|
```

```
Do/Sol Re (x4)
(En las estrofas siguen las mismas notas o, si
prefieres, puedes
seguir con el punteo hasta el Do7)

     Mim  Dox/Sol  Re  Lam
Una eternidad
    Mim Dox/Sol         Re   Lam
esperé          este instante
        Mim    Solx  Re  Lam
y no lo dejaré
     Mim Dox/Sol     Re      Lam      Do7
deslizar        en recuerdos quietos
Re7                          Mi7
ni en balas rasantes que matan.

Coro:

Mim Dox/Sol Re     Lam     Mim      Dox/Sol   Re
Re4 Re   Lam
Ah..........come de mi come de   mi  carne.
Mim Dox/Sol Re    Lam         Mim    Dox/Sol  Re
Re4 Re  Lam
Ah....................entre caníbales.
Mim Dox/Sol Re        Lam          Mim      Dox/Sol
Re  Lam
Ah..........tómate el tiempo en desmenuzarme
Mim Dox/Sol  Re   Lam         Do/Sol  Re (x4) Re
Ah....................entre caníbales.


        Mim    Dox/Sol  Re  Lam
Entre caníbales
     Mim  Dox/Sol   Re    Lam
el dolor       es veneno, nena
        Mim     Dox/Sol  Re  Lam
y no lo sentirás
         Mim  Dox/Sol             Re     Lam   Do7
hasta el fin          mientras te muevas lento,
lento
Re7                          Mi7
y jadees el nombre que mata.

Coro:

Mim Dox/Sol Re     Lam     Mim      Dox/Sol   Re
Re4 Re   Lam
Ah..........come de mi come de   mi  carne.
Mim Dox/Sol Re    Lam         Mim    Dox/Sol  Re
Re4 Re  Lam
Ah....................entre caníbales.
```

```
Mim Dox/Sol Re        Lam          Mim      Dox/Sol
Re  Lam
Ah..........tómate el tiempo en desmenuzarme
Mim Dox/Sol  Re   Lam         Do/Sol  Re (x4) Re
Ah....................entre caníbales.

Ahora viene sólo el punteo de la introducción por
ocho tiempos:

e|--------------------|
B|--------------------|
G|--------------------|
D|--------------------|
A|7--0-2-3---5-------|
E|-------------2-3-4-|


Después viene un rasgueo medio cortado con las
notas de la
introducción acompañado del punteo anterior por
ocho tiempos:

Mim   Dox/Sol   Re   Lam


Mim  Dox/Sol Re  Lam  Mim     Dox/Sol   Re   Lam
Ah....................come de mí
Mim  Dox/Sol Re  Lam  Mim     Dox/Sol   Re   Lam
Ah....................come de mí
Mim  Dox/Sol Re  Lam  Mim     Dox/Sol   Re   Lam
Ah....................

     Mim  Dox/Sol  Re  Lam
Una eternidad
    Mim Dox/Sol         Re   Lam Mim
esperé          este instante.

Acordes raros:

Dox/Sol  Do/Sol  Do7     Re7     Mi7

e|-|     e|-|    e|-|    e|-|    e|-|
B|-|     B|1|    B|1|    B|3|    B|5|
G|-|     G|-|    G|3|    G|5|    G|7|
D|2|     D|2|    D|2|    D|4|    D|6|
A|3|     A|3|    A|3|    A|5|    A|7|
E|3|     E|3|    E|-|    E|-|    E|-|
```

JET-SET

Intro: la-re-sol-do (secuencia 1)

jet set por que no puedo ser del
jet set yo solo quiero ser del
jet set... (todo esto va con la misma sec. 1
debe tener un ritmo ska)

re do7-do#7 (todas las notas
deben ser con sejillos)
tengo mi agenda perfumada
re7 do7-do#7
todas mis noches programadas
re7 do7-do#7
voy a esos clubes repribados
re7 do7-do#7
y me alquile un comvertible colorado
mi re7-re#7
con esa gente diferente
mi7 re7-re#7
yo me codeo ¡que tipo inteligente!
mi7 re7-re#7
tengo el bolsillo agujereado...
mi7
pero al menos tengo un rolex (lo he logrado)

(estribillo)

la- re sol do
jet set ¿por que no puedo ser del
la- re sol do
jet set yo solo quiero ser del
(do7)
jet set...?

(igual a la 1ª parte)

es el sueño de mi vida
que una mujer me espere en la colina,
labios prohibidos, vestido escotado,
yo con mi auto, los vidrios empañados,
cabiar, champange, un solo de saxo sensual
y esa piel ¡que nivel! quiero más,
nene por favor cambia de canal...

(estribillo sec. 1)

jet set ¿por que no puedo ser del
jet set...?

sim do re
el show debe seguir esta todo o.k
sim do
y lo que para arriba es excentrico
re
pra abajo es ridicules (entra el bajo y luego la
guitarra)

(se repite muchas veces el estrbillo)

jet set...(la-re-sol-do)

JUEGO DE SEDUCCION

INTRO:
B Fm# A E
1)
B Fm#
VOY A SER TU MAYORDOMO
A E
Y VOS HARAS EL ROL DE SENORA BIEN
B Fm#
O PUEDO SER TU VIOLADOR
A D Cm# B
LA IMAGINACION ESTA NOCHE TODO LO PUEDE

2)
E A
G B E A
TE LLEVARE HASTA EL EXTREMO
G B E A
TE LLEVARE EH EH EH
G B
ABRAZAME
E A G
ESTE ES EL JUEGO DE SEDUCCION

1)
ESTAMOS SOLOS EN LA SELVA
NADIE PUEDE VENIR A RESCATARNOS
ESTOY MURIENDOME DE SED
Y ES TU PROPIA PIEL
LA QUE ME HACE SENTIR EL INFIERNO

2)TE LLEVARE..

F# A Gm# (CUATRO VECES)
A Fm# B Gm# (" VECES)
G F# G Gm#

2) TE LLEVARE..
(2 VECES)

3)
B Fm#
ESTOY MURIENDOME DE SED
A D Cm#
Y ES TU PROPIA PIEL LA QUE ME HACE MOVER
D Cm#
ME HACE MOVER
D Cm#
ME HACE MOVER
F#
EN EXTREMO

G F# F Fm# G F# G...

LA CIUDAD DE LA FURIA

Em7 G A Em7 G A
Me verás volar por la ciudad de la furia
G A
donde nadie sabe de mí
G A
y yo soy parte de todos.
Em7 G A Em7 G A
Nada cambiará con un aviso de curva.
G A
En sus caras veo el temor,
G A
ya no hay fábulas en la ciudad de la furia.

Em7 G A Em7 G A
Me verás caer como un ave de presa,
G A
me verás caer sobre terrazas desiertas.
Te desnudaré por las calles azules,
me refugiaré antes que todos despierten.

```
Bm     D       G      Bm     D
Me dejarás dormir al amanecer
G          A
entre tus piernas
G          A      F#m7
entre tus piernas

Sabrás ocultarme bien y desaparecer
entre la niebla
entre la niebla

(se repite Intro)
Un hombre alado extraña la tierra.

Me verás volar
por la ciudad de la furia
donde nadie sabe de mí
y yo soy parte de todos.

Con la luz del sol se derriten mis alas
sólo encuentro en la oscuridad lo que me une
con la ciudad de la furia.

Me verás caer como una flecha salvaje
me verás caer entre vuelos fugaces.

Buenos Aires se ve tan susceptible
ese destino de furia
es lo que en sus caras persiste.

Me dejarás...

Sabrás ocultarme...

Un hombre alado prefiere la noche.
```

LO QUE SANGRA

```
Riff:  e]-5-5-5-8-4-4-4-8-5-5-5-8-4-4-5-
       B]-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-
       G]-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-
       D]-------------------------------
       A]-------------------------------
       E]-------------------------------
```

```
Intro: (Riff Lam Sol5 La5-Lam Sol5 La5)x2

Riff
   Yo conozco ese lugar
                     (Lam Sol5 La5)x2
donde revientan las estrellas
Riff
   Yo conozco la escalera en espiral
           (Lam Sol5 La5)
hacia la cupula

Sib        Do       Sib   Do
  Los rayos x no penetran
Sib          Do              Sib     Do  Sol
  Los oscuros vidrios de una limusine
Rem    La    Do Sol
  Te rescatare
Rem    La    Do Sol
  Te rescatare
Sib        Do           Lam
  Los guardianes pierden    el honor
Sib            Do
  Mientras desfilan
La7                              Sol7
  Hay tanto fraude a nuestro alrededor
comprenderas...

Re Do    Fa        Do Sol/Si
    Es amor lo que sangra
Re Do         Fa         Do Sol/Si
    Desde el Cielo en la cupula
Re Do    Fa        Do Sol/Si
    Es amor lo que sangra
Re Do        Fa           Do Sol/Si
    Sobre el techo en la cupula

Riff
   Yo conozco ese lugar
                    (Lam Sol5 La5)x2
donde todos se la creen
Riff
   Yo conozco la salida de emergencia
            (Lam Sol5 La5)x2
que nos salvara
Sib         Do            Sib    Do
  Pinte tu nombre en las paredes
Sib          Do           Sib      Do Sol
  Si se que esperas no podre dormir

Rem    La    Do Sol
  Te rescatare
Rem    La    Do Sol
  Te rescatare
Sib        Do           Lam
  Los guardianes pierden    el honor
Sib           Do
  Aprovechemos
La7                              Sol7
  Hay tanta cama a nuestro alrededor
veras que...

Re Do    Fa        Do Sol/Si
    Es amor lo que sangra
Re Do         Fa         Do Sol/Si
    Desde el Cielo en la cupula
Re Do    Fa        Do Sol/Si
    Es amor lo que sangra
Re Do        Fa           Do Sol/Si
    Sobre el techo en la cupula

(Solo)

Sib        Do       Sib   Do
  Los rayos x no penetran
Sib          Do              Sib     Do  Sol
  Los oscuros vidrios de una limusine
Rem    La    Do Sol
  Te rescatare
Rem    La    Do Sol
  Te rescatare
Sib        Do           Lam
  Los guardianes pierden    el honor
Sib            Do
  Mientras desfilan
La7                              Sol7
  Hay tanto fraude a nuestro alrededor
comprenderas...

Re Do    Fa        Do Sol/Si
    Es amor lo que sangra
Re Do         Fa         Do Sol/Si
    Desde el Cielo en la cupula
Re Do    Fa        Do Sol/Si
    Es amor lo que sangra
Re Do        Fa           Do Sol/Si
    Sobre el techo en la cupula
```

```
Re Do    Fa        Do Sol/Si
 (Cupula)
Re Do    Fa              Do Sol/Si
 (Cupula) Es amor lo que sangra oh
Re Do    Fa        Do Sol/Si
 (Cupula,cupula)
Re Do    Fa              Do Sol/Si
 (cupula)    Es amor lo que sangra
```

.::FIN::.

Acordes menos conocidos:

```
           Lam Sol5 La5 Sib La7 Sol7 Sol/Si
       e]---5----x---x---x---5---3-----3---
       B]---5----x---x---3---5---3-----3---
       G]---5----x---x---3---6---4-----0---
       D]---7----5---7---3---5---3-----0---
       A]---7----5---7---1---7---5-----2---
       E]---5----3---5---x---5---3-----x---
```

NADA PERSONAL

```
E                    Bsus7
Comunicación sin emoción.
E                      Bsus7
Una voz en off, con expresión deforme.
G#m
Busco algo que me saque este mareo
E                              G#m
busco calor en esa imagen de video.

F#    E
Nada, nada personal.
D#m   E
Nada, nada personal.

Ella no puede pensar, está aburrida
de tanto simular, cayó dormida.
Busco en TV algun mensaje entre líneas
busco alguien que sacuda mi cabeza,
y no encuentro nada.

Nada...
nada especial.
Sinceramente, sería tan bueno tocarte
pero es inútil, tu cuerpo es de látex
y no siento nada.
```

PERSIANA AMERICANA

INTRO [D G D G Bm] (2)

```
          D
Yo te prefiero
 G        D    G       C   Bm
fuera de foco, inalcanzable

          D
yo te prefiero
G       D      G        C   Bm
irreversible, casi intocable

           Em        C
Tus ropas caen lentamente
          Em          C
soy un espia un espectador
         Em            C
y el ventilador desgarrandote
             D
se que te excita pensar
                  G
hasta donde llegaré

                 C  G
Es dificil de creer
                      Em
creo que nunca lo podre saber
 D           C
solo asi yo te vere
G                  Em
a traves de mi persiana americana

D         G         D
Es una comedia agradable
       G      C   Bm
el instante previo
               D
es todo un desgaste
G      D       G            C  Bm
una necesidad más que un deseo
             Em             C
Estamos al borde de la corniza
        Em        C
casi a punto de caer
            Em                C
no sientes miedo, sigues sonriendo
             D                            G
se que te excita pensar hasta donde llegare

CORO [ G C G Em D C Bm F  Em ] - INTRO

           Em        C
Tus ropas caen lentamente
          Em          C
soy un espia un espectador
         Em            C
y el ventilador desgarrandote
             D                            G
se que te excita pensar hasta donde llegare

                  C  G
Es dificil de creer
                     Em
creo que nunca lo podre saber
 D           C      Bm                 F
solo asi yo te vere a traves de mi persiana
americana

G                 C  G
lo que pueda suceder
                       Em
no gastes fuerzas para comprender
 D           C
solo asi yo te vere
Bm                 F             G
a traves de mi persiana americana

            C            G
Dificil, dificil de creer
                      Em
creo que nunca lo podre saber
D           C
solo asi yo te vere
Bm                 F             G
a traves de mi persiana americana
```

PICNIC EN EL 4TO B

Intro

```
e---0--0--0--0--0--0--0----------
B---5--4--2--0--3--2--0----------
G-----------------------2-------
D-------------------------------
A-------------------------------
E-------------------------------
 [ E A D A E ] (8)

E                                B
Hay una que no puede parar de hablar de glamour
  D                            C#5            E
y el solo piensa en morder su fruta prohibida
                                D        Am
mi majestad se ha perdido en una multitud
                              C#5            E A
mojando la alfombra con sus sueños de divas

    D        A   E  E A
Picnic en el 4° B
            D         A  E  E A
es una cuestion de voltaje
    D        A   E  E A
picnic en el 4° B
 D            A    E
ya me acostumbraste

                      B         D
Golpean la puerta por decima vez
                            C#5
es que falta alguien por venir
E                                       D
Am
cuando me suba esta cara de gaste y me baje el
alcohol
                        C#5
E A
entre el alud podre asomar mi nariz y salir a la
calle

    D        A   E  E A
Picnic en el 4° B
            D         A  E  E A
es una cuestion de voltaje
    D        A   E  E A
picnic en el 4° B
 D             A    C#5
ya me acostumbraste

            Am             C#5
Prefiero vagar sin sentido
          Am             C#5
a empapelar mi habitación
          Am             C#5
crei cambiar aquel sonido
          B
y aqui estoy... bailando esta maldita canción
                    [ E A D A E ] (4)  E A
Esta no es mi noche

    D A E  E A D A E
Picnic..
```

PROFUGOS

```
INTRO [ E A ] (4)  G


                      D   Em
Somos complices los dos
                              Bm   G
al menos se que huyo porque amo
                D   Em
necesito distinción
                    F#m
[ E A ] (2)  G
estar asi despierto   es un delirio de
condenados

                      D  Em
Como un efecto residual
                              Bm  G
yo siempre tomare el desviro
                      D  Em
tus ojos nunca mentiran
                     F#m
D
pero ese ruido blanco   es una alarma en mis
oidos
          Am       Em
No seas tan cruel
            Bm           D
no busques más pretextos
          Am       Em
no seas tan cruel
                  G   C       Em F#m D Bm  [ E A
] (2)  G
siempre seremos profugos los dos

                 D  Em
No tenemos donde ir
                              Bm  G
somos como un area desvastada
                   D     Em
carreteras sin sentido
                     F#m
religiones sin motivo,  como podremos sobrevivir

D        Am       Em
No seas tan cruel
            Bm           D
no busques más pretextos
          Am       Em
no seas tan cruel
               G
siempre seremos
                  C           Em F#m D Bm  [ E A
] (2)
siempre seremos profugos los dos

SOLO [ G ] [ E A ] (2)

D             Am       Em
Ven, no seas tan cruel
            Bm           D
no busques más pretextos
          Am       Em
no seas tan cruel
                  G   D Am  Em Bm D Am Em
siempre seremos profugos... ooh
                  G   D  Am Em Bm D Am Em G
siempre seremos profugos...
                 Em D C  G
siempre seremos...
```

SIGNOS

```
INTRO [ Am Em G F  Am Em Gm F ]

Am         Em  G
No hay un modo
           F           Am
no hay un punto exacto
        Em  Gm
te doy todo
           F         Am Em G F
y siempre guardo algo

Am         Em  G
Si estas oculta
         F           Am
como sabre quien eres
              Em  Gm
me amas a obscuras
           F              Am
duermes envuelta en redes

    D  Am7            D  C  Am
Signos, mi parte insegura
          D
bajo una luna hostil
 Am7    D     C  G  Am Em G F  Am Em Gm F
signos, oh... oh

Am      Em   G
Mar de fondo
       F             Am
no caere en la trampa
          Em   Gm
llamame pronto
         F            Am Em G F
acertijos bajo el agua

Am       Em   G
Si algo cedes
               F    Am
calmare tu histeria
          Em   Gm
con los dientes
      F              Am
rasgare tus medias

    D  Am7            D  C  Am
Signos, mi parte insegura
          D
bajo una luna hostil
 Am7    D     C  Am
signos, oh... oh

 D    Am7          D   C  Am
signos, uniendo fisuras
         D
figuras sin definir
 Em     D     C  G   Am
signos, oh... oh...

INTER [ Dm Fm Dm Am C ] (2)  Dm Fm Dm Am  Em

Am    D Am7             D  C Am
Signos, mi parte insegura
          D
bajo una luna hostil
 Em     D     C  Am
signos, oh... oh

   D Am7          D  C Am
signos, uniendo fisuras
         D
figuras sin definir
 Em     D C
signos, oh...

[ Am D Am7 D C Am D Em D C ]
```

SOBREDOSIS DE TV

```
       Mi4            Si4/7
e----------------I------------0------------
B----------------I--------0-----0---0------
G------2---------I-----3---3-----3----3----
D------2---------I------------------------
A------2---------I---2--------------------
E----------------I------------------------
```

```
     Fa#            Mi4
A)   Estoy desesperado
 Fa#                    Si4/7
Soy tan vulnerable a su amor
 Fa#            Mi4
Ella ya se ha ido
    Fa#                 Si4/7
Un hueco en mi habitación

Mis manos siguen frias
He perdido la fascinación
Sus blancos son escombros
Detienen mi respiración

  Do#m
Acuestate
 Fa#        La
Levantate
   Do#m                 Fa#   La     (La9)
No puedo seguir asi oh no
  Do#m
Apagalo
  Fa#        La
Enciendelo
   Do#                    Fa#    La
No puedo seguir asi oh no

Sobredosis de TV
No creo poder resistir
Y un aire demasiado tenso
Si al menos estuvieras aquí
Mi cuerpo procesado
Al ritmo de su corazon
Estoy desesperado
Soy tan vulnerable a su amor

Acuestate
Levantate
No puedo seguir asi oh no
Apagalo
Enciendelo
No puedo seguir asi oh no

   Do#m
Acuestate, levantate
     Fa#          La
Apagalo, enciendelo
  Do#m              La         Si
No puedo seguir marginandome  ……
```

SUELES DEJARME SOLO

```
INTRO [ E C D ] (8)

E                C      D     E     C D
Nena nunca voy a ser un super hombre
   E        C  D  E  D C  E D C
y sueles dejarme solo
   E                 C D E          C     D
estoy abriendo el juego,  un juego electrico
   E        C  D  E  D C  E D C
y sueles dejarme solo

A    B5   C     G D
aahh, ahh, ahhh
         E     C D  E D C  E D C  E D C
sin respuesta

     E             C   D      E   D C
El riesgo es el camino más intenso
   E        C  D  E  D C  E D C
y sueles dejarme solo
  E                 D C E          C     D
afuera el frio embiste,  adentro el vertigo
   E        C  D  E  D C  E D C
y sueles dejarme solo

A    B5   C     G D
aahh, ahh, ahhh

E                C      D     E     C D
Nena nunca voy a ser un super hombre
   E        C  D  E  D C  E D C
y sueles dejarme solo

 E        C  D  E  D C  E D C
sueles dejarme solo
 E        C  D  E  D C  E D C
sueles dejarme solo
A    B5   C     G D
aahh, ahh, ahhh
```

TE HACEN FALTA VITAMINAS

Nota: cada ves que vean el siguiente simbolo (*) en algun acorde, tienen que apagar las cuerdas con la palma de la mano derecha.

```
Intro: (LA - LA - DO  SOL - LA*)

                        LA
Por mas que tengas los volumenes al taco,
       LA                      DO        SOL
LA*
Exprimiendo tus membranas, saltando como una
rana.
                          LA
Por mas que intentes esquivarlo en algun vuelo
    LA                        DO      SOL
LA*
Hay algo que te raya, algo anda mal, mal, algo
faya.
         LA                          LA
Dando vueltas por tu cuarto sin sentido,
                   DO         SOL     LA*
Esperando algun milagro y no pasa nada.
 si  RE         SOL       LA
¡Oye! te hacen falta vitaminas
 si  RE         SOL       LA
¡Oye! te hacen falta vitaminaaaas.

(LA - LA - DO  SOL - LA*)

       LA            LA
Depresiones, conclusiones,
        DO         SOL          LA*
Hasta cuando seguiran esas canciones
                         LA            LA
Y ¿que esperas para soltarte, para animarte?
      DO                 SOL           LA*
O ¿supones que alguien viene a despertarte?
 si  RE         SOL       LA
¡Oye! te hacen falta vitaminas (vitamina huu)
 si  RE         SOL       LA*
¡Oye! te hacen falta vitaminas.

TONOS: LA - DO - SOL - si - RE
```

```
 MI I--0--0--3--2--2--I
 SI I--2--1--0--3--3--I
SOL I--2--0--0--4--2--I
 RE I--2--2--0--4--0--I
 LA I--0--3--2--2-----I
 MI I--------3--------I
```

TE PARA 3

```
ACORDES:
D/F#: 200232
Em7/9: 022032
G: 320033
A7: x02223
Dsus4: xx0233
D13: xx0235

    D/F#             Em7/9
  Las tazas sobre el mantel,
      D/F#       Em7/9
  la lluvia derramada...
      G
  un poco de miel,
      A7
  un poco de miel...
      Em7/9
  no basta.

       D/F#            Em7/9
  El eclipse no fue parcial
      D/F#         Em7/9
  y cegó nuestras miradas...
      G
  te ví que llorabas,
     A7
  te ví que llorabas
      Em7/9
  por él.

             D/F# Em7/9 (x2) G A7 Em7/9
  Té para tres
      D/F#           Em7/9
  Un sorbo de distracción,
     D/F# (*)    Em7/9
  buscando descifrarnos... (*): La guitarra hace
una variación
```

```
                                casi
imperceptible: D13 Dsus4 D/F#
         G
  no hay nada mejor,
       A7
  no hay nada mejor
      Em7/9
  que casa.
            D/F# Em7/9 (x2) G A7 Em7/9
  Té para tres

  FINAL: [D/F# Em7/9 (x2) G A7 Em7/9] x2

  La segunda vez terminar rasgueando A7.
```

TRATAME SUAVEMENTE

```
Intro :

----10----10----------10----10------
--10----10----10----10----10----10--
7-----7------7-----9-----9-----9----  (x6)
-----------------------------------
-----------------------------------
-----------------------------------

D              F#m               C           Bm
A
Alguien me ha dicho que la soledad, se esconde
tras tus ojos
D            F#m           C        Bm      A
y que tu blusa atora sentimientos, que respiras
D            F#m                 C          Bm
A
tenés que comprender que no puse tus miedos,
donde están guardados
D            F#m    C               Bm         A
y que no podré quitártelos si al hacerlo me
desgarras

G           A                 F#m      E
No quiero soñar mil veces las mismas cosas
G         A            F#m     Bm
ni contemplarlas sabiamente
G               A          C
quiero que me trates suavemente

D                F#m     C                    Bm
A
Te comportas de acuerdo, con lo que te dicta
cada momento
D            F#m               C
Bm     A
y esa inconstancia no es algo heroico, es mas
bien algo enfermo


G           A                 F#m      E
No quiero soñar mil veces las mismas cosas
G         A            F#m     Bm
ni contemplarlas sabiamente
G               A          Bm    C
quiero que me trates suavemente

(Solo)

Bm  C  Bm  C   Bm   C
D  E  C  D
D  E  D  E

G           A                 F#m      E
No quiero soñar mil veces las mismas cosas
G         A            F#m     Bm
ni contemplarlas sabiamente
G               A          D       E
quiero que me trates suavemente
G               A          D       E
quiero que me trates suavemente
G               A          Bm      Em    F#m
quiero que me trates suavemente
     Bm      Em    F#m
suavemente
     Bm      Em    F#m
suavemente
     Bm      Em    F#m    Bm
suavemente
```

UN MISIL EN MI PLACARD

```
Rasgado:
2 Abajo 1 arriba 1 abajo 1 arriba 1 abajo 1
abajo 1 arriba,
y se cambia la nota, en algunas partes de la
canción varía
pero eso es según el gusto de ustedes.

Intro:
(A9/F# A7/4 A6+/9 Em7+) se repite 3 veces, A9/F#
A7/4 Bm 6ta al aire

a)

A9/F#*    A7/4*          A6+/9*    Em7+*
   Refugiados sobre el diván
A9/F#*   A7/4*             A6+/9*   Em7+*
   Agitados por nuestras formas
   A9/F#*                A7/4*
   Algo ocurrió, una extraña sensación
          A6+/9*       Em7+*
   Un presentimiento.
   A9/F#*                A7/4*          Bm*
6ta al aire
   Tuve que dejar de hacer el amor, en el
momento

A9/7*      A7/4*   A6+/9*     Em7+*
   Fui en busca de un abrigo
A9/7*    A7/4* A6+/9*   Em7+*
   Encendí un cigarrillo

b)
            A
   Y ahí lo vi
         G             F#m
   Un misil en mi placard
   G
   Mi placard
         A                      G            Bm
6ta al aire
   Un modelo para armar, pero nunca para
desarmar
```

Fraseo:

```
6-7---7-----------------------------------------------
5--5---5-----------------------------------------------
4---4---4---7-------------------------------------------
3--------4-4-4s7-----7-----------4------------------
2---------------7-5-5-5s7-7-7-7-7--7-----7----------
1--------------------------------5-5-7-5-5s7-7-9-5-  Fm7#
6ta al aire
```

a)
Te mire tristemente
No hay mas tiempo que perder

b)
Estaba ahí
Un misil en mi placard
mi placard
Un modelo para armar, pero nunca para desarmar
El rasgado cambia.

c)
A9* B4* A9* G6
Aquí también,
B4* A4* G6
o creías que estabas lejos,
A9* B4* A9* G6
también
B4* A4*
O creías que estabas lejos

D9 Em7 se repite varias veces

Acordes confusos:

```
 A9/F#*  A7/4* A6+/9* Em7+* Fm7#*  A9*  B4*  G6  D9 Em7
6-*------*------*-------*-----*-----*----*----*---*---*
5-9------7------9-------7-----9-----7----9----5---0---2
4-7------5------7-------5-----11----7----9----5---0---2
3-9------7------6-------4-----9-----6----7----4---2---0
2-0------0------0-------0-----10----0----7----0---3---3
1-0------0------0-------0-----9-----0----0----0---0---0
```

ZONA DE PROMESAS

Intro en G.
G D G D
Mamá sabe bien
C D C D
perdí una batalla
G D G D
quiero regresar
C D C D
solo a besarla
Am F D7
No esta mal ser mi dueño otra vez
Am B7 Em D A7
ni temer que el río sangre y calme
C7 B7 Em D
al contarle mis plegarias

G C9 G C9 Em7* D C G

G C9 G C9 Em7* D
Tarda en llegar y al final, al final
C
hay recompensa

G C9 G C9 Em7* D C G

G D G D C D C D (x2)

Mamá sabe bien, pequeña princesa
cuando regresé, todo quemaba

no esta mal sumergirme otra vez
ni temer que el río sangre y calme
se bucear en silencio

G C9 G C9 Em7* D C G

Tarda en llegar y al final ,al final
hay recompensa

G C9 G C9 Em7* D C G

Estribillo (x3)
G C9 G C9
Em7* D C G
En la zona de promesas

ZOOM

Mi7= 022130
Lasus9= x77600
Fa#m7sus4= x44200
Fa#7sus4= x44300 (ojo con este acorde, es muy parecido al de arriba, no te confundas)

Nota: Fijate como las cuerdas al aire, si y mi, son las que le dan el "feeling" a la cancion.

Mi Fa#m7add4
Quiero un zoom anatomico
Mi Fa#m7add4
quiero el fin del secreto

Mi Fa#7sus4 Lasus9
entre tus labios de plata y mi acero inolvidable
Mi7
quiero un loop
Fa#m7sus4 Mi
protagonico

Fa#m7add4 Mi
Pruebalo y veras que todos somos adictos
Fa#m7sus4
a estos juegos de artificio, voy a

Mi Fa#7sus4 Lasus9
Mi7
Ser tu macro-porno intenso, lo que seduce nunca suele estar
Fa#m7sus4 Mi7
donde se piensa

Mi Fa#m7sus4 Mi Fa#m7sus4
Zoom

Sol#m La Mi
Por aqui ya estuve, te largas a reir
Sol#m Si Sisus4
en tus comisuras, dame un zoom
La Sol#m Fa#m Mi Mi7
luz, camara y accion.

Sueter

indice

AMANECE EN LA RUTA

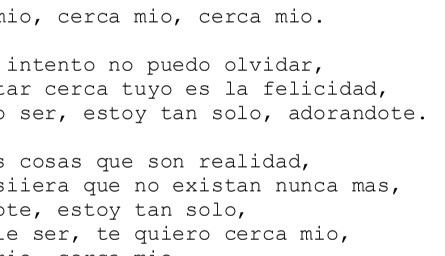
```
B              D#m7           C#m7          D#m7
 Amanece en la ruta, no me importa donde estoy
B                D#m7          C#m7         D#m7
 me he dormido viajando y he soñado tan intenso
Emaj7                  D#m7           C#m7
G#m
   y en ese sueño yo me veia en ese auto pero no
Emaj7                   D#m7           C#m7
G#m7 D#m7
   no era el mismo porque estaba todo roto en su
interior

Este paisaje es tan extraño, se parece al de un
tren electrico
esos arboles tienen contornos, darme cuenta es
tan hermoso.
Y en ese sueño yo me veia en ese auto pero no
                                                G#m7
C#m7
no era el mismo porque tenia fuego en su
interior, en su interior

A medida que aceleramos mis recuerdos se
estremecen
y en un soplo veo proyectado como un film toda
mi vida
Ya no se si el cielo esta arriba, abajo o dentro
de mi
y aunque el paisaje sea tan extraño creo haber
estado aqui.

Emaj7                   D#m7           C#m7
D#m7          Emaj7
     ¨Donde voy, donde estoy, quien soy yo, que
hora es, donde estare?
Emaj7               D#m7      C#m7       D#m7
     Si afuera no es noche, tampoco es de dia
Emaj7          D#m7       C#m7     D#m7
F#7  E7 Emaj7
     no hay tristezas, tan solo alegrias en mi
corazon
Y ahora todo es una luz tan clara que a mi lado
ya no hay nada
solo alegria, paz y armonia y esa luz que es tan
tibia
y te prometo eso no era un sueño en ese auto
estaba yo
y ese auto estaba todo roto y con fuego en su
interior.
```

EXTRAÑO SER

```
A  E/A  A  E/A   D  E  D  E

   A              E/A
Cuantos dias deberan pasar,
         A                     E/A
cuantas horas mas tendremos que esperar,
    D           E                 D
E
extraño ser, estoy tan solo, adorable ser.

 A                 E/A
Cuanta gente anda por aqui,
         A                     E/A
cuantos cientos de ellos son igual a mi,
    D              E
mirandote, estoy tan solo,
   D               E          Bm   E
adorable ser te quiero cerca mi....o,
  Bm    E     D    E    D    E
cerca mio, cerca mio, cerca mio.

Aunque intento no puedo olvidar,
que estar cerca tuyo es la felicidad,
extraño ser, estoy tan solo, adorandote.

Cuantas cosas que son realidad,
yo quisiiera que no existan nunca mas,
mirandote, estoy tan solo,
adorable ser, te quiero cerca mio,
cerca mio, cerca mio.
```

INTRO

```
Cuantos dias deberan pasar,
cuantas horas mas tendremos que esperar,
mirandote, estoy tan solo, adorable ser.

Cuanta gente anda por aqui,
cuantos cientos de ellos son igual a mi,
mirandote, estoy tan solo, esperandote.

   B                F#/B
Cuantos dias deberan pasar,
         B                    F#/B
cuantas horas mas tendremos que esperar,
    E               F#              E        F#
extraño ser, te estoy amando, adorable ser

         B            F#/B
Aunque luego antes de amanecer,
     B                F#/B
al final de todo yo veo otra vez,
    E          F#                E
extraño ser, estoy tan solo, adorable ser,
     F#          B   F#        B   F#
te quiero cerca mi  -  o, si, cerca mio,
  E                 F#        E          F#

B   F#      B   F#      E  F#
cerca cerca cerca mio, cerca mio,  adorable ser,
  E     F#                    B
cerca mio, si, cerca, cerca mio.
```



Sui Generis

indice

AMIGO VUELVE A CASA PRONTO

```
Am Em Am D (intro)
          G    C    G
          Vieja es la historia que te cuento
          Eb    Bb    D G
          amigo desde siempre que fui igual
          Am    Em
          el poderoso tiempo que nos toca
          Am    G\B    C A\C#    D
      nos va arrastrando el tiempo que nos dan

          Siempre digo viejo es desechado
          amigo lo que no sirve no va
          y quedan unas pocas cosas nuestras
          para salir a flote nada mas
          G     C
          Tus palabras ya son muy lejanas
          G     F7+
          y tu voz de paridad se va y se va
          C     Eb
          Amigo mio vuelve a casa pronto
          G     Am     Em     C
          cuentame todo cambialo todo
          Em     D     C
          necesito hoy tu resurreccion
          (Em   Am   Em   Eb   Em)
          (G   C   G   Eb   Bb   D   G)
          (Am   Em   Am   G\B   C A\C#   D)

          Bueno es que hoy estemos juntos
          hablamos de las cosas por dejar
         sabemos que pronto va a llover fuerte
          mejor estemos juntos esta vez
          Tus palabras ya son muy lejanas
     y tu voz de palida se va y se va otra vez
          Amigo mio vuelve a casa pronto
          cuentame todo cambialo todo
          necesito hoy tu resurreccion
          Em   Eb   Em   Eb   Em   Am   G
          tu liberacion tu revolucion
```

APRENDIZ

```
I:
          C  F7+          C  F7+
Aprendí a ser formal y cortes,
              Am  D7
cortándome el pelo
            G4 G
una vez por mes
            Am Am7+          Am7 D7
y si me aplazo     la formalidad
       C     D      F9 G4      C  F7+   C  F7+
es que nunca me gusto la sociedad.

I:
Viento del sur
Oh, lluvia de abril
quiero saber
donde debo ir
no puedo estar sin poder crecer
       C     D      F9 G4      C  F7+ Em
aprendiendo las lecciones para ser.

II:
Am       Dm7
Y tuve muchos maestros
Em          Am
de que aprender
Am       Dm7             Em     Am
solo conocían su ciencia y el deber
      C            G
Nadie se animo a decir
E      Am
una verdad
           C         G     E A4 A
siempre el miedo fue tonto.

I: [opcional: subir del Do (C) al RE (D).
 Relaciones siguen iguales]
El tiempo traerá alguna mujer
una casa pobre
años de aprender
como compartir un tiempo de paz
Nuestro hijo traerá todo lo demás,

III:
      C      D      F9    G4     C  F7+
el tendrá nuevas respuestas para dar
            C  F7+
la la la la la
            Gm# A# C            [Am# C D si se
subio a D]
la la la la a   a  a

Acordes Especiales
F7+  x33210
Am7+ x02210
F9   xx3213
G4   320013
A4   002230
```

BIENVENIDA CASANDRA

```
Mim                    Sim
Desdnuda de frio y hermosa como ayer
    Do         Re            Mim
tan exacto como dos y dos son tres.
Mim                   Sim
ella Llego a mi y apenas la puede ver
     Do         Re           Mim
aprendi a disimular mi estupides

Coro:
       Re  Do      Sol
bienveniiiiiida cassandra
       Re-Re  Do         La
bienvenida al sol y mi niñez
         Re   Do     Sol
sigue y siiiigue bailando alrededor
        La                          Do
aunque siempre seamos pocos los que
```

```
 Do     Re          Mim
los que te  podamos ver


-Riff 2:

Mim                        Sim
Les contaste un cuento sabiendolo contar
     Do            Re         Mim
y creyeron que tu alma andaba mal
Mim                   Sim
La mediocridad para algunos es normal
     Do        Re          Mim
La locura es poder ver mas alla

CORO:
         Re, Do     Sol
Baila y Baaaaila Cassandra
      Re   Re   Do          La
digo bien bien bien la pude ver
     Re, Do        Sol
Otro Yooooo de fantasmas ni de dios
     La                      Do
solo te cuento las cosas que
Do     Re       Mim
se te suelen perder
```

BIENVENIDOS AL TREN

```
Intro: G (Gsus4) D (Dsus4) D  F x2
   G        D       F    C  G
Recoge tus cosas y largo de aquí,
   Bm          C       A7      D  Dsus4  D
en nombre de Cristo no quieras seguir.
    G         D       Em         C
Si nadie me acepta, okey, ya me iré,
   G       D          F    C  G
estoy esperando que llegue mi tren.

G (Gsus4) D (Dsus4) D  F x2

   G          D        F   C  G
Si tú eres mi dama, jamás lo sabré,
   Bm       C     A7          D  Dsus4  D
si yo no te río, pues bien, mátame.
   G         D        Em        C
Recógete el pelo, ven a la estación,
    G         D            F    C  G
si no me acompañas puedes decirme adiós.

G  D/F#   Em
          D              Am  Am7  Am
Pueden venir cuantos quieran
            D       G      G  D/F#  Em
Que serán tratados bien
               C       A   D
Los que estén en el camino
        C       G D  F C
¡Bienvenidos al tren!

(armónica)
G  D  F  G  Bm
C  A  D
G  D  Em  C
G  Bm   DF  CG
          D             Am   Am7  Am
Pueden venir cuantos quieran
            D       G      G  D/F#  Em
Que serán tratados bien
               C       A D
Los que estén en el camino
         C         G D F C
¡Bienvenidos al tren!

    G       D            F    F/C  G
Si vendo mi alma, ¿quién la comprará?
    Bm        C       A7    D
Si compro tu tiempo nunca mía serás.
    G           D       Em           C
Por eso es que vago, y ésa es la verdad,
    G            D       F     F/C G
si miento un poquito ya me perdonarás.

G          D        F
La la la la la la la la
G          D        F
La la la la la la la la

G          D        F
La la la la la la la la
G
La la la la la la la la
```

BOTAS LOCAS

```
(D C9 G\B C9 G\B Am)X2
(G)

D C9 G\B
Yo forme parte de un ejercito loco
C9 G\B Am
tenia veinte años y el pelo muy corto
D C9 G\B
pero mi amigo hubo una confusión
C9 G\B Am G
porque para ellos el loco era yo

Em F#m\E Am
Es un juego simple el de ser soldado
D4 C9 D G
ellos siempre insultan yo siempre callado
Em F#m\E Am
descanse muy poco y me puse malo
D4 C9 D G
las estupideces empiezan temprano

C9 G\B D
Los intolerantes
G C9 G
no entendieron nada
C9 G\B D
ellos decían guerra
G C9 G
yo decía no gracias
D C9 D E
Amar a la patria bien nos exigieron
Am D G
si ellos son la patria yo soy extranjero

Yo forme parte de un ejercito loco
tenia veinte años y el pelo muy corto
pero mi amigo hubo una confusión
porque para ellos el loco era yo

(C9 G\B Am G)

Se darán cuenta que aquel lugar
era insoportable para alguien normal
por eso me dije basta de quejarme
yo me vuelvo a casa y decidí largarme
```

Les grite bien fuerte
lo que yo creía
acerca de todo
lo que ellos hacían

Evidentemente les cayo muy mal
así es que me echaron del cuartel general

Yo forme parte de un ejercito loco
tenia veinte años y el pelo muy corto
pero mi amigo hubo una confusión
porque para ellos el loco era yo

(C9 G\B Am G)

Si todos juntos formamos la idea
que la libertad no es una pelela
se cambiarían todos los papeles
y estarían vacíos muchos mas cuarteles

Porque a usar las armas bien nos enseñaron
Y creo que eso es lo delicado

Píenselo un momento señor general
porque yo que usted me sentiría muy mal

Yo forme parte de un ejercito loco
tenia veinte años y el pelo muy corto
pero mi amigo hubo una confusión
porque para ellos el loco era yo
porque para ellos el loco era yo

CANCION PARA MI MUERTE

```
G
Hubo un tiempo en que fui hermoso
      F9
y fui libre de verdad,
       C
guardaba todos mis sueños
      Dsus4          D
en castillos de cristal.
        G
Poco a poco fui creciendo
       F9
y mis fábulas de amor
       C
se fueron desvaneciendo
      Dsus4       D
como pompas de jabón..

         Bm          Em
Te encontraré una mañana
       Bm           Em
dentro de mi habitación
     Eb        Dsus4
y prepararás la cama
 D    G
para dos
```

Tarareo: [G Em Am7]

Inter: [G C/G] x2

Es larga la carretera
cuando uno mira atrás,
vas cruzando las fronteras
sin darte cuenta quizás.
Tómate del pasamanos
porque antes de llegar
se aferraron mil ancianos
pero se fueron igual..

Te encontraré..

Quisiera saber tu nombre,
tu lugar, tu dirección,
y si te han puesto teléfono
también tu numeración.
Te suplico que me avises
si me vienes a buscar
no es porque te tenga miedo,
solo me quiero arreglar..

Te encontraré..

Tarareo

Inter: [G Am7 Bb6 G/B]

Te encontraré..

Final: [G F Eb Db G]

Acordes:

```
  F9   Dsus4  Eb    Am7   C/G
|--3--|--3--|--X--|-----|--X--|
|--1--|--3--|--4--|--1--|--1--|
|--2--|--2--|--3--|--0--|--0--|
|--3--|--0--|--5--|--2--|--2--|
|--X--|--X--|--6--|--0--|--X--|
|--X--|--X--|--X--|--X--|--3--|

  Bb6   G/B   Db
|--X--|--3--|--1--|
|--3--|--3--|--2--|
|--0--|--0--|--1--|
|--X--|--0--|--3--|
|--1--|--2--|--4--|
|--X--|--X--|--X--|
```

CONFESIONES DE INVIERNO

```
D                     G/B    D   C         G/B
A7  D
Me echo de su cuarto gritandome: no tienes pro-
fe-sión
D                     G/B        D   C       G/B
A7   D
Tuve que enfrentarme a mi condición, en invierno
no hay sol
          G/B           Gm/Bb    D/A
C        A7   D
Y aunque digan que va a ser muy facil, es muy
duro poder mejorar
     G/B       Gm/Bb      D/A       Em7
G   A7sus4 A7
Hace frío y me falta un abrigo y me pesa el
hambre de esperar
```

Quien me dará algo para fumar? o casa en que
vivir
Sé que entre las calles debes estar, pero no sé
partir
Y la radio nos confunde a todos, sin dinero la
pasaré mal
Si se comen mi carne los lobos, no podré
robarles la mitad

```
Dios es empleado en un mostrador, da para
recibir
Quien me dará un crédito mi señor? sólo sé
sonreir
Y tal vez espere demasiado, quisiera que
estuvieras aquí
Cerrarán las puertas de este infierno y es
posible que me quiera ir

Conseguí licor y me emborraché, en el baño de un
bar
Fuí a dar a la calle de un puntapié y me sentí
muy mal
Y si bién yo nunca habia bebido, en la carcel
tuve que acabar
     G/B       Gm/Bb  D/A       Em7
G   A7sus4 A7 A7sus4 A7
La fianza la pagó un amigo, las heridas son del
oficiaaaaaaaaaaaaaaaal

(ahora la canción va mas lenta)
Hace cuatro que estoy aquí y no quiero salir
Ya no paso frío y soy feliz, mi cuarto da al
jardín
Y aunque a veces me acuerdo de ella, dibujé su
cara en la pared
                                     Em7
A7sus4 A7
Solamente muero los domingos, y los lunes ya me
sien-to
Bieeeeeeeeeeen
E|-2--2--2--2--3--3--3--3-----2---------------||
B|--3--3--3--3--1--1--0--0----3-(arpegiado)---||
G|----------------------------2---------------||
D|----------------------------0---------------||
A|-------------------------------------------||
E|-------------------------------------------||
Acordes especiales:
  G/B   A7  A7sus4  Gm/Bb  D/A  Em7
E  3    0     0       3     2    0
B  3    2     3       3     3    3
G  0    0     0       0     2    0
D  0    2     2       x     x    2
A  2    0     0       1     0    2
E  x    x     x       x     x    0
```

CUANDO COMENZAMOS A NACER

```
Am                      F
Cuando comenzamos a nacer
                                Dm
La mente empieza a comprender
             E           Am
Que vos sos vos y tenés vida

Que poca cosa es la realidad
Mejor seguir, mejor soñar
Que lo que vale no es el día

         Am                   F
Pero el sol (pero el sol) está,
            E              Am
No es de papel, es de verdad


Tenés una boca para hablar
Y comenzás a preguntar
Y conocés a la mentira

Con tus piernas vas a caminar
Y ahí se te empiezan a encerrar
Y ahí te quedás con tu rutina

Y qué vas (y qué vas) a hacer?
Uno se cansa de correr

  Dm                     F
Llenás tus valijas de amor y te vas
Dm                     G
A buscar el cuerpo de una mujer
         C                Caug
Y descubrís que amor es más que una noche
   F           E
Y juntos ver amanecer

Poco a poco vos te conformás
Si no es amor es tuya igual
Y vos le das lo que te pida

 Am                       F
Pero si te ofrecen el final
                          Dm
Dirás igual me he de quedar
             E                 A
Porque soy yo, porque es mi vida

A        G         F             E     A
Laralalara... larala, larala larala a ahh..

-----------------------------

  Caug (aumentado) Am7
e-0----------------0---
B-1----------------1---
G-1----------------0---
D-2----------------2---
A-3----------------0---
E----------------------
```

CUANDO YA ME EMPIECE A QUEDAR SOLO

```
intro: (Gm F Eb Cm D)x2

Gm             Gm/F     Cm     Cm
   Tendré los ojos muy lejos
Dsus4           D           Gm F     Eb   Dm
     y un cigarrillo en la bo-o-o-o-ca;
Cm           D7           Gm F Bb
   el pecho dentro de un hue-e-co,
Cm       C#°        Dsus4   D
   y una gata medio loca.

Gm        Gm/F     Cm     Cm
   Un escenario vacío,
Dsus4           D       Gm   F   Eb     Dm
     un libro muerto de pe-e-e-e-na-a-a-a-a,
Cm        D7      Gm F Bb
   un dibujo destruí-í-do,
Cm      Dsus4  D   Gm
   y la ca- ridad ajena.

C                G
  Un televisor inútil,
C                 G
  eléctrica compañía;
Eb           Bb      C
  la radio a todo volumen,
D          B7/D#           Em   A7   Dsus4   D
  y una prisión que no es mía-a-a
```

```
Gm       Gm/F      Cm     Cm
   Una vejez sin temores,
Dsus4       D       Gm   F  Eb   Dm
     y una vida reposa-a-a-ada;
Cm           D7    Gm F  Bb
   ventanas muy agita-a-das,
Cm       Dsus4  D     G
   y una cama  tan inmóvil.

         G       C         G     C
Y un montón de diarios apilados,
        G      C         B7sus4  B7
y una flor cuidando mi pasado;
        C      D           C/G      G
y un rumor de voces que me gritan,
         C      D            B7sus4    E7
y un millón de manos que me aplauden;
 Am           Cm          Bm7   E7
y el fantasma tuyo, sobre todo,
       Am       D7            Gm       Gm
cuando ya me empiece a quedar solo...
```

DIME QUIEN ME LO ROBO

```
Sol Dom (2 Veces)

  Sol        Dom     Sol           Dom
Mirábamos de pie por la ventana al sol
   Mim       Fa         Re4 Re
al cielo las nubes y a Dios
  Sol      Dom     Sol         Dom
Sabía yo creer el cuento sin razón
   Mim      Fa       Re4 Re
al hada la bruja y a vos
Do    Sim La# Lam   Do Sol
Sabía co-rrer podia re-ír
Do   Sim La# Lam Do Sol
y yo también era fe-liz.

     Sol          Dom   Sol        Dom
La escuela estaba ahí esperando por mí
   Mim      Fa       Re4 Re
mi patio mi banco marrón
  Sol            Dom    Sol         Dom
Todo estaba muy bien si sabía la lección
      Mim         Fa        Re4 Re
de historia de inglés o de amor
Do      Sim   La# Lam   Do Sol
Siempre fue igual mi profesor
Do      Sim La# Lam   Do Sol
siempre tu--vo  él la razón.

   Sol      Dom       Sol        Dom
Un día descubrí que empezaba a crecer
   Mim   Fa    Re4 Re
sentí lloré y creí
   Sol              Dom     Sol        Dom
De pronto fui un varón que no tenía mujer
   Mim     Fa         Re4 Re
y quise poderla conseguir.
Do    Sim La# Lam    Do Sol
Qué tonto fui se rió de mí
Do    Sim     La# Lam    Do  Sol
y qué iba a hacer me reí también.

    (Do)    Sol           Fa    Mim Lam
1.-)Y ahora miro atrás un poco
           Re          Sol
    y hace tanto que pasó
    (Do)Sol           Fa    Mim Lam
    y todo lo que yo amaba
             Re          Sol
    ya no es mío y se escapó,
    (Solm)    Do            Fa
    Y ahora estoy tan confundido
    (Fam)               Lam
    niebla y humo alrededor
    Re
    dónde está el sol?(dónde está el sol?)
    Fam              (lam) Re           Lam
    dónde está Dios? Dime quién me lo robó

Sol Fa Lam Fa Mi
      La           Rem      La          Rem
2.-)Y vuelvo a caminar y empiezo a recordar
       Fam#     Sol        Mi
    mi casa, mi padre y Jesús
      La           Rem       La           Rem
    Y tengo que elegir ya es tiempo de partir
       Fam#      Sol       Mi
    mi vida, mi amor y mi luz
    Re    Dom#  Do Sim      Re La
    No sé muy bien qué voy a hacer
    Re     Dom# Do Sim     Re La
    quiero a mi fe quiero cre-er.

Repetir 1 y 2
```

ESTACION

```
INTRO: G D Em C Dsus4 D

Tocar intro asi:

   G    D     Em               C            Dsus4 D
e--3--3-2--2--0-----------------0-0-0-0--0-0--3-3-3-2--2-2-
B--0--0-3--3--0-----------------1-1-1-1--1-1--3-3-3-3--3-3-
G--0--0-2--2--0-----------------0-0-0-0--0-0--2-2-2-2--2-2-
D--0--0-0--0--2------0-2-0------2-2-2-2--2-2--0-0-0-0--0-0-
A--2--2-x--x--2--0-2-------2-0--3-3-3-3--3-3--x-x-x-x--x-x-
E--3--3-x--x--0-----------------x-x-x-x--x-x--x-x-x-x--x-x-


      G   D    Em
Todos sabemos que fue
   C               Dsus4 D
un verano descalzo y rubio
         G     D      Em
que arrastraba entre los pies
      C                  Dsus4 D
gotas claras de un mar oscuro
        G         B        C
y en el pecho dos medanos eternos
         E                  Am
y en los ojos un cielo trasparente
       G      B      Em
que brillaban tras el sol
 Am7             D
serena y furiosamente

Repite Intro

Quizas sepan que tenia
una hermosa compañera
que reia y se entregaba
desnuda sobre la arena
que volaba cuando estaba en algun sueño
para despertarse dentro de su dueño
al que le daba su amor
hermosa y salvajemente
```

Repite intro

Final: G C G

```
Acordes:   EADGBe
         G 320003
         D xx0232
        Em 022000
         C x32010
     Dsus4 XX0233
         C x32010
        Bm x24432
        B  X24442          E 022100
        Am x02210
       Am7 x02010
```

LUNES OTRA VEZ

```
SOL  RE   MI-  DO   RE   SOL
Lunes otra vez, sobare la ciudad
SOL  RE   MI-  DO   RE   SOL
La gente que ves, vive en soledad
SOL  RE   MI-       DO         LA-
Sobre el bosque gris, veo morir al Sol
SOL           RE       FA  DO-SOL
Que mañana sobre la vereda nacerá.

SOL  RE   MI-  DO   RE   SOL
Calles sin color, vestidas de gris
SOL  RE   MI-  DO   RE   SOL
Sobre mi ventana, veo el verde tapiz
SOL  RE  MI-     DO       LA-
De una plaza que mañana morirá
SOL          RE         FA       DO-SOL
Y muerto el verde solo el hierro crecerá.

DO
Viejas en la esquina mendigan su pan
SOL                            RE
Y en las oficinas muerte en soledad
DO
Todos viejos hoy sin saber mirar
   RE
La espantosa risa de la pálida ciudad.
SOL  RE   MI-  DO   RE   SOL
Lunes otra vez, sobre la ciudad
SOL  RE   MI-  DO   RE   SOL
La gente que vez, vive en soledad
SOL  RE   MI-      DO      LA-
Siempre será igual nunca cambiará
SOL    RE           FA         DO-SOL
Lunes es el día triste y gris de la ciudad.
```

MARIEL Y EL CAPITAN

```
      Re          La          Re
Ella toma el ascensor a la mañana
       La           Re
sin temor a que se caiga.
     Re        La
Baja en el 5o piso
       Re             La             Sol  La
y toca con dos golpes    a la puerta 'C',
            Sol La  Re
se abre y entra Mariel.

En el 5o vive él,
es el valiente capitán de la fragata.
Y cuando llega Mariel
deja la gorra y sirve té con limón
o a lo mejor café.

      Re            Do         Sib         La
El consorcio se reunió y del capitán se habló
      Re         La           Re Sol Re
y las damas indignadas protestaa-aaa-ban
pero el capitán faltó y a la reunión no asistió
era natural estaba con Mariel.

       Re          La       Re
Ella toma el ascensor a la noche
       La           Rem
sin temor a que se caiga
       Rem       La
pero al 5° no llegó,
            Rem        La       Sol La
alguien la cuerda le cortó y se cayó.
         Sol La Rem
Y así Mariel mu-rió.
      Rem      La
Y el pobre capitán
           Rem          La
lleno de espanto y de dolor
       Rem
se suicidó.
        Rem         La
Y al instante el consorcio
      Rem        La          Sol La
una fiesta organizó ¿a dónde fue?
           Sol La  Re
Fue en el Quin-to 'C'.

El consorcio festejó y del capitán se habló
y las damassatisfechas sonrieron
pero el capitán faltó y a la reunión no asistió
     Re       La          Sol
era natural estaba con Mariel
   La       La7 Re  La7-Re
¿a dónde estaba él?

Re:Re mayor
Rem: Re menor
```

MR. JONES

```
Intro: [A B7 E7/#9]

     A
Mr. Jones abrió la puerta
            B7
y vio a su madre recién muerta
     E7                          A  G  E7/#9
y la sangre en el chaleco se limpió.
             A
Guardó a su madre en el ropero,
     B7
le puso más leña al fuego,
      E7                      A
el invierno muy crudo se avecinó.

             D
Llamó a su esposa y le dijo,
             A
"Mamá está muerta en el ropero"
```

```
         B7                  E7
"Por supuesto, si yo la asesiné",
      A
ella puso mal la mesa,
            B7
le hundí un hacha en la cabeza
     E7                          A
y la sangre el tapizado me manchó

("Ay que pena nena!")

Solo: Como Intro 2 veces

Y Mr. Jones trabajaba
y su esposa asesinaba
y los chicos correteaban por ahí.
Se comían los pajaritos,
los perros y los gatitos,
y otros bichos que vagaban por ahí.

Y llegó la policía,
con dos carros y un tranvía,
para toda la familia encarcelar

        A
"Yo no sé por qué, sargento,
      B7
me lleva el destacamento,
     E7                      A*  G#  G  F#
si somos una familia muy normal,
     B7        E7            A*  G#  G  F#
si somos una familia muy normal,
     B7        E7            A*
si somos una familia muy normal"

Acordes:

   A    B7   E7/#9  E7     G
|-----|--2--|--X--|--0--|--3--|
|--3--|--0--|--8--|--5--|--3--|
|--3--|--2--|--7--|--7--|--4--|
|--3--|--1--|--6--|--6--|--5--|
|--0--|--2--|--7--|--7--|--5--|
|--X--|--X--|--0--|--0--|--3--|
```

```
   D    A*    G#    F#
|--2--|--5--|--4--|--2--|
|--3--|--5--|--4--|--2--|
|--2--|--6--|--5--|--3--|
|--0--|--7--|--6--|--4--|
|--X--|--7--|--6--|--4--|
|--X--|--5--|--4--|--2--|
```

NATALIO RUIZ

```
I:
G            Fm#  F
Y cuando paso el tiempo
Em         A      D
alguien se preguntó
Em          F#                Bm
adonde fue a parar Natalio Ruiz,
        E                  A
el hombrecito del sombrero gris...

II:
    D           A         Bm    F#m
Caminaba por la Calle Mayor,
       G           F#m F
del balcón de su amada,
Em   A        D
a su casa a escribir
Em                D
esos versos de un tiempo
        E7      A
que mi abuelo vivió.

III:
Dm7          C7+   Dm7     C7+
Donde estas ahora, Natalio Ruiz,
Dm7      C7+          D7   G
el hombrecito del sombrero gris ?
Dm7         C7+
Te recuerdo hoy
Dm7       C7+
con tus anteojos
Dm7        C7+     D7
que hombre serio paseando
       Dm7 G
por la pla-za

IV:
          C      D                 G4 G
De que sirvió cuidarte tanto de la tos ?
          C     D               G4 G
No tomar mas de lo que el medico indico ?

F         Em        Dm7      C
Cuidar la forma por el que dirán
    Dm7     Em       F          Em
Y hacer el amor cada muerte de obispo
  F         Em        Dm7      C
y nunca atreverte a pedirle la mano
    Dm7         Em      F           D G4 G
por miedo a esa tía con cara de harpía ?
           C
Y adonde estas ?
 D               G4 G
Adonde has ido a parar ?
          C       D         G4  G
Y que se hizo de tu sombrerito gris ?

F        C   F  E     Am
Hoy a ocupar un lugar mas          [otra
versión: Hoy ocupas un lugar mas]
  Dm7
(acorde con tu alcurnia)
G         Dm7 C
en la Recole--ta...

(Se repite la ultima estrofa).
```

ACORDES ESPECIALES

```
     G4           C7+           Dm7
6 5 4 3 2 1   6 5 4 3 2 1   6 5 4 3 2 1
===========   ===========   ===========
| | | | * |   | | | | | |   | | | | * *
-----------   -----------   -----------
| * | | | |   | | * | | |   | | | * | |
-----------   -----------   -----------
* | | | | *   | * | | | |   | | | | | |
-----------   -----------   -----------
| | | | | |   | | | | | |   | | | | | |
-----------   -----------   -----------
    0 0       X     0 0 0   X X 0
```

NECESITO

```
Intro:[ C  G  Am  D7  G]
        [Cm  G  Am  D7  G]
        [ G C G] x 3
        G              "       Am
     Necesito alguien que me emparche un poco
            Dsus4  D    G
     y que limpie  mi cabeza.
           G              Am
Dsus4
     Que cocine guisos de madre, postres de
abuela
           D     G
     y torres de caramelo.

          C                  G
     Que ponga tachuelas en mis zapatos
         Am       D7             G
     para que me acuerde que voy caminando
           C                 G
     y que cuelgue mi mente de una soga
            Am    D7           G
Dsus4
     hasta que se seque de problemas y me lleve.

              D                    G
     Y que este en mi cama viernes y domingo
            D                    G
     para estar en su alma todos los demás
      Am         C D
     días de mi vi da.
           C                  G              Am
     Y que me quiera cuando estoy, cuando me
voy,
         D7      G
     cuando me fui.
           C               G              Am
     Y que sepa servir#el te, besarme después
            D7     G
     y echar a    reír.

           Eb     B     F  C
     Y que conozca las palabras
           Dsus4    D        G
     que jamás le    voy a decir
```

```
            Eb         Bb    F  C
     y que no le importe mi ropa
          Dsus4     D            G   F  D
     si total  me   voy a desvestir
            G          F   D
     para amarla,
            G      [ C  G  Am  D7  G]
     para amarla.


     Necesito alguien que me emparche un
poco...etc.

          C               G  Am         D7
G
     Si conocen alguien así,          yo se los
pido,
               C  "             G
     que me avisen porque es así totalmente
Dsus4-D       G
     quien necesito... etc.

Final: [ C  G  Am  D7  G] y G de nuevo

  Eb
###### cejuela o cejilla en el "3er" traste
¦¦¦¦*¦
------
¦¦*¦¦¦
------
¦*¦¦¦¦

  Dsus4

 ¦¦¦¦¦¦
 ------
 ¦¦¦*¦¦
 ------
 ¦¦¦¦**
Bb
###### cejuela o cejilla en el "1er" traste
¦¦¦¦¦¦
------
¦¦***¦
------
¦¦¦¦¦¦
```

QUIZAS, PORQUE

```
           D
  Quizas porque no soy un buen poeta
           D7+
  puedo pedirte que te quedes quieta
            Bm   F#m          C   A7
  hasta que yo termine estas pala-bras

           D
  Quizas porque no soy un gran artista
          D7+
  puedo decir: "tu pintura esta  lista"
          Bm   F#m       C     A7
  y darte orgulloso este mamarracho

   G                A           D
  Quizas porque no soy de la nobleza
            F#                   Bm
  puedo nombrarte mi reina y princesa
   Bm/A           E7                     A7
        y darte corona de papel y cigarrillo

   G              A              D
  Quizas porque soy un mal negociante
          F#               Bm
  no pido nada a cambio de darte
   Bm/A           E7                     A7
        lo poco que tengo, mi vida y mis suenos

           D
  Quizas porque no soy un buen soldado
           D7+
  dejo que ataques de frente y costado
         Bm   F#m            C      A7
  cuando discutimos nuestros proyectos

  D                F#7        Bm A E7
  Quizas porque no soy nada de e e so
           A              A7  D
  es que estas aqui en mi le-cho


 D7+ xx0222         Bm/A 004432
```

RASGUÑA LAS PIEDRAS

```
Sol                     Re
Detras de las paredes
     mim                 sim
que ayer se han levantado
   Do              Sol           Fa - Re
te ruego que respires todavia.

Apoyo mis espaldas
y espero que me abraces
atravesando el muro de mis dias.

                      Do            Sol
CORO:  Y rasgu~a las piedras
                      Do            Sol
             Y rasgu~aa las piedras
                        Do            mim-Re-Do-
Sol/Si-lam
             Y rasgu~a las pie - ee - dras
                  Sol-Re-Fa-Do-Re
             hasta mi...


Apenas perceptibles
escucho tus palabras
se acercan las bandas de rock'n roll

Y sacuden un poco,
las paredes gastadas
diciendo las preguntas de tu voz

CORO: Y rasgu~a las piedras...
lam                 Do                Re
Y si estoy cansado de gritarte
lam                 Do                Re4 - Re -
Re# - Re
es que solo quiero despertarte


Y por fin veo tus ojos
que lloran desde el fondo
y empiezo a amarte con toda mi piel

Que ganas de abrazarte
y me sangra la mano
pero que libres vamos a crecer
```

Sumo

indice

LA RUBIA TARADA

```
Uh mam=E1, pap=E1 y mam=E1 ...

Todo el tema con [E7 E4as B4as]x4

Caras conchetas, miradas berretas
y hombres encajados en Fiorucci
Oigo, dame, quiero y no te metas,
=BFTe gust=F3 el =FAltimo Bertolucci?


La rubia tarada, bronceada, aburrida
me dice, "=BFpor qu=E9 te pelaste?"
Y yo, "Por el asco que me da tu sociedad,
por el pelo de hoy =BFcuanto gastaste?"

E7
Uh mam=E1, pap=E1 y mam=E1 ...

Un seudo-punkito, con el acento finito
quiere hacerse el chico malo,
tuerce la boca, se arregla el pelito,
toma un trago y vuelve a Belgrano

=A1Basta! Me voy rumbo a la puerta,
y despu=E9s a un boliche a la esquina
a tomar unas ginebras con gente despierta,
=A1esto s=ED es Argentina!


Uh mam=E1, pap=E1 y mam=E1 ...
=A1Una noche en New York City!

Ra pap=E1, ar=F3 ur=E1 ...
```

LOS VIEJOS VINAGRES

```
E7
Dale, dale con el look,
pero no te mires como captain cook,
dale, dale con el look,
pero no te mires como captain cook.


E7
para vos lo peor es la libertad,
para vos lo peor es la libertad.

E7
Estoy rodeado de viejos vinagres, todo
alrededor!
estoy rodeado de viejos vinagres. todo
alrededor!

E7
No te olvides de posar
en la disco o en el bar,
no te olvides de posar
en la disco o en el bar.

E7
para vos lo peor es resbalar,
para vos lo peor es resbalar.

E7
```

Estoy rodeado de viejos vinagres, todo
alrededor!
estoy rodeado de viejos vinagres. todo
alrededor!

Juventud, divino, tesoro!
juventud, divino, tesoro!

MAÑANA EN EL ABASTO

E var=EDa entre EMaj7, E4as, Esus4 y E9

E
Ma=F1ana de Sol,
bajo por el ascensor,
calle con =E1rbol-es,
chica pasa con temor

E
No tengas miedo no,
me pel=E9 por mi trabajo,
las lentes son para el sol
y para la gente que me da asco

E
No vayas a la escuela,
porque San Mart=EDn te espera,
est=E1s todo el d=EDa sola
y mir=E1s a mi campera

E
T=F3mates podridos,
por las calles del abasto,
podridos por el sol
que quiebra el asfalto del abasto

Hombre sentado ah=ED,
con su botella de Resero,
Los bares tristes vac=EDos ya,
por la clausura del abasto

Jos=E9 Luis y su novia
se besan ah=ED por el abasto,
yo paso y me saludan
bajo la sombra del abasto

Ma=F1ana de Sol,
bajo por el ascensor,
calle con =E1rbol-es,
chica pasa con temor

Parada Carlos Gardel,
es la estaci=F3n del Abasto,
Sergio trabaja en el bar
en la estaci=F3n del abasto

Piensa siempre m=E1s y m=E1s,
ser=E1 por el aburrimiento,
subte l=EDnea B,
y yo me alejo m=E1s del suelo,
y yo me alejo m=E1s del cielo tambi=E9n

Ah=ED escucho el tren,
ah=ED escucho el tren,
estoy en el subsuelo,
estoy en el subsuelo,

Ma=F1ana de Sol,
bajo por el ascensor,
calle con =E1rbol-es,
chica pasa con temor

QUE ME PISEN

```
4  A  | E | A | E | A | E | A | E | A | E |
|  A  | E | A | E | A | E | A | E | A | E |

    A           E           A           E
Yo quiero a mi bandera, yo quiero a mi bandera,
    A           E           A           E
yo quiero a mi bandera, yo quiero a mi bandera.
      A                         E
Planchadita, planchadita, planchadita.
      A                         E
Planchadita, planchadita, planchadita.
      A                         E
Planchadita, planchadita, planchadita.
      A                         E
Planchadita, planchadita, planchadita.

      A          E          A          E
Yo quiero la mamadera, yo quiero la mamadera
      A          E          A          E
Yo quiero la mamadera, yo quiero la mamadera
      A          E
Yo necesito la mamadera,
    A                         E
calientita, calientita, calientita.
    A                         E
calientita, calientita, calientita.
    A                         E
calientita, calientita, calientita.
    A                         E
calientita, calientita, calienti-ti-ti-ta.


SOLO DE SAXO SOBRE ARMONIA

    A                     E
Yo quiero cruzar con la barrera,
    A                     E
yo quiero cruzar con la barrera
    A                     E
yo quiero cruzar con la barrera
    A                     E
yo quiero cruzar con la barrera
          A                           E
y que me pisen, que me pisen, que me pisen
          A                           E
que me pisen, que me pisen, que me pisen
          A                           E
que me pisen, que me pisen, que me pisen
          A                           E
que me pisen, que me pisen, que me pis-pis-
pisen.
```

Turf

indice

CASNOVA

```
    FA  Sol# Do   la    La#  Sol  re   mi    Si#
e:---1---4----0----5-----6----3----5----0----3--
|
B:---1---4----1----5-----6----3----6----0----5-|
G:---2---5----0----5-----7----4----7----0----5-|
D:---3---6----2----7-----8----5----7----2----5-|
A:---3---6----3----7-----8----5----5----2----3-|
E:---1---4---------5-----6----3----5----0----3-|
```

COROS

[INTRO]

```
e:---0--0-----0--0-----0--0-----0-----|
B:---3-----3--2-----2--1-----1--0-----|
G:---2--------2--------2--------2-----| X2
D:---0--------0--------0--------0-----|
A:-------------------------------------|

e:--1--1-1--1-1-1-0-----1--1-1--1-1-1-0------|
B:--3--3-3--3-2-3-3-3---3--3-3--3-2-3-3-3----|
G:--2--2-2--2-2-2-2-2---2--2-2--2-2-2-2-2----|
D:------------------0-------------------0----|

e:----0--0-0--0-0-0-0-0---0--0-0--0-0-0-0-0--|
B:----1--1-1--0-0-1-3-1---1--1-1--0-0-1-3-1--|
G:----0--0-0--0-0-0-0-0---0--0-0--0-0-0-0-0--|
D:----2--2-2--2-2-2-2-2---2--2-2--2-2-2-2-2--|
A:----3--3-3--3-3-3-3-3---3--3-3--3-3-3-3-3--|
E:-----------------------------------------|

e:--1--1-1--1-1-1-0-----1--1-1--1-1-1-0------|
B:--3--3-3--3-2-3-3-3---3--3-3--3-2-3-3-3----|
G:--2--2-2--2-2-2-2-2---2--2-2--2-2-2-2-2----|
D:------------------0-------------------0----|
A:-----------------------------------------|
E:-----------------------------------------|
```

```
e:----0--0-0--0-0-0-0-0---5--5-5--5-5-5-5-5--|
B:----1--1-1--0-0-1-3-1---5--5-5--5-5-5-5-5--|
G:----0--0-0--0-0-0-0-0---6--6-6--6-6-6-6-6--|
D:----2--2-2--2-2-2-2-2---7--7-7--7-6-7-8-7--|
A:----3--3-3--3-3-3-3-3---7--7-7--7-7-7-7-7--|
E:-------------------------5--5-5--5-5-5-5-5--|

e:-0----0-----0-------0----0--0------0------0----|
B:-3------3---2---------2--1-----1---0---------0-|
G:-2----------2------------2---------2-----------|
D:-0----------0------------0---------0-----------|
A:-----------------------------------------------|
E:-----------------------------------------------|
   Esta noche voy a salir, necesito gente para
ele-

e:----0--0-0--0-0-0-0-0---0--0-0--0-0-0-0-0--|
B:----1--1-1--0-0-1-3-1---1--1-1--0-0-1-3-1--|
G:----0--0-0--0-0-0-0-0---0--0-0--0-0-0-0-0--|
D:----2--2-2--2-2-2-2-2---2--2-2--2-2-2-2-2--|
A:----3--3-3--3-3-3-3-3---3--3-3--3-3-3-3-3--|
E:-----------------------------------------|
     gir...

e:-0-----0----0-----0-----0--------0------0-----0----|
B:-3--------3-2-------2---1-----------1---0--------0-|
G:-2----------2-----------2---------------2----------|
D:-0----------0-----------0---------------0----------|
A:-----------------------------------------------|
   Con estilo para tomar, si la encuentro vamos
a cele-

e:----0--0-0--0-0-0-0-0---0--0-0--0-0-0-0-0--|
B:----1--1-1--0-0-1-3-1---1--1-1--0-0-1-3-1--|
G:----0--0-0--0-0-0-0-0---0--0-0--0-0-0-0-0--|
D:----2--2-2--2-2-2-2-2---2--2-2--2-2-2-2-2--|
A:----3--3-3--3-3-3-3-3---3--3-3--3-3-3-3-3--|
E:-----------------------------------------|
      brar...
(Respetando el MISMO RITMO que esta escrito
arriba, toca lo siguiente):

          Fa          Sol#
Porque me gusta así...Nada es mejor...
```

```
Do                                la
que llegar a mi casa al salir el sol...
La#                     la
Vamos a conversar, después....
la  la  sol sol re         Fa       mi
siiiiin saaaaaaabeer quien sos....
```

Ahora repite la segunda parte de la intro:

```
e:--1--1-1--1-1-1-0-----1--1-1--1-1-1-0------|
B:--3--3-3--3-2-3-3-3---3--3-3--3-2-3-3-3----|
G:--2--2-2--2-2-2-2-2---2--2-2--2-2-2-2-2----|
D:------------------0-------------------0----|
A:-----------------------------------------|
E:-----------------------------------------|

e:----0--0-0--0-0-0-0-0---5--5-5--5-5-5-5-5--|
B:----1--1-1--0-0-1-3-1---5--5-5--5-5-5-5-5--|
G:----0--0-0--0-0-0-0-0---6--6-6--6-6-6-6-6--|
D:----2--2-2--2-2-2-2-2---7--7-7--7-6-7-8-7--|
A:----3--3-3--3-3-3-3-3---7--7-7--7-7-7-7-7--|
E:-------------------------5--5-5--5-5-5-5-5--|
```

Ahora, simplemente repite las estrofas y el estribillo:

```
e:-0----0-----0-------0----0--0------0------0----|
B:-3------3---2---------2--1-----1---0---------0-|
G:-2----------2------------2---------2-----------|
D:-0----------0------------0---------0-----------|
   Esta noche voy a salir, necesito gente para
ele-

e:----0--0-0--0-0-0-0-0---0--0-0--0-0-0-0-0--|
B:----1--1-1--0-0-1-3-1---1--1-1--0-0-1-3-1--|
G:----0--0-0--0-0-0-0-0---0--0-0--0-0-0-0-0--|
D:----2--2-2--2-2-2-2-2---2--2-2--2-2-2-2-2--|
A:----3--3-3--3-3-3-3-3---3--3-3--3-3-3-3-3--|
E:-----------------------------------------|
     gir...                eeeeeeeleeeeeeeeeee-
```

```
e:-0-----0----0-----0-----0--------0------0-----0----|
B:-3--------3-2-------2---1-----------1---0--------0-|
G:-2----------2-----------2---------------2----------|
D:-0----------0-----------0---------------0----------|
A:---------------------------------------------------|
E:---------------------------------------------------|
   gir...
   Con estilo para tomar, si la encuentro vamos
a cele-

e:----0--0-0--0-0-0-0-0---0--0-0--0-0-0-0-0--|
B:----1--1-1--0-0-1-3-1---1--1-1--0-0-1-3-1--|
G:----0--0-0--0-0-0-0-0---0--0-0--0-0-0-0-0--|
D:----2--2-2--2-2-2-2-2---2--2-2--2-2-2-2-2--|
A:----3--3-3--3-3-3-3-3---3--3-3--3-3-3-3-3--|
E:-------------------------------------------|
      brar...             ceeeeeeeleeeeeeeeeee-

          Fa          Sol#
Porque me gusta así...Nada es mejor...
eeeeeeeeeebrar...
Do                              la
que llegar a mi casa al salir el sol...
La#                      la
Vamos a conversar, después....

la    sol    re    Fa     mi

[SOLO]

La guitarra acompaña tocando lo siguiente:

re    Si#    Sol      La#
re    Si#    Sol      La#
re    Si#    Sol      La#
re    Si#    Sol      La#

e:----2--2-2--2-2-2-2-2---5--5-5--5-5-5-5-5--|
B:----2--2-2--2-2-2-2-2---5--5-5--5-5-5-5-5--|
G:----3--3-3--3-3-3-3-3---6--6-6--6-6-6-6-6--|
D:----4--4-4--4-4-4-4-4---7--7-7--7-7-7-7-7--|
A:----4--4-4--4-4-4-4-4---7--7-7--7-7-7-7-7--|
E:----2--2-2--2-2-2-2-2---5--5-5--5-5-5-5-5--|

Fa              Sol#
La-lala-lala-la-la
             Do
La-lala-lala-la
```

```
              la
La-la-lala-la-laaala

La#                      la
Vamos a conversar, después....
la  la  sol sol re          Fa
siiiiin saaaaaaabeer quien sos....
```

CUATRO PERSONALIDADES

Introducción:
(Bbm - F) (tocados de esta forma: (escuchar la cancion))

```
e--1-1-1-1-1-1-1-1----1-1-1-1-1-1-1-1------------------
B--2-2-2-2-2-2-2-4----1-1-1-1-1-1-1-1------------------
G--3-3-3-3-3-3-3-X----2-2-2-2-2-2-2-3------------------
D--3-3-3-3-3-3-3-3----3-3-3-3-3-3-3-X------------------
A--1-1-1-1-1-1-1-1----3-3-3-3-3-3-3-3------------------
E---------------------1-1-1-1-1-1-1-1------------------
```

```
 Bbm                      F
Tengo que contarte algo,
 Bbm                        F
veo que cosas que no están acá
             F#                        F
y tengo el vicio de perderme en las alturas
             F#                     F
porque en tierra no puedo ni caminar.

       Bbm
Tengo cuatro personalidades,
F
uno, dos, tres, cuatro,
  Bbm                  F
cuatro pasaportes falsos.
          F#                        F
Voy escuchando lo que dice mi destino
        F#                  F
pero a veces no lo puedo evitar

                Bb
y empiezo a recordar
                  F
que bueno era el amor,
                 Bb
quiero volver a amar
        F#                    C#
una vez más me vuelvo a equivocar
               G#
no puedo descifrar,
            F#
cual es la señal
      F#  G# F# G# Bbm F#  G#  F# C#
que enciende el fuego  de nuestro amor.
```

Intro y mismos acordes del verso

¿Qué hay debajo del disfraz?
(veo que eso nunca lo sabrás)
quién se esconde
y quién es que está acá.

Estoy cansado de vivir en tu locura,
pero hay veces que no lo puedo evitar.

Estribillo (iguales acordes)

Acordes antes del solo de trompeta (ver despues)

Solo de trompeta (Bbm - F) x2

Estoy cansado....

Final (igual base para antes del solo de vientos)

LOCO UN POCO

(no te arrepientas de nada y no pidas perdon)
intro (A - G - C)

```
A
Loco un poco nada mas,
Cm#
casi pareces normal
G               Fm#            Bm
pero en la mirada ocultas algo detras
A
Simulando, sonriendo,
Cm#
sin saber que estoy diciendo
```

```
G                    Fm#                    Bm
sucio en la conciencia pero claro el porvenir
             E
Por que ya esta por venir...


A                   Cm#                G
Cuando escuches esta cancion
             Fm#            Bm
te va alegrar el corazon
                                  Dm
hay tiempo para decidir
                   E
vas a encontrarla porque

A
Una aguja en un pajar
```

```
Cm#
es dificil de encontrar
G                 Fm#           Bm
pero mas dificil debe ser si la buscas

por eso
A                              Cm#
no te arrepientas de nada y
                       G     Fm#     Bm
no pidas perdon
  E
porque ya esta por venir....

A                   Cm#                G
Cuando escuches esta cancion
              Fm#            Bm
te va alegrar el corazon
```

```
                                  Dm
hay tiempo para decidir
                   E
vas a encontrar la solucion


A                   Cm#                G
Cuando escuches esta cancion
              Fm#            Bm
te va alegrar el corazon
                                  Dm
hay tiempo para decidir
                   E
vas a encontrar la solucion
```

La Vela Puerca

indice

BURBUJAS

```
E                D                  E
Yo por más que pienso no puedo entender
                 D                     E
Cuánto más te falta para reaccionar
                 D                   E
Es mucha la agonía y tú con un café
                 D                       E
Seguro por la noche va a ser un champán
              D                      E
Ya lo tenés todo, pero querés más
                 D                   E
No sea que le dejes algo a los demás
                  D                   E
Sufriendo con la tele se te puede ver
               D                  A
Pero si ves miseria cambiás de canal

2.             D                       A
Sólo te preocupa lo que quieras ver
              D                         E
Tu mundo se reduce a lo que vos jugás
```

```
E  D    A
Y no ves
                        D                    A
Que a este mundo jodido ya le sale pus
                    D                        A
Y vos estás fregado fuera y dentro de él
                    D
          E
¿o acaso ya no ves sobre qué están tus pies?

1.
A vos te ilumina un sol artificial
Sólo te motiva lo que es material
¿cuánto de tu vicio vas a perder hoy
junto a tu ceguera que es muy natural?

1.
La calle te mira y se ríe de ti
Sabe que algún día te la va cobrar
Vos seguí pensando sólo en ser feliz
Siempre estando ajeno a todo lo demás
```

```
2.Sólo te preocupa lo que quieras ver
Tu mundo se reduce a lo que vos jugás
Y nos ves
Que a este mundo jodido ya le sale pus
Y vos estás fregado fuera y dentro de él
¿o acaso ya no ves sobre qué están tus pies?

B5    D5           E5
Una aguja va conmigo
B5    D5           E5 d-c#
Tu burbuja pincharé
B5    D5           E5
La tuya y de tus amigos
B5    D5       E5
Y ninguna dejaré
```

CONTRADECIR

Intro:

5ta--3/7--7/2--3/7--7/11---

```
C           E    C        E
 Sería muy bueno, saber y no pensar
C          E    C          E
 sería de nuevo, saber pa nunca hablar
C          Em          C          Em
 ser un fantasma dianbulando por ahí
C        Em            C           Em
 ir levitando, ajeno a todo, no sentir
G         D    G           D
 Pero no puedo, es más fuerte que yo
G        D   G         D           Em
 no veo todo, de rabia sube la presión
        C G     D
me transformo y voy...
```

Intro

```
Ya no es tan lejos, y ahora está en vos el bar,
sobre tu cara, se te van a colgar,
maldita excusa la que pinta ser quien sos,
y alguien dibuja realidad solo pa vos.
No es nada nuevo decir yo paro acá
con los veneneos, con los que buscan reventar
y ahora donde estás?
     Em             C G    D
reventar... y ahora donde estás?


Bm         Em       A             D
 Es muy difícil soltar sin antes agarrar
Bm         Em           A    D
 y eso no te hace especia - al
Bm         Em        A             D
 que vas a dar si no se te ocurre levantar
Bm        Em       A
 será romper o callar
```

Intro

```
Hoy me doy cuenta, la suerte no está aquí
y los esquiva, ya se parece a tí
¿quién nos ahoga y no nos deja repirar?
¿quién es el guapo que se arrime a confesar?
estoy seguro que le falta valor
detrás del muro ya casi no te da calor
me transformo y voy
calor... me transformo y voy

Bm         Em       A             D
 Es muy difícil soltar sin antes agarrar
Bm         Em           A    D
 y eso no te hace especia - al
Bm         Em        A             D
 que vas a dar si no se te ocurre levantar
Bm        Em       A
 será romper o callar

termina (C B A) x3
```

DE NO OLVIDAR

Intro:

```
  F        C       F       C
e --5-8-5--------  --5-8-5------
B ---------8-6—5-  --------8-6-5
G ---------------  -------------
  F       C            G          C
e --5-8-5----- --------------------
B --------8—8- --5-5-8-6-6-----6--5
G ------------ ------------7-7-----
              F             C
e ------0-3-2-1-  ------2-1-0
B ----1---------  ---0-3-----  x2
G --0-----------  -0---------
         F
e -----0-1
B -1-2----
G --------

1)  F         C
Y tu recuerdo
  F         C
Permanecido
  F            C                 G
Me está diciendo, me está diciendo
           C
Que no hay olvido
Breve es mi canto
Que no te olvida
Piel y latido, piel y latido
Sombra encendida
2)
  G               C
 Siento en el alma
  G          C
Como puñales
  F           C              G
Filos metidos, filos metidos
         C         G  C
En manantiales
1)
Ya no te espero
Nada me explico
Madero muerto, madero muerto
Te crucifico

A qué has venido
Vuelve al pasado
Déjame solo, déjame solo
Quién te ha llamado
2)
Siento en el alma
Como puñales
Filos metidos, filos metidos
En manantiales
```

EL HURACAN

Intro : Am-D5-C5-B5-Am

```
Am                            Dm C5-B5-Am
  Hoy la lluvia no me moja
                        Dm    C5-B5-Am
Hoy en día soy el huracán
                         Dm   C5-B5-Am
Voy levantando las hojas
                   Dm         C5-B5-Am
Voy zarpado por todo el lugar

Hoy la fuerza me sonríe
Hoy la vida me quiere ayudar
Me levanto aunque me tiren
No me duele, no me ves llorar
```

```
E                    F
Ahora saco lo que pasa y quién está
          E                              F
Viene gente que me atiende y que se va
E                  F
Sólo así me arrancaré de la ilusión
     E                          F   G
De querer y no saber como volar

C5-B5-Am
          Tengo un rayo atravesado,
Voy abierto así, de par en par,
Un ladrillo camuflado
Si bostezo vuelvo a procurar

Esta noche salvo al mundo
Meto charla hoy no puedo fallar
El bajón se presta inmundo
Tomo un trago y después otro más

Ella insiste y ya no me puedo negar
Viene gente que me cobra y que se va
Algún día me hablará mi corazón
                                        G
Y con un palo y una flor me va calmar

G5-B5-C5-D
Sólo se arrima para ver
Si ya te puede conquistar
Sólo se acerca para ser
La que no puedas escapar
```

EL PROFETA

```
C
ES UNA HISTORIA SIN PRINCIPIO NI FIN
F          G       C
DE ESAS QUE VES POR AHÍ
LO ÚNICO RARO FUE QUE NO IMAGINÓ
LO QUE PODÍA VENIR.

Am          G             C
SE FUE DEBILITANDO EN UN DESCONTROL
Am            G             C
PENSÓ QUE SER UN HÉROE ERA ASÍ
Am            G             C
PELEÓ CON UÑAS, DIENTES Y EL CORAZÓN,
F        G       C
PERO NUNCA PUDO SALIR.

YA NO BASTABA CON DEJARSE LLEVAR,
AHORA HABÍA QUE SEGUIR,
PONER CABEZA Y AGUANTAR EL TIRÓN,
Y CON LA VIDA ES ASÍ.

HABLABA DE LO BUENO QUE PUEDE SER,
QUERERSE Y NO TENER RELIGIÓN,
DEJABA ALGUNAS MENTES SIN CONVENCER,
SÓLO PA` SENTIRSE MEJOR. (BIS)

SE FUE DEBILITANDO EN UN DESCONTROL
PENSÓ QUE SER UN HÉROE ERA ASÍ
PELEÓ CON UÑAS, DIENTES Y EL CORAZÓN,
PERO NUNCA PUDO SALIR.

PERO A ESTE TIPO LE GUSTABA ESCUCHAR,
Y MUCHA GENTE LE HABLÓ,
MUCHAS HISTORIAS TUVO QUE COMPARTIR,
PARA EXPLICAR SU RAZÓN.

HAY QUE TOMARSE UN TIEMPO PA`COMPRENDER,
QUE SOLAMENTE SOS LO QUE SOS,
DE AHÍ A TODO LO QUE TU QUIERAS SER,
ESO YA DEPENDE DE VOS,ESO YA DEPENDE DE VOS,
ESO YA DEPENDE DE VOS,ESO YA DEPENDE
DE.........VOS!!!!
```

EL VIEJO

```
Intro: [C#m - B - C#m - B] x 4
     C#m        B       C#m            B
A cabecita despierta, orgullo de su mamá
     C#m              B            A
G#
El niño creció en su casa de adolescente quiere
asomar
   C#m            B       C#m                B
Resbalando las veredas, el barrio lo encandiló
   C#m                B             A
G#
Dando vueltas las esquinas tocó placeres, tocó
dolor
    C#m           E              B
A
Se enamoró de la vida todos los días todas las
noches
  G#                          G#            C#m
Desayuno con las damas, la cena se la salteó
   C#m            E              B             A
Va caminando sin rumbo lleva la calma del
vagabundo
   G#                      G#              C#m
Pero dejando la vida, donde mande la ocasión

A      G#           C#m   C#m B (rapido)
Viejo divino ¿dónde vas?
A          G#            C#m              B
Yo sé muy bien que no querés mirar atrás
A       G#          C#m  B      A      G#
Final amargo solo queda hoy un perro flaco
  A               G#          C#m   G# G# (2
golpes)
Y el fondo de un vino pa' entibiar

Intro: [C#m - B - C#m - B] x 4

     C#m            B        C#m            B
Después de las juventudes, cansado de tropezar
     C#m              B         A             G#
Se busca una buena esposa y 14 horas pa'
trabajar
    C#m           B        C#m             B
Pero algunos pajaritos, no se pueden encerrar
   C#m               B               A
G#
Se les va penando el alma de pronto ya no
quieren cantar

     C#m          E                  B         A
Se desparramó la foto después de entrado a los
40
    G#                       G#              C#m
Y casi sin darse cuenta, alcohólico se volvió
   C#m             E               B
A
Y fue bajando escalones muchos inviernos a la
deriva
      G#                        G#
C#m
Las vueltas que da la vida, en la calle terminó
```

```
A      G#           C#m   C#m B (rapido)
Viejo divino ¿dónde vas?
A          G#            C#m              B
Yo sé muy bien que no querés mirar atrás
A       G#          C#m  B      A      G#
Final amargo solo queda hoy un perro flaco
  A               G#          C#m   G# G# (2
golpes)
Y el fondo de un vino pa' entibiar

Solo: [C#m - E - B - A] x 3   G# - C#m - C#m

A      G#           C#m   C#m B (rapido)
Viejo divino ¿dónde vas?
A          G#            C#m              B
Yo sé muy bien que no querés mirar atrás
A       G#          C#m  B      A      G#
Final amargo solo queda hoy un perro flaco
  A               G#          C#m
Y el fondo de un vino pa' entibiar
  A               G#          C#m B      A
G#
Y el fondo de un vino pa' entibiar y un perro
flaco
  A               G#          C#m
Y el fondo de un vino pa' entibiar
```

JOSE SABIA

```
Intro:
    e--------------------
    B--------------------
    G----1----1---1---1--   X2
    D----2----2---2---2--
    A------2--------2----
    E--0--------0--------

Dos primeras estrofas: Tocar E como la intro y A
asi:

    e--------------------
    B--------------------
    G----2---2---2----2--
    D----2---2---2----2--
    A--0-------0---------
    E------0--------0----
```

```
(viene de intro)    E
            José sabía que no puede ser
            E
 que esos amores no pueden durar
           A
 y que la vida es así
         A              E
 que te da sólo pa' quitarte

             E
 Y así arrancó para algún callejón
             E
 mirando un hada, escuchando un adiós
          A
 adiós a todo placer
         A               E
 que te saque de la amargura


Ahora tocar con rasguido de murga
(consejo: al E y al A ponerles y sacarles la 4
durante
el rasguido, suena mejor)

           E
 El mostrador ya no aguantaba más
             E
 de codo un callo y de pié por la fe
                A
 que tiene le que se cayó
       A              E
 para levantarse de nuevo

              E
 Ya no había letras pa' su caminar
       E
 amanecía y la feria otra vez
          A
 buscándole su lugar
           A                E
 para el que se la juega entero

 B        A          E
 y sin embargo levantó
 B        A          E
 copas y copas al dolor
```

```
A                   D
Al dolor de seguir vivo
            A                   D
que es lo bueno que tiene el dolor
       A         A7       D       D#dim
y también al placer de ganar y perder
        E      D      A
cuando todo parece jodido
           D    A     E
es cuando hay que correr

          E
El día se iba y con el su penar
           E
ya estaba listo pa' verla volar
           A
que no se vaya a caer
          A                 E
gritaba cuando cerraba el puesto

            E
Y así arrancó para algún callejón
            E
mirando un hada, escuchando un adiós
         A
el amor sabe durar
        A                  E
lo que dura en llorar un muerto

           E
Ya se olvidó de lo lindo que fué
           E
ya se olvidó y no se va a acordar más
       A
era feliz sin amor
           A              E
pensaba y se le caía una gota

           E
No se me quede José por favór
          E
alguna vuelta le vamo' a encontrar
       A
y dejese de pensar
        A             E
que la música es una nota
```

```
 B        A          E
 Y con orgullo levantó
  B       A          E
 copas y copas al dolor

 A                  D
 Al dolor de seguir vivo
             A                  D
 que es lo bueno que tiene el dolor
        A         A7       D       D#dim
 y también al placer de ganar y perder
         E      D      A
 cuando todo parece jodido
            D    A     E
 es cuando hay que correr
     E      D      A
 si todo parece jodido
            D    A     E
 es cuando hay que correr

 E
lai lai lai lai rai lai lai rai lai
```

MAÑANA

```
INTRO: (D A G# A) x4

E
Me levanto a la mañana
D                    A    D
Busco el sol bajo mi cama
E
Sabemos que la vida es dura
D                         A       D
Pero la amargura no es la solución

E
Me levanto a la mañana
D                    A    D
Busco el sol bajo mi cama
E
Sabemos que la vida es dura
D                         A       D A
Pero la amargura no es la solución
E       D       A
Es la peor prisión del alma
E       D       A
Es la peor prisión
E       D       A
Es la peor prisión del alma
E       D        D A
Es la peor, sí

  A
Mejor abrir la mente
                      D A
Y mirar siempre al frente
                                E A
Que ningún camino lleva igual destino

  A
Mejor abrir la mente
                      D A
Y mirar siempre al frente
                                E A
Que ningún camino lleva igual destino

  E  A     E               A
Depende de lo que hagas en este instante
E       A   E
No de Dios, no de Dios ni de lo que hiciste
antes

INTRO

  D
Mañana
Yo me pregunto cuándo va a ser
  A
Mañana
Yo me pregunto cuándo va llegar
  D
Mañana
                                  A
Yo me pregunto cuándo, cuándo va a ser

PUNTEO

  A
Mejor abrir la mente
                      D A
Y mirar siempre al frente
                                E A
Que ningún camino lleva igual destino

  A
Mejor abrir la mente
                    D A
Y mirar siempre al frente
                                E A
Que ningún camino lleva igual destino

  E  A     E               A
Depende de lo que hagas en este instante
E       A   E
No de Dios, no de Dios ni de lo que hiciste
antes

FINAL: (D A G# A) x3 D A
```

POR DENTRO

```
Intro: SOLm Dom

1-------------------------
2-------------------------
3-------------------------
4-------------------------
5----------6-3-3-6-3------
6-3--3-6-------------6-3--


SOLm
No me da igual
    DOm
Por eso quiero desplumar
¿Quién no conoce a fondo la verdad?
Si no estás bien
Mi voz te puede rescatar
Y al abusivo también puede voltear
No sé si ves
Las cosas que están al revés
Subís de tono y te pueden apalear
¿ Y el cambio que?
Sentado podes esperar
Él se la lleva y yo quiero trabajar
```

```
    FA
¿No ven?
      Mib       SIb       FA
Abran paso que viene un tren
De rabiosos hasta morir
De ésos que ya no quieren ver
Los de bronca por dentro


SOLm
Andá a saber
    DOm
qué pedo fumaremos hoy
¿Será de cerca o de esos sin olor?
Salú, Gabriel,
Dejá que esta la debo yo
El bar amigo me aguanta la razón
Después veré
Como hago para rescatar
Pensar que a algunos les pagan por domar
Pero mi voz
Seguro no se va dormir
Será mi ruina, pero no va callar
```

POR LA CIUDAD

```
Intro: G

G                C    G                      C
Como una flecha voy, por la ciudad sin pulmotor
Voy aprendiendo todo sin mas que un poco de amor
Que suban los telones de mis ganas de reir
Que le tapen la boca si se pone a discutir

Me llevan la corriente soy un feliz camaron
Que hay que mostrar los dientes si viene de
camaleón

No me pregunten mas que ya no quiero contestar
Tengo poquito y nada pero mucho para dar
Llevo de todo bien de todo asi de todo mal
Voy lleno de confianza y de respeto a los demas

Tengo una banda amiga que siempre me aguanta el
corazon
Que siempre esta con migo tenga o no tenga razon
Que podemos hacer si todo sige como va
Hay que reirce un poco que la muerte siempre
esta
Vamos a hablar de algo que nos haga divertir
Que de tanta sonrisa la muerte se va inhibir

No soy ningun profeta soy un simple aguantador
Que siempre va de frente sea alegria o sea dolor

O nos compramos un vino y nos ponemos a festejar
O me llevan al nicho y como un bicho terminar
```

REBUSCADO

```
Intro:    Bm C#m  -  D C#m   x4 (con distorsión)

          Bm C#m  -  Bm F#m  x2  (ritmo 'ska')*

1)
Bm                    C#m
Todas las cosas que salgo a buscar
Bm                 C#m
esas cosas que hoy son recueros
   Bm                      C#m        Bm
me dicen que esta vida es corta para mi
   C#m           Bm  -  C#m
y vivo como puedo

1)
Ya no quedan rostros pero los habrán
de las pesonas desaparecidas
no entiendo haya gente que no a su alrrededor
a esas mentes acesinas

2)
Em
Y una flor por un favor
                           Bm
que hará siempre lo que quisiste
Em
que juegues con cartas a color
                            Bm       F#m
y hagas siempre lo que quisiste


Intermedio:    Bm C#m  -  Bm  F#m   x2

1)
Acordate de lo que sos
no me midas por lo que tengo
si hoy tengo muchas cosas y mañana no
no se a quien contarle un cuento

1)
Tengo trampas pa´l represor
creo que a los malos ya les llegó el tiempo
hay canciones frias que te dicen con razón
que la vida es un momento

2)
Y ahora que lo pienso bien
no recuerdo cuando fuiste
si fue ayer o antes de ayer
no recuerdo cuando te fuiste

Intermedio:  Bm C#m   -   Bm F#m    x4

2)
Y ahora que lo pienso bien
no recuerdo cuando fuiste
si fue ayer o antes de ayer
no recuerdo cuando te fuiste.

Final:       Bm C#m   -   Bm F#m    x2
             Bm ... ------------------> (Rasgueado)

Todos los acordes son con cejilla y se tocan de
abajo para arriba,
tocando las 3 primeras cuerdas, como en toda
canción 'ska'
(menos la parte con distorsión y al final de cada
estribillo "2)"
que se toca como reggae).

A continuación pongo los acordes por si alguno no
los sabe.

Acordes:  Bm  C#m  D  F#m  Em
        e|-2-|-4-|-5-|-2-|-7-|
        B|-3-|-5-|-7-|-2-|-8-|
        G|-4-|-6-|-7-|-2-|-9-|
        D|-4-|-6-|-7-|-4-|-9-|
        A|-2-|-4-|-5-|-4-|-7-|
        E|-x-|-x-|-x-|-2-|-x-|
```

Victor Heredia

indice

COMO LA CIGARRA

```
D                  Dmaj7                     D7
  Tantas veces me mataron, tantas veces me morí,
                     Am D7       G
  sin embargo estoy aquí, resucitando.
Gm                    F#m
D#dim
  Gracias doy a la desgracia y a la mano con
puñal
                      Em Em/D A/C#     A7     D
Am7 D7
  porque me trató tan mal         y seguí
cantando.

 G                     A7
  CANTANDO AL SOL COMO LA CIGARRA
 D              A     Bm
  DESPUÉS DE UN AÑO BAJO LA TIERRA,
 G                      A
  IGUAL QUE EL SOBREVIVIENTE
 G                  A7
  QUE VUELVE DE LA GUERRA.

  Tantas veces me borraron, tantas desaparecí,
  a mi propio entierro fui solo y llorando.
  Hice un nudo en el pañuelo, pero me olvidé
después
  que no era la única vez, y volví cantando.

  CANTANDO AL SOL...

  Tantas veces te mataron, tantas resucitarás,
  tantas noches pasarás desesperando.
  A la hora del naufragio miraré la oscuridad,
  alguien te rescatará para ir cantando.

  CANTANDO AL SOL...
Este último estribillo termina diferente:
 G                  A7  D
  QUE VUELVE DE LA GUERRA.
```

DULCE DANIELA

```
Do
Ella decide
  Mi
cuando es de día
lam             Re
ella maneja el sol
Fa      Sol    Do      Mi
anda pintando toda la casa
lam        Re   Sol
con trozos de crayón.

Rojo a los muros
verde al oscuro
sillón del comedor
y un poquitito de azul celeste
aquí en mi corazón.

El amarillo
tiñe los vidrios
y ella no entiende bien
cómo es que pierde sus hojas verdes
el paraíso aquel.

Do
Píntame un árbol
Mi
que no envejezca
lam                Re
pinta en mi habitación
Fa        Sol
un árbol verde
     Do
con hojas frescas
Re             Sol
pinta con tu crayón;
Do            Mi
que necesito, dulce Daniela
lam          Re    Sol
alguien que pinte aquí
Fa         Sol   Do
un árbol verde, píntalo nena
Re        Sol     Do
píntalo dentro de mí.
```

EL VIEJO MATIAS

```
  D                                   Bm
  La lluvia y el viento  eran dos hermanos
                    G    A7           D
  corriendo furiosos por el terraplén,
                      D7               G
  y en un banco oscuro, mojado y mugriento
                D A7             D
  él se acomodaba su uniforme gris.

  El viejo Matías duerme en cualquier parte,
  un fantasma errante le toca la piel.
  Pero cuando llueve sus despojos buscan
  la estación de chapas de Paso del Rey.

  Es cuco de niños y de no tan niños
  su figura triste cruzando el andén,
  porque nadie ha visto sus ojos cansados,
  la cruz del olvido temblando en sus pies.

  A veces murmura cosas incoherentes,
  habla de la guerra, imita al cañón,
  y otras veces pone en sus ojos un niño
  y acuna en sus brazos su bolso marrón.

  Cuando llegan trenes repletos de obreros
  se pone contento, brilla su mirar.
  Gorrión de la tarde, quiere hablar con todos,
  y después se queda solo en el andén.

  Se queda mirando las vías vacías,
  la luz que se pierde del tren que pasó,
  y después se aleja, murmurando cosas,
  el viejo Matías, ogro del lugar.
```

INFORME DE LA SITUACION

```
(arpejio)
SOL                        la7
Paso a detallar a continua-ción
              DO                    SOL
el sucinto in-forme que usted deman-dó
                                   la7
duele a mi persona tener que expre-sar
                                     RE
que aquí no ha quedado casi nada en -pie...
SOL                              DO
Más no desespere, le quiero aclar-ar
                     la7                SOL
que aunque el daño es -grave bien pudiera -ser
mi              DO
que podamos sal-var, todo el trigo joven...
                 RE       SOL la-si-do-si-la-sol
si actuamos con -fe, y celeri-dad.

(rasguido o arpejio)
SOL                     RE
Parece ser que el tempo-ral
                       DO
trajo también la calami-dad
                      SOL
de cierto tipo de lan-gosta
                           RE
que comen grande y a nuestra -costa
                         DO
y de punta a punta del pa-ís...
             la7             RE
Se han deglu-tido todo el ma-íz.

SOL                    RE
A los manzanos se los ve,
                       DO
cayendo antes de flore-cer,
                       SOL
se agusanaron los toma-tes,
                           RE
y a las verduras por más que -trate
                          DO
ya no hay manera de hacerles bien…
          la7              RE--fa#sol-fa#-mi-fa#
no se qué hacer, ni tengo con quien.
```

```
(arpejio)
DO        SOL         la7
La gente -duda en empe-zar,
          DO           RE
la tarea -dura de cose-char
RE                            SOL
Lo poco que queda se va a per-der,
           DO               RE          SOL la-
si-do-si-la-sol
si como le -dije no ponemos -fe y celeri-dad

(rasguido o arpejio)
           SOL            RE
DoM
Y entre los males y los desmanes,

hay cierta gente que ya se sabe
DO                      SOL
Saca provecho de la oca-sión,
                            RE
comprando a uno lo que vale -dos
                           la7
y haciendo abuso de autori-dad...
    DO                      RE fa#sol-fa#-mi-fa#
se -llevan hasta la integri-dad...

             SOL       RE
Suscribo nom-bre y ape-llido
                       DO
y ruego a Ud. tome par-tido
                       SOL
para intentar una solu-ción,
                         RE
que bien pudiera ser la -unión
                          DO
de los que aún estamos vi-vos,
         la7             RE  la-si-do
para tor-cer nuestro des-tino...
                    RE      SOL la-si-do-si-la-
sol --SOL
Saluda a Ud. un ser-vidor.
```

OJOS DE CIELO

```
Em                                  Am
Si yo miro el fondo de tus ojos tiernos
Am7   G/B       C     D             Em     D
se me borra el mundo con todo su infierno.
Em                                   Am
Se me borra el mundo y descubro el cielo
 Am7  G/B     C    D             Em     D
cuando me zambullo en tus ojos tiernos.

G              D
OJOS DE CIELO, OJOS DE CIELO,
Am              Em
NO ME ABANDONES EN PLENO VUELO.
G              D
OJOS DE CIELO, OJOS DE CIELO,
Am            Em
TODA MI VIDA POR ESE SUEÑO.
G         D    Am       Em
OJOS DE CIELO, OJOS DE CIELO...
G         D    B7       Em
OJOS DE CIELO, OJOS DE CIELO...

G D Am Em G D Am Em

Si yo me olvidara de lo verdadero,
si yo me alejara de lo más sincero,
tus ojos de cielo me lo recordaran,
si yo me alejara de lo verdadero.

OJOS DE CIELO...

G D Am Em G D Am Em

Si el sol que me alumbra se apagara un día
y una noche oscura ganara mi vida,
tus ojos de cielo me iluminarían,
tus ojos sinceros, mi camino y guía.

OJOS DE CIELO...
```

QUE HERMOSA CANCION

```
La-Mi-Re
        La         Re     Si7
A) He salido a ver la gente
      Re      Mi      La
Y a mirar un poco el Sol

Pero el Sol  iba en la gente
Como un pájaro cantor
                                   Re-La-Re
B) Canturreaba en la solapa
          Si7   (La)  Mi-Mi7
Del chaleco del señor
Y escapaba del bolsillo
De un raído pantalón

CORO
     La      Mi     Re
C) :/Que hermosa canción/:


B) que cantaba todo el mundo
Caminando con el Sol

C) que hermosa…

B) que cantaba todo…

B) Caminando, caminando
Una mano y luego dos

B) Caminando, caminando
Caminando con el Sol

Interludio

A) Y al salir el nuevo día
Una multitud hallé
Caminando codo a codo
Y cantando una canción

B) Una flor en cada mano
Y en la flor brillando el Sol
Bajo un Sol americano
La esperanza y la canción
```

RAZON DE VIVIR

```
 mim      /RE          DO7+           SI7
A.            Para decidir si sigo poniendo esta sangre en tierra
 mim      rem7   SOL7     DO7+        SI7
              Este corazon que bate su parche sol y tinieblas.
 mim      /RE            DO7+          SI7
              Para continuar caminando al sol por estos desiertos
 mim      rem7      SOL7      DO7+          SI7
              Para recalcar que estoy vivo en medio de tantos muertos.

  SOL7+              RE7         lad       mim
B.            Para decidir, para continuar, para recalcar y considerar
          /RE            DO7+           SI7-9
              Solo me hace falta que estes aqui con tus ojos claros
  mim   /RE  DO7+      SI7    mim  rem7 SOL7
              ÁAy!,     fogata de amor y guia
 DO7+        SI7    mim
              Razon de vivir mi vida.


A.            Para aligerar este duro peso de nuestros dias
              Esta soledad que llevamos todos, islas perdidas
              Para descartar esta sensacion de perderlo todo
              Para analizar por donde seguir y elegir el modo


B.            Para aligerar, para descartar, para analizar y considerar
              Solo me hace falta . . .


A.            Para combinar lo bello y la luz sin perder distancia
              Para estar con vos sin perder el angel de la nostalgia
              Para descubrir que la vida va sin pedirnos nada
              Y considerar que todo es hermoso y no cuesta nada.


B.            Para combinar, para estar con vos, para descubrir y
considerar
              Solo me hace falta . . .
```

SOBREVIVIENDO

```
SIm                                   SOL
Me preguntaron como vivia me preguntaron
 RE                                  LA
"sobreviviendo" dije, "sobreviviendo"
 SIm                           SOL
Tengo un poema escrito mas de mil veces
   RE                                 LA
en el repito siempre que mientras alguien
SOL          RE         LA          SIm
proponga muerte, sobre esta tierra
 SOL                                RE
y se fabriquen armas para la guerra
LA                                SIm
yo pisare estos campos sobreviviendo
 SOL                                RE
Todos frente al peligro, sobreviviendo
 LA                                   SIm
tristes y herrantes hombres, sobreviviendo

<coro>

SOL         RE  LA          SIm
Sobreviviendo, sobreviviendo  (bis)

Hace tiempo no rio como hace tiempo
y eso que yo reia como un jilguero
tengo cierta memoria que me lastima
y no puedo olvidarme lo de Hiroshima
cuanta tragedia, sobre esta tierra
hoy que quiero reirme apenas si puedo
ya no tengo la risa como un jilguero
ni la paz de los pinos del mes de enero
ando por este mundo sobreviviendo

Ya no quiero ser solo un sobreviviente
quiero elegir el dia para mi muerte
tengo la carne joven, roja la sangre
la dentadura buena y mi esperma urgente
no quiero ver un dia manifestando
por la paz en el mundo a los animales
Como me reiria ese loco dia
ellos manifestandose por la vida
y nosotros apenas sobreviviendo
```

TIERNAMENTE AMIGOS

```
C                 E7                Am    Am7
Eramos como quien dice tiernamente amigos
D7                                Gsus4 G
Dos pequeños vagabundos a lomo de río,
Em7               B°
En nuestro pequeño bote de madera
Dm              B°
Ibamos pariendo luz de primavera
C                 B°     E7     Am
A los trece un niño no miente cariño,
Am7             D  C                 D C
G7* G7 C
Y les puedo asegurar que no tuve nunca más un
amigo    igual.

Nos juramos de por vida ser amigos fieles,
Entre novias y poemas, risas y burdeles.
Nunca separarnos, libertad o muerte.
Siempre defendernos, sueño adolescente.
A los diecisiete vida es utopía
Y les puedo asegurar que no tuve nunca más un
amigo igual

Desandamos tantas veces el camino andado,
El perdió su fe y a veces nos telefoneamos.
Ya no tiene gracia nuestra verborrágia
Yo sigo montando sobre el mismo río
El vendió sus sueños y acortó caminos.
Mas les puedo asegurar que no tuve nunca más un
amigo igual

El perdió lo suyo y yo también perdí lo mío
Algo nos cambió el perfume tierno del estío
Entre bambalinas yo juego a estar vivo
El cepilla un perro todos los domingos
Ya no creo que recuerde nuestro río
Más les puedo asegurar que no tuve nunca más un
amigo igual

Aún recuerdo su sonrisa y siento que el destino
Es como algunas botellas donde duerme el vino
Unas se conservan y otras se avinagran,
Y aunque el tiempo mate ciertas bellas almas
Siempre guardo lo que fuera suyo y mío,
Y les puedo asegurar que no tuve nunca más un
amigo igual
```

Tonos

G7*	353433	Son el mismo tono pero cuando se arpejia la
G7	320001	cancion estas marcando la bajada a C
Gsus4	355533	
B°	023230	

TODAVIA CANTAMOS

```
Estribillo
I:
          Am         F
          Todavia cantamos
                   Am
          todavia pedimos
                     F
          todavia soniamos
                       G
          todavia esperamos

II:
     Dm                G7
          A pesar de los golpes
                                    C
          que asesto a nuestras vidas
                             F
          el ingenio del odio
                             G
          desterrando al olvido
                                   Am
          a nuestros seres queridos

          (estribillo)

          Que nos digan adonde
          han escondido las flores
          que aromaron las calles
          persiguiendo un destino
          donde donde se han ido?

          (estribillo)

          Que nos den la esperanza
          de saber que es posible
          que el jardin se ilumine
          con las risas y el canto
          de los que amamos tanto

          (estribillo)

          Por un dia distinto
          sin apremios ni ayunos
          sin temor y sin llanto
          por que vuelvan al nido
          nuestro seres queridos

          (estribillo)
```

Viejas Locas

indice

EL HOMBRE SUBURBANO

```
Intro: G

G
Estamos en el tiempo
en que el ser humano
vive con razon de ser

A-A#-B  C
        con solo unas palabras
C                       G  B-C-C#
su caso puede resolver
D                        C
pero tira una trompada y miran todos
D                         C            G-B-C-
C#-D B-C-D
se cree ya muy listo por su modo de ser

un hombre sin historia
sin tiempo y sin memoria
puede reaccionar asi
pero no se da cuenta
su personalidad en venta esta
el hombre suburbano sigue su rutina
sin darse cuenta que su vida terminara
```

HOMERO

```
       E                        G#m
Cuando sale del trabajo, Homero viene pensando
       A                        F#
que al bajar del colectivo, esquivara algunos
autos,
       E                        G#m
cruzara la avenida, se metera en el barrio,
       A                        F#
pasara dando saludos y monedas a unos vagos.

E                      G#
Dobla en el primer pasillo
A                F#
y ve que va llegando,
E                G#m
y un ascensor angosto
A                        F#
lo lleva a la puerta del rancho.

C#m         F#m
Dice que esta muy cansado
C#m         F#m
y encima hoy no pagaron
C#m         F#m
imposible bajarse de esta rutina
A                      B
y se pregunta ''Hasta Cuando''?


Se hace dificil siendo obrero hacerse cargo del
pan
de tu esposa, tus hijos, del alquiler y algo mas
y poco disfruta
sus dias pensando como hara,
si en ese empleo no pagan y cada vez le piden
mas

Que injusticia que no se valore
la eficacia y responsibiladad
porque el hoy se mato pensando
y es lo mismo que uno mas

Homero esta cansado,
come y se quiere acostar
vuelve amanecer y entre diario mate
se pregunta ''Cuanto mas''?

Y es asi,
la vida de un obrero es asi,
la vida en un barrio es asi
y pocos son los que van a zafar, ay....
Y es asi,
aprendemos a ser felices asi,
la vida del obrero es asi
y pocos son los que van a zafar.

Solo Saxo: Sobre |La Si| X 8
```

INTOXICADO

```
C5  A5
      a nadie importa si yo cuido mi flor
C5  As
     yo la protejo contra el viento
C5  A5
     la riego n poco y la llevo al sol
C5  A5(silencio)
     y con su fruto

             D5                   A5
intoxicado estoy y por las calles voy
             D5                   A5
intoxicado estoy y por las calles voy

Repite Intro

un mezcalito que te va a gustar
con su veneno ella juega
una flor muerta como las demas
y con su fruto

             D5                   A5
intoxicado estoy y por las calles voy
             D5                   A5
intoxicado estoy y por las calles voy
```

ME GUSTAS MUCHO

```
Intro: Mi 5
E----------------------------
B----------------------------
G----------------------------
D—9---9--9---9--9--------7-0-   Repite esto toda el intro
A—7---7--7---7--7------------   Y en todas las partes q haya
E-------------------7h9------   Mi 5

Después de esto la segunda guitarra hace esto

E---------------------
B-3h5-----------------
G-------2h4—2h4—2h4---
D---------------------
A---------------------
E---------------------
```

```
Mi5
nos conocimos bailando en un bar
tus piernas volaban las sabia llevar
a mi me gustaban como las movias
y juntos nos fuimos a pernoctar.
                  La5
es que me gustas mucho
             Mi5
me gustas mucho
              La5
me gustas mucho
             Mi5
me gustas mucho.

Intro: MI 5

Mi5
me gusta como te vestis y como andas
me gusta tu pelo, tu cuerpo
me gustaria poderte bañar
tambien secarte y colcerte a enjuagar.
                     La5
porque me gustas mucho
                Mi5
me gustas mucho,nena
               La5
me gustas mucho
                Si5
sera que me gustas tanto debe ser que
                Mi5
no puedo disimular
de veras, eaaa
```

Vilma Palma e Vampiros

indice

AUTO ROJO (HACE CALOR)

```
  ACODES
  C#--F#--G#--Fm--D#
 e-4--2---4---2---6
 B-6--2---4---2---8
 G-6--3---5---2---8
 D-6--4---6---4---8
 A-4--4---6---4---6
 E-4--2---4---2---6

INTRO:
 C# F# G#

1)
C#                    F#-G#
 TE BUSQUE EN MI AUTO ROJO A LA SEIS
            C#
 LLEVABA UN FRAC MUY NUEVO
                      F#-G#
 QUE EN VERDAD NO ME QUEDABA MUY BIEN ,
C#                F#-G#
 TE LLEVE POR LA RUTA QUE VA AL SUR
      C#
 NENE NO MAS RAPIDO ME DIJISTES
   F#-G#
 MIRANDOME EXTRAÑADA

2)
C#      F#-G#
  UOH OH OH OH
C#      F#-G#
 UOH OH OH OH
3)
         Fm
 TE CONFESE
                      F#
 QUE QUIERO METERTE EN MI CAMA
       G#                C#
 VIENDOTE SONREIR DE PLACER
        Fm               F#
 TE PROMETI QUE SOLO TOCARIA TUS PIES
        D#                        G#
 SI EMPAÑOS LOS VIDRIOS ESTA BIEN

4)(CORO)
       C#
 AHORA HACE CALOR Y LA MUSICA
F#-G#
 SUENA BASTANTE BIEN
      C#
 TE JURE POR MI AMOR
             F#-G#
 QUE ATRAS LA VAMOS A PASAR MEJOR  (BIS)

   C#  F#-G#    C#   F#-G#
 SHURA SHU....SHURU SHU...

1)
 SOÑABA VER TU PECHO TATUADO
 DEBAJO DE TU COLLAR
 QUE EN VERDAD TENGO GANAS DE ARRANCAR
 TE TOQUE POR LA LINEA QUE VA AL SUR
```

```
 PUEDE SER MAS RAPIDO
 TE DIJE MIRANDOTE EXALTADO

2)

3)

4)(CORO X2)

aca va solo el bajo con la bata, pero marca
siempre lo mismo

 C#
 AMOR SI ESTAS CON GANA DE MAS,
F#-G#
 PORQUE NO TE DESVISTES EN LA PARTE DE ATRAS.
 C#                                F#-G#
 SI TE DA IGUAL DESGARRA MI FRAC, ESTA NOCHE ES
MUY SIMPLE DICES
 QUE NO Y YA ESTA
 C#
 NO PUEDO PARAR,YA NO AGUANTO MAS
F#-G#
 ME SIENTO IMPARABLE CON TU PARTE DE ATRAS
 C#                          C#-G#-F#-Fm
 SI TE DA IGUAL DATE LA VUELTA...

3)
4)
```

BYE BYE

```
1)
  G                B
LLEVAME A LA ESTACION
           C              D
ESPERO QUE TE VUELVA A  VER

1)YA NO PUEDO EVITAR
ESTA SENSACION DE SOLEDAD

2)B                  Em
SI ASI ES COMO QUERES
       D/F#           G
YO ME IRE MUY MUY LEJOS
B                  Em
SI ASI ES COMO LO VES
     Lam          D
SOLAMENTE DE PIDO ALGO
          G
OUH OH OH OH

3)
G           B                  C
DEJAME DEJAME QUE TE TOQUE LA PIEL
   D
AH UH AH AH
3)
DEJAME DEJAME QUEYO TE PUEDA VER AH  UH AH AH

1)TE DIRE SOLO ADIOS
NO SE CUANTO HACIA QUE NO ESTABA BIEN
1)A VECES BUSCAS A VECES GANAS Y OTRAS PERDES

2)ENTONCES QUERES VER UNA LUZ
EN LA NOCHE
BUSCANDO UNA RAZON
PARA UN CORAZON HECHO PEDAZOS
UH OH OH OH

3)DEJAME , DEJAME
QUE YO PRUEBE TU MIEL
AH UH AH AH
3)DEJAME DEJAME
QUE TE TOQUE
OTRA VEZ
AH UH AH AH

e|-----------------------------------------------|
B|-----------------------------------------------|
G|-3-3-3-3-2---3-3-3-3-2---3-2---0-2-2--3-2--0-2-2-| x2
D|-----------3-----------2-----3------------3------|

2)PORQUE DUELE ENTENDER
SI ESTA DICHO ES TAN DURO
NO SIMULES PIEDAD
TENGO MIS OJOS ENCIMA TUYO
SOLO TE DIRE
3)
G           B                  C
DEJAME DEJAME QUE TE TOQUE LA PIEL
   D
AH UH AH AH
3)
DEJAME DEJAME QUEYO TE PUEDA VER AH  UH AH AH

3)DEJAME , DEJAME
QUE YO PRUEBE TU MIEL
AH UH AH AH
3)DEJAME DEJAME
QUE TE TOQUE
OTRA VEZ
AH UH AH AH

3)
G           B                  C
DEJAME DEJAME QUE TE TOQUE LA PIEL
   D
AH UH AH AH
3)
DEJAME DEJAME QUEYO TE PUEDA VER AH  UH AH AH

G B C D

AH AH AH AH

3)
G           B                  C
DEJAME DEJAME QUE TE TOQUE LA PIEL
La Pachanga (1993)

   D
AH UH AH AH
3)
DEJAME DEJAME QUEYO TE PUEDA VER AH  UH AH AH

3)DEJAME , DEJAME
QUE YO PRUEBE TU MIEL
AH UH AH AH
3)DEJAME DEJAME
QUE TE TOQUE
OTRA VEZ
AH UH AH AH

3)G           B                  C
DEJAME DEJAME QUE TE TOQUE LA PIEL
   D
AH UH AH AH
3)
DEJAME DEJAME QUEYO TE PUEDA VER AH  UH AH AH
```

LA PACHANGA

```
Intro : [Am  F  C  G]

Am           F
Esta la luna asomándose
C             G
El cura habla por la TV
Am          F
Me dijiste pasame a buscar
C                G
Y sólo pienso en no verte más

Am           F          C      G
Y yo te pido por favor, no me busques
Am        F     C       G
Vos sólo tenés, reproches
Am                F
Y tengo un ticket para trasnochar
C              G
me dijieron que no hay nada igual
Am         F
alli todo lo podes
 G
uo uu uo uu uou

Estribillo :

Am       F
Pasame mas tinto
C         G
se vino la pachanga
Am      F
Dale pelado
C          G
no pares nunca mas

Los chicos se quejan
si la noche no es larga
Las chicas se dejan
si el tinto se acabo

Los vampiros salen a volar
Vilma Palma mira la TV
Y vos creiste que te iba a matar
O es el verano que ya te insolo

Y yo te pido por favor, no me busques

Vos sólo tenés, reproches

La música me sienta bien
La arena caliente me quema los pies
Aquí todo esta muy bien

uo uu uo uu uou

Estribillo

C7
Pero que haces, vas o te volves
Esta siempre en el medio
No sabes lo que queres
No tenes tiempo para ver
Te digo que estoy loco
Pero vos no me crees
Yo no se si te vas a ir
Yo solo te pido
Yo solo te digo sali y sali

Ab      Fm
Uo uo uo uoooo
Ab    Fm
Uo uo uo uo uo ooo

Estribillo
```

Virus

indice

AMOR DESCARTABLE

```
A.-rem               lam        do
   encontrarte en algun lugar
   rem               lam        do
   aunque estemos distantes
   rem              lam       do
   tantos odios para curar
   rem              lam       do
   tanto amor descartable

A.-escucharte a mi lado hablar
   aunque estemos distantes

   este mundo tan poco sensual
   que no pudo aliviarme

   solm        la#
   vos sos mi obsesion
   do          lam
   quisiera atraparte
   solm        la#
   vos sos mi destruccion
   do         lam       fa
   no quiero dejar de pensar

   la#         fa
   tengo que ordenar

   la#         fa
   esta confusion
   la#         fa
   quiero estar libre
   la#         fa
   para un nuevo amor
```

HAY QUE SALIR DEL AGUJERO INTERIOR

```
                    C Bb C Bb C Bb C
Hay que salir del agujero interior
 F          G            C Bb C Bb C Bb C
largar la piña en otra direccion
 F          G
no nace falta ser un ser superior
 C  Bb  C      Bb  C
todo depende de la transpiracion
 F             G           C Bb C Bb C Bb C
poner el cuerpo y el bocho en accion

D            Bm
A la vida hay que hacerle el amor
B           Bm
sin drama, locura y pasion
D            Bm
jugar con la imaginacion
D            Bm       A
sin tener que pedir perdon.

Hay...

A la vida
 F            G        C Bb C Bb C Bb C
Hay que salir del agujero interior.
```

IMAGENES PAGANAS

```
ESTROFA
lam              FA        SOL
Vengo agotado de cantar en la niebla.
lam           FA        SOL
Por la autopista junto al mar hay gitanos.
lam               FA        SOL
Van celebrando un ritual ignorando.
lam              FA        SOL
Mis propias luces ya no están espejismo

CORO
DO    FA         DO         FA
Remolino mezclan los besos y la ausencia.
DO           FA           DO         FA
Imágenes paganas se desnudarán en sueños.

ESTROFA
En el espejo reflejos viajero.
Un apagón sentimental la ruta pasa.
Vuelve el deseo y la ansiedad de este cuerpo
mi boca quiere pronunciar el silencio.

CORO
Remolino mezclan los besos y la ausencia.
Imagenes paganas se desnudaran en sueños.

lam  FA     SOL        Dos.
lam  FA     SOL        Tres.
lam  FA     SOL        Cuatro.
lam  FA     SOL        Cinco.
lam  FA     SOL        Seis.
lam  FA     SOL        Siete.

CORO
Remolino mezclan los besos y la ausencia.
Imágenes paganas se desnudaran en sueños.
Remolino mezclan los besos y la ausencia.
Imágenes paganas se desnudaran en sueños.
```

LUNA DE MIEL EN LA MANO

```
Intro:
   lam-rem/lam-rem
   lam-rem/lam-rem

lam            rem
Tu imaginación me programa en vivo
lam           rem
llego volando y me arrojo sobre ti
lam                rem
salto en la música,entro en tu cuerpo
lam           rem
cometa Halley,cópula y sueño
FaM  SolM          lam
tuyo,tuyo,luna de miel, luna de miel

    lam-rem/lam-rem

lam               rem
tu madre no podrá interceptarme
lam                rem
perfecto,hermoso,veloz,luminoso
    lam-rem/lam-rem

FaM
caramelos de miel entre tus manos
SolM
te prometo una cita ideal
lam                  rem
adorando la vitalidad
FaM  SolM          lam
tuyo,tuyo,luna de miel
lam
luna de miel

lam-rem/lam-rem
lam-rem/lam-rem

lam            rem
Tu imaginación me programa en vivo
lam           rem
llego volando y me arrojo sobre ti
lam                rem
salto en la música,entro en tu cuerpo
lam           rem
cometa Halley,cópula y sueño
FaM  SolM          lam
tuyo,tuyo,luna de miel, luna de miel

    lam-rem/lam-rem

FaM
caramelos de miel entre tus manos
SolM
te prometo una cita ideal
lam                  rem
adorando la vitalidad
FaM  SolM          lam
Oso,tuyo,luna de miel
lam
luna de miel

lam-rem/lam-rem
lam-rem/lam-rem
```

ME ENCUENTRO SOLO

```
Intro:  F - C - G

           F
cuando el sol no está
                  C
y la tarde cae al fin,

quiero olvidar los momentos
                   F   F7
que en la rampla pase
         Bb            F
tu me besabas y me decias
                    C                F  Bb  F
siempre te amaré, siempre serás mi amor...

              Dm
me encuentro solo,sin un amor
              C
me encuentro solo,en la rampla estoy
              Dm
me encuentro solo, todos tienen su amor
              C
me encuentro solo, ya no se que hacer
              Dm
me encuentro solo, solo

no podré encontrar jamas dos que se amen
pues mi corazon mucho ah de sufrir
tu me recordaras que me querias,
me juraste que de mi siempre serias

me encuentro solo, sin un amor
me encuentro solo, bajo la rampla estoy
me encuentro solo, todos tiene su amor
me encuentro solo, ya no se que hacer
me encuentro solo, solo

tu me besabas....
estribillo
```

POLVOS DE UNA RELACION

```
G                          E-
Tu brillo tiende a hipnotizarnos
A-          C           E-
cuerpo que encarna el valor
G                          E-
soy un adicto a tus encantos
A-     C          D
doblo la cotización.

G                     E-
Todo lo sólido se esfuma
A-          C       D
polvos de una relación
G                     E-
cuando la noche nos estafa
A-            C             D
las caricias sufren inflación

G    E-   C
Oro, oro, oro en polvo
C
yo te adoro
A-
temo enloquecer
D
sin tus polvos no.

G    E-   C
Oro, oro, oro en polvo
C
yo te adoro
A-
temo enloquecer
D
con este bajón.
```

PRONTA ENTREGA

```
        F    Am/M          Dm   D
        Recordando tu expresión
                 Gm  Am/c C
        Vuelvo a desear
        F    Am/M          Dm   D
        Esas noches de calor
                     Gm  Am/c C
        Llenas de ansiedad

        Bb  C              F             Dm
        Sofocado por el sueño y la presión
        Bb          C          Dm
        Busco un cuerpo para amar

        Bb    C               F            Dm
        La distancia va perdiendo su espesor
        Bb         C         Dm      Mb
        Pronta entrega por favor

            Bb            Gm      Am
        Me puedo estimular, con música y
alcohol,
           Bb            C
        Pero me exito más,
                        Dm      Am
        cuando es con vos,
        Am          Bb       C
        Siento todo irreal
        C              Dm    Am
        cuando es con vos,
        Am          Bb     C
        Siento todo irreal
```

Vox Dei

indice

GENESIS

```
Mim
Cuando todo era nada
era el principio
Èl era el principio
y de la noche hizo luz
DO
  y fue el cielo
SI7                 MIm
  y esto que esta aqui.

Hubo tierra, agua, sangre, flores,
todo eso y tambien tiempo.
claramente digo que
este fue el mundo del hombre
y asi fue.
Asi.

Hombre q te miras
en las aguas para ver kien sos
mirame si queres verte
porq imagen mia sos.
Ya lo hiciste:
vive solo hoy.

Hubo pueblos y paises
y hubo hombres con memoria
Claramente digo que este
fue el mundo el hombre
y se contaron
todas estas cosas
y asi fue.
Asi.

Mim-SOL-LA-MIm
```

JEREMIAS, PIES DE PLOMO

```
intro: ver tab

      A5                        C5-D5-Eb5
El cemento se hunde a su paso,
      A5                        D5-C5-G5
el silencio rompe en pedazos;
  A5                      C5- D5-Eb5  A5  D5-D5-
G5
su ojo ve más allá del objeto ideal.
          A5                          C5-D5-Eb5
¿Quién podrá soportar su presencia?
          A5             C5-D5-Eb5
¿quién podrá oír su voz?
     A5                          C5-D5-Eb5
solo resta esperar que al encontrarnos
A5                  D5-C5-G5
   pensemos igual.

     A5        C5- D5-Eb5 A5   D5-C5-G5
Jeremías, ya está por llegar
       A5                C5-D5-Eb5    A5
D5-C5-G5 E5
con su bestia emplumada           de libertad.

solo: igual a intro

        A5                              C5-D5-Eb5
Quiero ser de los que están de su lado
     A5              D5-C5-G5
y vivir en libertad,
       A5                C5- D5-Eb5
ya no quiero estar amordaza- do,
A5                        D5-D5-G5
   ya es tiempo de hablar.

      A5                  C5-D5-Eb5
Se acabaron las mentiras,
A5              D5-C5-G5
esto no va más;

        A5                C5-D5-Eb5
son los pasos de Jeremías,
A5                          D5-C5-G5
   el que nunca vuelve atrás.

     A5        C5- D5-Eb5 A5   D5-C5-G5
Jeremías, ya está por llegar
       A5                C5-D5-Eb5    A5
D5-C5-G5 E5
con su bestia emplumada           de libertad.

solo:(A5 C5-D5-Eb5 A5 D5-C5-G5)x10
      A5 C5-D5-Eb5
     (A5-A5 Eb5-Eb5)x3

intro
+----------------------------------------+
+----------------------------------------+
+----------------------------------------+
+-------------------5-------5-7-----5-----+x2
+-7-7-5-7-5---5-6-7---7-5-7-3-5-6-7---7-5-+
+-5---------8-------------5---------------+

+----------------+
+----------------+
+----------------+
+---5-8--7-5-----+
+-7-3-6------7-7-+
+-5------------5-+
```

PRESENTE (EL MOMENTO EN QUE ESTAS)

Intro: Se toca el solo sobre estos acordes:
DO - SOL - LAm - MIm - FA - MIm - FA - SOL

DO SOL LAm MIm
Todo concluye al fin, nada puede escapar.
FA MIm FA SOL
Todo tiene un final, todo termina.

DO SOL LAm MIm
Tengo que comprender, no es eterna la vida.
FA MIm FA SOL
El llanto de la risa, allí termina.

DO SOL LAm Mim
Creías que el amor no tenía medida.
FA MIm FA SOL
O dejas de querer, tal vez a otra mujer

DO SOL
Y olvide aquello, que una vez pensaba
LAm SOL
que nunca acabaría, nunca acabaría,
FA MIm SOL
pero sin embargo terminó.

DO SOL
Todo me demuestra que al final de cuenta
LAm MIm
Termino cada día, empiezo cada día,
Fa MIm SOL
Pensando en mañana, fracaso hoy.

DO SOL LAm MIm
No puedo yo entender, si es asi la verdad
FA MIm FA SOL
De qué vale ganar, si después perder
DO SOL LA MIm
Inútil es pelear no puedo detenerlo,
FA MIm Fa SOL
Lo que hoy empecé, no será eterno.

DO SOL LAm Mim
Creías que el amor no tenía medida.
FA MIm FA SOL
O dejas de querer, tal vez a otra mujer

DO SOL
Y olvide aquello, que una vez pensaba
LAm SOL
que nunca acabaría, nunca acabaría,
FA MIm SOL
pero sin embargo terminó.

DO SOL
Todo me demuestra que al final de cuenta
LAm MIm
Termino cada día, empiezo cada día,
Fa MIm SOL
Terminó el mañana, fracaso hoy.

DO LAm FA SOL
Si cuanta verdad...que hay en vivir
DO LAm
Solamente solamente importa
FA SOL
el momento, en que estás.
DO SOL LAm SOL FA
Sí, el presente,
¿Do? SOL
el presente y nada más.

DO SOL
Todo me demuestra que al final de cuenta
LAm MIm
Termino cada día, empiezo cada día,
Fa MIm SOL
Terminó el mañana, fracaso hoy.

DO SOL
Todo me demuestra que al final de cuenta
LAm MIm
Termino cada día, empiezo cada día, <- x2
disminuyendo, cantandola
Fa MIm SOL
cada vez más bajo...
Terminó el mañana, fracaso hoy.

DO SOL LAm MIm Fa MIm SOL <- x3
¡CON TODAAA!
La la la la.. La la la la.. La la la la..

DO SOL LAm
La la laaa ummmm <- y termina...

La Zimbabwe

indice

LOCO DE ATAR

```
Em
Pasan las noches y yo sigo aquí escondido
     D                              Em
soy parte de algún plan en otro lugar
 Em
no tengo nada y perdido por perdido
 D                              Em
jugando fuerte sé que puedo ganar



C                      D                Em
Y sé que hay muchos que se sorprenderán
C                     D                Em
Y sé que hay otros que se arrepentirán
C
Porque dejaron un loco suelto
D
y creyeron que estaba muerto
C
y ahora me vienen a buscar
D                        B7
porque me quieren encerrar

                   Em
Y yo estoy casi loco, loco, loco
          D
loco de atar
                     Em
Me estoy volviendo loco, loco, loco, loco,
                     D
loco, y puedo disparar

Y yo estoy....

Y aunque no tenga ni un maldito centavo en mi
bolsillo
la sangre por mis venas siento correr
y si llego a encontrarte por los pasillos
con mi guitarra en la mano me vas a ver

Y sé que hay muchos.......

Y yo estoy casi......
```

TRAICION A LA MEJICANA

```
A               D            A
Esta noche saldré a emborracharme,
     A                                        D
andaré por las calles de esta ciudad tan grande,
                                         E
brindaré por tu amor, por lo que fuimos,
                                                        A
por calmar el dolor que marcó tu traición al
dejarme.

A                 D                 A
No pretendas que yo vuelva a buscarte,
                                                         D
porque es mi corazón el que rompiste y quiero
curarme,
                  E                    A
y esta herida mortal no para de sangrarme,
       E                 D                A
y me voy a quedar en el bar sólo para olvidarte.

      E                   D                      A
CANTINERO, SIRVA OTRO TEQUILA, QUE INVITA MI
HERIDA,
            E           D                    A
AY, AY, AY, AY, AMOR, AMOR, ¿POR QUÉ ME DEJASTE?

A               D           A
Ya no podré volver a enamorarme,
                                                 D
sé que puedo mentir y fingir, pero no enamorarme,
                                                E
y aunque tengas otro amor, nunca vas a olvidarme,
                                              A
porque tu boca mordió la pasión al besarme.

A                 D               A
No pretendas que yo vuelva a buscarte,
                                                         D
porque es mi corazón el que rompiste y quiero
curarme,
                  E                    A
y esta herida mortal no para de sangrarme,
       E                 D                A
y me voy a quedar en el bar sólo para olvidarte.

      E                   D                      A
CANTINERO, SIRVA OTRO TEQUILA, QUE INVITA MI
HERIDA,
            E           D                    A
AY, AY, AY, AY, AMOR, AMOR, ¿POR QUÉ ME DEJASTE?
            E           D                    A
AY, AY, AY, AY, AMOR, AMOR, ¿POR QUÉ ME ENGAÑASTE?

A               D            A
Ya no quiero volver a equivocarme,
                                                         D
porque es mi corazón el que rompiste y quiero
curarme,
                  E                    A
y esta herida mortal no para de sangrarme,
       E                 D                A
y me voy a quedar en el bar sólo para olvidarte.

      E                   D                      A
CANTINERO, SIRVA OTRO TEQUILA, QUE INVITA MI
HERIDA,
            E           D                    A
AY, AY, AY, AY, AMOR, AMOR, ¿POR QUÉ ME DEJASTE?
            E           D                    A
AY, AY, AY, AY, AMOR, AMOR, ¿POR QUÉ ME ENGAÑASTE?
```