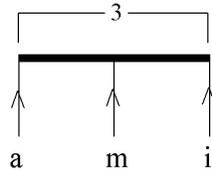


Dos mecanismos nuevos de rasgueo

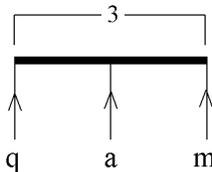
Basándome en los mecanismos ya estudiados, introduzco otros dos que, como se verá, no son sino versiones simplificadas de los anteriores y que son especialmente recomendables también para ganar mayor soltura y fluidez.

Mecanismo 4

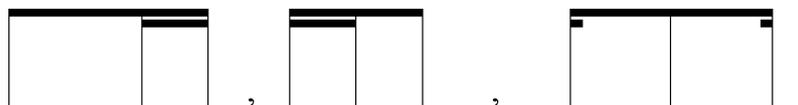
Mecanismo de rasgueo ternario combinando los dedos anular, medio e índice.



Practíquese también con la combinación de dedos meñique, anular y medio.

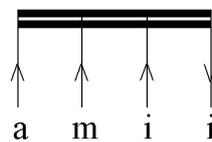


Como se verá más adelante es muy útil aplicar a estas dos secuencias de dedos diferentes diseños rítmicos. Ej:



Mecanismo 5

Rasgueo con vuelta combinando los dedos anular, medio, índice (descendente) e índice (ascendente).



Aplicaremos a esta secuencia de dedos diferentes diseños rítmicos. Más adelante veremos la utilidad de aplicar a todos los mecanismos ya trabajados el procedimiento de usarlos para diseños rítmicos ternarios, cuaternarios y quinaros, según proceda

(Extracto de “Curso de Técnica Básica de Rasgueo”, Nivel II, de Miguel Ángel Gutiérrez)