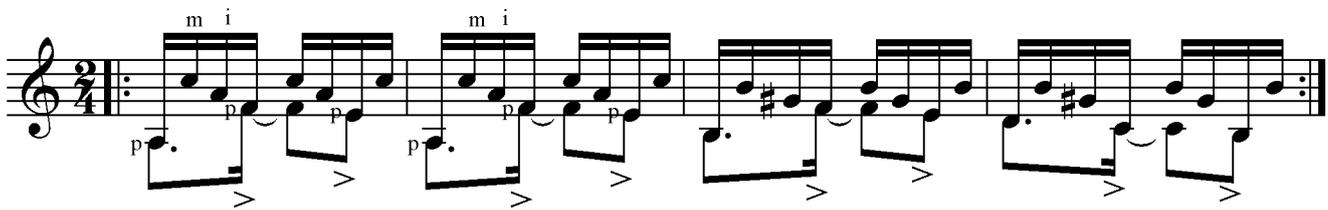


## Milonga

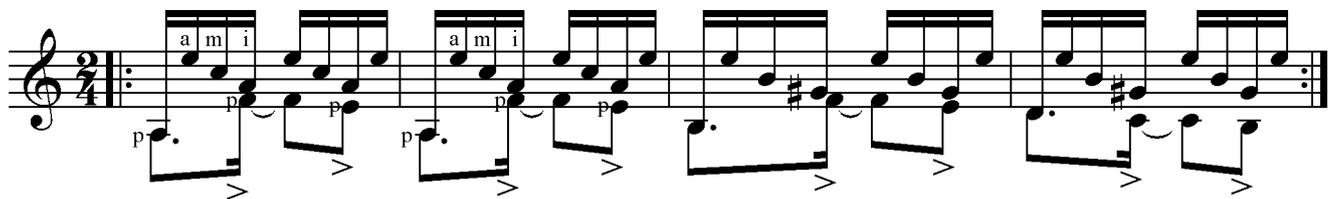
La Milonga es un género musical folclórico rioplatense (Buenos Aires y Montevideo) cuyo origen es controvertido. Según los especialistas contiene elementos rítmicos africanos e influencias europeas y criollas. Existen dos tipos, la milonga campera, pampeana o sureña, forma original de la milonga y fundamentalmente cantada, y la milonga ciudadana, urbana o porteña, que puede ser cantada o sólo instrumental y más ligera.

Son célebres, entre las numerosísimas existentes, las siguientes milongas “Los ejes de mi carreta”, “Coplas del payador perseguido” y “Milonga del Paisano”, de Atahualpa Yupanqui, y “Milonga sentimental”, “Milonga triste” y “Milonga del novecientos”, de Sebastian Piana y Homero Manzi.

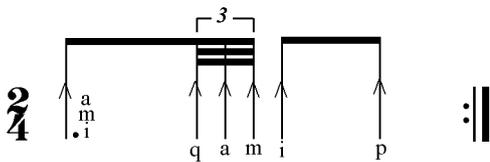
### Milonga campera - Ritmo 1:



### Milonga campera - Ritmo 2:



### Milonga porteña - Ritmo 1:



### Milonga porteña - Ritmo 2:

