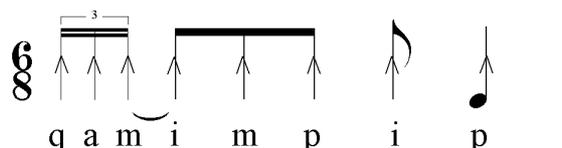


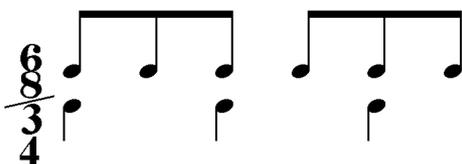
Ritmos de Guaranía y Galopa

La Guaranía es un género musical paraguayo creado hacia 1928 por el compositor José Asunción Flores, y bautizado con ese nombre por el poeta Manuel Ortiz Guerrero, que cobró tanto arraigo en la música paraguaya que es tenido por muchos como un ritmo folclórico tradicional, aunque, como se ve, su antigüedad no alcanza ni los cien años. Su tempo ha de ser lento y su aire melancólico. Son Guaranías canciones tan conocidas como: “Mi Dicha Lejana” de Emigdio Ayala Báez, “Recuerdo de Ypacaraí” de Demetrio Ortiz y “Mis noches sin ti” de María Teresa Márquez y Demetrio Ortiz.

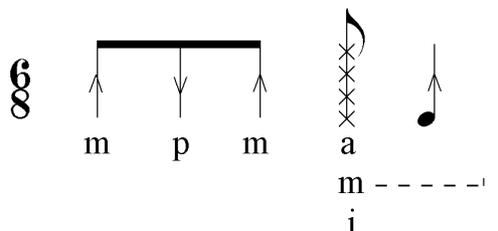
Guaranía (Paraguay)



La Galopa, también conocida como Polca Galopa, es una Polca paraguaya tradicional con acentuación más marcada. Aunque es un ritmo propio de Paraguay también se puede encontrar en la Zona Nordeste, o del Litoral, de Argentina. Aunque su patrón rítmico es similar al de la Guaranía, difiere de ella en que el de ésta es más complejo ya que es “polirrítmico”, dándose la coincidencia de los ritmos binario compuesto y ternario simple según el esquema siguiente:



Como es de suponer por el nombre, la Galopa es de tempo más rápido. Son galopas conocidas “El Pájaro Campana” cuyos autores son Francisco Victorino Ripoll, Aldo Cardozo y Félix Pérez, “El pájaro Chogui” de Guillermo Edmundo Breer y “La Galopera” de Mauricio Cardozo Ocampo.



(Extracto del Curso “Técnica Básica de Rasgueo – Nivel II” de Miguel Ángel Gutiérrez)