

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite 2]

WeissSW 32

WeissSW 16* - WeissSW 31.6

Fa majeur

Manuscrit de Dresde

*Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, Sächsische Landesbibliothek
(D-Dl Ms. Mus. 2841/V/1)*

Volume 1

Folios 6 à 10

Voir dans le manuscrit de Londres GB-Lbl30387 :

... pages 311 à 317, la Suite XXVI. [WL68]

... page 242, le Menuet. [WL48]

... pages 297 et 298, la Gigue de la Suite XXV. [WL58]

*Voir aussi l'Allemande de la Suite 3, dans le présent volume 1, page 11
du manuscrit de Dresde D-Dl2841. [WD3]*

*Voir dans le manuscrit de Wroclaw PL-WRu, pages 91 à 98, la Parthia
a liuto solo Sign. Sylvio Leopold Weiss 1739. [WRu40]*

Les pièces de la suite

Allemande
Cour[ante]
Sarabande
Bourrée
Men[uet] 1
Men[uet] 2
Gigue

Allemande

3

7

11

13

15

18

21

24

27

1. Liaisons absentes de la tablature originale.
2. Une seule liaison sur la tablature originale.
3. Une seule liaison sur la tablature originale.

Cour[ante]

8 7 8^{va}

4 8 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

9 8 8^{va}

13 8 8^{va} 8^{va} 8^{va}

17 8 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

21 8 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

26 8 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

30 8 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

34 8 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

38 8 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

42

46

51

55

59

63

67

71

75

80

(1*)

1. Tablature originale : noire pointée suivie d'une noire.

Sarabande

8va

8

5

8

8va

8va

8

10

8

3

3

13

8

16

8

19

8

23

8

26

8

7

29

8 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

34

37

8 8^{va} 8^{va} 8^{va}

40

8 8^{va} 8^{va} 8^{va}

Bourrée

The image displays a musical score for a Bourrée in F major, Suite 2, Volume 1, Ms. Dresden. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of eight staves of music, each starting with a measure number (8, 4, 7, 11, 14, 18, 21, 24) and a bass clef with an 8va marking. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and various ornaments such as mordents and grace notes. The piece features a rhythmic pattern of eighth notes and sixteenth notes, with some measures containing rests. The score is presented in a clean, black-and-white format.

28

8^{va} p

32

8^{va} p

35

8^{va} p

38

8^{va} p

41

8^{va} p

44

8^{va} p

48

8^{va} p

Men[uet] 1

6

12

17

21

26

31

37

43

49

55

Men[uet] 2

5

9

13

18

22

27

31

36

41

46

1. Tablature originale : mi.
2. Tablature originale : do.
3. Tablature originale : sol.
4. Mesure absente de la tablature originale.

Gique

1
8

4
8

7
8

10
8

13
8

16
8

19
8

22
8

25

8

28

8

31

8

34

8

37

8

40

8