

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite 6]

Partie de S. L. Weiss

WeissSW 11.7 et 1 à 6

Ré mineur

Manuscrit de Dresde

*Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, Sächsische Landesbibliothek
(D-Dl Ms. Mus. 2841/V/1)*

Volume 1

Folios 32 à 38

*Voir dans le manuscrit de Londres GB-Lbl30387, pages 93 à 100, la
Suite VII. [WL19]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu 2003, folios 69r à 70v, la Suite 7.
[PLWu2003_41]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu 2004, folios 1r à 4r, la Parthia
ex D moll Del Sig. Weis. [PLWu2004_1]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu 2005, folios 34 à 38, la Suite 4
[PLWu2005_6]*

*Voir dans le manuscrit de Munich D-Mbs5362, page 4v, le Prelude del Sig.
S.L. Weiss. [Mun_6]*

Voir dans le manuscrit de Moscou RF-Mcm, folio 3r, le Prellude. [WM1]

Les pièces de la suite

Fantasia

Allemande]

Courante]

Gavotte

Sarabande]

Menuet]

Giga

- Fantasia

2 (1*) (2*)

3

4

5 (3*)

6

7

8 (4*)

1. Tablature originale : double croche suivie d'une croche pointée.
2. Note absente de la tablature originale.
3. Liaison absente dans la tablature originale.
4. Note absente de la tablature originale.

- Allem[ande]

1
8va

4
8va

7
8va

11
8va

15
8va

18
8va

22
8va

25
8va

(1*)

(2*)

1. Liaison absente de la tablature originale.
2. Tablature originale : sol.

28

31

35

(1*)

38

41

(2*)

44

1. Liaison absente de la tablature originale.
 2. Liaison absente de la tablature originale.

- Cour[ante]

1. Basse absente dans la tablature originale.

2. Tablature originale : note effacée.

3. Basse absente dans la tablature originale.

43

48

53

58

63

68

73

78

83

(1*)

1. Tablature originale : ré.

- Gavotte

5

9

13

16

20

25

30

34

38

- Men[uet]

8
8^{va} p.

6
8^{va} p.

12
8^{va} p.

18
8^{va} p.

24
8^{va} p.

29
8^{va} p.

35
8^{va} p.

40
8^{va} p.

46

8^{va} \bar{p} .

51

8^{va} \bar{p} .

R \bar{p} .

56

8^{va} \bar{p} .

- Giga

1
4
9 (1*)
13
18
23
28
33
38 (2*)

1. Cette mesure est répétée dans la tablature originale.

2. Tablature originale : sol (a sur le 7ème chœur).

43

48

53

58

63

67

71

75