

# CANCIONERO CARLOS



## CONTENIDO

AL OTRO LADO DEL SILENCIO.....	3
BESOS USADOS .....	4
CABALLO VIEJO.....	6
PIENSO EN TÍ.....	7
A MEDIA VOZ.....	8
DE MADRUGADA .....	9
EL AMOR ES MÁS FUERTE.....	10
LA DECISIÓN.....	11
LA TIERRA .....	12
SOLO.....	13
CUÉNTAME AL OÍDO.....	15
LO ECHAMOS A SUERTE .....	16
GUANTANAMERA.....	18
NUBES NEGRAS.....	20
UNA CANCIÓN.....	22
LOS TECHOS DE CARTÓN .....	24
FALSA MORAL.....	25
YOLANDA.....	27
A FUEGO LENTO.....	28
PA TI NO ESTOY .....	29
ANTES DE LAS SEIS .....	30
CADA DIA PIENSO EN TI.....	32
EL OCTAVO DÍA .....	33
INEVITABLE.....	34
LA PARED.....	36
TU .....	37
ZAMBA PARA OLVIDAR.....	38

# ANGELES DEL INFIERNO –

## AL OTRO LADO DEL SILENCIO

Em C D Em  
Cerré los ojos por un instante y te veo a ti  
C D Si7  
Imágenes que no se han borrado y un pasado feliz  
Em C Em  
Sueños que nunca llegarán a hacerse realidad  
C D Si7  
Tú nombre escrito en una pared con el viento hablará....

CORO

Em C D Em  
Que hay amigo al otro lado del silencio (bis)

C D Em  
Canciones que recuerdan lugares suenan para ti  
C D Si7  
Palabras que nunca he olvidado y me hacen sentir  
Em C D Em  
Sueños que nunca llegarán a hacerse realidad  
C D Si7  
Tú nombre escrito en una pared con el viento hablará....

CORO

SI 7 (X21202) o es la misma quinta de MI

INTRO: Gutarra 1

```
e| -12-----12-----10-----8---8---8---10-----10-----10-----7---7---7-----  
B| -12-----12-----10---8---8---8---10-----10-----10---7---7---7-----  
G| -----12-----12-----9---9-----11-----11-----8---8-----  
D| -----  
A| -----  
E| -----
```

Luego entra la guitarra 2:

```
e| -----5-----5-----  
B| -0--5--5--5--7-8-----8--7--5--7--8---7-----5--0--5--5--5--7--8-----8--7--5--  
G| -----7-----  
D| -----  
A| -----  
E| -----
```

```
e| -----5--5^7-----  
B| -7--8--7--8-----  
G| -----  
D| -----  
A| -----  
E| -----
```

Guitarras 1 y 2:

Em C D Em  
 cerraré los ojos por un instante y te veo a tí,  
 e| -12----12----10----8---8---8---10----10----10---12----12----12-----  
 B| ---12----12----10---8---8---8---10----10----10---12----12----12----  
 G| -----12----12-----9---9-----11---11-----12---12-----  
 D| -----  
 A| -----  
 E| -----

Em C D B7  
 imáge nes que no se han borrado de un pasado feliz  
 e| -12----12----10----8---8---8---10----10----10----7---7---7-----  
 B| ---12----12----10---8---8---8---10----10----10---7---7---7-----  
 G| -----12----12-----9---9-----11---11-----8---8-----  
 D| -----  
 A| -----  
 E| -----

## ANDRÉS CEPEDA BESOS USADOS

Ebm7 (5b)  
 Cuando dices que te olvide  
 Ab 7 (5#) C#m7  
 Es porque me has olvidado  
 F#m9 B7  
 Pides que desate un lazo  
 EMaj7  
 Que ya llevas desatado  
 D5  
 Como se desbesa el beso  
 C#7 f#m  
 Como desato un abrazo  
 B  
 Como borro una caricia  
 B7 EMaj7  
 Como se olvidan tus brazos  
 AMaj7  
 Sabes que me es imposible  
 AmMaj7  
 Dividir en dos los pasos  
 Ebm7 (5b)  
 Y repartir el camino  
 Ab7 (5#) Bm7 E7  
 Sin separar nuestros labios  
 AMaj7  
 Y repartir el caminoooo... Ebm7 (5b)  
 Ab7 (5#) C#m7  
 Sin separar nuestros labios...

C#7 F#m7  
 Volverás a amar es cierto  
 B7 E  
 Te enlazarán otros brazos  
 C#m7 F#m7  
 Vivirás amanecerás



# SIMÓN DIAZ

## CABALLO VIEJO

Dm  
Cuando el amor llega así de esta manera  
A7  
Uno no se da ni cuenta  
El carutal reverdece  
Gm A7  
Y el Guamachito florece  
Dm  
Y las sogas se revientan  
(Se repite)

Gm Dm  
Caballo le dan Sabana porque esta viejo y cansao  
A7  
Pero no se dan de cuenta que un corazón amarrao  
Dm  
Cuando le sueltan las riendas en caballo desbocao

Gm Dm  
Y si una potra alazana caballo viejo se encuentra  
A7  
El pecho se le desgrana y no le hace caso a faseta  
Dm  
Y no le obedece a freno ni lo paran falsas riendas

Dm  
Cuando el amor llega así de esta manera  
A7  
Uno no tiene la culpa  
Quererse no tiene horarios  
Gm A7  
Ni fecha en el calendario  
Dm  
Cuando las ganas se juntan  
(Se repite)

Gm Dm  
Caballo le dan sabana y tiene el tiempo contao  
A7  
Y se va por la mañana con su pasito apurao

Dm  
A verse con su potranca que lo tiene embarrascao

Gm Dm  
El potro da tiempo al tiempo porque le sobra la edad  
A7  
Caballo viejo no puede perder la flor que le da  
Dm  
Porque después de esta vida no hay otra oportunidad.

## DUNCAN DHU PIENSO EN TÍ

A E  
Pienso en ti,  
F#m D  
Interminablemente en ti  
A E F#m D  
Quiero ser, una respuesta para ti,  
A E F#m D (bis)  
pienso en ti.

A E  
Creo en ti,  
F#m D  
Inagotablemente en ti  
A E F#m D  
Como tu, que confiaste en mi saber,  
A E D E D A E  
Creo en ti, solo en ti.

F#m D  
Y despertar a tu lado,  
E A  
cada amanecer,  
F#m D A E  
hacer rodar mis labios sobre tu piel,  
A E F#m D (bis)  
creo en ti

A E  
Estoy en ti  
F#m D  
desesperadamente en ti,  
A E  
y hasta hoy,  
F#m D  
he aguantado sin hablar.  
A E D E D A E  
Estoy en ti, solo en ti.

F#m D  
Y despertar a tu lado,  
E A  
cada amanecer,  
F#m D A E  
hacer rodar mis labios sobre tu piel.  
A F#m  
Creo en ti.  
A F#m  
Creo en ti.  
A F#m (Rasgue cada cuerda)  
Solo en ti.

## EKHYMOSIS A MEDIA VOZ

D C  
No saber si estar aquí  
G  
tal vez allí  
D  
mal para comenzar  
C  
Tantas preguntas por hacer  
G  
como responder  
D  
tal vez por pensar  
C  
Demostrar que puedo hacer  
G  
lo que quiero ser  
D  
no subestimar  
C  
salir luego a caminar  
G  
por la inmensidad  
D  
de la soledad  
C  
Un amigo dijo que  
G  
nada iba a cambiar  
D  
que no iba a llorar  
C  
Que no bastaria con  
G  
ir de polizon  
D  
para convencer

Precoro :

C  
Dejar mis lagrimas correr..no  
G D  
restos de una cicatriz..

C  
Yo me dije a media voz  
G  
mira como va  
D  
el tiempo en el reloj  
C  
antes la pasabamos bien  
G  
soliamos decir

que facil es vivir D  
 .. Precoro :  
 Coro :  
 Nada mas para decir.. C  
 D solo se que estoy aquí C  
 D nada mas para olvidar C  
 D solo se que vivire (viraore) G  
 D nada mas para decir.. C  
 D solo se que estoy aquí C  
 que estoy aquí G D

Punteo

Yo me dije a media voz C  
 mira como va G  
 el tiempo en el reloj D  
 antes la pasabamos bien C  
 soliamos decir G  
 que facil es vivir D

## **EKHYMOSIS DE MADRUGADA**

INTRO

D - C - G - D

D C G D G  
 No dejemos que se nos quemee la ilusion  
 D C G D G G  
 antes de que caiga el sol antes de que muera yo.  
 D G D C G  
 por mi parte cambiare, donde quieras estare  
 D C G D  
 mil caminos andare, porque se .....

D C G D C G  
 que aun podemos continuar.

D C G D C G  
Una lagrima va deslizandose en mi piel  
D C G D C G  
y no voy a permitir que esto vuelva a suceder

D G D C G  
por mi parte cambiare, donde quieras estare  
D C G D  
mil caminos andare, porque se ....

Em D C G C G D  
Que aun podemos ver la ma~ana en la ventana poder escapar  
Em D C G C G D G  
de madrugada sin que nada se nos vaya a cruzar.

D C G D C G  
Dejame buscar un sitio en otro lugar  
D C G D C G  
donde me pueda perder en tu cuerpo sin querer,

D G D C G  
por mi parte cambiare, donde quieras estare  
D C G D  
mil caminos andare, porque se .....

Em D C G C G D  
Que aun podemos ver la ma~ana en la ventana poder escapar  
Em D C G C G D G  
de madrugada sin que nada se nos vaya a cruzar.

## **EKHYMOSIS EL AMOR ES MÁS FUERTE**

A D A  
pueden robarte el corazon  
D A  
cagarte a tiros el moron  
D E  
puede lavarte la cabeza o nada  
A D A  
la escuela nunca me enseño  
D A  
que al mundo lo han partido en dos  
D E  
mientras los sueños se desangran o nada  
A E F#m D  
pero el amor es mas fuerte  
A E F#m D  
pero el amor es mas fuerte  
A E F#m D  
pero el amor es mas fuerte  
A E F#m D  
pero el amor es mas fuerte  
A D A  
cuando podran discimular  
D A  
la guerra en tiempos de paz

D E  
si aqui los muertos siguen vivos



B C#m B  
 Pasa esta canción para que sepas que aún estoy aquí  
 A E C#m B  
 Y pasa mi voz cantandote y pasa el amor cortandome  
 A E B  
 Y pasan los años que me llevarán lejos de ti  
  
 E B C#m B E  
 Solamente quedan los recuerdos en la vida,  
 B C#m B  
 Solamente queda una salida no la olvides  
 A E C#m  
 Con el tiempo todo llega a su final  
 B  
 Hoy me toco aprender a mi,  
 A E C#m B  
 No me vas a derrotar, el cielo se derrama en mi  
 E B C#m B E  
 No me importa cuanto vales, se que ahora no me vales  
 B C#m B E  
 Y no es para lastimarte, es sólo para olvidarte  
 B C#m B E  
 Para odiarte y borrararte de mi mente para siempre  
 B C#m B  
 Sin cadenas en mis manos, sin cadenas en mi alma  
 A E B  
 La vida le da al que no quiere mas y a mi,  
 E  
 me dio poco de ti.

## EKHYMOSIS

### LA TIERRA

(Am)Ama la tierra en que na(Dm)ciste(E)  
 Ámala es una nada (Am)mas  
 A la mujer que te pa(Dm)rió(E)  
 Ámala es una y(Am)nada mas

(Am)Ama tu hermano, ama tu ra(Dm)za(E)  
 Ámala es una y (Am)nada mas  
 Ama tu sangre y no la (Dm)riegues por ahí(E)  
 Ámala es una y (Am)nada mas, (Dm);aay! (E)  
 Ámala es una y (Am)nada mas, (Dm);aay! (E)  
 Ámala es una y (Am)nada mas...

(Am)Agua que vas por el (Dm)río (E)  
 Tienes mi alma en lo profun(Am)do  
 Corazón que no palpi(Dm)ta (E)  
 Ya esta afuera de este mun(Am)do (Dm);aay! (E)  
 Ya esta afuera de este mun(Am)do (Dm);aay! (E)  
 Ya esta afuera de este mun(Am)do...

(Am)De este mundo soña(E)dor  
 Que te atrapa en un rin(Am)cón

Te castiga con pa(E)sión  
Hay que mundo so(Am)ñador

(Am)Falta, falta, falta (E)amor  
Falta, falta cora(Am)zón  
Y en la tierra del do(E)lor  
Hace falta cora(Am)zón

(Am)Ama la tierra en que na(Dm)ciste(E)  
Ámala es una nada (Am)mas  
A la mujer que te pa(Dm)rió(E)  
Ámala es una y(Am)nada mas

(Am)Ama tu hermano, ama tu ra(Dm)za(E)  
Ámala es una y (Am)nada mas  
Ama tu sangre y no la (Dm)riegues por ahí(E)  
Ámala es una y (Am)nada mas, (Dm)¡aay! (E)  
Ámala es una y (Am)nada mas, (Dm)¡aay! (E)  
Ámala es una y (Am)nada mas...

Por que mi (Dm)corazón... (E)ya esta fuera de este mun(Am)do

(Am)De este mundo soña(E)dor  
Que te atrapa en un rin(Am)cón  
Te castiga con pa(E)sión  
Hay que mundo so(Am)ñador

(Am)Falta, falta, falta (E)amor  
Falta, falta cora(Am)zón  
Y en la tierra del do(E)lor  
Hace falta cora(Am)zón

## **EKHYMOSIS SOLO**

E-----  
B-- (0) -0-0-0-3-1-0---  
G----0-0-0-0-----  
D-----  
A-----  
E-- (3) -----

E-----  
B-- (0) -0-0-0-3-1-0---  
G----0-0-0-0-----  
D-----  
A-----  
E-- (1) -----

E-----  
B-- (1) -0-0-0-0-1-3---  
G----0-0-0-0-----  
D-----  
A-----  
E-- (0) -----

E--5-----3-----2-----3---

B---0-0----0-0---0-0---0--  
G----0-0----0-0---0-0---0-  
D-----

SOL MI-  
Estoy solo y pienso que

Solo puedo ver alla  
DO  
Donde la luna  
LA- SOL RE SOL  
Es un hori\_zonte más que alcanzar

SOL MI-  
Paso a paso siempre voy  
Construyendo en mi vida  
DO LA-  
Tropezando  
SOL RE SOL  
Constante\_mente con lo que sueño

PRECoro:  
Mi- DO RE  
Es imposible de lograr lo sé  
Tal vez con ambición  
Mi- DO RE  
Es la razón de la vida ...no

SOL MI-  
Me pregunto como hallar  
Un espacio en que confiar  
DO LA-  
Si es necesario  
SOL RE  
Que mis palabras  
SOL  
Hablen por mi

Coro 1  
Mi- DO RE  
Como poder aparentarlo  
Sino lo puedo ser  
Mi- DO RE  
Como expresarlo sin sentirlo  
Eso no puede ser  
Mi- DO RE  
Es imposible de lograr lo sé  
Tal vez con ambición  
Mi- DO RE  
Es la razón de la vida ...no

Coro 2  
Mi- RE  
Es duro estar ...en soledad  
Mi- RE  
Es deprimir...el corazón  
Mi- RE  
Es caminar ...sin libertad  
Mi- RE  
Es destruir ..lo que no esta (uero no)  
Mi- RE

Mira mis ojos y veras  
Mi- RE  
Es demasiado ser el mismo

Repite introducción  
(punteo)

SOL MI-  
Me pregunto como hallar  
Un espacio en que confiar  
DO LA-  
Si es necesario  
SOL RE  
Que mis palabras  
SOL  
Hablen por mi

Coro 1  
Mi- DO RE  
Como poder aparentarlo  
Sino lo puedo ser  
Mi- DO RE  
Como expresarlo sin sentirlo  
Eso no puede ser  
Mi- DO RE  
Es imposible de lograr lo sé  
Tal vez con ambición  
Mi- DO RE  
Es la razón de la vida ...no

Coro 2  
Mi- RE  
Es duro estar ...en soledad  
Mi- RE  
Es deprimir...el corazón  
Mi- RE  
Es caminar ...sin libertad  
Mi- RE  
Es destruir ..lo que no esta (uero no)  
Mi- RE  
Mira mis ojos y veras  
Mi- RE  
Es demasiado ser el mismo

## **ELLA BAILA SOLA CUÉNTAME AL OÍDO**

I Estrofa:  
Lam FA  
Cuéntame al oído muy despacio y muy bajito  
Do MiM  
Por que tiene tanta luz este día tan sombrío  
Lam FA  
Cuéntame al oído si es sincero eso que ha dicho  
Do MiM  
O son frases disfrazadas esperando solo un guiño

FAM  
Cuéntame  
SOLM  
Cuentameeee..

Estribillo:

Do FaM SolM  
El cielo acostado

Do  
detuvo el tiempo en el beso  
FaM SolM  
ese beso a mí en el tiempo (bis)

2estrofa:

Lam FA  
cuéntame al oído a que sabe ese momento  
Do MiM  
donde quedan hoy los días en que aquello era un sueño  
Lam FA  
cuéntame al oído donde duermen hoy tus miedos  
Do MiM  
si aun guardas sus caricias en la caja del recuerdo  
FAM  
Cuéntame  
SOLM  
Cuentameeee..

Estribillo:

Do FaM SolM  
El cielo acostado

Do  
detuvo el tiempo en el beso  
FaM SolM  
ese beso a mí en el tiempo (bis)

Final:

Igual que el coro se repite y termina con  
Lam

## **ELLA BAILA SOLA LO ECHAMOS A SUERTE**

RE SOL  
Por qué ya no me baila un gusano en la tripa  
SIm SOL MIm LA  
cuando suena el teléfono y escucho su voz  
RE SOL  
Por qué no me arreglé para la última cita  
SIm SOL MIm LA  
y no usé su perfume ni me puse tacón  
SOL MIm LA RE  
Será que la rutina ha sido más, más fuerte  
SOL Mim SOL LA  
se han ido la ilusión y las ganas de verte  
SOL MIm LA RE  
Pero me cuesta tanto decirlo a la cara  
SOL Mim SOL LA  
agunto un poco más o lo echamos a suertes,

(RE SOL MIm LA) 4

lo echamos a suertes

RE SOL

Por qué ya no es mi tipo por qué no es lo de siempre

SIm SOL MIm LA

cuando quedamos juntos y nos vamos a un bar

RE SOL

Por qué ahora necesito estar con mucha gente

SIm SOL MIm LA

y cuando estamos solos no le quiero besar

SOL MIm LA RE

Será que nuestra vida ya no es diferente

SOL MIm SOL LA

hacemos todo igual que el resto de la gente

SOL MIm LA RE

Pero me cuesta tanto decirlo a la cara

SOL MIm SOL LA

aguanto un poco más o lo echamos a suertes,

(RE SOL MIm LA) 4

lo echamos a suertes

SOL MIm LA RE

Será que la rutina ha sido más, más fuerte

SOL MIm SOL LA

se han ido la ilusión y las ganas de verte

SOL MIm LA RE

Pero me cuesta tanto decirlo a la cara

SOL MIm SOL LA

aguanto un poco más o lo echamos a suertes

SOL MIm LA RE

Será que nuestra vida ya no es diferente

SOL MIm SOL LA

hacemos todo igual que el resto de la gente

SOL MIm LA RE

Pero me cuesta tanto decirlo a la cara

SOL MIm SOL LA

aguanto un poco más o lo echamos a suertes,

(RE SOL MIm LA) 4

lo echamos a suertes

INTRO (2) Acabar en RE

INTRO:

	(RE)		(SOL)		(LA)
	---2-----2-----2-----2--3-----3--0-----				
	-----3-----3-----3-----0--2-----				
	-----2-----0-----2-----				
	---0-----0-----				
	-----				

# CANCIONES POPULARES

## GUANTANAMERA

Solo de guitarra

Do Fa Sol Fa

1-----8---13---8---13--10-----  
 2---10-----12-----  
 3--10-----12--10-----  
 4-----  
 5-----  
 6-----

Do Fa Sol Fa

1-----  
 2-5--6--8-----  
 3-----5---5---4-----  
 4-----7---7---7--5-----  
 5-----  
 6-----

Do Fa Sol Fa

1-----5-----  
 2-----3-----6-----  
 3-----2--5--4-----4--5-----  
 4-2--3--5--2--3--5-----  
 5-----  
 6-----

Do Fa Sol Fa

1--3-----3-1-----7---10---15--  
 2---5-----1-----8-----  
 3-----5-----2--4-----7-----  
 4-----9-----  
 5-----10-----  
 6-----

Do Fa Sol Fa

1-----13--17--13-----15--19--17--15--  
 2-----13-----15-----  
 3---14-----16-----  
 4--15-----17-----  
 5-----  
 6-----

Do Fa Sol Fa

1--12--13--15--12-----  
 2-----13--15--12-----  
 3-----14--12--12-----  
 4-----  
 5-----  
 6-----

Do Fa Sol Fa

1-----8---7---10--8---7-----

2-----8-----10-----10----8----10----  
 3-----9-----10-----10-----10-----  
 4--9--10-----  
 5-----  
 6-----

Do Fa Sol  
 1-----  
 2--10--8--6--6--5--3-----  
 3--10--9--7--7--5-----  
 4-----5-----  
 5-----  
 6-----

Sol Do Re Re7  
 Yo soy un hombre sincero  
 Sol Do Re Re7  
 de donde cre ce la palma,  
 Sol Do Re Re7  
 yo soy un hombre sincero  
 Sol Do Re Re7  
 de donde cre ce la palma  
 Sol Do Re Re7  
 y antes de morir me quiero  
 Sol Do Re Re7  
 echar mis versos del alma

ESTRIBILLO:

Do Re  
 Guantanamera  
 Re7 Sol Do Re Re7  
 Guajira Guantanamera  
 Sol Do Re Re7  
 Guantaname ra  
 Sol Do Re Re7  
 Guajira Guantaname ra

Sol,Do,Re,Re7 Mi verso es de un verde claro  
 Sol,Do,Re,Re7 y de un carmín encendido  
 Sol,Do,Re,Re7 mi verso es de un verde claro  
 Sol,Do,Re,Re7 y de un carmín encendido  
 Sol,Do,Re,Re7 mi verso es un ciervo herido  
 Sol,Do,Re,Re7 que busca en el monte amparo

ESTRIBILLO

Sol,Do,Re,Re7 Yo vengo de todas partes  
 Sol,Do,Re,Re7 y hacia todas partes voy,  
 Sol,Do,Re,Re7 yo vengo de todas partes  
 Sol,Do,Re,Re7 y hacia todas partes voy,  
 Sol,Do,Re,Re7 arte soy entre las artes  
 Sol,Do,Re,Re7 y en los montes, montes soy.

ESTRIBILLO

Sol,Do,Re,Re7 Todo es hermoso y constante,  
 Sol,Do,Re,Re7 todo es música y razón  
 Sol,Do,Re,Re7 todo es hermoso y constante,  
 Sol,Do,Re,Re7 todo es música y razón  
 Sol,Do,Re,Re7 y todo como el diamante,

Sol,Do,Re,Re7 antes que es luz es carbón.

ESTRIBILLO

Sol,Do,Re,Re7 Con los pobres de la tierra  
Sol,Do,Re,Re7 quiero yo mi suerte echar  
Sol,Do,Re,Re7 con los pobres de la tierra  
Sol,Do,Re,Re7 quiero yo mi suerte echar,  
Sol,Do,Re,Re7 el arroyo de la sierra  
Sol,Do,Re,Re7 me complace más que el mar.

ESTRIBILLO

Sol,Do,Re,Re7 Cultivo una rosa blanca  
Sol,Do,Re,Re7 en junio como en enero  
Sol,Do,Re,Re7 cultivo una rosa blanca  
Sol,Do,Re,Re7 en junio como en enero  
Sol,Do,Re,Re7 para el amigo sincero  
Sol,Do,Re,Re7 que me da su mano franca.

ESTRIBILLO

Sol,Do,Re,Re7 Y para el cruel que me arranca  
Sol,Do,Re,Re7 el corazón con que vivo  
Sol,Do,Re,Re7 y para el cruel que me arranca  
Sol,Do,Re,Re7 el corazón con que vivo  
Sol,Do,Re,Re7 cardo ni ortiga cultivo  
Sol,Do,Re,Re7 cultivo la rosa blanca.

## LOS DE ADENTRO NUBES NEGRAS

INTRO: Em C G D

Em C G D  
Moriría por ti,  
Em C G D  
por ti movería cielo y tierra si pudiera  
Em C G D  
Cuanto daría por tenerte a mi lado,  
Em C G D C  
sin ti me sentiría acabado

Em C G D  
Ya la han visto por ahí,  
Em C G D  
siempre tan distante e intocable, como siempre,  
Em C G D  
eres el cielo el infierno de mi sueño  
C Em G B  
Y te he soñado tantas veces

CORO:

Em C G D  
Nubes negras sobre mi corazón

Em C G D  
 Nubes negras sin ti todo se acabaría  
 Em C G D  
 Nubes negras sobre mi corazón  
 Em C G D C  
 Nubes negras sin ti me moriría

Em C G D  
 No podría estar sin ella,  
 Em C G D  
 Me moriría del dolor,  
 Em C G D  
 No podría soportarlo,  
 Em C G D  
 cuando no siento su calor,  
 C Em G B  
 cuando no siento su calor ooooooooooh

CORO:  
 Em C G D  
 Nubes negras sobre mi corazón  
 Em C G D  
 Nubes negras sin ti todo se acabaría  
 Em C G D  
 Nubes negras sobre mi corazón  
 Em C G D C  
 Nubes negras sin ti me moriría

PUNTEO X

C G Em  
 Uuuuuuuuu estoy cansado del juego  
 Em C  
 No lo puedo soportar

CORO:  
 Em C G D  
 Nubes negras sobre mi corazón  
 Em C G D  
 Nubes negras sin ti todo se acabaría  
 Em C G D  
 Nubes negras sobre mi corazón  
 Em C G D C  
 Nubes negras sin ti me moriría  
 Intro

E-3-----2---0-----0-----0-----0-----0-----3-----  
 B---0-----0---0-----0h1---0---3-----1---0-----3---3-----0---  
 G-----0-----0-----0-----0---0---0---0---0---2---2-----2-----0---  
 D-2-----0-----0-----0-----2-----2-----  
 A-----3-----  
 E-----3-----2-----

E-2h3p2--0-----0-----0-----0-----2-----3-  
 B-----0h1-----0---3-----0-1-3-----3---3-----3-----  
 G-----0-----0h2-----2-----2-----2-----  
 D-----0-----2-----  
 A-----3-----  
 E-----3-----

En esta parte entra el piano y la guitarra hace este arpeggio

Em C G D9  
 E-0-----0-----|-0-----0-----|-3-----3-----|-0-----0-----|  
 B--0-----0-----|---1-----1-----|---3-----3-----|---3-----3-----|  
 G---0-----0-----|---0-----0-----|---0-----0-----|---2-----2-----|  
 D-----|-----|-----|-----|  
 A-----|-3-----|-----|-----|  
 E-0-----|-3-----|-3-----|-2-----|

Moriría por ti

Em C G D  
 E-0-----0-----|-0-----0-----|-3-----3-----|-2-----2-----|  
 B--0-----0-----|---1-----1-----|---3-----3-----|---3-----3-----|  
 G---0-----0-----|---0-----0-----|---0-----0-----|---2-----2-----|  
 D-----|-----|-----|---0-----|  
 A-----|-3-----|-----|-----|  
 E-0-----|-3-----|-3-----|-----|

Por ti movería cielo y tierra, si pudiera

Em C G D  
 E-0-----0-----|-0-----0-----|-3-----3-----|-2-----2-----|  
 B--0-----0-----|---1-----1-----|---3-----3-----|---3-----3-----|  
 G---0-----0-----|---0-----0-----|---0-----0-----|---2-----2-----|  
 D-----|-----|-----|---0-----|  
 A-----|-3-----|-----|-----|  
 E-0-----|-3-----|-3-----|-----|

Cuanto daría por tenerte a mi lado

Am C G D9  
 E-0-----0-----|-0-----0-----|-3-----3-----|-0-----0-----|  
 B--1-----1-----|---1-----1-----|---3-----3-----|---3-----3-----|  
 G---2-----2-----|---0-----0-----|---0-----0-----|---2-----2-----|  
 D-----|-----|-----|-----|  
 A-0-----|-3-----|-----|-----|  
 E-----|-3-----|-3-----|-2-----|

Sin ti me sentiría acabado

Aquí en esta parte se hace este riff

C5  
 E-0-----  
 B-1-----  
 G-0-----  
 D-2-----  
 A-3-----2-3-2-0-  
 E-3-----3-----

## LOS DE ADENTRO UNA CANCIÓN

A E F#m  
 Hay unas que llegan al alma  
 D  
 que te hacen mover las palmas  
 A E D E  
 otras te llegan al corazón



pensando en ti  
F#m E  
yo se que nunca vas  
D E  
a regresar a mi

CAMBIO DE TONO

B F#  
una canción para ti para mi  
G#m E F# B  
y que nos llegue al pensamiento  
F# G#m  
para vivir y expresar  
E F# B F# G#m  
todo lo que yo siento oooooooooohhhhhhh  
E B F# G#m E F#  
ooooooooooooohhhhhhh oh uoh  
B  
una canción

## JAVIER ALVAREZ LOS TECHOS DE CARTÓN

Intro G /B C D/F# G

CORO

G /B C  
Que triste, se oye la lluvia,  
D /F# G /F#/G  
en, los techos de cartón,  
/B C  
que triste, vive mi gente,  
D /F# G  
en, las casas de cartón.

G

Viene bajando el obrero,  
casi arrastrando sus pasos,  
G7 /A /B C  
por el peso del sufrir,  
G D/F#  
mira que mucho he sufrido,  
G  
mira que pesa el sufrir.

D /F# G  
Arriba, deja la mujer preñada,  
D  
abajo esta la ciudad,  
/F# G /A /B C  
y se pierde en su maraña,  
G  
hoy es lo mismo que ayer,

D/F# G  
es un mundo, sin mañana.

CORO

G  
Niños color de mi tierra,  
con sus mismas cicatrices,  
G7 C  
millonarios de lombrices,  
G C  
y por eso, que tristes viven los niños,  
D/F# G  
en, las casas de cartón.

G C  
Que alegres, viven los perros,  
G /G /F# /G  
en ca-sa del explotador,  
usted no lo va a creer,  
pero hay escuelas de perros,  
G7 C  
y les dan educación,  
G  
pa` que no muerdan los diarios,  
D/F#  
pero el patrón  
G  
hace años muchos años,  
C D G C D/F# G G C D/F# G  
que está mordiendo al obrero, Oh oh! Oh oh! Mm; Mm; eh eh!

G C  
Que triste, se oye la lluvia,  
D7 G  
en, los techos de cartón,  
G C  
que lejos, pasa la esperanza,  
D7 G D/F# Em D/F# G  
en, las casas de cartón. Ohh ohuoo!

## OBK FALSA MORAL

Intro

e-----  
B---2-2-2-3-5-5-3-3-3-3-2-0-----0-0-2-3-3-5-2-0----  
G-----2--  
D-----  
A---0-----  
E-----  
  
e-----  
B-----3-3-3-5-2-0-0-0-----3-3-3-5-2-0-0-----  
G-----2---

D---4-4-----2-2-----  
 A-----  
 E-----

A D  
 La más bella historia  
 E A  
 que se pueda contar  
 Bm F#m  
 lleva escrito el dolor  
 D  
 que produce un amor  
 E  
 que nadie entenderá.  
 A D  
 Siempre todo a escondidas  
 E A  
 siempre mirando atrás  
 Bm F#m  
 solo la oscuridad  
 D  
 puede ser nuestro hogar  
 E  
 dónde crecerá este amor  
 A D E  
 No, no quiero más clases de falsa moral  
 A E F#m  
 que nadie es culpable por amar  
 D Bm  
 en mi pecho no late la razón  
 D E A  
 solo el más sincero y puro amor  
 D E  
 No hay mar en el mundo ni fuerza capaz  
 A E F#m  
 que pueda este fuego apagar  
 D Bm  
 solo el tiempo puede ser nuestro juez  
 D E A  
 Te quise, quiero y querré.

A D  
 Que difícil lo nuestro  
 E A  
 Que bonito a la vez  
 Bm F#m  
 Es tan duro tener  
 D  
 que buscar los porques  
 E  
 a esta situación

A D  
 nuestro amor es la isla  
 E A E F#m  
 el tesoro eres tu oh dios  
 Bm  
 con mi vida dare  
 D  
 solo el brazo a torcer,  
 E

bien lo sabes mi amor

## PABLO MILANÉS YOLANDA

G C D7  
Esto no puede ser mas que una cancion  
G  
quisiera fuera una declaracion de amor  
C D7  
romantica, sin reparar ni formas darles,  
que pongan freno a lo que siento a raudales.  
C D7  
Te amo, te amo,  
G C D7 G  
eternamente te amo.  
C D7  
Si me faltaras, yo voy a morirme,  
G  
si he de morir quiero que sea contigo,  
C D7  
mi soledad se siente acompañada  
G  
por eso a veces es que necesito.  
C D7  
Tu mano, tu mano  
G C D7 G  
eternamente tu mano.  
C D7  
Cuando te vi, sabia que era cierto  
G  
este temor de hallarme descubierto,  
C D7  
tu me desnudas con siete razones,  
G  
me abres el pecho siempre que me colmas.  
C D7  
De amores, de amores  
G C D7 G  
eternamente de amores.  
C D7  
Si alguna vez me siento derrotado,  
G  
renuncio a ver el sol cada mañana,  
C D7  
besando el credo que me has enseñado  
G  
miro tu cara y vivo en la ventana.  
C D7  
Yolanda, Yolanda,  
G C D7 G  
eternamente Yolanda.  
C  
Yolanda  
D7 G C  
eternamente Yolanda  
D7 G

eternamente Yolanda...

G

que pongan freno a lo que siento ahora a raudales.

## ROSANA A FUEGO LENTO

La Re  
A fuego lento tu mirada  
Mi La  
A fuego lento tu o nada  
Fa#m Re  
Vamos fraguando esta locura  
Mi La  
Con la fuerza de los vientos y el sabor de la ternura  
Re  
Sigue el camino del cortejo  
Mi La  
A fuego lento a fuego viejo  
Fa#m Re  
Sigue avivando nuestra llama  
Mi La  
Con todo lo que te quiero y lo mucho que me amas

La7 Re  
A fuego lento me haces agua  
Mi La  
Contigo tengo el alma enamorada  
Fa#m Sim  
Me llenas, me vacias, me desarmas  
Mi La  
Ay ay ay amor cuando me amas  
La7 Re  
A fuego lento revoltosas  
Mi La  
Caricias que parecen mariposas  
Fa#m Sim  
Se cuelan por debajo de la ropa  
Mi La  
Y van dejando el sentimiento amor forjado a fuego lento

Re  
A fuego lento mi cintura  
Mi La  
A fuego lento y con lisura  
Fa#m Re  
Vamos tramando este alboroto  
Mi La  
Con la danza de los mares y el sabor del poco a poco  
Re  
Sigo el camino del cortejo  
Mi La  
A fuego lento a fuego añejo  
Fa#m Re  
Sigo avivando en nuestra llama  
Mi La  
Tantos dias como sueños, tantos sueños que no acaban  
A fuego lento me haces agua....

Re Mi Fa#m Si#m  
 A fuego lento, a fuego lento ay ay ay ay ay....  
 Re Mi  
 A fuego lento, a fuego lento, a fuego lento...

## ROSANA PA TI NO ESTOY

C#m B C#m B  
 Que te vaya bonito, mis mejores deseos,  
 C#m G# C#m B  
 que en la vida recojas lo que siembres de bueno  
 C#m B C#m B  
 Que te vaya bonito, que no te vaya mal  
 C#m G# C#m B  
 y que el tiempo te deje donde tengas que estar  
 E B  
 Quisiste ser universal eclipsando mil sueños  
 A G#  
 que Dios te proteja en la celda de tu soledad

C#m B A  
 Yo me voy a plantar al campo  
 G# C#m B A  
 o a la orilla la marea  
 G# C#m B A  
 deseo que todo te vaya de vicio  
 G# C#m B A G#  
 me voy ahí te quedas  
 G# C#m B A  
 Me voy a vivir tranquila  
 G# C#m B A  
 sin pausa pero sin prisa  
 G# C#m B A G# C#m  
 deseo que todo te vaya de lujo no espero visita  
 B A C#m  
 así que no vayas que pa tí no estoy  
 B C#m B  
 yo pa tí no estoy oh oh  
 C#m B C#m B  
 Salud, amor y fortuna, me llevo todo en orden  
 C#m G#  
 salud pa ver, amor pa ser  
 C#m G#  
 fortuna pa olvidar tu nombre  
 C#m B C#m B  
 Me marcho con las lunas, donde el sol no se esconde  
 C#m G# C#m  
 él me abriga el invierno y ella enciende mis noches  
 B E B  
 Y tú quisiste ser universal eclipsando mil sueños  
 A G#  
 que Dios te proteja en la celda de tu soledad.

C#m B A  
 Yo me voy a plantar al campo

G# C#m B A  
 o a la orilla la marea  
 G# C#m B A  
 deseo que todo te vaya de vicio  
 G# C#m B A G#  
 me voy ahí te quedas  
 G# C#m B A  
 Me voy a vivir tranquila  
 G# C#m B A  
 sin pausa pero sin prisa  
 G# C#m B A G# C#m  
 deseo que todo te vaya de lujo no espero visita  
 B A C#m  
 así que no vayas que pa tí no estoy  
 C#m B A  
 Que me voy a plantar al campo  
 G# C#m B A  
 o a la orilla la marea  
 G# C#m B A  
 deseo que todo te vaya de vicio  
 G# C#m B A G#  
 me voy ahí te quedas  
 C#m B A  
 Me voy a vivir tranquila  
 G# C#m B A  
 sin pausa pero sin prisa  
 G# C#m B A G# C#m  
 deseo que todo te vaya de lujo no espero visita  
 B A C#m  
 así que no vayas que pa tí no estoy  
 B C#m B  
 yo pa tí no estoy oh oh,  
 C#m B  
 yo pa tí no estoy oh oh  
 C#m B  
 yo pa tí no estoy oh oh  
 C#m B C#m  
 Te dejo todo aquello que me diste  
 C#m B C#m  
 me llevo todo lo que ví que no quisiste  
 C#m B C#m  
 Me voy contenta, no tengo mas que darte,  
 C#m B C#m  
 me llevo todo lo que vi que noi cuidaste  
 C#m B C#m  
 yo pa tí no estoy, oh oh, pa tí no estoy.

## SHAKIRA

### ANTES DE LAS SEIS

Intro

F C Am Em x2

C Am  
No actues tan extraño  
Em F  
Duro como una roca  
C Am  
Si te mostre pedazos de piel  
Em F  
Que la luz del sol aun no toca  
C Am Em F  
Y tantos lunares que ni yo misma conocia  
C Am  
Te mostre mi fuerza bruta  
Em F  
Mi talon de Aquiles, mi poesia

F - G -C Am G  
Que haras solo una historia mas  
F - G -C Am G  
Que hare si no te vuelvo a ver  
Oh, oh

F C Am  
Si desde el dia en que no estas  
Em F  
Vi la noche llegar mucho antes de las seis  
C Am  
Si desde el dia en que no estas  
Em F  
Vi la noche llegar mucho antes de las seis  
Mucho antes

C Am  
No dejes el barco  
Em F  
Tanto antes de que zarpeamos  
C Am  
Hacia una isla desierta  
Em F  
Y despues, despues veremos  
C Am  
Si me ves desarmada  
Em F  
Porque lanzas tus misiles  
C Am  
Si ya conoces mis puntos cardinales  
Em F  
Los mas sensibles y sutiles

F - G -C Am G  
Que haras la vida lo dira  
F - G -C Am G  
Que hare si no te vuelvo a ver  
Oh, oh

F C Am  
Si desde el dia en que no estas  
Em F

Vi la noche llegar mucho antes de las seis  
 Si desde el día en que no estas  
 Vi la noche llegar mucho antes de las seis

F C Am Em

C Am

Em F  
 Mucho antes de las seis  
 Mucho antes

## SHAKIRA CADA DIA PIENSO EN TI

MI+ LA+ MI+  
 CADA DIA PIENSO EN TI

MI+ LA+ SI7  
 PIENSO UN POCO MAS EN TI

MI+ LA+ MI+ LA+  
 SI7  
 DE SPEDAZO MI RAZON, SE DESTRUYE ALGO DE MI

MI+ LA+ MI+  
 CADA DIA PINSO EN TI

MI+ LA+ SI7  
 PIENSO UN POCO MAS EN TI

MI+ LA+ MI+  
 CADA DIA PIENSO EN TI

LA+ SI7  
 PIENSO UN POCO MAS EN TI

MI+ LA+ MI+  
 LA+  
 CADA VEZ QUE SALE EL SOL BUSCO EN ALGO

MI+ LA+ SI7  
 EL VALOR PARA CONTINUAR ASÍ

RE+ LA+ MI+  
 Y TE VEO ASÍ NO TE TOQUE

RE+  
 REZO POR TI CADA NOCHE

LA+ MI+  
 AMANECE Y PIENSO EN TI

RE+ LA+ MI+  
 Y RETUMBA EN MIS OIDOS EL TIC TAC

RE+ LA+  
 MI+  
 DE LOS RELOJES Y SIGO PENSANDO EN TI

RE+ LA+  
 Y SIGO PÉNSANDO .....

## SHAKIRA EL OCTAVO DÍA

Intro:

	Bm	F#m	G	A
e)	-----	-----	-----	-----
b)	--3---3---	--2---2---	--3---3---	--3---2---
g)	--4---4---	--2---2---	--0---0---	--0---2---
d)	--4---4---	--4---4---	--0---0---	--0---(2)---
a)	-----	-----	-----	-----
e)	-----	-----	-----	-----

Verse:

Bm	F#m	G	A
El octavo día, Dios, después de tanto trabajar			
Bm	F#m	G	A
para liberar tensiones luego ya de revisar			
Bm	F#m	G	A
Dijo todo está muy bien, es hora de descansar			
Bm	F#m	G	A
Y se fue a dar un paseo por el espacio sideral			

Se repite la estructura del verso y luego toca esto:

D	A	Bm
Desde ése entonces hay quienes lo han visto		
A	G	D
Sólo en las calles transitar		
D	A	Bm
Aún esperando va siempre por alguien		
A	G	F
con quien al menos tranquilo pueda conversar	Em*	A#

Chorus:

D5            A5            G5            A#5            C5  
Mientras tanto éste mundo gira, gira sin poderlo detener  
D5            A5            G5            A#5            C5  
Y aqui abajo unos cuantos nos manejan como fichas de ajedrez  
Em1            G5                            D5            A5  
no soy la clase de idiota que se deja convencer  
          Em                            A  
pero digo la verdad y hasta un ciego lo puede ver

Se repite el Verso 1 vez

Se repite coro 2 veces

Se finaliza tocando esto:

          Bm            F#m            G            A  
e) |--10-----9-----10-----9-----|  
b) |-----12----10-----12----10----10---|  
g) |-----11-----11-----|  
d) |-----|  
a) |-----|  
e) |-----|

## SHAKIRA INEVITABLE

G                            C  
Si es cuestión de confesar  
                          Am  
No sé preparar café  
                          D  
Y no entiendo de fútbol

G                            C  
Creo que alguna vez fui infiel  
                          Am  
Juego mal hasta el parqués  
                          D  
Y jamás uso reloj

                          G            D  
Y para ser más franca nadie  
                          Em D            C  
Piensa en ti como lo hago yo  
                          G Gsus G Gsus  
Aunque te dé lo mismo.

G                            Gsus            C  
Si es cuestión de confesar  
                          Am  
Nunca duermo antes de diez



Ya buscaré qué hacer conmigo

(Igual que el coro anterior)  
El cielo está cansado ya de ver  
La lluvia caer  
Y cada día que pasa es uno más  
Parecido ayer  
No encuentro forma alguna de olvidarte porque  
Seguir amándote es inevitable

G C  
Siempre supe que es mejor  
Am  
Cuando hay que hablar de dos  
D  
Empezar por uno mismo.

## SHAKIRA LA PARED

INTRODUCCION (ADAPTADA A GUITARRA):

Am G Am G  
1. -----  
2. -----0-1-0-----0-1-0-----  
3. -----2-----2-0-----2-----2-0-----  
4. ----2-----2--2-----  
5. -----  
6. --0-----

Am G Am G  
Eres como una predicción de las buenas  
Am G Am G  
Eres como una dosis alta en las venas  
F G C  
Y el deseo gira en espiral  
Em F G  
porque mi amor por ti es total y es para siempre

CORO:

Am C Bm  
Después de ti, la pared  
E  
no me faltes nunca  
Am C G  
debajo, el asfalto y más abajo estaría yo  
Am C Bm  
Después de tí, la pared  
E  
no me faltes nunca  
Am C G /Am G X2 (O INTRO)  
debajo, el asfalto y más abajo estaría yo sin tí

Am G Am G  
Eres la enfermedad y el enfermero  
Am G Am G  
ya me has convertido en tu perro faldero

F G C  
Sabes que sin tí ya yo no soy  
Em F G  
sabes que a donde vayas voy... naturalmente

CORO:

Am C Bm  
Después de tí, la pared  
E  
no me faltes nunca  
Am C G  
debajo, el asfalto y más abajo estaría yo  
Am C Bm  
Después de tí, la pared  
E  
no me faltes nunca  
Am C G [/Am G X2 (O INTRO)]X2  
debajo, el asfalto y más abajo estaría yo sin tí

## Shakira

### TU

C G Am F  
Te regalo mi cintura  
C G Am F  
y mis labios para cuando quieras besar,  
C G Am F  
Te regalo mi locura  
C G Am F  
y las pocas neuronas que quedan ya.  
Dm F  
Mis zapatos desteñidos  
C  
el diario en el que escribo  
Dm  
te doy hasta mis suspiros  
G  
pero no te vayas mas.

Coro

C  
Porque eres tu mi sol  
Gm  
la fe con que vivo  
Dm  
la potencia de mi voz  
Fm G  
los pies con que camino  
C  
Eres tu amor  
Gm  
mis ganas de reir  
Dm  
el adiós que no sabré decir  
Fm G  
porque nunca podré vivir  
Am, F, C, G....(2 veces)  
sin ti.

C G Am F  
 Si algún día decidieras  
 C G Am F  
 alejarte nuevamente de aquí  
 C G Am F  
 cerraría cada puerta  
 C G Am F  
 para que nunca pudieras salir  
 Dm F  
 Te regalo mis silencios  
 C  
 te regalo mi nariz  
 Dm  
 yo te doy hasta mis huesos  
 G  
 pero quédate aquí

## DANIEL TORO

### ZAMBA PARA OLVIDAR

Introduccion (aproximada a la original)

Am - F - E7 - Am  
 E--12--12--12--12--12----10--9--10--8--7--8--5--7--8--7--5--4--0-----  
 B-----  
 G--12--12--12--12--12----10--9--10--9--7--9--5--7--9--7--5--4--0-----  
 D-----3--2-

Am - F - E7 - Am (E7-Am) X2  
 E--12--12--12--12--12----10--9--10--8--7--8--5--7--8--7--5--4--5--7--  
 4--5-  
 B-----  
 G--12--12--12--12--12----10--9--10--9--7--9--5--7--9--7--5--4--5--7--  
 4--5-  
 D-----  
 ----

-I-

Am G Am  
 No se para que volviste  
 Am G Am  
 si yo empezaba a olvidar  
 F E F E  
 No se si ya lo sabras llore cuando vos te fuiste  
 F Em Am G Am  
 No se para que volviste, que mal me hace recordar

-II-

Am G Am  
 La tarde se apuesto triste  
 Am G Am  
 y yo prefiero callar

