

CONCLUSIÓN.

De esta forma, queda demostrado que la obra de los Beatles representa una de las mayores innovaciones musicales del siglo XX y de toda la historia de la música en general. Como hemos dicho y comprobado a lo largo de este trabajo, su impacto e influencia no está restringido a un solo género musical, como muchas veces se ha creído, pues ha sido capaz de trascender las barreras del tiempo y el espacio, y se ha convertido en una música universal, digna de estudio y capaz de brincarse todas las barreras existentes entre los diferentes géneros musicales. Los Beatles, no solo son uno de los más grandes grupos e iconos que la música popular ha dado, sino uno de los representantes más grandes de la música en general. Por ello, su influencia e impacto no están solamente en la música rock, o en el pop, sino también en géneros tan diferentes como el jazz y la música clásica, donde han tenido una muy aceptable recepción. Incluso, han tenido repercusiones importantes en otros géneros como la salsa, *bossa nova*, la samba o el reggae, entre otros.

En conclusión, esta música merece ser estudiada, respetada y preservada en la misma manera como estudiamos, respetamos y preservamos la música de figuras tan importantes como J. S. Bach, Mozart, Beethoven, Wagner, Stravinsky, Duke Ellington, Miles Davis o John Coltrane. Hoy en día, son muchos los autores que están dedicando su tiempo y esfuerzo a estudiar esta música, y están descubriendo, la indiscutible riqueza e importantes innovaciones que hay en ella. Deseo que pronto se tome también esta tendencia en México y que pronto podamos hablar de una nueva rama de musicología en México: una musicología popular centrada en la figura de los Beatles. Considero que aun hay mucho por hacer en este sentido. Mientras tanto, espero que este trabajo sirva como punto de partida o por lo menos, como una propuesta al respecto.