GÄVA fr. Ing. C. O. Bolje af Gennäs
1924
Gi Bolje 1036

3. Jahrgang.
№ 7.

Januar
Janvier
January } 1907.

Freie Vereinigung zur Förderung guter Guitaremusik

eingetragener Verein, Sitz in Augsburg.

Société libre pour la propagation de bonne musique de Guitare, Siège à Augsbourg.

Free Society for the promotion of good Guitar-music, Seat at Augsburg.

Heft V. Cahier V. 5th Issue.

1. **Duo № VII.** ..... 2 Guitaren. ..... A. Darr.
2. **Rondo № III.** ... 1 Guitare. ... J. H. Wagner.
3. **Adagio.** ..... 1 Guitare. ..... Carl Mietzke.
4. **Andante.** ..... 1 Guitare. ..... F. Sor.

Heft VI. Cahier VI. 6th Issue.

1. **Praeludium in D dur.** ..... J. K. Mertz.
   1 Guitare.
2. **Valse et Marche.** J. Decker-Schenk.
   1 Guitare.
3. **Mazurka** (Op. 33 № 3) ... Fr. Chopin.
   2 Guitaren.

Heft VII. Cahier VII. 7th Issue.

1. **Duo.** ..... 2 Guitaren ..... F. Carulli.
2. **Rondo.** ..... 1 Guitare ..... Molino.
3. **Tyrolienne.** ... 1 Guitare. J. Decker-Schenk.
4. **Etude.** ..... 1 Guitare ..... M. Giuliani.

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK • STOCKHOLM •

1924
1248

Edition de la Société libre pour la propagation de bonne musique de Guitare.

Verlag der **Freien Vereinigung** zur Förderung **guter Guitaremusik** e. V.

Tous droits de reproduction réservés.

Nachdruck verboten.
Alle Rechte vorbehalten.

Copyright by the Free Society for the promotion of good Guitar music:

Counterfeit not allowed.
All rights reserved.

Oscar Brandstetter, Leipzig.

Duo.

F. Carulli, Op. 48.
Stifter: I. Alder, Zürich.

Andante molto sostenuto.

1ère Guitare.

2e Guitare.

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.

Polonaise.

p

p

f

f

Fine.

f

f

p

p

D. C.

Minore.

p

p

f

f

p

p

f

f

p

f

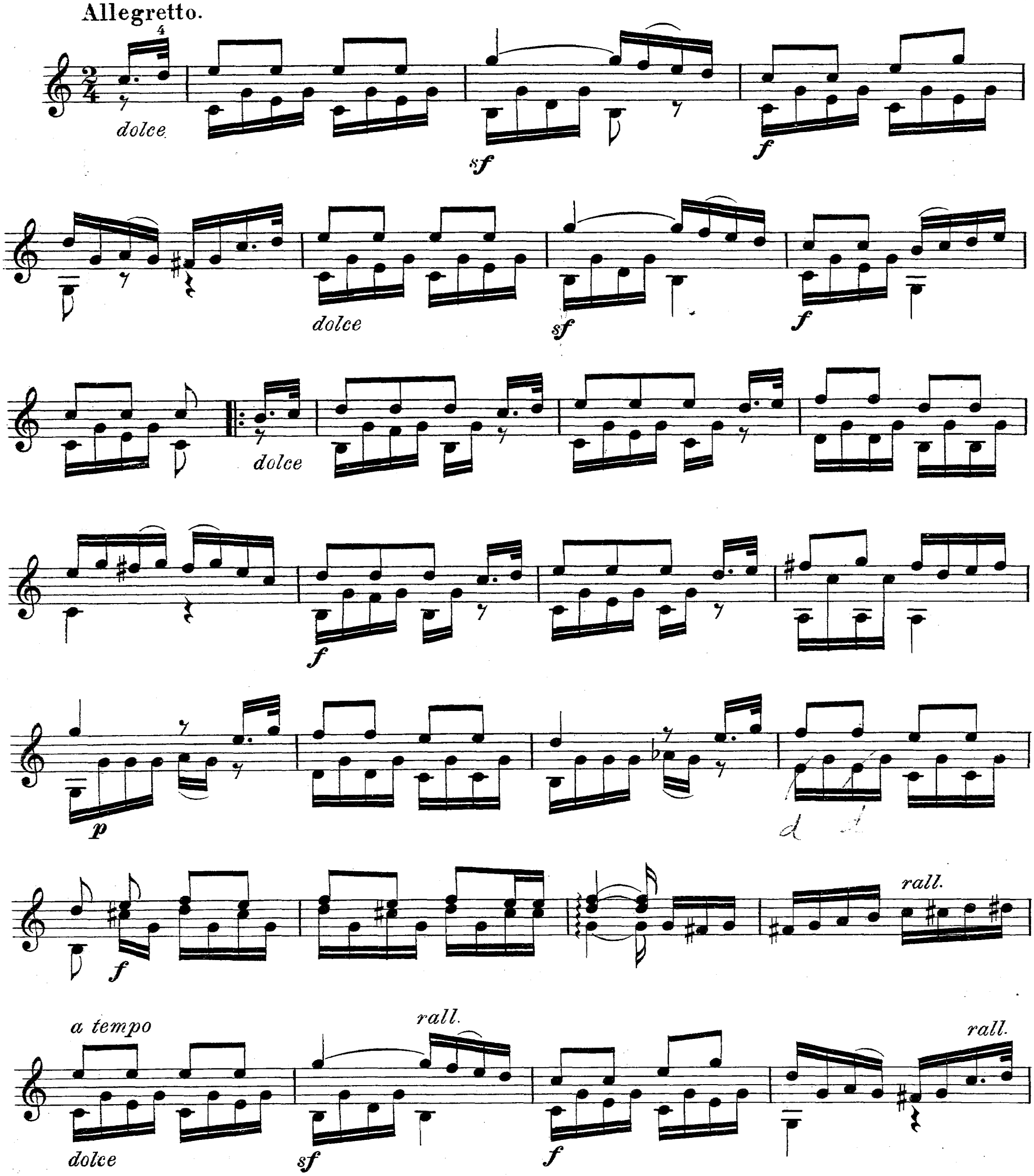
f

D. C. al Fine.

Rondo.

Molino.
Stifter: E. T. Sachs, Epsom (England).

Allegretto.



a tempo

dolce *sf* *f*

dolce *f*

dolce

D.C. al ⊕, poi Coda.

⊕ **Coda.**

dolce *f*

dolce *f*

f *ff*

Tyrolienne.

J. Decker - Schenk.
Stifter: F. Sprenzinger.

Allegretto non troppo.

f

1. 2.

rit.

a tempo

p

f

ff

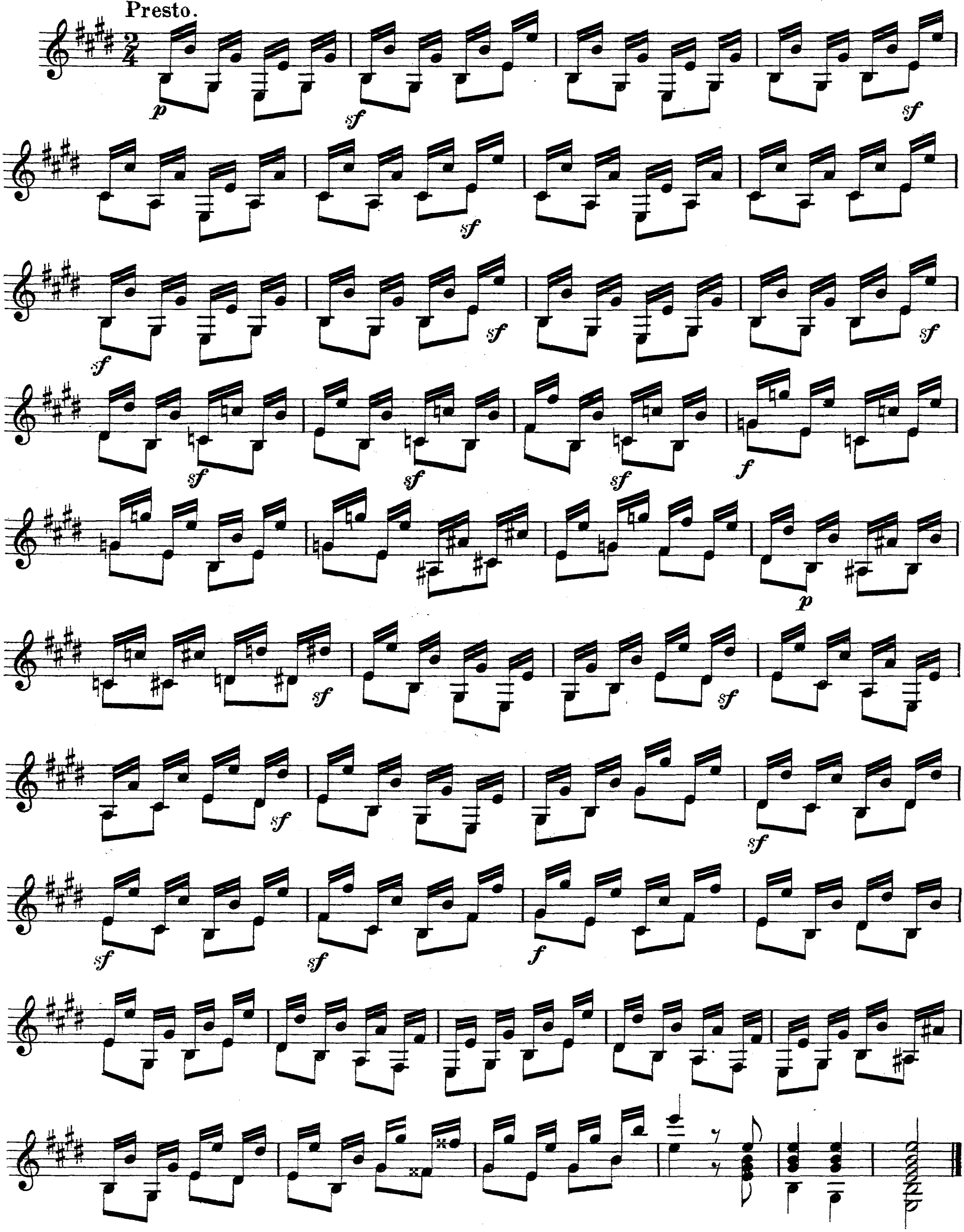
1.

2.

rit.

Allegro.

Etude.

M. Giuliani, Op. 51.

Presto.