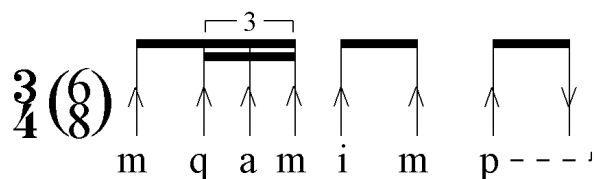


## Dos ritmos mexicanos

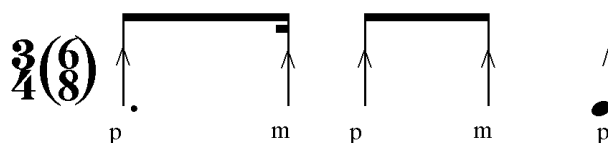
### Huapango y Son Huasteco

El Huapango, también conocido como Son Huasteco, es propio de las regiones Huastecas formadas por los estados de Veracruz, Hidalgo, San Luis Potosí, Tamaulipas, Querétaro y Puebla. Existen diferentes formas de entenderlo y ejecutarlo, dependiendo de las diferentes zonas. Es muy común que al ejecutarse a un tempo moderado se identifique como Son Huasteco, mientras que de ejecutarse a un tempo más vivo se suele identificar como Huapango. Pertenecen a este estilo canciones tan celebres como: “Serenata Huasteca” y “El Jinete” de José Alfredo Jiménez, “El preso número nueve” de los hermanos Roberto y Antonio Cantoral, y “Cucurucucú Paloma” y “Huapango Torero” de Tomás Méndez.

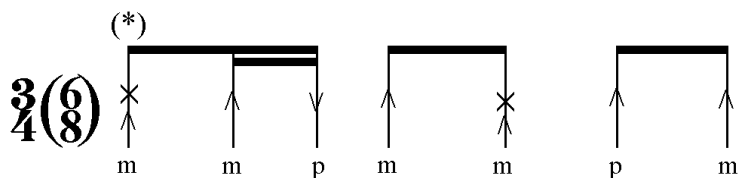
#### Ritmo 1



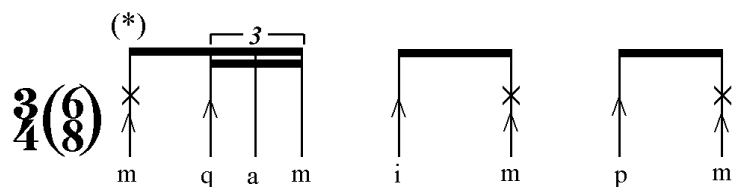
#### Ritmo 2



#### Ritmo 3



#### Ritmo 4



(\*) Apagar, chascando las cuerdas, tras percutir con el dedo medio.

(Extracto del Curso “Técnica Básica de Rasgueo”, Nivel II, de Miguel Ángel Gutiérrez)