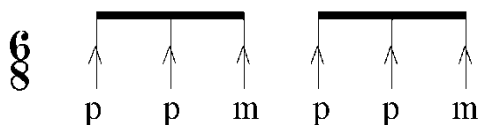


Ritmo de Pasillo

Nacido este ritmo a principios del siglo XIX como variante del vals europeo en el Virreinato de Nueva Granada – integrado por territorios de las actuales Colombia, Ecuador, Panamá y Venezuela, además de regiones del Norte del Perú y Brasil, y el Oeste de Guyana – se consolida posteriormente como género musical hacia mediados de siglo en plena época de la Nueva Granada, conformado por los antiguos Virreinato de la Nueva Granada y la Capitanía General de Venezuela. En la actualidad es compartido, con ligeras variantes, por los siguientes países: Perú, Colombia, Venezuela, Panamá, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Cuba y Ecuador, siendo en este último quizá donde más arraigo alcanzó, especialmente en la provincia de Loja. Su “tempo” de ejecución es moderado. Pasillos célebres son por ejemplo: “Negra Mala”, de Sergio Mejía Aguirre y “Sombras” (no confundir con el bolero del mismo nombre) de Carlos Brito y Rosario Sansores.



(Extracto del Curso de “Técnica Básica de Rasgueo”, Nivel II, de Miguel Ángel Gutiérrez)